

В.А.Боденчук, В.В.Шадурский

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НОВГОРОДСКОЙ АССОЦИАЦИИ ПРОЛЕТАРСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ: ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

Представляется история создания и деятельности Новгородской ассоциации пролетарских писателей (НАПП). За основу для характеристики деятельности НАПП взяты разные источники: во-первых, документы из Государственного архива Новгородской области, во-вторых, журнал «Литье», издававшийся с 1927 по 1930 г. в качестве органа НАПП. Впервые дана информация о 15 деятельных членах НАПП, отметившихся публикациями в новгородских периодических изданиях. Некоторые исследовательские вопросы остаются без ответа и нуждаются в проработке с использованием фондов других архивов. Обращается внимание на отсутствие документов, которые бы подтвердили юридический статус и членство участников этого литературного объединения с самого начала его существования. В данное время не обнаружены документы о реорганизации или вливании НАПП в ЛАПП после 1927 г. в связи с вхождением Новгородской губернии в Ленинградскую область. С этим связана и проблематичность определения временных рамок существования НАПП.

Ключевые слова: Новгородика, НАПП, пролетарская литература, журнал «Литье», газета «Звезда»

История существования Новгородской ассоциации пролетарских писателей (НАПП) является неизученным фактом литературного процесса, существовавшего в 1920—1930-е г. на территории Новгородской губернии (до августа 1927 г.) и Ленинградской области (с 1 августа 1927), так и в целом истории пролетарской литературы. В связи с развитием разных направлений новгородики исследование в данном аспекте представляется актуальным. Размещение сканированной версии журнала «Литье» (1927—1930) на сайте Новгородской областной универсальной научной библиотеки и открытие материалов в фондах Государственного архива Новгородской области позволили осуществить такую работу.

В процессе исследования удалось выяснить, что участники новгородской пролетарской писательской организации оказались теми инициативными людьми, благодаря деятельности которых появился журнал «Литье». На страницах издания современный ученый заново открывает имена сотрудников редакции этого журнала, постоянных авторов, а также рабкоров и селькоров. Некоторые из них продолжили свою литературную карьеру в других изданиях, смогли выпустить собственные книги даже в столичных издательствах.

Очевидно, что своим возникновением Новгородская ассоциация пролетарских писателей обязана историко-общественным процессам, последовавшим за событиями 1927 г. Конечно, если судить по различным периодическим изданиям, выходившим в Новгородской губернии, литература как таковая существовала на Новгородчине и до революции 1917 г. и после, но не могла быть связана с каким-либо конкретным журналом или газетой. Однако в связи с обретением советской властью контроля над литературой, творческие организации, с одной стороны, объединяли художников слова и давали им определенные возможности, с другой — превращались в средство идеологического воздействия. Административный и финансовый ресурсы, которые стали использоваться для развития интереса к литературе, в первую очередь должны были отражать интересы нового, советского человека. Не стало чем-то оригинальным и создание новгородской пролетарской организации и ее особого литературного органа при издательстве «Звезда». Но вот процесс этого создания оказывается не проясненным до сих пор.

Первым этапом зарождения ассоциации стало собрание, объединившее начинающих писателей и представителей заинтересованной общественности, членов уже существовавшего в Новгороде литературного кружка; оно прошло 10 октября 1926 года. На собрании было принято решение оформить «часть товарищей из литкружка в группу пролетарских писателей на платформе ВАППа [1, с. 8]». Среди участников были граждане разных профессий, разного статуса: служащий Александр Иванович Черненко, который в итоге стал председателем нового объединения, журналист Евгений Евгеньевич Ефремов, Бабкин (был утвержден секретарем объединения), а также С.И.Лещинский, В.Наволоцкий. В качестве кандидатов для вступления в новую группу были рассмотрены рабочий Петр Семенович Богданов и Евгений Викторович Гарин, а «тов. Никитин» (как явствует из публикаций в «Звезде» — И.В.Никитин) получил предложение подачи заявки [1, с. 8]. Более того, на собрании было принято решение: «Старый литкружок считать распущенным, пригласив её членов посещать занятия группы» [1, с. 22].

