

А. А. Красноперов

КОМПЛЕКСЫ С БУСАМИ ГРУППЫ АЛЕКСЕЕВА-480-482,490,492 / Т-М-362 В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЕ И ИХ ДАТИРУЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Аннотация. В статье рассматриваются комплексы с находками бус с ресничковым орнаментом Алексеева-480-482,490,492 / Т-М-362 в Центральной Европе. Благодаря этим параллелям устанавливается хронология, позволяющая уточнить датировку их бытования в Восточной Европе, и потенциал использования как самостоятельных хронологических указателей. Рассмотренные комплексы содержат достаточно постоянный, повторяющийся, набор инвентаря: фибулы А-162, 167, 168, 211, ведерковидные подвески, пряжки МL-D-17/29, бусы Т-М-198/213, 266/267, 294/297, 322, 360-361, янтарные восьмерковидные подвески. Находки отчетливо выделяют две группы с несколько отличающейся хронологией: в памятниках Прибалтики могилы могут датироваться чуть раньше – В2-С1а-С1b, на территории Польши – С1b-С2а-С2b, с единичным случаем запаздывания до С3/Д. Основной культурный круг бытования – вельбаркская культура, из которой выделяется масломеньская группа, демонстрирующая выраженные южные связи с черняховской культурой и сарматами лимеса. Любопытно, что в самой черняховской культуре находки бус с ресничковым орнаментом единичны, а у сарматов (и связанных с ними групп): на лимесе многочисленны, но чем дальше на восток (Крым, Доно-Волжские степи), тем реже. В сарматских памятниках бусы встречаются с набором инвентаря, укладывающимся в даты 2 пол. II – 1 пол. III вв. н.э.

Ключевые слова: бусы, хронология, фибулы, восточноевропейские выемчатые эмали, вельбаркская культура, Лимес, сарматы

Для цитирования: Красноперов А. А. Комплексы с бусами группы Алексеева-480-482,490,492 / Т-М-362 в Центральной Европе и их датирующие возможности // Ученые записки Новгородского государственного университета. 2023. № 5(50). С. 434–451. DOI: 10.34680/2411-7951.2023.5(50).434-451

Бусы могут быть эффективными хронологическими указателями, с одним существенным уточнением – перенос дат возможен только после проверки датировок комплексов. Это в целом большая, и, видимо, невозможная, задача, которую необходимо провести для свода Е. М. Алексеевой. Непосредственные даты, привлекаемые ею по данным авторов раскопок, или не имели оснований, или эти основания сейчас устарели и должны быть пересмотрены. Провести ревизию всего свода, это дело на 10–15 дипломников, которых, разумеется, нет, и не ожидается. Но в более локальном масштабе, по отдельным типам, такую задачу вполне можно постепенно решать [Зуев, 2004].

Цикл работ посвящен одной не часто встречающейся группе бус с ресничковым орнаментом – Алексеева-480-482,490,492 / Т-М-362 [Алексеева, 1982]. Можно выделить несколько ареалов распространения: сарматские группы на римском пограничье (и в Крыму) [Красноперов, 2020б], германоязычные (со смешанным населением) культуры (пшеворская, вельбаркская, черняховская, и др.) (Прим. 1), и районы под их влиянием (Кавказ [Красноперов, 2021], Прибалтика), круг лесных культур Восточной Европы (рязано-окских могильников [Румянцева, 2008; 2019], «древнемордовская», азелинская, мазунинская). Для корректного переноса датировок и понимания хронологических возможностей находок, в данном случае находок бус группы Т-М-362 в Прикамье [Красноперов, 2020а], необходимо рассмотреть датировки комплексов в других регионах их бытования.

Среди бус Барбарикума М. Темпельманн-Мончинска выделила группу XXIII, тип 362, с основой различного цвета и розетковым орнаментом, как наиболее распространенные среди мозаичных в фазах C1b-C2 (220/230-300/320 гг.) центрально-европейской хронологии (Прим. 2) [Tempelmann-Mączyńska, 1985, tab. 8, s. 95]. Хотя появляются несколько раньше, на фазе B2/C1 (160/180-200 гг.), а пережиточно встречаются и позднее [Tempelmann-Mączyńska, 1985, s. 60]. К тому же времени относят находки в Польше [Kokowski, 1993, цит. по.: [Румянцева, 2008, с. 98; 16, s. 73-74, kat. 127]]. В Скандинавии отнесены к фазам C1-C3 (150/160-400 гг.) по хронологии У. Лунн-Хансен, с пиком распространенности в фазах C1-C2 (150/160-310/320 гг.) (цит. по.: [Румянцева, 2019, с. 10]). О. А. Хомякова распространение бус с декором (ресничковый, меандровый и шахматный; признак 63), в т.ч. с розетковым орнаментом, относит к фазе II самбийско-натангийской культуры (B2/C1-C1a) [Хомякова, 2012, с. 259, рис. 9: 63].

Не все отмеченные М. Темпельманн-Мончинской находки удалось просмотреть, но количество опубликованных комплексов теперь прибавилось (Прим. 3), прежде всего, за счет могильника Веклице (Weklice).

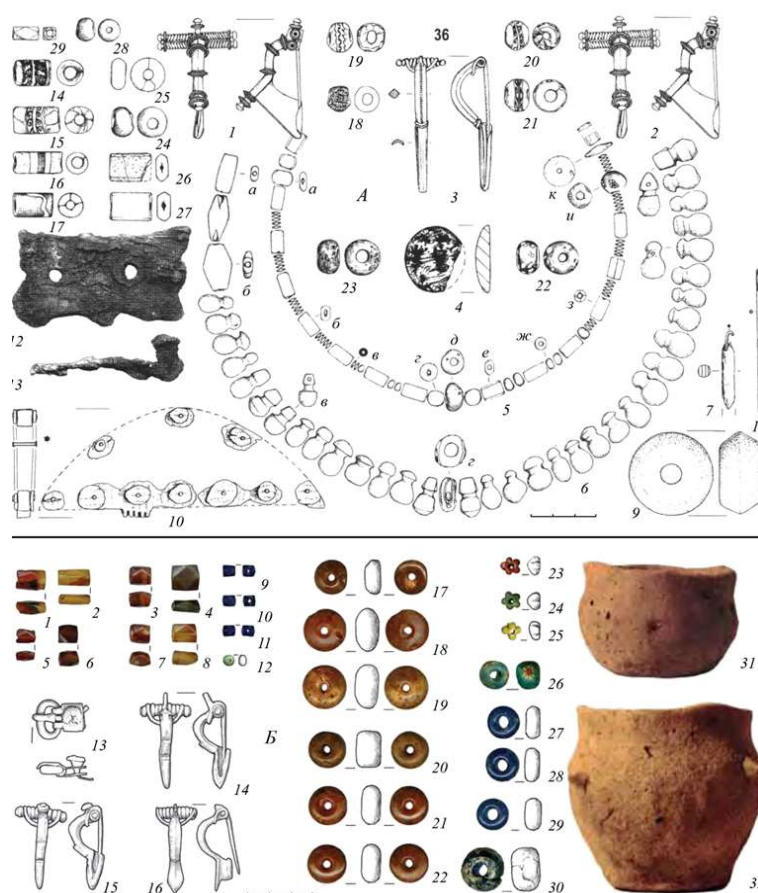


Рисунок 1. Петровичи, п. 36 (сохранена нумерация оригинальной публикации); Шелкув Новы, п. 133. Все ссылки на источники иллюстраций даны в тексте

Период функционирования могильника в Петровичах (Пятровічы) определяется рамками фаз B2/C1-C1a – начало C3 (от рубежа II/III до первых десятилетий IV вв.). Богатейший комплекс Петровичи, п.36 [Белявец, 2007, рис. 8] (рисунок 1: А; изначально все иллюстрации смонтированы в масштабе 1:2) относится к горизонту C1b. Здесь найдена пара застёжек, близких типу A-210/211, с высоким приемником,

двойной пружиной и накладными рубчатыми кольцами, и фибула типа А-161, варианта ZG-25 [Kokowski, 1995, s. 184, рис. 2: е]. Первая пара близка однопружинным «эталонным» образцам О. Альмгрена [Almgren, 1923, taf. IX: 211, s. 242], но массивность, двойная пружина, сближают с образцами А-216/217, а высокий приемник – с «сарматскими» [Мончиньска, 1999, с. 89, табл. 6: 8]. Но наиболее полные аналогии соответствуют «городницкой» серии по классификации Е. Л. Гороховского – О. В. Гопкало [Гороховский, Гопкало, 2004, с. 118-119, рис. 5: 1], которые в черняховской культуре относятся к ранней, «ружичанской» фазе, синхронизируемой с фазами С1b-С2 европейской хронологии. Гребень с округлой спинкой, типа Т1/Г6 является типичной формой для этого времени [Kokowski, 1995, s. 44, рис. 63]. Среди находок бус выделяются янтарные восьмерковидные подвески, и мозаичные бусы типов Т-М-356а,с,д/А-404-406 и Т-М-361а/А-425,426,428 (так же в Масломеньч, п. 200, Веклице, п. 248). В комплексах развитого поздне римского периода появляются игральные жетоны из стекла. В целом, комплекс Петровичи, п.36 датируется фазой С1b, не исключая начало фазы С2 [Белявец, 2006, с. 86, 88, 89; 2007, с. 316, 318, 324].

