

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования

Кафедра технологического и художественного образования

ОТЧЁТ

СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
«Изобразительное искусство и дополнительное образование:
декоративно-прикладное искусство»

Студент (ФИО)	Воронцова А.С.
Курс, учебная группа	4 курс, гр. 9391
Сроки практики	30.01.2023 – 25.02.2023
Руководитель от выпускающей кафедры (ФИО)	Терентьева А.М.

**Характеристика студентки 4 курса кафедры технологического и художественного образования направления подготовки 44.03.05 – педагогического образования (с двумя профилями подготовки).
Профили: «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» Воронцовой Анастасии Сергеевны.**

Воронцова Анастасия Сергеевна проходила педагогическую практику по изобразительному искусству в МАОУ «СОШ №23» г.В.Новгород с 30 января по 25 февраля 2023 года. За время прохождения практики Анастасией Сергеевной проведено 10 уроков в классах начального и среднего звена и внеурочные занятия в классах начального звена.

Анастасия Сергеевна показала высокий уровень методической подготовки, знание программного материала и психологии детей младшего и среднего школьного возраста, умение управлять деятельностью обучающихся. К урокам готовилась творчески, тщательно продумывала каждый этап, использовала имеющиеся в кабинете и сделанные ею наглядные пособия, разработанные дидактические материалы и раздаточный материал.

На уроках студентка вела себя уверенно, хорошо знала содержание материала, старалась вовлечь в образовательный процесс всех учащихся класса. Студентка с первого урока расположила к себе учеников всех классов. Даже самые малоактивные дети с большим интересом работали на уроке, так как задания соответствовали их уровню знаний по предмету.

Ее уроки тщательно спланированы, хорошо подготовлены, логично построены. Во время уроков она пыталась упорно, настойчиво создать деловой контакт, поддерживая рабочую обстановку на уроке.

Уроки строила методически правильно, четко по этапам, старалась владеть дисциплиной, держалась уверенно, спокойно. На своих занятиях использовала различные виды контроля, метод словесного поощрения. Старалась не только научить, но и дать возможность учащимся работать самостоятельно, развиваться.

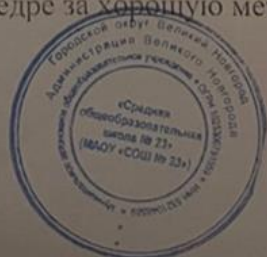
Спокойный тон, вежливое обращение, мягкий голос способствовали созданию доброжелательной атмосферы в классе.

Сочетание ответственности и доброжелательности помогли ей как в подготовке к урокам, так и для их проведения.

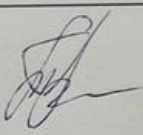
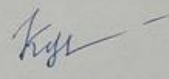
Оценка за педпрактику - «5» (отлично).

Выражаем благодарность кафедре за хорошую методическую подготовку студента.

Директор / Васильева С.В.
Учитель / Кулакова И.Е.



**ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ ПО ОХРАНЕ ТРУДА
ДЛЯ РАБОТНИКОВ И ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

	Должность	Ф.И.О.	Дата	Подпись
Студент	практикант	Трошилова Анастасия Сергеевна	25.02.	
Руководитель практики от кафедры	ст. препода- ватель	Терентьева Алла Михаиловна	20.02.	
Руководитель практики от образовательной организации	директор	Кулакова Ирина Свищевна	25.02.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования

Кафедра технологического и художественного образования

**ДНЕВНИК
СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА**

44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
«Изобразительное искусство и дополнительное образование:
декоративно-прикладное искусство»

4 КУРС

Фамилия Горюхинова
Имя Анастасия
Отчество Сергеевна
Срок практики 30.01.2023 - 24.02.2023
Номер и адрес школы МАОУ "СОШ №3", ул. Землянского 6
Класс 2. А
Методист выпускающей кафедры _____
Директор школы Пасишова Светлана Пасишевна
Завуч школы Артюшова Ольга Викторовна
Учитель изобразительного искусства Кулакова Ирина Евгеньевна
Классный руководитель Григорьева Ирина Владимировна
Оценка за педагогическую практику:
Учебная работа - 5 (отл.)
Воспитательная работа - 5 (отл.)
Оценка за оформление документации - 5 (отл.)
Итоговая оценка - 5 (отл.)

5 курс

Срок практики _____
Номер и адрес школы _____
Класс _____
Методист выпускающей кафедры _____
Директор школы _____
Завуч школы _____
Учитель изобразительного искусства _____
Классный руководитель _____

Оценка за педагогическую практику:
Учебная работа -
Воспитательная работа -
Оценка за оформление документации -
Итоговая оценка -

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Учебно-воспитательная практика на 4 и 5 курсах проводится в условиях, максимально приближенных к реальным условиям будущей профессиональной деятельности студентов. Ее цель - подготовка студентов к выполнению функций учителя - предметника и классного руководителя.