О значительности, задуманной статусности нового объединения говорит тот факт, что его оперативный, исполнительный орган — бюро — решено было разместить в центре города, в новгородском Кремле, где находилась редакция газеты «Звезда»: «Район действий — Новгородская губерния. Уполномоченный — Федоров Сергей Степанович» [1, с. 14], функции руководителя этого бюро необходимо было выполнять председателю нового творческого объединения — Е.Е.Ефремову.

Спустя месяц, 10 ноября 1926 г., в Москве на заседании секретариата Всероссийской ассоциации пролетарских писателей Новгородское объединение наряду с Вятским, Скопинским и другими прошло

процедуру утверждения. На том знаменательном заседании присутствовали Л.Л.Авербах, А.С.Серафимович, Ю.Н.Либединский, М.Ф.Чумандрин, другие московские и ленинградские писатели, общественные деятели [1, с. 10]. Казалось бы, новгородское пролетарское писательское объединение сформировалось, и с этой даты можно было бы вести отчет его существования, но возникли особые обстоятельства, которые не позволяют эту дату назвать началом официального существования НАПП.

Так, в феврале 1927 г. НАПП отправила в Новгубадминотдел документы для регистрации ассоциации как общественной организации [1, с. 3]. В ответ 28/30 апреля 1927 г. этот отдел сообщил о невозможности зарегистрировать организацию в связи с необходимостью «дополнений в документах» [1, с. 16]. Требовалось предоставить «один экземпляр выпуска второго отдела “Собр. узаконений Рабоче-Крестьянского Правит. РСФСР”, или “Собран. Узаконен. Раб. Кр. Прав. СССР”, в котором опубликован утвержденный устав общества или копию этого устава, заверенную в нотариальном порядке» [1, с. 16]. Очевидно, что по какой-то причине писатели этого не могли предоставить вовремя.

И только 5 ноября 1928 г. НАПП, в лице нового ответственного секретаря Ивана Михайлова, направляет требуемые документы: «1. Выписку из протокола организационного собрания НАППа от 10 октября 1926 г., 2. Копию выписки протокола заседания секретариата ВАПП от 10 ноября 1926 г., 3. Устав, утвержденный Советом Народных Комиссаров 4 февраля 1928 г. и 4. Список состава исполнительного органа НАППа» [1, с. 20]. Из этих документов можно почерпнуть информацию не только о смене секретаря, но и председателя организации, даже состава участников исполнительного органа:

«Список состава исполнительного органа НАППа:

Евстратов В.П. — председатель бюро,

Сирмович А.И. — член бюро,

Черненко А.И. — член бюро.

Ответственный секретарь — Иван Михайлов» [1, с. 27].

О принятом решении Новгубадминотдела нами пока не обнаружены документы, но, судя по тому, что о собраниях стала извещать местная пресса, организация в ноябре 1928 г. получила официальный, юридический статус. Деятельность НАПП развернулась.

Объединением новгородских пролетарских писателей устраивались литературные собрания, на которые приглашались все интересующиеся литературой и связанными с ней событиями. Приводим текст объявления ассоциации из газетной вырезки того времени:

У пролетписателей

Сегодня 13 ноября, в 6 ч. вечера, в помещении редакции газеты «Звезда» состоится собрание НАПП, на котором будет зачитана новая повесть «Земля звенит» Вл.Пеккер. После читки критика, широкий обмен мнений.

Желательно присутствие комсомольцев — повесть ставит ряд молодежных вопросов — упадничество, половая проблема, брак и семья сегодня.

Приглашаются преподаватели литературы, рабкоры, учащиеся, члены профсоюзов и все желающие. Вход свободный [1, с. 26].

Владимир Пеккер опубликует в последующем журнале «Литье» несколько прозаических произведений, его имя станет хорошо известно новгородцам. А пока даже его фамилия напечатана с ошибкой.

Из разных источников известно, что творческая деятельность НАПП не ограничивалась встречами и собраниями. По стране выходило «<...> более десятка крупных пролетарских журналов <...>, еще в большем количестве издавались коллективные сборники и альманахи, общий тираж пролетарской литературы доходил до 10 миллионов» [2, с. 12]. Как и другие пролетарские организации, напповцы заботились о публикации своих работ, им было важно попасть к своему читателю.