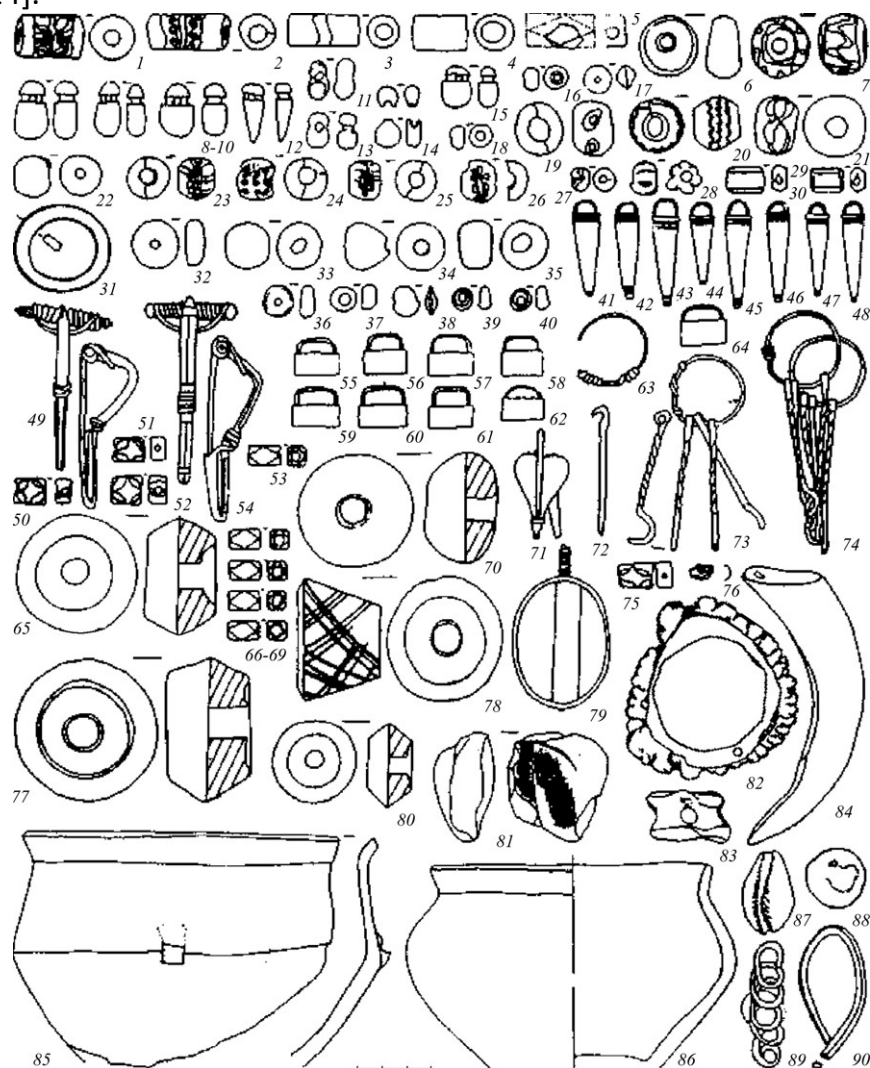


Рисунок 2. Масломеньч-15, п. 200

Могильник в Петровичах по составу инвентаря (янтарные грибовидные подвески, трехфибульная модель костюма, типы фибул с высоким приемником) в

значительной мере связан с южными / юго-западными группами: черняховской культурой и маслomenьчской группой [Белявец, 2006, с. 94-96; 2007, с. 327].

В комплексе (Прим. 4) Масломенч-15 (Masłomęcz, stan. 15), п.200 [Kokowski, 1995, rys. 16; 1998, abb. 21/200] (рисунок 2) найдены те же типы янтарных и полихромных бус, а также ведерковидные подвески, амулеты из кабаньего клыка, спила оленьего рога, раковины каури, астрагал, набор «копоушек», биконические и «сарматские» пряслица [Kokowski, 1998, s. 657-658, abb. 5: d, e], и фибулы, относящиеся к типам A-162/ZG-79, ZM-200, с сильно изогнутой спинкой круглого и треугольного сечения [Kokowski, 1995, s. 14, 21, rys. 2: k, w; 1998, s. 653, 675, abb. 2: k, w]. Маленькие экземпляры ведерковидных подвесок из различных материалов датируются ранним временем, кон. II – 1 пол. III в., но встречаются и в IV в. [Гопкало, 2008, с. 64; Стоянова, 2016, с. 130-132; Gyöngyi, 2015; Иштванович, Кульчар, 2017, с. 55-56]. Погребение отнесено к горизонту С могильника, или C1b европейской хронологии [Kokowski, 1995, s. 21, rys. 45; 1998, s. 680, 698, abb. 40]. Во многом комплекс схож с Грудек-на-Буге (Gródek Nad Bugiem), п. 61 [Kokowski, 1995, s. 20; 24, abb. 19/61], той же хронологической фазы. В Грудек-на-Буге, п.66 [Kokowski, 1993/II, rys. 59] (рисунок 3: А) найдено цилиндроконическое пряслице [Kokowski, 1995, s. 26, rys. 5: c; Kokowski, 1998, s. 657, abb. 5: c] и гребень с округлой, но угловатой спинкой. В Грудек-на-Буге, пп.105 и 150 – только бусы [Kokowski, 1993/II, rys. 97, 129: b-d], не позволяющие уточнить хронологию.

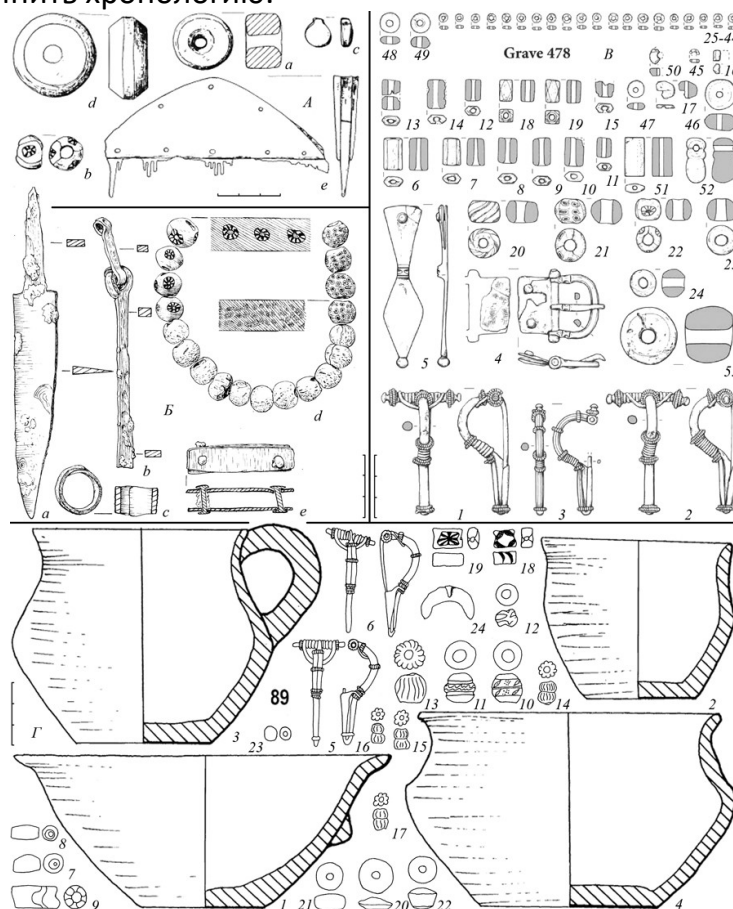


Рисунок 3. А – Грудек-на-Буге, п. 66 (сохранена нумерация оригинальной публикации); Б – Швейцария, к. VII (сохранена нумерация оригинальной публикации); В – Веклице, п. 478 (сохранена нумерация оригинальной публикации); Г – Линово, п. 89 (сохранена нумерация оригинальной публикации)

В могильнике Веклице бусы группы Т-М-362 встречены в пяти случаях: Веклице, пп.124 [Natuniewicz-Sekuła, Okulicz-Kozaryn, 2011, pl. XLIX] (рисунок 4: В), 248 [Natuniewicz-Sekuła, Okulicz-Kozaryn, 2011, pl. CII-CIV] (рисунок 5: А), 379 [Natuniewicz-Sekuła, Okulicz-Kozaryn, 2011, pl. CLXVII, CLXVIII] (рисунок 5: Б), 388 [Natuniewicz-Sekuła, Okulicz-Kozaryn, 2011, pl. CLXXI, CLXXII] (рисунок 4:А), 478 [Natuniewicz-Sekuła, Okulicz-Kozaryn, 2011, pl. CCXI, CCXII] (рисунок 4: В). По относительной хронологии памятника одно погребение (№ 388) отнесено к фазе IIIb/IVa, одно (№124) – к IVa, одно – к IVb/V, и два (№№ 248, 379) – к V [Natuniewicz-Sekuła, Okulicz-Kozaryn, 2011, tabl. 1].

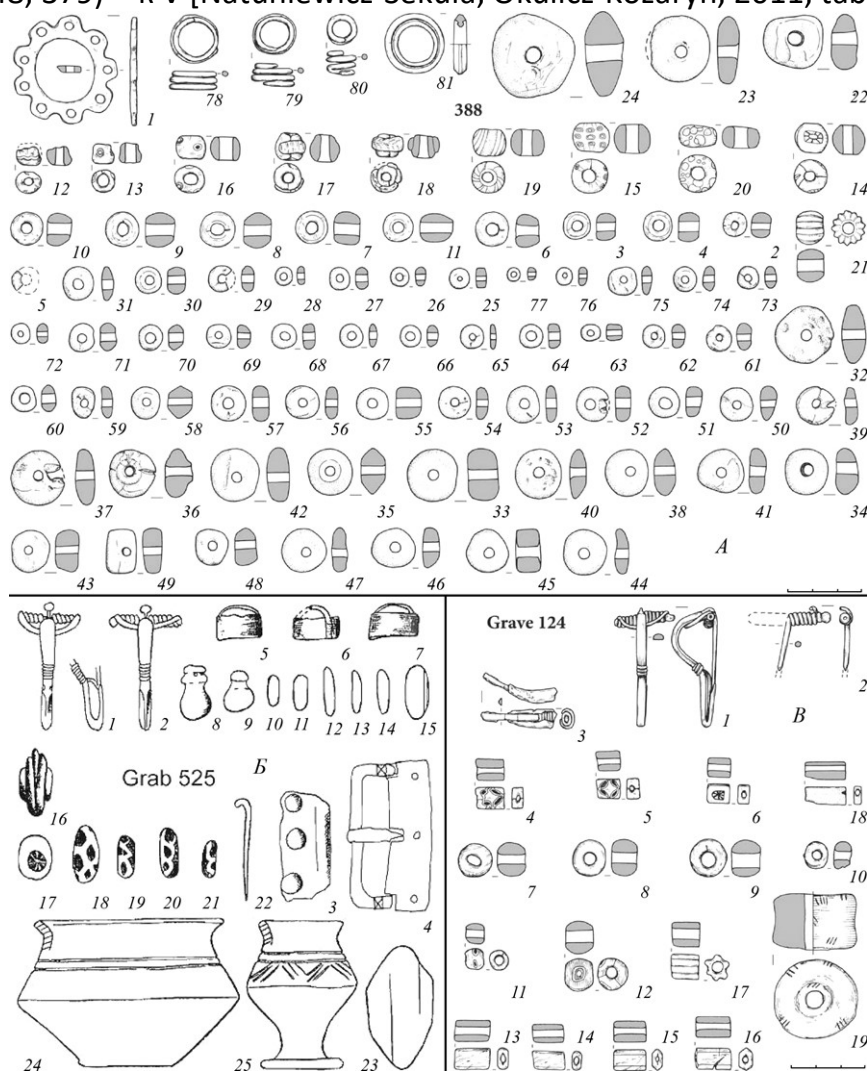


Рисунок 4. А – Веклице, п. 388 (сохранена нумерация оригинальной публикации); Б – Мальбок-Вельбарк, п. 525 (масштаб не ясен); В – Веклице, п. 124 (сохранена нумерация оригинальной публикации)