IV КУРС. На 4 курсе студенты проходят практику, как правило, в 1-5 классах. За время практики они знакомятся с учебно-воспитательным учреждением (беседа с администрацией, учителями изобразительного искусства, классными руководителями, воспитателями; знакомство с кабинетами, их оборудованием и оформлением).

Изучают школьную документацию как один из основных компонентов школьного учебно-воспитательного процесса: учебные программы по изобразительному искусству, тематические и поурочные планы учителя изобразительного искусства, планы работы классного руководителя, классные журналы, личные дела и медицинские карты учащихся.

Выполняют следующие виды педагогической деятельности:

- изучают психолого-педагогические аспекты учебной и воспитательной деятельности средствами искусства: мотивацию к учению на уроках изобразительного искусства и черчения, отношение школьников к коллективным художественно-эстетическим мероприятиям в школе, взаимоотношения учителей и учащихся, особенности познавательной и творческой деятельности учащихся и др.;
- в процессе наблюдения за школьниками во время уроков и внеклассных занятий, бесед с учащимися, педагогами, родителями, составляют психолого-педагогические характеристики отдельных учащихся;
- планируют свою учебно-воспитательную работу на период практики;
- анализируют темы и разделы учебной программы по предмету, изучают необходимую научную и методическую литературу, подбирают и изготавливают дидактические материалы, разрабатывают конспекты уроков;

- проводят учебную работу по изобразительному искусству и черчению на высоком научно-методическом уровне, посещают и анализируют уроки других практикантов;
- проводят воспитательную работу в качестве классного руководителя или воспитателя, самостоятельно проводят отдельные виды и формы воспитательной работы с учащимися (беседа, экскурсия, школьный праздник и др.).
- участвуют в работе с родителями учащихся (посещают школьников на дому), проводят индивидуальные беседы с родителями, присутствуют на родительских собраниях.

В ходе практики будущие учителя анализируют свою педагогическую деятельность и ведут педагогический дневник, собирают материал по теме курсовой работы; участвуют в проведении конференций по итогам практики в школе и на факультете; готовят документацию по практике, материалы для выставки по итогам практики и для методического фонда на факультете.

V КУРС. Практика студентов выпускного 5 курса является завершающим этапом профессиональной подготовки студентов в вузе. В отличие от предшествующей практики она характеризуется высокой степенью самостоятельности и ответственности студентов, расширением объема и сложностью содержания работы.

В процессе этой практики студенты овладевают системой учебно-воспитательной деятельности учителя-предметника и классного руководителя. Эта практика способствует обобщению (интеграции) ранее приобретенных профессионально-педагогических знаний и умений.

На выпускном курсе студенты проходят практику преимущественно в 5-8 классах общеобразовательных и специализированных школ, гимназий, средних специальных учебных заведениях. Практика также начинается с ознакомления с учебно-воспитательным учреждением, школьной документацией, с материально-технической базой учреждения.

В ходе практики студенты:

- осуществляют психолого-педагогическое изучение учащихся и коллектива с использованием современных экспериментальных психолого-педагогических методик, составляют психолого-педагогическую характеристику ученического коллектива;
- проводят учебную и внеклассную работу по предмету (посещение и анализ уроков, факультативных и внеклассных занятий учителей, психолого-педагогический и методический анализ учебных программ и учебно-методической литературы; подбор и изготовление дидактических материалов; проводят систему уроков и факультативных занятий с учащимися с учетом современных достижений специальных и психолого-педагогических наук, обеспечивая высокий научно-теоретический и методический уровень, воспитывающий характер обучения, развитие познавательной активности и творческих способностей учащихся, прочное и глубокое усвоение знаний и применение их на практике; организуют внеклассную работу по предмету - занятия кружка, конференции, олимпиады и др.; посещают и анализируют уроки, внеклассные занятия по предмету других студентов);
- выполняют функции классного руководителя или воспитателя.

На выпускном курсе проводится работа с родителями учащихся. Студенты выступают на классных родительских собраниях по вопросам воспитания детей в семье, участвуют в проведении родительских конференций.

Выпускники в период практики принимают активное участие в методической и исследовательской работе, систематически анализируют свою практическую деятельность и опыт учебно-воспитательной работы учителей, участвуют в педагогических советах, семинарах и методических совещаниях учителей и классных руководителей, собирают материал по теме дипломной работы, готовят отчетную документацию, оказывают

методическую помощь студентам младших курсов, участвуют в проведении конференции по итогам практики.