Как свидетельствует В.Гормин: «Попытка издания литературного журнала была предпринята в Новгороде уже в 1922 году. Местные писатели объединились тогда в литературную студию при Дворце Труда и выпустили 1-й номер журнала “Начало”. Но начало это оказалось неудачным. Напечатанные в нем стихи и рассказы были проникнуты пессимизмом, идеями отрешенности от общественно-политической деятельности. “Мы в прошлом, мы в бурях, мы в нежности, мы два утомленных бойца. Над нами рука неизбежности... И путь наш скрижали сердца”, — в таком провинциально-мещанском ключе звучали все литературные опыты “Начала”» [3, с. 4]. Это подтверждает нашу мысль о существовании литературы в Новгородской губернии, которую в самом начале жизни Советской Республики еще не направили в «нужное» русло, а сами же пореволюционные авторы, очевидно, представляли собой хаотичное и бесформенное явление. Но, видимо, к 1926 г. эту неупорядоченную деятельность решили привести к норме, которая уже насаждалась сверху. Нами пока не обнаружены факты возможного существования Пролеткульта в Новгороде, но очевидно, что даже лексика первых организаторов пролетарской литературы в Новгороде могла иметь «пролеткультовский» характер: в 1920 г. появилось Международное бюро Пролеткульта, и модное слово «бюро» в отношении литературы могло быть позаимствовано новгородцами, задумавшими обновить литературный процесс внедрением в него пролетарского элемента.

Итак, если даже новгородская ассоциация Российской ассоциации пролетарских писателей не приобрела официального статуса в 1926 г. из-за возникших организационных проволочек, то деятельность ее все же должна быть видна, и она действительно осуществлялась. Это видно по опыту сбора материалов и выпуска

первого творческого сборника новгородцев: в 1927 г. НАПП издала первый номер сборника «Библиотечка НАППа». По словам все того же В.Гормина, «в рецензии на этот выпуск журнал “Ленинец”, тоже издававшийся в городе на Волхове, указал, что читателю предлагается случайное собрание плохо переработанных газетных заметок, написанных неумело и нехудожественно и лишь случайно получивших форму стихотворения, рассказа, новеллы» [3, с. 4]. Интересно, что уже тогда в Новгороде были люди, которые не только могли прочесть литературные произведения молодежи, но и написали об этом критический отзыв. Почему это важно? Потому что в журнале, который будет организован уже в 1927 г., появится литературно-критический раздел, а статьи и рецензии для него будут предоставляться не только критиками из столичной печати, но и литературно образованными новгородцами. Кстати, позднее, в предисловии к своему новому изданию — «Литье» — сами наповцы будут неслестно отзываться об опыте выпуска «Нашей библиотечки» [4, с. 1].

Итак, в октябре 1927 г. в Новгороде будет издан новый журнал «Литье», который судя по титульной странице, должен был стать «литературно-художественным ежемесячником». Но, как известно, амбиции выпускать журнал ежемесячно так и остались амбициями, заявленными на титуле, но не получившими подкрепления: редакция вела активную подписную компанию на фабриках и заводах, устраивала лотереи, но заявленной периодичности не выдерживала. В № 2 за 1928 г. будет указана цифра тиража в 10000 экз., но насколько она правдоподобна, неизвестно, зато известно, что редакция постоянно не могла выпустить номер в свет то из-за проблем нехватки полиграфической бумаги, то по другим причинам.

Следует отметить, что журнал «Литье» оказался немногостраничным, но зато хорошо продуманным изданием. И если его полиграфической базой было издательство губернской газеты «Звезда», то редакционной и авторской основой стала редакция этой же газеты. Остановимся подробнее на именах и характеристике их деятельности в этих двух изданиях.

Редакторы «Литья» с первого номера журнала — Е.Ефремов и А.Черненко. С четвертого выпуска 1928 г. к ним присоединится В.Евстратов, а с 1 номера 1929 г. — В.Пеккерт. На период выпуска № 11/1 за 1929/1930 г. редакторский состав выглядел так: Е.Ефремов, В.Евстратов, А.Черненко и И.Михайлов.