Период IVa характеризуется фибулами А-162, IVb и V – фибулами А-162, А-168, и близкими к А-167 с накладными рубчатыми кольцами, но без кнопок, продолжают бытовать пряжки типа ML-D-17/29 [Madyda-Legutko, 1986, taf. 9, 10], в единичном случае встречен наконечник ML-10 [Madyda-Legutko, 2011, tabl. XL/10] или R-J-IV/3 [Raddatz, 1957, abb. 2, s. 103]. Из Веклице, п. 379 происходит недатирующая монета Траяна [Natuniewicz-Sekuła, Okulicz-Kozaryn, 2011, s. 99]. Фазы IVa и IVb/V синхронизируются с периодами C2-C2a, фаза V – с периодом C2b европейской хронологии [Natuniewicz-Sekuła, Okulicz-Kozaryn, 2011, s. 131-133].

Бусы в Веклице, п. 124 не шаровидной, а в форме кирпичика. Такие же происходят из комплекса Линово, п. 89 [Bokinić, Sosnowski, 2001, rys. 4] (рисунок 3: Г). Здесь найдены полихромные бусы типов Т-М-322b, 354a,d, 355, и пара фибул А-167, по которым могила датируется фазой С2 [Godłowski, 1970, s. 38, tabl. VII: 5].

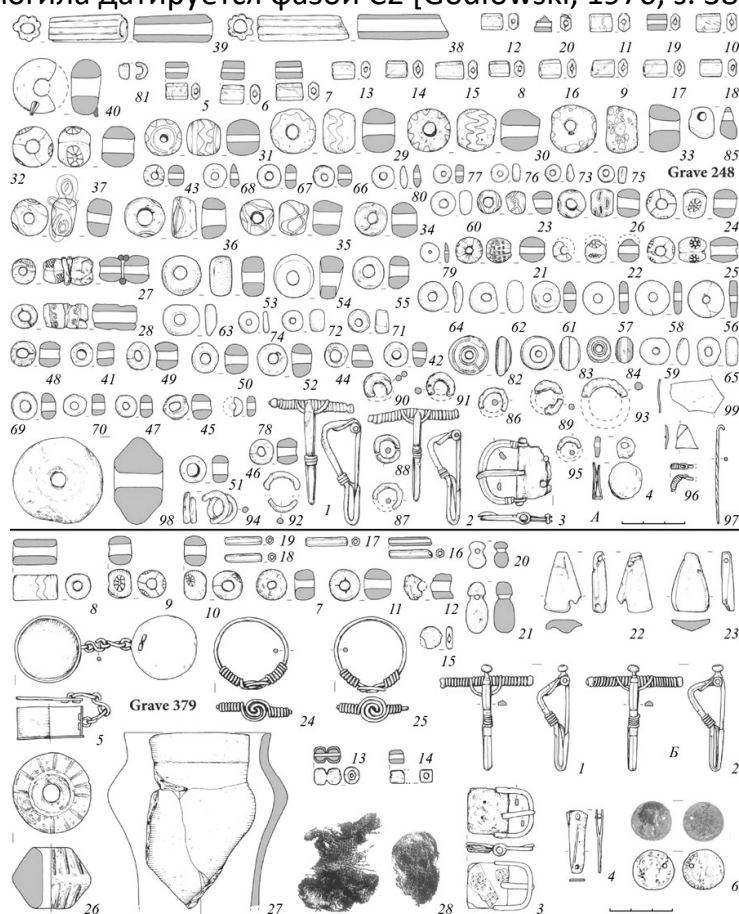


Рисунок 5. А – Веклице, п. 248 (сохранена нумерация оригинальной публикации); Б – Веклице, п. 379 (сохранена нумерация оригинальной публикации)

В Вельбарк (Malbork-Wielbark), п.525 [Kleemann, 2017, taf. 30] (рисунок 4: Б) найдены ведерковидные подвески (см. выше), бусы типов Т-М-266-267, Гопкало-ХIII/12-13, в черняховской культуре встречающиеся на раннем этапе, в последней трети – кон. III в. [Гопкало, 2008, с. 33-34], фибула типа А-168, пряжка с прямоугольной рамкой, типа ML-G-16 [Madyda-Legutko, 1986, taf. 14], характерным для фазы В2/С1 [Godłowski, 1970, pl. I: 23, VI: 17, 18].

Другие памятники не имеют четких датирующих оснований (Осова (Osowa), п.74 [Jaskanis, 1961, tab. VI: 11–14] (рисунок 6: В), Швайцария (Szwajcaria), к.VII [Kaczynski, 1963, rys. 6] (рисунок 3: Б), Цецеле (Cecele), п.52 [Jaskanis, 1996, taf. VII/52], Юхнайце (Jucknaitzen), урновое погр. [Nowakowski, 1998, №51, taf. 3: 51, s. 109]), или соответствуют уже изложенным (Вехмар (Wechmar), п. 120 [Kaufmann, 1984, tab. XIV: 16–21] (рисунок 6: Б). Разово попадают на поселениях: Хренники (Хрінники) [Козак, Гопкало, 2011, фото 1: 24, рис. 1: 24].

Самый поздний комплекс – Шелкув Новы (Szelków Nowy), п. 133 [Prochowicz, 2013, fig. 3, 4] (рисунок 1: А). В нем найдены три фибулы, не находящие полного соответствия в каталоге О. Альмгрена. Одна, по ромбической ножке, может быть сопоставлена с группой А-174/175/176/177 (Прим. 5), или группой образцов 164–211

по М. Шульце [Schulze, 1977, taf. 12–15], вероятно ближе всего экземплярам 176–177, вариант № 177 она датировала 2–3 четв. V в. [Schulze, 1977, tab. 5]. Другую Р. Прохович сравнивает с типом А-185 [Prochowicz, 2013, р. 305]. Значительно точнее приведенный им же аналог из Козлышко (Kozływko), п. XXII [Woźniak, 2011, rys. 7: 1, s. 176, 184]. В этой могиле найден фрагмент стеклянного сосуда типа Эггерс-230, датирующий комплекс фазами С3-D (историографический обзор см.: [Щепаченко, 2017]). Пряжка, овальнорамчатая, с заходящим до середины рамки язычком с высоким уступом у основания, квадратным щитком, также характерна для фазы С3-D1 [Tejral, 1992, abb. 5: 2, 7: 21; 1997, abb. 9: 9].