4 курс 8 семестр	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (повышенный)
ПК-2	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (повышенный)
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (базовый)
ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (базовый)
СК-2	владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерных технологиях (базовый)
СК-3	способность реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека (базовый)
5 курс 9 семестр	Практика педагогическая
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (базовый)
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (повышенный)
ПК-6	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (базовый)

2. ЗАДАНИЯ НА ПЕРИОД ПРАКТИКИ

1. Составить график проведения зачетных уроков и воспитательных мероприятий:
составлено расписание уроков и обозначены их темы
2. Посетить и запротоколировать зачетные уроки студентов (фамилии, предмет):
 1. Арсеньева Е.А. ИЗО (14.02);
 2. Арсеньева Е.А. ИЗО (21.02);
 3. Арсеньева Е.А. ИЗО (21.02)
3. Посетить и запротоколировать открытие уроки учителей:
 1. Кулакова И.Е. ИЗО (30.01);
 2. Кулакова И.Е. ИЗО (02.02);
 3. Кулакова И.Е. ИЗО (03.02)
4. Запротоколировать и проанализировать один из посещенных уроков:
Кулакова И.Е. ИЗО (30.01)
5. Посетить, запротоколировать и проанализировать любое воспитательное мероприятие: Елисеева А.Е. (20.02) «День защитника Отечества».
6. Выполнить практическую часть курсовой работы: проведены уроки по теме курсовой работы у 2 «Г» класса.
7. Изготовить наглядные пособия (указать какие): дидактическая таблица «Последовательность выполнения буквицы», распечатки по теме урока.
8. Собрать материал для выставки на конференции: детские работы по темам, конспекты уроков, наглядные пособия, фотографии с уроков.
9. Собрать материал из опыта работы учителей: -
10. Прочитать лекцию (провести беседу) для учеников или родителей: 17.02. у 2 «А» класса провела мероприятие-беседу по теме «Безопасность жизнедеятельности в сети Интернет».
11. Провести беседу по профориентации: 08.02. проведена беседа у 10 класса.

3. ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ И МЕРОПРИЯТИЙ

№ п/п	Урок	Клас с	Дата	Тема
1.	Изобразительное искусство	2 «А»	31.01.23	Братья наши меньшие...
2.	Изобразительное искусство	2 «Г»	02.02.23	Книжная графика: Буквица
3.	Изобразительное искусство	1 «А»	10.02.23	Декоративная композиция
4.	Изобразительное искусство	3 «А»	09.02.23	Декоративный натюрморт
5.	Изобразительное искусство	1 «Б»	09.02.23	Декоративная композиция
6.	Изобразительное искусство	2 «Г»	09.02.23	Книжная графика: Буквица
7.	Изобразительное искусство	3 «Б»	10.02.23	Декоративный натюрморт
8.	Изобразительное искусство	2 «В»	15.02.23	Пейзаж в графике: монотипия
9.	Внеклассное занятие	1 «А»	10.02.23	Декоративная композиция: сумка
10.	Воспитательное мероприятие	2 «А»	17.02.23	Безопасность жизнедеятельности в сети Интернет

4. ВЕДОМОСТЬ ОЦЕНОК ЗА УРОКИ И МЕРОПРИЯТИЯ

№ п/п	Дата	Тема	Что удалось на уроке	Замечания	Оценка	Подпись учителя, методиста
1	31.01	Брошюр пошии м.	Интересно подобрать материал. Успехи.	Следить за темпом. Успехи	4 (хорошо)	Куз
2	02.02	Классич. пр-ка.	Показ на доске. Хорошее взаимодействие.	Учитывать внимательность ребят.	5 (отлично)	Куз
3	09.02	Декоратив- ные компо- зиции	Хорошее взаимодействие, сладкий чай.	Следить за дисциплиной.	5 (отлично)	Куз
4	09.02	Декоратив. портреты	Успешно подобрать материал. Успехи.	Обратить внимание на порядок на столе.	5 (отлично)	Куз
5	09.02	Классич. пр-ка. Всп. блиц	Хорошее взаимодействие, сладкий чай.	Следить за внимательностью ребят. Успехи.	5 (отлично)	Куз
6	10.02	Декорат. портреты	Четко представлено цели, достигн.		5 (отлично)	Куз
7	10.02	Декор. композиции	Успешно подобрать материал. Успехи.	Учитывать внимательность ребят.	5 (отлично)	Куз
8	10.02	Музыка. формы и узоры. Усп.	Интересно подобрать материал. Успехи.	Учитывать внимательность ребят.	5 (отлично)	Куз
9	15.02	Пейзаж в граф-ки	Успешно подобрать материал. Успехи.	Следить за дисциплиной.	5 (отлично)	Куз
10	17.02	Безопас- ность в сети. Усп.	Интересно подобрать материал. Успехи.	Замерять время.	5 (отлично)	Куз