Евгений Евгеньевич Ефремов, как уже было сказано выше, был первым председателем бюро НАППа [1, с. 14]. Это было профессиональный журналист, в газете «Звезда» исполнял обязанности ответственного редактора и был заведующим издательством «Звезда» в 1926—1927 гг. В ГАНО сохранился личный документ журналиста, запись из его удостоверения гласит: «Выдано Заведующему изд-вом газеты «Звезда» т. Ефремову Е.Е. в том, что он направляется в гор. Ленинград по делам изд-ва и НАППа, что и удостоверяется надлежащими подписями и приложением печати» [5, с. 162]. В «Литье» Е.Ефремов публицистических и художественных произведений не публиковал, а отвечал только за редакторскую работу.

Александр Иванович Черненко — член новгородской ассоциации (по другим сведениям, в 1926 г. он был председателем ассоциации) [1, с. 8], секретарем и заведующим редакцией газеты «Звезда» (1926 г.) [6, с. 230]. В «Литье» в 1 выпуске за 1927 г. напечатаны отрывки из его повести «Пашка Крюков» (впоследствии в других изданиях произведение выйдет под заглавием «Расстрелянные годы»).

Василий Павлович Евстратов — председатель бюро НАПП с 1928 г. [1, с. 27], сменивший на посту газеты «Звезда» Е.Е.Ефремова: в 1927 г. он стал заведующим редакцией газеты [5, с. 163]. Именно его грамотность и эрудиция позволили ему в журнале НАПП опубликовать несколько статей о русских писателях: о М.Горьком («Литье», 1927 г., №1), о Н.Г.Чернышевском («Литье», 1928 г., № 2), об А.С.Грибоедове («Литье», 1929 г., № 3-4 (8-9)). Он же написал статью, в которой осветил итоги Второй областной конференции ЛАПП, когда новгородские литераторы уже влились в культурное пространство укрупненной Ленинградской области («Литье», 1929 г., № 3-4 (8-9)), опубликовал очерк «Новосолобский урок» («Литье», 1929 г., № 10).

Владимир Пеккерт — один самых «многостраничных» авторов прозы, он создатель 4 рассказов, напечатанных в «Литье». Пеккерт являлся репортером газеты «Звезда» [6, с. 165] и специальным корреспондентом по «Старой Руссе и уезду» [5, с. 68] (был ответственным за материал в одноименном отделе газеты, работал со старорусскими раборками), «по городу Ленинград» [5, с. 127].

Иван Иванович Михайлов — поэт, опубликовавший несколько стихотворений в «Литье». В редакции издания «Крестьянская Звезда» исполнял обязанности «литсотрудника» [6, с. 229], потом ответственного секретаря [6, с. 234].

Анатолий Дмитриевич Спесивцев — иллюстратор газет «Звезда», «Крестьянская Звезда» [6, с. 1, 17], а также журнала «Литье». Занимал должность заведующего радиостанцией редакции «Звезды» [6, с. 62].

«Уполномоченный — Федоров Сергей Степанович» [1, с. 14] — заведующий отделом распространения издательства газеты [5, с. 84]. Направлялся в командировки по Новгородской губернии, где проводил раборковские собрания, совещания, совершал денежные и др. расчеты по делам издательства. Так, он побывал в лагере 16-той стрелковой дивизии и на фабрике «Пролетарий» [5, с. 79], в Чудовском и Маловишерском районах [5, с. 88], на фабрике «Красный октябрь» [5, с. 129]. В «Литье» опубликованы его очерки «Красный Фарфорист» (1929 г., № 2), «Сегодняшнее поле» (1929 г., №3-4 (8-9)).

Сергей Николаевич Зверев — служащий редакции «Звезда» [6, с. 2], был заместителем заведующего «отделом распространения» [6, с. 61]. В «Литье» напечатано его стихотворение «Встреча» (1929 г., № 1).

Сергей И.Минаев в разное время занимал должности заведующего отделами «Новгород за день» (он же «выпускающий» этого отдела) [6, с. 230], «Местная жизнь» [5, с. 85] и ответственного секретаря газеты «Звезда» [5, с. 63]. В журнале наповцев им опубликован очерк «Детище Октября» («Литье», 1928 г., № 4).

В.В.Щеголев — был на должности репортера газеты «Звезда» в июнь-август 1927 г. и корреспондента с октября 1926 г. [5, с. 111]. В журнале НАППа вышло стихотворение «Хоть на минуту вдохновенье...» («Литье», 1928 г., № 3).