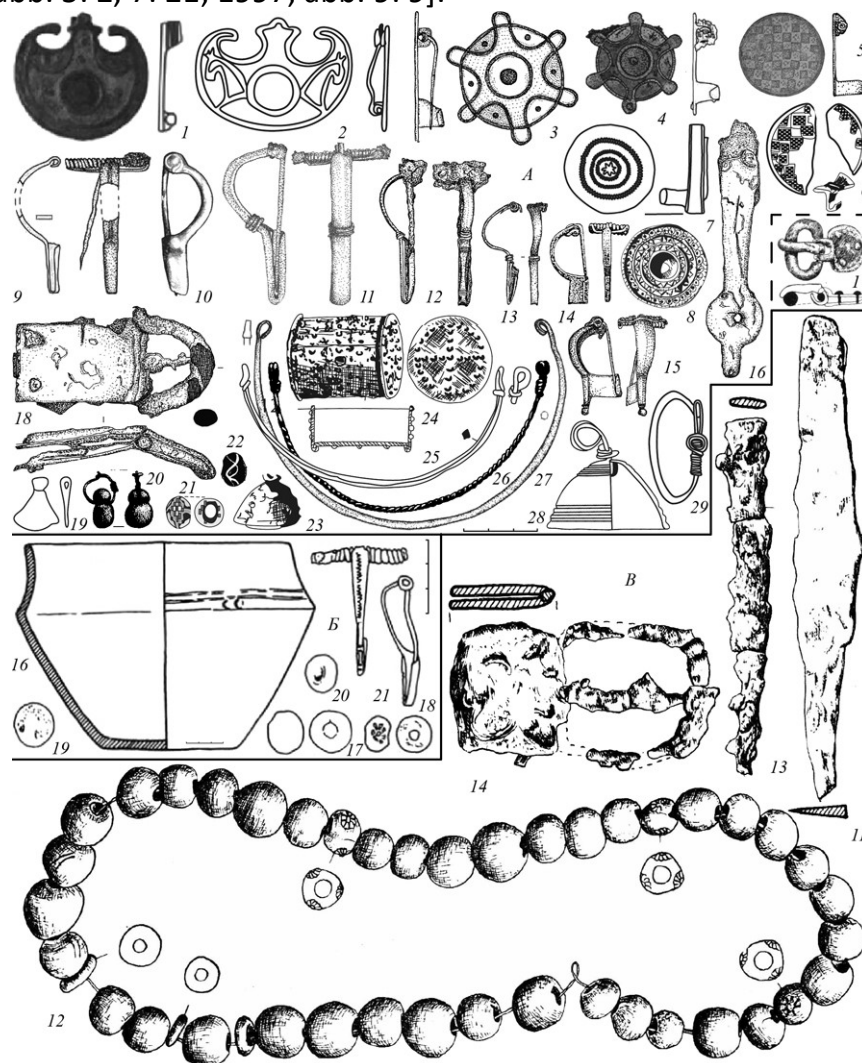


Рисунок 6. А – датирующие и группообразующие находки в памятниках с бусами с розетковым декором на лimese: 1 – Foeni-Cimitirul Orthodox, п. 8 (Grumeza, 2018, pl. VII); 2,23 – Vršac-Dvorište Eparhije Banata, п. 14 (Grumeza, 2014, pl. 97-2,4); 3,12,15,16,18 – Abony-39, п. 71 (Gyöngyi, 2011, tabla 29-2,3,7,8, 30-1); 4,27 – Mako-Pap-hat 1, п. 14 (Gyöngyi, 2012, abra 3-5, 13-5, 14-1); 5,13,22 – Abony-39, п. 95 (Gyöngyi, 2011, tabla 33-4,5,9); 6,24 – Vršac-Dvorište Eparhije Banata, п. 6 (Grumeza, 2014, pl. 94-1,8); 7,21,29 – Foeni-Cimitirul Orthodox, п. 14 (Grumeza, 2014, pl. 19-2,3,7); 8 – Vršac-Dvorište Eparhije Banata, п. 9 (Grumeza, 2014, pl. 95-2); 9 – Mako-Pap-hat 1, п. 2 (Gyöngyi, 2012, abra 3-2); 10,20,26 – Kiskundorozsma-Subasa, 26/78, п. 121 (Bozsik, 2003, kep. 5-2, 6, 7-7); 11 – Cegled 4/3, п. 607 (Gyöngyi, 2011, tabla 63-4); 14 – Madaras-Halmok, пп. 114 (Köhegyi, Vörös, 2011, tabla 26-7); 19 – Pančevo-Vojlovica, п. 23 (Grumeza, 2014, pl. 72-12); 17 – Tiszadob-Sziget, п. 19 (Istvanovits, 1993, abb. 10-1); 25,28 – Pančevo-Vojlovica, п. 49 (Grumeza, 2014, pl. 78-10,11); Б – Вехмар, п. 120 (сохранена нумерация оригинальной публикации); В – Осова, п. 74 (сохранена нумерация оригинальной публикации)

Бусы этой группы встречаются и в памятниках балтийского побережья. В погребениях самбийско-натангийской / доллькайм-коврово культуры бусы с орнаментом в виде розетты были выявлены в составе комплексов с перекладчатыми застежками А-98, фибулами А-167 и А-161-162 с тремя кнопками, что позволяет датировать их периодами С1, преимущественно, С1b-С2 [Хомякова, 2012, с. 260, 261]. Из опубликованных (Прим. 6), интерес представляет Большое Исаково / Laut, п.44 [Skvorzov, 2007, taf. 51–53] (рисунок 7). Шейная гривна с петлевидным замком и половинной обмоткой [Godłowski, 1970, pl. XI: 23], бусы типов Т-М-294/297а,е/355а, пряжка МL-G-16 [Madyda-Legutko, 1986, taf. 14; 34, pl. XI: 9], три фибулы А-211 [Mączyńska, 2009, s. 66, 297-301, fundliste 17, abb. 27], позволяют отнести комплекс к фазам С1а-С1b [Хомякова, 2012, рис. 9: 6, 36].

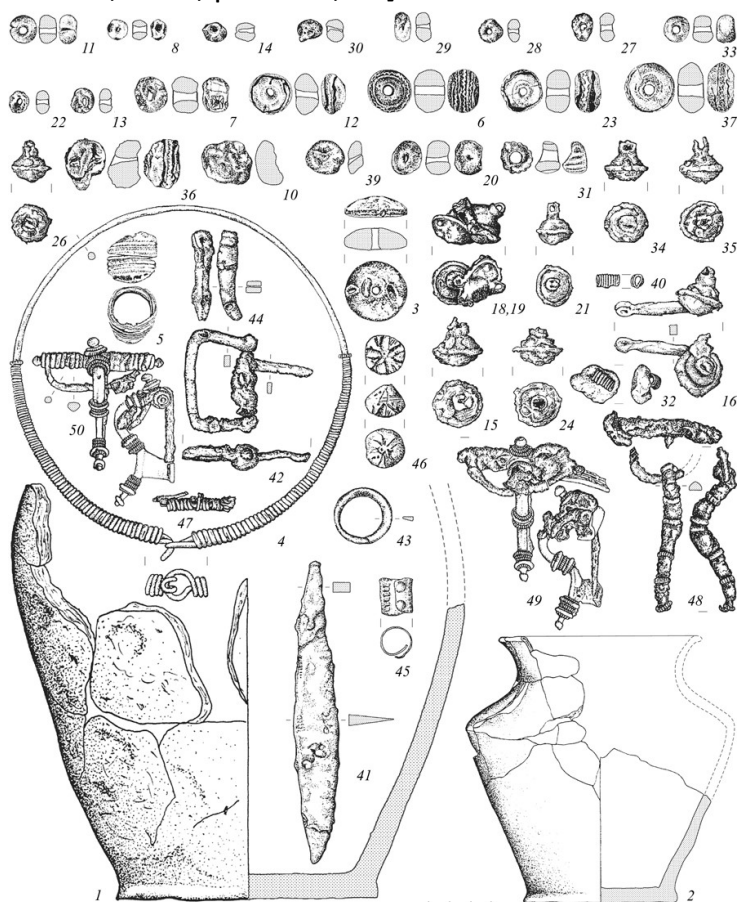


Рисунок 7. Б.Исаково/Лаут, п.44 (сохранена нумерация оригинальной публикации)

К западнобалтской культуре относится Шернай (Šernai, ранее Schernen), п. 10 [Bezenbberger, 1892, taf. VII: 1–29, VIII/l: 1, 2, 12, 13, IX: 1, 5-7, X: 1, XIII] (рисунок 8: Б). Погребение, по фибуле А-167 [Godłowski, 1970, pl. XI: 4], фибуле А-162, браслету [Godłowski, 1970, pl. XI:19], паре ажурных щитковых (tutulusförmigen/tutulus pins) булавок [Banytė-Rowell, 2008(2009); Banyte-Rowell, Bitner-Wroblewska, 2005, s. 112-113], набору бус Т-М-254а, 294с, 297а, 338b, «змеиноголовым» перстням [Banytė-Rowell, Bitner-Wróblweska, Reich, 2012, p. 209, 213, fig. 10; Banyte-Rowell, Bitner-Wroblewska, 2005, s. 113–114; 55], здесь же недатирующая монета Траяна [Rühl, 1892, s. 170], и аналогиям головному убору в Байтай (Baitai), пп. 2, 18, 24 [Banytė-Rowell, 2008], датируется фазой С1b. Бусина найдена в Жвиляй (Žvilių), п. 84 [Vaitkunskiene, 1999, p. 35, pav. 172: 10, 17], на плане могилы [Vaitkunskiene, 1999, pav. 35/84] видны

гривна [Vaitkunskiene, 1999, pav. 167: 1], пара браслетов и пара булавок, но перекрестных ссылок нет, комплекс не восстанавливается, потому что приведены только «рисунки инвентаря из лучше сохранившихся погребений» [Vaitkunskiene, 1999, p. 237].



Рисунок 8. А – Пакалняй, к.7/п.2; Б – Шерняй, п. 10 (масштаб относится к №№ 1-29, 35) (для бус сохранена нумерация оригинальной публикации)

В Пакалняй (Pakalnių, Пакальнишкяй), к.7/п.2 [Vaitkevicius, 2003, rys. 10-11] (рисунок 8: А) культуры восточно-литовских курганов найдены ведерковидные подвески, крапчатые бусы Т-М-198 (бусы этой группы есть и в Веклице, пп. 248, 388, Петровичи, п.36; обзор см.: [Мастыкова, Плохов, 2010]), но наибольший интерес представляет подковообразная фибула с эмалью с прямоугольным гнездом на дужке, разновидности 1 по И.Р. Ахмедову [Ахмедов, 2018, с. 154, рис. 119]. В закрытых комплексах: Нетта (Netta), п.81 [Битнер-Врублевска, 2019, рис. 1], Этулионис (Eitulionys), к. II [Битнер-Врублевска, 2019, рис. 4], они датируются фазами В2, В2/С1-С1b, С1b/С2. Ранняя дата обосновывается специфическим наконечником копья, поздняя – фибулами А-161-162, широким манжетовидным браслетом, гривной с половинной обмоткой и ладьевидными петлями [Алексеева, 1982, с. 173, 178, 179–180]. Захоронение следует датировать фазам В2/С1-С1a, т.е. кон. II – нач. III в.

Рассмотренные комплексы содержат достаточно постоянный, повторяющийся, набор инвентаря: фибулы А-162, 167, 168, 211, ведерковидные подвески, пряжки МЛ-

D-17/29, бусы T-M-198/213, 266/267, 294/297, 322, 360-361, янтарные восьмерковидные подвески, предметы круга эмалей. Находки отчетливо выделяют две группы с несколько отличающейся хронологией: в памятниках Прибалтики могилы могут датироваться чуть раньше – B2-C1a-C1b, на территории Польши – C1b-C2a-C2b, с единичным случаем запаздывания до C3/D. Основной культурный круг бытования – вельбаркская культура, из которой выделяется маслосеньская группа, демонстрирующая выраженные южные связи с черняховской культурой и сарматами лимеса [Kokowski, 1995, s. 65; 1999, s. 180]. Любопытно, что в самой черняховской культуре находки бус с ресничковым орнаментом единичны, а у сарматов (и связанных с ними групп): на лимесе многочисленны, но чем дальше на восток (Крым, Доно-Волжские степи), тем реже [Красноперов, 2020б]. Т.е. канал поступления к германоязычному населению, если считать зоной производства ателье на границах Империи, довольно узок.

В сарматских же памятниках бусы встречаются с иным, что ожидаемо, набором инвентаря (рисунок 6: А), укладываемым в даты 2 пол. II – 1 пол. III вв. н.э. И в обоих районах известны единичные случаи (Tiszadob-Sziget, п.19, Шелкув Новы, п. 133) запаздывания.

Учитывая очаг распространения и некоторую динамику бытования необходимо рассмотреть находки и в других регионах.