5. РАСПИСАНИЕ УРОКОВ В КЛАССЕ

Понедельник:	1-й Английский яз.	Четверг:	1-й Англ. Яз.
	2-й Математика		2-й Музыка
	3-й Физ-ра		3-й Математика
	4-й Литература		4-й Технология
	5-й		5-й Русский яз.
	6-й		6-й
	7-й		7-й
Вторник:	1-й Физ-ра	Пятница:	1-й Русский яз.
	2-й История		2-й История
	3-й Математика		3-й Обществознание
	4-й ИЗО		4-й Английский яз.
	5-й ИЗО (внеуроч.)		5-й
	6-й		6-й
	7-й		7-й
Среда:	1-й Английский яз.	Суббота:	1-й _____
	2-й Русский яз.		2-й _____
	3-й Окружающий мир		3-й _____
	4-й Физ-ра		4-й _____
	5-й		5-й _____
	6-й		6-й _____
	7-й		7-й _____

6. РАСПИСАНИЕ ЗВОНКОВ В ШКОЛЕ

1. 8:10 – 8:50
2. 9:00 – 9:40
3. 10:00 – 10:40
4. 11:00 – 11:40
5. 12:00 – 12:40
6. 13:00 – 13:40
7. 14:00 – 14:40
8. 14:40 – 15:20

7. СПИСОК УЧЕНИКОВ КЛАССА

Фамилия, имя ученика	По каким предметам имеет отличные, хорошие оценки	В работе каких кружков, секций принимает участие	По каким предметам не успевает
Алибекова Милана Алибековна	Математика	Музыка	-
Андреева Василина Николаевна	ИЗО, музыка	-	Математика
Авдеева Елизавета Васильевна	Русский язык	-	Окружающий мир, история
Арефьев Степан Валентинович	Англ. язык	Спортивная секция	-
Ахмедова Полина Антоновна	Математика	ИЗО	-
Баженов Артемий Николаевич	Русский язык, английский язык	-	Математика
Богохвалова Майя Вячеславовна	Окружающий мир	Танцы	Русский язык
Дронов Василий Александрович	Окружающий мир, русский язык, физкультура	Спортивная секция	-
Зимин Сергей Сергеевич	Математика, физкультура, история	Танцы	-
Иванова Виктория Сергеевна	Русский язык, английский язык	ИЗО	Математика
Иванова Юлия Денисовна	-	Танцы	Окружающий мир
Иванов Алексей Николаевич	Музыка, ИЗО, физкультура	Спортивная секция	-
Кучина Варвара Дмитриевна	Математика	-	Английский язык
Мажукова Анастасия Олеговна	История, русский язык	ИЗО	-
Межукина Майя Максимовна	Физкультура, ИЗО	-	-
Михайлова Ангелина Михайловна	-	Танцы	История, русский язык
Михайлова Мария Андреевна	Англ. Язык, русский язык	Спортивная секция	-
Мещанинов Денис Станиславович	Англ. Язык, русский язык	ИЗО	Математика
Мусаев Милан Алавуудинович	-	Спортивная секция	Математика
Посредникова Злата Александровна	-	ИЗО	-

Рыбина Фаина Игоревна	Математика, окружающий мир, история, русский язык	-	-
Сабынич Сергей Петрович	-	Танцы	-
Сидоренков Егор Владимирович	История, русский язык	-	-
Скобелева Анна Николаевна	Окружающий мир, музыка, физкультура	Спортивная секция	Английский язык
Слукина Дарья Васильевна	-	Спортивная секция	Окружающий мир, история
Степанова Виктория Павловна	-	ИЗО	Русский язык
Терентьев Артем Васильевич	ИЗО, русский язык, англ. язык	Спортивная секция	-
Тимина Анастасия Михаловна	Англ. язык	ИЗО	-
Ханыгин Юрий Ильич	Математика, русский язык	Спортивная секция	-
Черногубов Мирон Кириллович	Музыка, физкультура, ИЗО, математика	-	Английский язык
Шипырёв Кирилл Алексеевич	Математика, физкультура, окружающий мир, история	Спортивная секция	-

8. ХАРАКТЕРИСТИКА КЛАССА

Командир класса (староста) во 2 «А» классе является Мажукова Анастасия. Помощник командира – Скобелева Анна и Ахмедова Полина. Ответственные за дежурство: Иванова Юлия и Иванова Виктория. Ответственный за порядок Тереньтев Артем и Богохвалова Майя.

На уроках класс довольно дисциплинированный, идёт на контакт. Атмосфера в классе дружелюбная, дети уважают друг друга. На переменах ученики взаимодействуют друг с другом. Также учащиеся проявляют интерес к новым темам будь это урок или классный час. Дети очень порядочные, соблюдают порядок и чистоту на своем рабочем месте. В начале занятия показывают свою готовность к уроку и в ходе урока прилежно ведут себя. К новым преподавателям (практикантам) относятся уважительно. Своего классного руководителя слушаются абсолютно все. Если возникают какие-то трудности, то без стеснения интересуются, как их лучше устранить в той или иной ситуации. Это показывает доверие друг к другу и непосредственно доверие к своему классному руководителю.