В редакции газеты «Звезда» была и женщина. В.А.Завилович работала в качестве специального корреспондента [5, с. 61]. В «Литье» опубликовали ее рецензию на повесть Ю.Либединского «Комиссары» (1927 г., № 1).

Членом НАПП был Станислав И.Лещинский [1, с. 8], ответственный секретарь и заведующий редакцией другой новгородской газеты «Крестьянская Звезда» [5, с. 15, 236], он же был заведующим отделом «Хозяйство» [5, с. 172], вел «уголок в газете по Старой Руссе» [5, с. 15].

Евгений Викторович Гарин — член НАПП [1, с. 8], литсотрудник рабочего отдела «Звезды» [6, с. 230]. О нем есть сведения как о специальном корреспонденте, отвечавшем за сбор информации по проведению октябрьских торжеств в Ленинграде [5, с. 164].

Еще один представитель «Звезды» являлся членом НАПП, это В.А.Наволоцкий [1, с. 8]. Он был литсотрудником «рабочего отдела» газеты [6, с. 230], заведующим ее отделом «Местная жизнь» [6, с. 234], заведующим советско-экономическим отделом [6, с. 235], в некоторых публикациях мог выступать под фамилией Иванов-Наволоцкий.

Возможно, некий Никитин, как мы отметили выше, тоже вступил и в ряды НАПП [1, с. 8]. Его инициалы в документе организации, к сожалению, не раскрыты. В документах редакции «Звезды» фамилию «Никитин» можно увидеть не раз, но с несопадающими инициалами. Так упомянут Иван В. Никитин — литсотрудник «Звезды» [6, с. 230], в то же время есть информация о Михаиле Никитине: он с июня по сентябрь 1927 г. «работал в редакции газеты “Звезда” в качестве практиканта (репортаж), сотрудником отделов “Советское строительство” и “Новгород за день”» [5, с. 118], а позднее был литсотрудником партийно-рабочего отдела и сотрудником советско-экономического отдела [5, с. 118], информация об этом была адресована «в учебную часть Ленинградского гос. университета» [5, с. 118]. Очевидно, что Никитин получал высшее образование в Ленинграде.

Таким образом можно судить о своеобразной кадровой основе НАПП: среди активных членов организации были образованные, умеющие писать тексты люди, прошедшие школу новгородских газет. Предполагаем, что даже те, кто был в статусе рабкора или селькора, выделены редакциями «Звезды», «Крестьянской Звезды» вовсе не по сословному или классовому признаку, а по творческим способностям. Такая информация дает возможность осознать, что костяк авторского коллектива журнала «Литье» обеспечил ему довольно высокий уровень художественных материалов и даже, что особенно смело для регионального издания, литературной критики. В свою очередь, данное наблюдение позволяет сделать вывод о продуктивной, кипучей деятельности НАПП в 1920-е гг., о создании условий для творческого роста отдельных авторов, например, И.Михайлова.

В заключение необходимо отметить, что нами впервые дана информация о 15 членах НАПП, деятельность некоторых из них была продолжена на новом уровне в изданиях Ленинграда, в столичных издательствах. По сути, новгородская газета «Звезда» и журнал «Литье» для таких редакторов и авторов стали прекрасным началом журналистской и литературной карьеры.

Несмотря на проработку вопросов в новгородских организациях, некоторые исследовательские вопросы остаются без ответа и нуждаются в ответах с использованием фондов архивов и библиотек других регионов. В частности, нами обращено внимание на отсутствие документов, которые бы подтвердили юридический статус и членство участников НАПП с самого начала ее существования. Более того, остается открытым вопрос о реорганизации или вливании НАПП в ЛАПП, когда с 1 августа 1927 г. Новгородская губерния вошла в Ленинградскую область. С этим связана и проблематичность определения временных рамок существования НАПП.