Примечания

1. Их много в Скандинавии, напр.: Хавор (Havor), п.139 [Carnap-Bornheim, 1995], Шовгорд (Skovgarde), п.209 [Lund-Hansen, 2011, fig. 1], Энгбьер (Engbjerg), п.4 [Boye, Lund-Hansen, 2013, fig. 10: a], неопределимых памятников к западу от Копенгагена [Lund-Hansen, 2011, fig. 21], Кон-Свендс-Парк (Kong Svends Park), п. 1009 [Cieslinski, 2009, fig. 5], Skyttemarksvej, Noestved [Borby Hansen, 2008, fig. 29], Vellensbygård, пп. A5, A7, A9, A18 [Knöfler, 2011, fig. 2, 3, 5, 6, 11], но информация эпизодическая, размещать публикации в интернете там не принято.
2. Далее: B2a (70/80-100), B2b (100-150/160), B2/C1 (150/160-180/200), C1a (150/160-210/220), C1b (210/220-250/260), C2 (250/260-310/320), C2a (250/260-275), C2b, (275-310/320), C3 (310/320-360/370/375), D (360/370/375-450/470), D1 (360/370-400/410). Календарные даты иногда отличаются в зависимости от региона и авторской позиции.
3. Список даже не предполагает полноты. Во-первых, из-за избыточности для решения поставленных задач, во-вторых, ввиду недоступности в нужном объеме литературы, прежде всего польской, прибалтийской и датской.
4. Я искренне благодарен Игорю Олеговичу Гавритухину за возможность работы в его библиотеке.
5. Нечеткость разделения О. Альмгреном в части VI и VII групп регулярно превращает определение образцов в гадательное.
6. Есть среди находок в Гребитен (Grebieten)/Поваровка, п.163 (Museum für Vor- und Frühgeschichte / Prussia-Sammlung, Ident.Nr. PM Pr 14042). В описании [Bujack, 1886/1887, s. 222] не указана, сохранившийся комплекс оснований для датировки не дает.

Литература

- Алексеева Е. М. (1982). Античные бусы Северного Причерноморья. САИ, Г1–12. М.: Наука.
- Ахмедов И. Р. (2018). Гл. 12. Находки круга восточноевропейских эмалей на Волге и Оке. В: Обломский А. М. (ред.). *Брянский клад украшений с выемчатой эмалью восточноевропейского стиля (III в. н.э.) / РСМ, 18*. М.: ИА РАН; Вологда: Древности Севера, 146–158. DOI: 10.25681/IARAS.2018.978-5-93061-129-8
- Белявец В. Г. (2006). Папярэднія вынікі вывучэння грунтовага мопльніка вельбарскай культуры Пятровічы (Белая Гара). ГАЗ, 22, 79–101.

- Белявец В. Г. (2007). К изучению памятников Вельбарской культуры в Беларуси. В: Fudziński M., Paner H. (eds). *Nowe materiały i interpretacje stan dyskusji na temat kultury wielbarskiej*. Gdąnsk: Muzeum Archeologiczne w Gdańsku, 293–344.
- Битнер-Врублевска А. (2019). Хронология восточноевропейских изделий с выемчатыми эмалями в Прибалтике и на территории вельбарской и пшеворской культур. *КСИА*, 254, 171–190. DOI: 10.25681/IARAS.0130-2620.254.171-190
- Гопкало О. В. (2008). *Бусы и подвески черняховской культуры*. Киев.
- Гороховский Е. Л., Гопкало О. В. (2004). Фибулы VII группы О. Альмгрена в ареале черняховской культуры. В: Козак В. Д. (ред.). *Археологія давніх слов'ян*. Киев, 103–130.
- Зуев В. Ю. (2004). Хронология бусин с внутренней позолотой античной эпохи Северного Причерноморья (по данным свода Е. М. Алексеевой). *Боспорский феномен: Проблемы хронологии и датировки памятников. Мат-лы Междунар. науч. конф.* Ч. 2. СПб.: Изд-во ГЭ, 5–32.
- Иштванович Э., Кульчар В. (2017). Ведерковидные подвески в сарматском Барбарикуме карпатского бассейна (1–5 вв. н. э.). В: Скиба А. В., Горбаненко С. А. (ред.). *Європейська археологія I тисячоліття н. е.: Збірник наукових праць на честь Л. В. Вакуленко*. Киев: ІА НАН України, 51–62.
- Козак Д. Н., Гопкало О. В. (2011). Намисто з поселення вельбарської культури біля с. Хрінники на Волині та питання хронології пам'ятки. *Ouim. Вип. 1. Черняхівська культура: матеріали досліджень*. Киев; Луцьк, 97–106.
- Красноперов А. А. (2020). Бусы типов «Алексеева 480–482, 490, 496» в Прикамье. *Международная научная конференция памяти Ю. Л. Щаповой. Москва, Россия, 28–30 мая 2020 г. Тез. докл.* М.: Изд-во МГУ, 33–34.
- Красноперов А. А. (2020). Датировки комплексов с бусами Т-М-362 на римском пограничье в связи с находками в Прикамье. *Историко-культурное наследие народов Урало-Поволжья*, 2(9), 58–74. DOI: 10.15350/26191490.2020.2.6
- Красноперов А. А. (2021). Ареал и хронология бус типов «Т-М-362/Алексеева-480-482,490,496» на Кавказе. В: Храпунов И. Н. (ред.). *Крым в сарматскую эпоху (II в. до н. э. – IV в. н. э.)*. VII. Сб. научных статей. Симферополь: ООО «Фирма "Салта" ЛТД», 114–131.
- Мастыкова А. В., Плохов А. В. (2010). Датировка и происхождение стеклянных бус из могильника у оз. Съезжее. В: Мусин А. Е., Хвошинская Н. В. (ред.). *Диалог культур и народов средневековой Европы. К 60-летию со дня рождения Е. Н. Носова*. СПб.: Дм. Буланин, 337–357.
- Мончиньска М. (1999). О так называемых «сарматских» фибулах в Средней и Восточной Европе. В: Левада М. Е. (ред.). *Сто лет черняховской культуре*. Киев, 87–112.
- Румянцева О. С. (2008). Серия бус с полихромным декором с территории Поочья и Среднего Поволжья поздне римского времени. В: Гавритухин И. О., Воронцов А. М. (ред.). *Лесная и лесостепная зоны Восточной Европы в эпохи римских влияний и Великого переселения народов*. Вып. 1. Тула, 90–110.
- Румянцева О. С. (2019). Находки полихромных бус на территории Среднего Поочья: хронология, распространение, социокультурный контекст. В: Гавритухин И. О., Воронцов А. М. (ред.). *Лесная и лесостепная зоны Восточной Европы в эпохи римских влияний и Великого переселения народов*. Конф. 4. Ч. 2. Тула: ГМЗ «Куликово поле», 7–22.
- Стоянова А. А. (2016). Подвески из могильника Нейзац. В: Храпунов И. Н. (ред.). *Крым в сарматскую эпоху (II в. до н. э. – IV в. н. э.)*. II. 20 лет исследований могильника Нейзац. Симферополь: Наследие тысячелетий, 122–165.
- Хомякова О. А. (2012). Хронология компонентов женского убора самбийско-натангийской культуры. В: Гавритухин И. О., Воронцов А. М. (ред.). *Лесная и лесостепная зоны Восточной Европы в эпохи римских влияний и Великого переселения народов*. Конф. 3. Тула: ГМЗ «Куликово поле», 255–280.
- Щепаченко В. И. (2017). Стеклянные сосуды группы Eggers 230 / Kowalk / Straume I по материалам исследований на территории Барбарикума. *Дриновский сборник*. Вып. X. София; Харьков, 33–48.

- Almgren O. (1923). *Studien über nordeuropäischen Fibelformen der ersten nachchristlichen Jahrhunderte mit Berücksichtigung der provinzialrömischen und südrussischen Formen / Mannus-Bibliothek*. Bd. 32. Leipzig: Verlag von Curt Kabitzsch.
- Banytė-Rowell R. (2007). Vėlyvojo romėniškojo laikotarpio žiedas iš Baitų kapinyno. Pavidalo kilmė Baltijos regiono kultūrinių ryšių plotmėje. *LA*, 30, 9–38.
- Banytė-Rowell R. (2008). Metallene Trachtzierate aus einem westlitauischen Gräberfeld der römischen Kaiserzeit im «germanischen» und «sarmatischen» Kontext, *Germania-Sarmatia*. В: Радюш О. А., Скворцов К. Н. (ред.). *GeSa. 1 / Древности центральной и Восточной Европы эпохи римского влияния и переселения народов*. Калининград, 88–103.
- Banytė-Rowell R. (2008/2009). Vėlyvojo romėniškojo laikotarpio rozetiniai smeigtukai ir segės su tutuliu. *LA*, 34, 9–42.
- Banyte-Rowell R., Bitner-Wroblewska A. (2005). From Aestii to Esti. Connections between the Western Lithuanian Group and the area of distribution of tarand-graves. *Culture and material culture. Interarchaeologia*. Vol. 1. Tartu-Riga-Vilnius, 105–120.
- Banytė-Rowell R., Bitner-Wróblweska A., Reich Chr. (2012). Did they exist? The Question of Elites in Western Lithuania in the Roman and Early Migration Periods and their Interregional Contacts. *Arch. Baltica*, 18, 192–220.
- Bezenbberger A. (1892). Das Graberfeld bei Schemen (kr. Memel). *Sitzungsberichte der Altertumsgesellschaft Prussia*. Bd. 17. Königsberg: Ostpreußische Zeitungs- und Verlag-Druckerei, 141–168.
- Bokiniec E., Sosnowski W. (2001). Wstępne wyniki badań cmentarzyska kultury wielbarskiej w linowie, gm. Świecie n/Osą, woj. kujawsko-pomorskie, stanowisko 6. *WA. LIV (1999–2001)*, 147–152.
- Borby Hansen B. (2008). Kvinden på Maglebjerg. En rig grav fra yngre romersk jernalder ved Næstved. *Aarbøger for nordisk oldkyndighed og historie*, 123–194.
- Boye L., Lund-Hansen U. (2013). Glass and Amber Beads in Late Roman Iron Age. Relations between denmark and the Black Sea Area – with a Special Focus on the Graves from Eastern Zealand. In: Khrapunov I., Stylegar F-A. (eds). *Inter Ambo Maria: Northern Barbarians from Scandinavia towards the Black Sea*. Kristianssand, Simferopol: DOLYA Publishing House, 40–68.
- Bujack G. (1886/1887). Die Acession des Prussia-Museums. Gebieten. *Sitzungsberichte der Altertumsgesellschaft Prussia*. Bd. XIII. Königsberg: Ostpreußische Zeitungs- und Verlag-Druckerei, 202–255.
- Carnap-Bornheim C. (1995). Havor, Grab 136 – Bemerkungen zu einer kaiserzeitlichen Fibel mit Glaseinlage aus Gotland. *Fornvännen*, 90, 65–75.
- Cieslinski A. (2009). Artefacts from the cemetery at Kong Svends Park with Southern Baltic connections. In: Boye L., Lund Hansen U. (eds). *Wealth and Prestige. An Analysis of Rich Graves from Late Roman Iron Age on Eastern Zealand, Denmark / Kroppedal Studier i Astronomi, Nyere Tid, Arkæologi*. T. II. Kroppedal, 193–211.
- Godłowski K. (1970). *The Chronology of the Late Roman and Early Migration periods in Central Europe*. Kraków: Nakładem Uniwersytetu Jagiellońskiego.
- Gyöngyi Gy. (2015). A balta alaku csungok a szarmata leletanyagban. – Axe shaped pendants among Sarmatian finds. *Hadak Utjan, XXIV, 1, kotet*. Bupapest-Esztergom, Ol., 129–163.
- Jaskanis J. (1996). *Cecele. Ein Graberfeld der Wielbark-Kultur in Ostpolen / MAB. II*. Krakow: Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, Panstwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie.
- Jaskanis J. (1961). Wyniki badań przeprowadzonych na cmentarzysku kurhanowym w miejscowości Osowa, pow. Suwałki w latach 1958–1959. *Rocznik Białostocki*, 1, 131–191.
- Kaczynski M. (1963). Materiały z cmentarzyska kurhanowego badanego w 1934 r. w miejscowości Mieżany, pow. Świeciany na Wileńszczyźnie. *WA. XXIX/2*, 119–137.
- Kaufmann H. (1984). *Das spätkaiserzeitliche Brandgräberfeld von Wechmar, Kreis Gotha*. Katalog – Tafeln. Weimar: Museum für Ur- und Frühgeschichte Thüringens.
- Kleemann J. (2017). *Die Ausgrabungen des Städtischen Museums Marienburg im Gräberfeld Malbork-Wielbark Fundstelle 1 in den Jahren 1927–1932, 1934 und 1936*. Lublin.
- Knöfler L. (2011). Glas og rav. Perlerne fra Vellensbygård, en bornholmsk gravplads fra yngre romersk jernalder / BA-projekt i forhistorisk arkæologi, december 2011, SAXO-Instituttet, Københavns