**9. НАБЛЮДЕНИЯ И РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С
КЛАССОМ
(АНАЛИЗ И ВЫВОДЫ)**

Дата	Содержание работы	Положительное	Недочеты
17.02	Тема воспитательной работы была «Безопасность жизнедеятельности в сети Интернет». Была подготовлена презентация на соответствующую тему с основными тезисами и изображениями. В ходе данной работы с классом были рассмотрены следующие важные аспекты: • Понятие «персональные данные»; • Правила общения в сети; • Правила защиты персональных данных в сети. Был подготовлен план-конспект урока, в котором также есть необходимая информация данной темы в развернутом виде. В ходе мероприятия контакт с детьми был и беседа проведена на отлично.	1. Учащиеся шли на контакт, делились своим личным опытом и знания касательно данной темы; 2. Дисциплина во время урока\мероприятия присутствовала; 3. Ученики внимательно слушали информацию; 4. Удалось достигнуть ожидаемых результатов; 5. Учащиеся хорошо усвоили данную тему.	Лучше информировать младшие классы стоя, посреди класса, т.е. вещать не за учительским столом. Необходимо интересоваться у учеников, которые не поднимают руку, т.к. есть дети, которые боятся высказаться, однако ответы на вопросы у них имеются и в большинстве случаев правильные.

10. ПРИМЕРНАЯ СХЕМА

анализа внеклассного мероприятия

Структура внеклассного воспитательного мероприятия имеет ряд обязательных психологических компонентов. Выделение психологических компонентов внеклассного воспитательного мероприятия и анализ их является предметом содержания данной примерной схемы.

1. Тема воспитательного мероприятия, кто проводит. Цель занятия. Возраст учащихся. Место проведения.
2. Какие особенности данного коллектива можно отметить. Чем вызвана постановка данного занятия.
3. Конкретная обстановка проведения мероприятия: обстановка помещения, наличие наглядных пособий на стенах и стендах, место расположения участников. Какие технические средства привлечены для усиления воспитательного воздействия.
4. В какой степени и, при помощи каких средств, информированы школьники о данном занятии. В чем выразилась их общая и индивидуальная подготовка к данному занятию. Как был учтен возраст детей.
5. Как было организовано начало воспитательного занятия. На какой психологический эффект была ориентирована осуществленная методика начала занятия.
6. Как и какими средствами выдерживалась основная цель на протяжении всего занятия. Внутренняя логическая связь всех частей материала.
7. Какими приемами осуществлялось воздействие на познавательную сферу деятельности школьников: какие новые данные были усвоены, их нравственное значение.
8. Как и какими приемами осуществлялось воздействие на чувства. Какие чувства были активизированы, в чем нашла выражение активность чувств. Как можно охарактеризовать общую эмоциональную обстановку во время занятий.
9. Какие оценочные отношения были выработаны у школьников на данном воспитательном занятии.
10. Как была организована концовка данного занятия. В чем психологическое значение данной организации. Была ли достигнута поставленная цель.
11. Гигиеническая оценка внеклассного занятия: а) в какой мере условия проведения внеклассного занятия отвечают гигиеническим требованиям: помещение, отопление, вентиляция, оборудование, оформление; б) гигиеническая оценка проведения занятия, учитывались ли возрастные анатомо-физиологические особенности учащихся и их здоровье, уровень работоспособности.
12. Рекомендации и выводы. Рекомендации могут быть: а) относительно общей организации занятия, б) организации познавательной деятельности учащихся, в) стиля общения, г) организации эмоционального воздействия занятия на учащихся, д) организация творческой активности учащихся.

11. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ ПО МЕТОДИКЕ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Профессионально-педагогические умения и навыки	Перечень требований
1. Планирование урока.	1. В конспекте поставлены конкретные задачи урока. 2. Правильно записан необходимый справочный материал. 3. Указаны виды деятельности учащихся на уроке и технике исполнения заданий. 4. Отражены методические указания. 5. Отражена дозировка времени на этапах урока.
2. Постановка учебных задач.	6. Задачи урока соответствуют программе. 7. Задачи урока связаны с задачами предыдущего и последующих уроков. 8. Ученики ознакомлены с основными задачами урока.
3. Подбор учебного материала	9. Оборудование к уроку подобрано в соответствии с намеченными задачами. 10. Задания соответствуют подготовленности учащихся. 11. Количество натурального и иллюстрационного материала достаточно
4. Объяснение учебного материала.	12. Объяснение ведется в соответствии с существующей терминологией. 13. Объяснение ведется понятно. 14. Краткость в объяснении, использование наглядного материала.
5. Показ. Педагогический рисунок.	15. Правильный выбор места показа на доске или на планшете. 16. Опора при выполнении рисунка на знания учащихся. 17. Правильный выбор изобразительного материала и техники исполнения. 18. Ведение педагогического рисунка в правильной последовательности.
6. Контроль за выполнением практических заданий	19. Замечается все грубые ошибки, допускаемые учащимися при рисовании. 20. Определены наиболее типичные ошибки. 21. Даны конкретные указания учащимися по исправлению ошибок.
7. Оценка выполнения задания учащимися.	22. Ученики ознакомлены с оценками. 23. Причины снижения оценок объяснены учащимся. 24. Проявлена доброжелательность при выставлении оценок и сообщении о них учащимся.
8. Организация учащихся на уроке и руководство классом.	25. Своевременное начало и окончание урока. 26. Подготовка рабочего места, наличие принадлежностей. 27. В уроке не было педагогически неоправданных затрат времени. 28. Поддерживалась рабочая дисциплина. 29. Проявлены требовательность и педагогический такт по отношению к учащимся.
9. Владение методами обучения и методическими приемами.	30. Разнообразие методов и методических приемов на уроке. 31. Применяемые методы соответствовали подготовленности учащихся. 32. Применяемые методы соответствовали этапу обучения и задачам урока.
10. Построение урока.	33. Построение урока соответствует задачам обучения изобразительному искусству. 34. Использование проблемного обучения. 35. Оптимизация построения урока.

11. Внешний вид, действия и поведение ведущего урока.	36. Грамотная, культурная речь. 37. Хорошая дикция речи. 38. Культура движений, жестов, мимики. 39. Уверенное ведение урока.
12. Подведение итогов урока.	40. Выполнение на уроке поставленных задач. 41. Учащиеся получили новые знания, развили умения. 42. Урок носил воспитывающий характер. 43. На уроке была создана творческая обстановка.

12. ПРИМЕРНАЯ СХЕМА ОТЧЕТА СТУДЕНТА - ПРАКТИКАНТА

Отчет по педагогической практике студентки (та) _____ курса группа _____
ФИО _____ направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование, профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство»
Школа № _____ Время прохождения педпрактики: с _____ года.
Координатор практики от НовГУ _____
Руководитель от учреждения _____

1. Изучение базы практики

- 1.1. Общая характеристика учебного заведения (учебно-методическая и материальная база, постановка учебно-воспитательной работы).
- 1.2. Изучение и анализ опыта учителя изобразительного искусства.
- 1.3. Характеристика класса.
- 1.4. Условия для прохождения педпрактики.
- 1.5. План (эскиз или фотография) кабинета изобразительного искусства.
- 1.6. Перечень наглядных пособий и оборудования.

2. Работа по предмету "Изобразительное искусство"

- 2.1. Количество посещённых уроков учителей изобразительного искусства.
- 2.2. Приёмы, методы учителей изобразительного искусства, которые практикант использовал в своей работе.
- 2.3. Количество проведённых уроков изобразительного искусства. Их тематика. Оценка уроков.
- 2.4. Методы работы студента-практиканта на занятиях с детьми по изобразительному искусству (репродуктивный, информационный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.).
- 2.5. Реализация на уроках образовательных, развивающих, воспитательных задач.
- 2.6. Основные затруднения при подготовке и проведении уроков изобразительного искусства.
3. Эффективность проведённой внеклассной работы по предмету (кружок, факультативные занятия, экскурсия и др.)
- 3.1. Качества личности учащихся, развитие которых осуществлял практикант на уроках и внеклассных мероприятиях по изобразительному искусству.
- 3.2. Индивидуальная работа с учащимися. Её результаты.
- 3.3. Трудности в организации и проведении воспитательной работы.

4. Практическая помощь, оказанная школе (изготовление наглядных пособий, оформление кабинета, классной комнаты и др.).

5. Результаты практики.

- 5.1. Оценка личностных умений и навыков, приобретенных студентом к концу педагогической практики, насколько успешно практикант справлялся со следующими видами деятельности:
 - составление плана - конспекта урока.
 - подготовка к уроку наглядных пособий и раздаточного материала.
 - рациональный подбор методов и приёмов обучения на уроках.
 - ведение текущего учёта знаний и умений учащихся.
 - работа с классным журналом.
 - проверка выполнения заданий учащимися.
 - поддержание правильных взаимоотношений с учащимися на уроках и во внеклассное время.
 - поддержание внимания на уроке и активизация изобразительной деятельности учащихся.
 - развитие творческих способностей учащихся.
 - определение воспитательных задач в работе с классом и планирование работы классного руководителя.
 - подготовка и проведение массовых внеклассных мероприятий (школьный праздник,

- вечер, др.).
- оформление классных кабинетов, рекреаций, школы.
 - выпуск стенгазеты.
 - подготовка и проведение классных часов.
 - работа с родителями учащихся или лицами их заменяющими.
 - научно-исследовательская работа по предмету.