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-01762, <http://rscf.ru/project/23-28-01762/>

1. Материалы об организации НАПП (Устав ВАПП, протоколы, список членов НАПП) // ГАНО. Р-243. Оп. 1. № 187.
2. Семенова С.Г. Русская поэзия и проза 1920—1930-х годов. Поэтика — Видение мира — Философия. М.: ИМЛИ РАН, Наследие, 2001. С. 12-40.
3. Гормин В. Из истории новгородской печати. Ежемесячник «Литье» // Новгородская правда. 1983. 30 августа. С. 4.
4. [Б.п.] О программе журнала «Литье» Новгородской ассоциации пролетарских писателей // Литье. 1927. № 1. С. 1.
5. Личный состав. Редакция газеты «Звезда». 4 июня 1927 г. — 24 октября 1927 г. // ГАНО. Р-354. Оп. 1. № 236.
6. Личный состав. Редакция газеты «Звезда». 1 января — 31 декабря 1926 г. // ГАНО. Р-354. Оп. 1. № 122.

References

1. Materialy ob organizatsii NAPP, Ustav VAPP, protokoly, spisok chlenov NAPP [Materials about the organization of NAPW (Charter of the RAPW, protocols, list of members of the RAPW)]. GANO, R-354, Op. 1, no. 187.
2. Semenova S.G. Russkaya poeziya i proza 1920—1930-kh godov. Poetika — Videnie mira — Filosofiya [Russian poetry and prose of the 1920s—1930s. Poetics — Vision of the world — Philosophy]. Moscow, 2001, pp. 12-40.

3. Gormin V. Iz istorii novgorodskoy pechati. Ezhemesyachnik "Lit'e", [From the history of the Novgorod press. Monthly "Lite"]. Novgorodskaya Pravda, 1983, August 30, p. 4.
4. [B.p.] O programme zhurnala "Lit'e" Novgorodskoy assotsiatsii proletarskikh pisateley [About the program of the magazine "Lite" of the Novgorod Association of Proletarian Writers]. Lit'e, 1927, no. 1, p. 1.
5. Lichnyy sostav. Redaktsiya gazety "Zvezda". 4 iyunya 1927 g. — 24 oktyabrya 1927 g. [Personnel. The editorial office of the newspaper "Star". June 4, 1927 — October 24, 1927]. GANO. R-354. Op. 1. no. 236.
6. Lichnyy sostav. Redaktsiya gazety "Zvezda". 1 yanvarya — 31 dekabrya 1926 g. [Personnel. The editorial office of the newspaper "Star". January 1 — December 31, 1926]. GANO. R-354. Op. 1. no. 122.

Bodenchuk V.A., Shadursky V.V. The history of the creation and activity of the Novgorod Association of Proletarian Writers: questions and answers. The history of the creation and activity of the Novgorod Association of Proletarian Writers (NAPW) is presented. Various sources were taken as the basis for characterizing the activities of the NAPW: firstly, documents from the State Archives of Novgorod Region and secondly, the journal "Lite", published from 1927 to 1930 as an organ of the NAPW. For the first time, information about 15 active members of the NAPW, noted for their publications in Novgorod periodicals, is given. Some research questions remain unanswered and need to be worked out using the funds of other archives. Attention is drawn to the lack of documents that would confirm the legal status and membership of the participants of this literary association from the very beginning of its existence. At this time, no documents on the reorganization or infusion of NAPW into LAPW after 1927 in connection with the entry of the Novgorod province into the Leningrad region have been found. Related to this is the problem of determining the time frame for the existence of NAPW.

Keywords: Novgorodica, NAPW, proletarian literature, journal "Lite", newspaper "Zvezda".

Сведения об авторах. Виктория Александровна Боденчук — студентка, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого; ORCID: 0000-0002-7633-7908; bodenchuk-vik@yandex.ru; Владимир Вячеславович Шадурский — кандидат филологических наук, доцент, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого; ORCID: 0000-0002-0039-7824; shadvlad@mail.ru.

Статья публикуется впервые. Поступила в редакцию 30.04.2023. Принята к публикации 30.05.2023.

Ссылка на эту статью: Боденчук В.А., Шадурский В.В. История создания и деятельности Новгородской ассоциации пролетарских писателей: вопросы и ответы // Ученые записки Новгородского государственного университета. 2023. № 4(49). С. 362-366. DOI: 10.34680/2411-7951.2023.4(49).362-366

For citation: Bodenchuk V.A., Shadursky V.V. The history of the creation and activity of the Novgorod Association of Proletarian Writers: questions and answers. *Memoirs of NovSU*, 2023, no. 4(49), pp. 362-366. DOI: 10.34680/2411-7951.2023.4(49).362-366