- Universitet [Электронный ресурс]. URL: <https://www.academia.edu/5222195/> (Дата обращения: 01.06.2023).
- Kokowski A. (1993). *Grydek nad Bugiem. Cmentarzysko grupy masłomęckiej*. Część II / Lubelskie Materiały Archeologiczne. T. 7/2. Lublin: Wydawnictwo UMCS.
- Kokowski A. (1995). Grupa Masłomęcka z badań nad przemianami kultury gotyw w młodszym okresie rzymskim. Lublin: Wydawnictwo UMCS.
- Kokowski A. (1997/1998). Die Masłomęcz-Gruppe. Ihre Chronologie und Beziehungen innerhalb des gotischen Kulturkreises – Ein Beispiel für den kulturellen Wandel der Goten im Verlauf ihrer Wanderungen. *BRGK*, 78, 641–833.
- Kokowski A. (1999). Vorschlag zur relativen Chronologie der südöstlichen Kulturen des “Gotenkreises” (Die Forschungsergebnisse zur Masłomęcz-Gruppe in Polen). In: Gomolka-Fuchs G. (ed.). *Die Sântana de Mureș-Černjachov-Kultur*. Akten des Internationalen Kolloquiums in Caputh vom 20. bis 24 Oktober 1995 / Kolloquien zur Vor- und Frühgeschichte 2. Bonn, 179–209.
- Lund-Hansen U. (2011). Contacts during the Third to Fifth Century AD between South Scandinavia and the Black Sea Illustrated by Late Roman Glass and Jewellery. In: Khrapunov I., Stylegar F.-A. (eds). *Inter Ambo Maria. Contacts between Scandinavia and the Crimea in the Roman Period*. Kristiansand; Simferopol: DOLYA Publishing House, 138–153.
- Mączyńska M. (2009). Der frühvölkerwanderungszeitliche Hortfund aus Łubiana, Kreis Kościerzyna (Pommern). *BRGK*, 90, 7–481.
- Madyda-Legutko M. (1986). *Die Gürtelschnallen der Römischen Kaiserzeit und der frühen Völkerwanderungszeit im mitteleuropäischen Barbaricum* / BAR; Int. Ser. 360. Oxford: BAR.
- Madyda-Legutko R. (2011). *Studia nad zróżnicowaniem metalowich części pasów w kulturze przeworskiej. Okucia końca pasa*. Kraków.
- Natuniewicz-Sekuła M., Okulicz-Kozaryn J. (2011). *Weklice. A Cemetery of the Wielbark Culture on the Eastern Margin of Vistula Delta (Excavations 1984–2004)* / MAB. 17. Warszawa: Fundacja Monumenta Archaeologica Barbarica – Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk – Państwowe Muzeum Archeologiczne.
- Nowakowski W. (1998). *Die Funde der Römischen Kaiserzeit und der Völkerwanderungszeit in Masuren* / Museum für Vor- und Frühgeschichte. Bestandskataloge. Bd. 6. Berlin.
- Prochowicz R. (2013). Carnelian Beads in the Cemetery of the Wielbark Culture at Szelków Nowy, Poland – “Souvenirs from the Black Sea?” In: Khrapunov I., Stylegar F.-A. (eds). *Inter Ambo Maria. Northern Barbarians from Scandinavia towards the Black Sea, Kulturhistoriske rapporter 15*. Kristiansand-Simferopol: DOLYA Publishing House, 303–316.
- Raddatz K. (1957). Der Thorsberger Morfund. Guertel und Korperschmuck. Neumunster.
- Rühl F. (1892). Die Münzen d. Scher- ner Gräberfeldes. *Sitzungsberichte der Altertumsgesellschaft Prussia*. Bd. 17. Königsberg: Ostpreußische Zeitungs- und Verlag-Druckerei, 169–170.
- Schulze M. (1977). *Die Spätkaiserzeitlichen Armbrustfibeln mit festen Nadelhalter (Gruppe Almgren VI. 2)* / Antiquitas Reihe. 3.19. Bonn: Habelt.
- Skvorzov K. (2007). Das Gräberfeld der römischen Kaiserzeit von Bol’schoe Isakovo (ehemals Lauth, Kreis Königsberg). Katalog der Funde aus dem Grabungen 1998 und 1999. *Offa*. Bd. 61/62 (2004/2005), 111–219.
- Stawiarska T. (1987). *Katalog paciorków szklanych z obszaru Polski północnej w okresie wpływów rzymskich*. Wrocław: Ossolineum.
- Tejral J. (1992). Einige Bemerkungen zur Chronologie der späten römischen Kaiserzeit in Mitteleuropa. In: Godłowski K., Madyda-Legutko R. *Probleme der Relativen und Absoluten Chronologie ab Latènezeit bis zum Frühmittelalter*. Materialien des III. Internationalen Symposiums: Grundprobleme der frühgeschichtlichen Entwicklung im nördlichen Mitteldonauegebiet, Kraków-Karniowice 3.–7. Dezember 1990. Kraków, 227–248.
- Tejral J. (1997). Neue Aspekte der frühvölkerwanderungszeitlichen Chronologie im Mitteldonauraum. In: Tejral J., Friesinger H., Kazanski M. *Neue Beiträge zur Erforschung der Spätantike mittleren Donaauraum* / Materialien der Internationalen Fachkonferenz “Neue Beiträge zur Erforschung der Spätantike im mittleren Donaauraum”, Kravsko 17. – 20. Mai 1995 / Spisy Archeologického ústavu AV ČR Brno 8. Brno, 321–362.

- Tempelmann-Maczyńska M. (1985). *Perlen der römischen Kaiserzeit und frühen Phase der Völkerwanderungszeit im mitteleuropäischen Barbaricum*. Mainz am Rhein.
- Vaitkevicius V. (2003). Badania cmentarzyska kurhanowego koło wsi Pakalniiai na Litwie. Przyczynek do dyskusji nad datowaniem początków kultury kurhanów wchodniolitewskich. *WA. LVI (2002–2003)*, 111–124.
- Vaitkunskiene L. (1999). *Žvilių kapinynas* / LA. T. 17.
- Woźniak M. (2011). Cmentarzysko kultury wielbarskiej w Kozływku, pow. nidzicki (d. Klein Koslau, Kreis Neidenburg) w świetle publikacji i materiałów archiwalnych. *WA. LXII*, 169–208.