(См. освоение педагогических компетенций на стр.5)

13. ОБЯЗАННОСТИ СТУДЕНТОВ-ПРАКТИКАНТОВ

1. В период практики студент обязан подчиняться правилам внутреннего распорядка школы, распоряжениям директора школы и руководителя практики.
2. Студент обязан тщательно готовиться к каждому уроку, внеклассному занятию, а также принимать участие в пропаганде научных и педагогических знаний.
3. Студент, работа которого на педагогической практике признана неудовлетворительной, не переводится на следующий курс и не допускается к государственным экзаменам.

4. По окончании практики студент в трехдневный срок сдает на кафедру руководителю педагогической практикой следующую документацию:

- дневник студента-практиканта;
- отчет о проделанной работе;
- конспекты всех проведенных уроков;
- конспект одного зачетного урока по изобразительному искусству с наглядными пособиями на 4 курсе; (2 конспекта зачетных уроков по изобразительному искусству с наглядными пособиями на 5 курсе);
- конспект внеклассного занятия по предмету с анализом его;
- протокол одного из посещенных уроков с подробным его анализом;
- ведомость зачетных уроков;
- материал к выставке; творческие работы учащихся;
- характеристика из школы с двумя оценками (учебная и воспитательная работа).

Студент, работа которого признана неудовлетворительной, не переводится на следующий курс и не допускается к государственным экзаменам. За несвоевременную сдачу документации оценка снижается.

За время практики студент обязан провести 11 (4 курс: 10-изобразительное искусство, 1-воспитательное мероприятие) и 15 (5 курс: 14-изобразительное искусство, 1-воспитательное мероприятие) уроков.

14. ДНЕВНИК СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА

Дневник содержит записи о проведенной работе, педагогические раздумья, анализ педагогических явлений.

1. Записи в дневнике следует делать ежедневно.
2. В первую неделю необходимо дать анализ уровня воспитанности классного коллектива: его актива, дисциплинированности учащихся на уроках и вне занятий, подготовленности учащихся к урокам, отношений к общественной работе и внутри коллектива и т.д. Здесь же студент определяет цели своей воспитательной работы в класс.
3. В последующие недели практики студент записывает в дневник свои наблюдения и результат воспитательной работы с классом, ставит цель, определяет ход организации работы, моделирует в схеме свои действия и. Это должен быть рассказ о своем классе, своих учащихся и своей работе, психолого-педагогический анализ этой работы.

4. В завершающую неделю студент в дневнике подводит итоги своей работы с классом, указывает педагогические достижения и промахи..

5. На основе педагогического анализа своей учебно-воспитательной деятельности студент должен составить отчет о результатах педагогической практики.

Отчет о педагогической практике

Воронцова Анастасия Сергеевна, студентка четвертого курса академической группы 9391 в период с 30 января по 25 февраля 2023 года прошла педагогическую практику в МАОУ «СОШ №23».

В ходе педагогической практики были выполнены поставленные задачи, а именно:

1. Ознакомлена с учебно-воспитательным учреждением (беседа с администрацией, учителями изобразительного искусства, классными руководителями, знакомство с кабинетами, их оборудованием и оформлением);

2. Изучена школьная документация (учебные программы по изобразительному искусству, тематические и поурочные планы учителя изобразительного искусства, планы работы классного руководителя, классные журналы);

3. Изучены психолого-педагогические аспекты учебной и воспитательной деятельности средствами искусства;

4. Спланированы своей учебно-воспитательной работы на период практики;

5. Проанализированы темы и разделы учебной программы по предмету, изучены необходимые научная и методическая литература, подобраны и изготовлены дидактические материалы, разработаны конспекты уроков;

6. Проведена учебная работа по изобразительному искусству на высоком научном методическом уровне, посещены и проанализированы уроки других практикантов;

7. Проведена воспитательная работа в качестве классного руководителя или воспитателя.

В течение всей практики велся педагогический дневник, собраны материалы по теме курсовой работы «Книжная графика. Буквица». Так же были проведены девять уроков по изобразительному искусству, один урок по

внеурочной деятельности, один урок по профориентации учащихся и один классный час. Уроки с усвоением новых знаний прошли удачно. Учащимся было интересно узнавать новый материал и после него выполнять практическую работу. Урок по внеурочной деятельности также прошёл хорошо. Ученики с большим энтузиазмом отвечали на заданные вопросы, вели беседу и делились своими знаниями, которые были получены ранее.