References

- Akhmedov I. R. (2018). Gl. 12. Nakhodka kruga vostochnoevropeyskikh emaley na Volge i Oke [Finds of a circle of Eastern European enamels on the Volga and the Oka]. In: Oblomskiy A. M. (ed.). *Bryanskiy klad ukrasheniy s vyemchatoy emal'yu vostochnoevropeyskogo stilya (III v. n.e.)* / RSM, 18. Moscow, Vologda, 146–158. DOI: 10.25681/IARAS.2018.978-5-93061-129-8
- Alekseeva E. M. (1982). Antichnye busy Severnogo Prichernomor'ya [Code of archaeological sources]. *SAI, G1–12*. Moscow.
- Almgren O. (1923). *Studien über nordeuropäischen Fibelformen der ersten nachchristlichen Jahrhunderte mit Berücksichtigung der provinziäl-römischen und südrussischen Formen* / Mannus-Bibliothek. Bd. 32. Leipzig: Verlag von Curt Kabitzsch.
- Banytė-Rowell R. (2007). Vėlyvojo romėniškojo laikotarpio žiedas iš Baitų kapinyno. Pavidalo kilmė Baltijos regiono kultūrinių ryšių plotmėje. *LA, 30*, 9–38.
- Banytė-Rowell R. (2008). Metallene Trachtzierate aus einem westlitauischen Gräberfeld der römischen Kaiserzeit im “germanischen” und “sarmatischen” Kontext, Germania-Sarmatia. In: Radyush O. A., Skvortsov K. N. (eds). *GeSa. 1 / Drevnosti central'noy i Vostochnoy Evropy epohi rimskogo vliyaniya i pereseleniya narodov*. Kaliningrad, 88–103.
- Banytė-Rowell R. (2008/2009). Vėlyvojo romėniškojo laikotarpio rozetiniai smeigtukai ir segės su tutuliu. *LA, 34*, 9–42.
- Banyte-Rowell R., Bitner-Wroblewska A. (2005). From Aestii to Esti. Connections between the Western Lithuanian Group and the area of distribution of tarand-graves. *Culture and material culture. Interarchaeologia*. Vol. 1. Tartu-Riga-Vilnius, 105–120.
- Banytė-Rowell R., Bitner-Wróblweska A., Reich Chr. (2012). Did they exist? The Question of Elites in Western Lithuania in the Roman and Early Migration Periods and their Interregional Contacts. *Arch. Baltica, 18*, 192–220.
- Belyavets V. G. (2006). Papyaredniya vyniki vyvuchennya gruntovaga mopl'nika vel'barskay kul'tury Pyatrovichy (Belaya Gara) [Preliminary results of the study of the underground weeping pit of the Velbar culture of Petrovichy (Belaya Gara)]. *GAZ, 22*, 79–101.
- Belyavets V. G. (2007). K izucheniyu pamyatnikov Vel'barskoy kul'tury v Belarusi [To the study of the monuments of the Velbar culture in Belarus]. In: Fudziński M., Paner H. (eds). *Nowe materiały i interpretacje stan dyskusji na temat kultury wielbarskiej*. Gdansk, 293–344.
- Bezenbberger A. (1892). Das Gräberfeld bei Schemen (kr. Memel). *Sitzungsberichte der Altertumsgesellschaft Prussia*. Bd. 17. Königsberg: Ostpreußische Zeitungs- und Verlag-Druckerei, 141–168.
- Bitner-Vrublevska A. (2019). Khronologiya vostochnoevropeyskikh izdeliy s vyemchatymi emalyami v Pribaltike i na territorii vel'barskoy i pshevorskoy kul'tur [Chronology of Eastern European products with champlevé enamels in the Baltic States and on the territory of the Wielbar and Przeworsk cultures]. *KSIA, 254*, 171–190. DOI: 10.25681/IARAS.0130-2620.254.171-190
- Bokiniec E., Sosnowski W. (2001). Wstępne wyniki badań cmentarzyska kultury wielbarskiej w linowie, gm. Świecie n/Osą, woj. kujawsko–pomorskie, stanowisko 6. *WA. LIV (1999–2001)*, 147–152.
- Borby Hansen B. (2008). Kvinden på Maglebjerg. En rig grav fra yngre romersk jernalder ved Næstved. *Aarbøger for nordisk oldkyndighed og historie*, 123–194.
- Boye L., Lund-Hansen U. (2013). Glass and Amber Beads in Late Roman Iron Age. Relations between Denmark and the Black Sea Area – with a Special Focus on the Graves from Eastern Zealand. In: Khrapunov I., Stylegar F.-A. (eds). *Inter Ambo Maria: Northern Barbarians from Scandinavia towards the Black Sea*. Kristianssand, Simferopol, 40–68.

- Bujack G. (1886/1887). Die Acession des Prussia-Museums. Gebieten. *Sitzungsberichte der Altertumsgesellschaft Prussia*. Bd. XIII. Königsberg: Ostpreußische Zeitungs- und Verlag-Druckerei, 202–255.
- Carnap-Bornheim C. (1995). Havor, Grab 136 – Bemerkungen zu einer kaiserzeitlichen Fibel mit Glaseinlage aus Gotland. *Fornvännen*, 90, 65–75.
- Cieslinski A. (2009). Artefacts from the cemetery at Kong Svends Park with Southern Baltic connections. In: Boye L., Lund Hansen U. (eds). *Wealth and Prestige. An Analysis of Rich Graves from Late Roman Iron Age on Eastern Zealand, Denmark / Kroppedal Studier i Astronomi, Nyere Tid, Arkæologi*. T. II. Kroppedal, 193–211.
- Godłowski K. (1970). *The Chronology of the Late Roman and Early Migration periods in Central Europe*. Kraków: Nakładem Uniwersytetu Jagiellońskiego.
- Gopkalo O. V. (2008). *Busy i podveski chernyakhovskoy kul'tury* [Beads and pendants of the Chernyakhov culture]. Kiev.
- Gorokhovskiy E. L., Gopkalo O. V. (2004). Fibuly VII grupy O. Al'mgrena v areale chernyakhovskoy kul'tury [Fibulae of group VII by O. Almgren in the area of the Chernyakhov culture]. In: Kozak V. D. (ed.). *Arkheologiya davnikh slov'yan*. Kiev, 103–130.
- Gyöngyi Gy. (2015). A balta alaku csungok a szarmata leletanyagban. – Axe shaped pendants among Sarmatian finds. *Hadak Utjan*, XXIV, 1, kotet. Budapest-Esztergom, Ol., 129–163.
- Ishtvanovich E., Kul'char V. (2017). Vederkovidnye podveski v sarmatskom Barbarikume karpatskogo basseyna (1–5 vv. n. e.) [Bucket-shaped pendants in the Sarmatian Barbaricum of the Carpathian basin (1–5 centuries AD)]. In: Skiba A. V., Gorbanenko S. A. (eds). *Evropeys'ka arkheologiya i tisyacholit'tya n. e.: Zbirnik naukovikh prats' na chest' L. V. Vakulenko*. Kiev: IA NAN Ukraïni, 51–62.
- Jaskanis J. (1996). *Cecele. Ein Graberfeld der Wielbark-Kultur in Ostpolen / MAB*. II. Krakow: Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, Panstwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie.
- Jaskanis J. (1961). Wyniki badań przeprowadzonych na cmentarzysku kurhanowym w miejscowości Osowa, pow. Suwałki w latach 1958–1959. *Rocznik Białostocki*, 1, 131–191.
- Kaczynski M. (1963). Materiały z cmentarzyska kurhanowego badanego w 1934 r. w miejscowości Mieżany, pow. Święciany na Wileńszczyźnie. *WA*. XXIX/2, 119–137.
- Kaufmann H. (1984). *Das spätkaiserzeitliche Brandgräberfeld von Wechmar, Kreis Gotha*. Katalog – Tafeln. Weimar: Museum für Ur- und Frühgeschichte Thüringens.
- Khomyakova O. A. (2012). Khronologiya komponentov zhenskogo ubora sambiysko-natangiyskoy kul'tury [Chronology of the components of the female dress of the Sambian-Natangian culture]. In: Gavritukhin I. O., Vorontsov A. M. (eds). *Lesnaya i lesostepnaya zony Vostochnoy Evropy v epokhi rimskikh vliyaniy i Velikogo pereseleniya narodov*. Konf. 3. Tula, 255–280.
- Kleemann J. (2017). *Die Ausgrabungen des Städtischen Museums Marienburg im Gräberfeld Malbork-Wielbark Fundstelle 1 in den Jahren 1927–1932, 1934 und 1936*. Lublin.
- Knöfler L. (2011). *Glas og rav. Perlerne fra Vellensbygård, en bornholmsk gravplads fra yngre romersk jernalder / BA-projekt i forhistorisk arkæologi*, december 2011, SAXO-Instituttet, Københavns Universitet. Available at: <https://www.academia.edu/5222195/> (Accessed: 01.06.2023).
- Kokowski A. (1993). *Grydek nad Bugiem. Cmentarzysko grupy masłomęckiej*. Część II / Lubelskie Materiały Archeologiczne. T. 7/2. Lublin: Wydawnictwo UMCS.
- Kokowski A. (1995). Grupa Masłomęcka z badań nad przemianami kultury gotyw w młodszym okresie rzymskim. Lublin: Wydawnictwo UMCS.
- Kokowski A. (1997/1998). Die Masłomęcz-Gruppe. Ihre Chronologie und Beziehungen innerhalb des gotischen Kulturkreises – Ein Beispiel für den kulturellen Wandel der Goten im Verlauf ihrer Wanderungen. *BRGK*, 78, 641–833.
- Kokowski A. (1999). Vorschlag zur relativen Chronologie der südöstlichen Kulturen des "Gotenkreises" (Die Forschungsergebnisse zur Masłomęcz-Gruppe in Polen). In: Gomolka-Fuchs G. (ed.). *Die Sîntana de Mureș-Černjachov-Kultur*. Akten des Internationalen Kolloquiums in Caputh vom 20. bis 24 Oktober 1995 / Kolloquien zur Vor- und Frühgeschichte 2. Bonn, 179–209.
- Kozak D. N., Gopkalo O. V. (2011). Namisto z poselennya vel'bars'koï kul'turi bilya s. Hrinnyki na Volini ta pitannya khronologii pam'yatki [Necklace from the settlement of the Velbar culture near the village. Hrinnyki in Volyn and the question of the chronology of the attraction]. *Ouim. Vip. 1. Chernyakhivs'ka kul'tura: materiali doslidzhen'*. Kiev; Luts'k, 97–106.

- Krasnoperov A. A. (2020). Busy tipov "Aleksseeva 480–482, 490, 496" v Prikam'e [Beads of types "Aleksseeva 480–482, 490, 496" in the Kama region]. Proc. of *Pamyati Yu. L. Shchapovoy*. Moscow, 33–34.
- Krasnoperov A. A. (2020). Datirovki kompleksov s busami T-M-362 na rimskom pogranich'e v svyazi s nakhodkami v Prikam'e [Dating of complexes with beads T-M-362 on the Roman border in connection with finds in the Kama region]. *Istoriko-kul'turnoe nasledie narodov Uralo-Povolzh'ya*, 2(9), 58–74. DOI: 10.15350/26191490.2020.2.6
- Krasnoperov A. A. (2021). Areal i khronologiya bus tipov "T-M-362/Aleksseeva-480-482,490,496" na Kavkaze [Area and chronology of beads of types "T-M-362/Aleksseeva-480-482,490,496" in the Caucasus]. In: Khrapunov I. N. (ed.). Coll. of papers *Krym v sarmatskuyu epokhu (II v. do n. e. – IV v. n. e.)*. VII. Simferopol', 114–131.
- Lund-Hansen U. (2011). Contacts during the Third to Fifth Century AD between South Scandinavia and the Black Sea Illustrated by Late Roman Glass and Jewellery. In: Khrapunov I., Stylegar F.-A. (eds). *Inter Ambo Maria. Contacts between Scandinavia and the Crimea in the Roman Period*. Kristiansand; Simferopol, 138–153.
- Mączyńska M. (2009). Der frühvölkerwanderungszeitliche Hortfund aus Łubiana, Kreis Kościerzyna (Pommern). *BRGK*, 90, 7–481.
- Madyda-Legutko M. (1986). *Die Gürtelschnallen der Römischen Kaiserzeit und der frühen Völkerwanderungszeit im mitteleuropäischen Barbaricum* / BAR; Int. Ser. 360. Oxford.
- Madyda-Legutko R. (2011). *Studia nad źródłowaniem metalowich części pasów w kulturze przeworskiej. Okucia końca pasa*. Kraków.
- Mastykova A. V., Plokhov A. V. (2010). Datirovka i proiskhozhdenie steklyannykh bus iz mogil'nika u oz. S'ezzhee [Dating and origin of glass beads from the burial ground near the lake. S'ezzhee]. In: Musin A. E., Khvoshchinskaya N. V. (eds). *Dialog kul'tur i narodov srednevekovoy Evropy. K 60-letiyu so dnya rozhdeniya E. N. Nosova*. St. Petersburg, 337–357.
- Monchin'ska M. (1999). O tak nazyvaemykh "sarmatskikh" fibulakh v Sredney i Vostochnoy Evrope [On the so-called "Sarmatian" brooches in Central and Eastern Europe]. In: Levada M. E. (ed.). *Sto let chernyakhovskoy kul'ture*. Kiev, 87–112.
- Natuniewicz-Sekuła M., Okulicz-Kozaryn J. (2011). *Weklice. A Cemetery of the Wielbark Culture on the Eastern Margin of Vistula Delta (Excavations 1984–2004)* / MAB. 17. Warszawa.
- Nowakowski W. (1998). *Die Funde der Römischen Kaiserzeit und der Völkerwanderungszeit in Masuren* / Museum für Vor- und Frühgeschichte. Bestandskataloge. Bd. 6. Berlin.
- Prochowicz R. (2013). Carnelian Beads in the Cemetery of the Wielbark Culture at Szelków Nowy, Poland – "Souvenirs from the Black Sea?" In: Khrapunov I., Stylegar F.-A. (eds). *Inter Ambo Maria. Northern Barbarians from Scandinavia towards the Black Sea, Kulturhistoriske rapporter 15*. Kristiansand-Simferopol, 303–316.
- Raddatz K. (1957). *Der Thorsberger Morfund. Guertel und Korperschmuck*. Neumunster.
- Rühl F. (1892). Die Münzen d. Scher- ner Gräberfeldes. *Sitzungsberichte der Altertumsgesellschaft Prussia*. Bd. 17. Königsberg, 169–170.
- Rumyantseva O. S. (2008). Seriya bus s polikhromnym dekorom s territorii Pooch'ya i Srednego Povolzh'ya pozdnerimskogo vremeni [A series of beads with polychrome decoration from the territory of Poochye and the Middle Volga region of late Roman times]. In: Gavritukhin I. O., Vorontsov A. M. (eds). *Lesnaya i lesostepnaya zony Vostochnoy Evropy v epokhi rimskikh vliyaniy i Velikogo pereseleniya narodov*. Vyp. 1. Tula, 90–110.
- Rumyantseva O. S. (2019). Nakhodki polikhromnykh bus na territorii Srednego Pooch'ya: khronologiya, rasprostranenie, sotsiokul'turnyy kontekst [Polychrome Bead Finds in the Middle Poochie: Chronology, Distribution, Socio-Cultural Context]. In: Gavritukhin I. O., Vorontsov A. M. (eds). *Lesnaya i lesostepnaya zony Vostochnoy Evropy v epokhi rimskikh vliyaniy i Velikogo pereseleniya narodov*. Konf. 4. Ch. 2. Tula, 7–22.
- Schulze M. (1977). *Die Spätkaiserzeitlichen Armbrustfibel mit festen Nadelhalter (Gruppe Almgren VI. 2)* / Antiquitas Reihe. 3.19. Bonn.
- Skvorzov K. (2007). Das Gräberfeld der römischen Kaiserzeit von Bol'schoe Isakovo (ehemals Lauth, Kreis Königsberg). Katalog der Funde aus dem Grabungen 1998 und 1999. *Offa*. Bd. 61/62 (2004/2005), 111–219.

- Stawiarska T. (1987). *Katalog paciorków szklanych z obszaru Polski północnej w okresie wpływów rzymskich*. Wrocław.
- Stoyanova A. A. (2016). Podveski iz mogil'nika Neyzats [Pendants from the Neyzats burial ground]. In: Khrapunov I. N. (ed.). *Krym v sarmatskuyu epokhu (II v. do n. e. – IV v. n. e.)*. II. 20 let issledovaniy mogil'nika Neyzats. Simferopol', 122–165.
- Shchepachenko V. I. (2017). Steklyannye sosudy grupy Eggers 230 / Kowalk / Straume I po materialam issledovaniy na territorii Barbarikuma [Glass vessels of the Eggers 230 group / Kowalk / Straume And based on research materials on the territory of the Barbaricum]. *Drinovskiy sbornik*. Vyp. X. Sofiya; Khar'kov, 33–48.
- Tejral J. (1992). Einige Bemerkungen zur Chronologie der späten römischen Kaiserzeit in Mitteleuropa. In: Godłowski K., Madyda-Legutko R. *Probleme der Relativen und Absoluten Chronologie ab Latènezeit bis zum Frühmittelalter*. Materialien des III. Internationalen Symposiums: Grundprobleme der frühgeschichtlichen Entwicklung im nördlichen Mitteldonauegebiet, Kraków-Karniowice 3.–7. Dezember 1990. Kraków, 227–248.
- Tejral J. (1997). Neue Aspekte der frühvölkerwanderungszeitlichen Chronologie im Mitteldonauegebiet. In: Tejral J., Friesinger H., Kazanski M. *Neue Beiträge zur Erforschung der Spätantike mittleren Donauegebiet / Materialien der Internationalen Fachkonferenz "Neue Beiträge zur Erforschung der Spätantike im mittleren Donauegebiet"*, Kravsko 17. – 20. Mai 1995 / Spisy Archeologického ústavu AV ČR Brno 8. Brno, 321–362.
- Tempelmann-Maczyńska M. (1985). *Perlen der römischen Kaiserzeit und frühen Phase der Völkerwanderungszeit im mitteleuropäischen Barbaricum*. Mainz am Rhein.
- Vaitkevicius V. (2003). Badania cmentarzyska kurhanowego koło wsi Pakalniiai na Litwie. Przyczynek do dyskusji nad datowaniem początków kultury kurhanów wchodniolitewskich. *WA. LVI (2002–2003)*, 111–124.
- Vaitkunskiene L. (1999). *Žvilių kapinynas / LA*. T. 17.
- Woźniak M. (2011). Cmentarzysko kultury wielbarskiej w Kozływku, pow. nidzicki (d. Klein Koslau, Kreis Neidenburg) w świetle publikacji i materiałów archiwalnych. *WA. LXII*, 169–208.
- Zuev V. Yu. (2004). Khronologiya busin s vnutrenney pozolotoy antichnoy epokhi Severnogo Prichernomor'ya (po dannym svoda E. M. Alekseevoy) [Chronology of beads with internal gilding of the ancient era of the Northern Black Sea region (according to the code of E. M. Alekseeva)]. *Proc. of Bosporskiy fenomen: Problemy khronologii i datirovki pamyatnikov*, 2. St. Petersburg, 5–32.

Сокращения

- ГАЗ – Гістарычна-археалагічны зборнік. Мн.
- КСИА – Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Института археологии. М.
- РСМ – Раннеславянский мир. М.
- САИ – Свод археологических источников. М.; Л.; Воронеж.
- BRGK – Bericht der Römisch-Germanischen Kommission. B.
- LA – Lietuvos archeologija. Vilnius.
- MAB – Monumenta Archaeologica Barbarica. Krakow; Warszawa.
- WA – Wiadomości archeologiczne. Warszawa.

Статья публикуется впервые.
Поступила в редакцию 30.07.2023.
Принята к публикации 05.09.2023.

Об авторе

Александр Анатольевич Красноперов – кандидат исторических наук, научный сотрудник; Удмуртский институт истории, языка, литературы Удмуртского федерального исследовательского центра Уральского отделения РАН (УИИЯЛ УдмФИЦ УРО РАН), Ижевск; ORCID: 0000-0001-7931-4536; alexander.kaa@mail.ru

A. A. Krasnopeorov

COMPLEXES WITH ROSETTE GLASS BEADS (ALEKSEEVA-480-482,490,492 / T-M-362) IN CENTRAL EUROPE AND THEIR DATING POTENTIAL

Abstract. The article examines complexes with finds of glass beads with rosette ornament (Alekseeva-480-482,490,492 / T-M-362) in Central Europe. Thanks to these parallels, a chronology is established that makes it possible to clarify the dating of their existence in Eastern Europe, and the potential for using them as independent chronological indexes. The considered complexes contain a fairly constant, repetitive set of inventory: fibulas A-162, 167, 168, 211, bucket-shaped pendants, buckles ML-D-17/29, beads T-M-198/213, 266/267, 294/297, 322, 360-361, amber eight-shaped pendants. The finds clearly distinguish two groups with a slightly different chronology: on the Baltic area, the graves can be dated a little earlier – B2-C1a-C1b, on the territory of Poland – C1b-C2a-C2b, with a single case of delay to C3/D. The main cultural circle of existence is the Wielbark archaeological culture, from which the Małomęcz-Grupp stands out, demonstrating pronounced southern ties with the Chernyakhov archaeological culture and the Sarmatians of the Limes. It is curious that in the Chernyakhov culture itself, finds of beads with rosette ornament are rare, and among the Sarmatians (and related groups): they are numerous on the Limes, but the further east (Crimea, Don-Volga steppes), they are less frequent. In Sarmatian monuments, beads are found with equipment that fit into the dates of the 2nd half. II – 1st half. III cent. AD.

Keywords: beads, chronology, fibulae, champlevé enamel of East European style, Wielbark archaeological culture, Limes imperii Romani, Sarmatians

For citation: Krasnopeorov A. A. (2023). Complexes with rosette glass beads (Alekseeva-480-482,490,492 / T-M-362) in Central Europe and their dating potential. *Memoirs of NovSU*, 5(50), 434–451. DOI: 10.34680/2411-7951.2023.5(50).434-451