Темы уроков:

- «Братья наши меньшие» 2 «А»;
- «Книжная графика. Буквица» 2 «Г»
- «Декоративный натюрморт» 3 «А», 3 «Б»;
- «Декоративная композиция в полосе» 1 «Б», 1 «А»;
- «Пейзаж в графике: монотипия» 2 «В» класс;
- «Декоративная композиция: сумка» (внеклассное занятие) 1 «А»

класс.

Эффективность проводимого урока по теме «Декоративный натюрморт» у 3 «Б» класса был самым высоким и продуктивным. Учащиеся справились с новым для них материалом и качественно выполнили практическую часть за один академический школьный час, а именно написали декоративный натюрморт из трех предметов. Школа предоставила пару рисунков в качестве наглядного образца для объяснения материала.

Основной воспитательной задачей в течение практики являлось:

1. Содействие воспитанию эстетического вкуса;
2. Формирование умения находить красоту и гармонию во внешнем и внутреннем облике человека;
3. Активизирование интереса к окружающему миру.

На всех уроках была проведена индивидуальная работа со всеми учащимися. Также была оказана помощь в исправлении ошибок в работах и помощь в понимании задания и ее процесса, этапов работы.

Работа с родителями учащихся не была проведена, у классного руководителя каждое родительское собрание обговорено заранее датами и

временем, которые не совпали с графиком и периодом практики. Работа с классным журналом не проводилась, так как учитель использует только электронный дневник, доступ к которому предполагается введением логина и пароля самого учителя, которые педагог не имеет права предоставлять практикантам.

Все задания, даваемые на уроке, были выполнены всеми учащимися, без исключений.

Взаимоотношения с учащимися на уроках и во внеклассное время не составляли проблем, был найден общий язык с детьми, конфликтов не было, дисциплина держалась на хорошем уровне.

Развитие творческих способностей учащихся удачно. Дети были заинтересованы в процессе рисования, активизация творческих способностей ребят не составило труда, активно использовалось мышление детей, логика, воображение и фантазия.

Все воспитательные задачи в работе с классом определялись заранее в плане-конспекте, составляемого до начала урока. Были прописаны такие воспитательные задачи, как:

1. Оказание учащимся содействие в формировании основных мировоззренческих идей в ходе учебного занятия;
2. Обеспечение нравственного воспитания учащихся, посредством включения в образовательный процесс соответствующих примеров из источников художественной литературы и истории искусств;
3. Воспитание таких личностных качеств как коллективизм, патриотизм, гуманизм и иных общечеловеческих ценностей.

Внеурочная деятельность была проведена с первым классом. Хотя и класс первый, дети только осваиваются в школе, но они справились с поставленными задачами и выполнили необходимую работу. Тема занятия была «Декоративная композиция: сумка», которая была приурочена к предстоящему празднику «8 марта», поэтому учащиеся с огромным

удовольствием декорировали самодельную сумку из бумаги, которую они в качестве подарка презентуют своим матерям на праздник.

Также был проведён классный час у 2 «А» класса на тему «Безопасность жизнедеятельности в сети Интернет», на котором дети ознакомились с таким понятием, как «персональные данные», повторили и узнали несколько пунктов из правил общения в сети. Ознакомились с правилами, как защитить свои персональные данные в Сети. В ходе воспитательного мероприятия ученики активно вели беседу, отвечали на вопросы и делились своим жизненным опытом.

В качестве научно-исследовательской работы выступает курсовая работа на тему «Книжная графика. Буквица», в которой в полной мере раскрываются понятия «книжная графика», «буквица», история книжной графики, история и виды буквицы, выполнена методическая таблица на тему «Последовательность выполнения буквицы».

Таким образом, в ходе педагогической практики были приобретены такие умения, как исследование материала для урока и грамотное распределение его под возрастные группы учащихся, правильное оформление наглядного материала и педагогического рисунка на доске, постановка четкой и внятной речи, а также умение правильно подбирать литературу и дидактический материал для полного и подробного новой информации для учеников.

Протокол урока Ирины Евгеньевны

«Самовар», 3 «Б» класс

В начале занятия учитель проверяет готовность класса: весь ли необходимый материал присутствует на партах, все ли дети эмоционально настроены на урок и т.д. Как только класс готов к уроку, то преподаватель позволяет им сесть за свои рабочие места. Затем Ирина Евгеньевна ведёт беседу с учащимися. Она задает наводящие вопросы, чтобы ребята сами определили и назвали тему урока. Тема «Самовар». Учитель рассказывает исторические факты о таком предмете, как самовар, при этом демонстрируя работы других учеников по данной теме. Далее переходит к педагогическому рисунку на доске и демонстрирует на нем механизм самовара. Учащиеся очень внимательно слушают педагога, вступают с ним в беседу, отвечают на вопросы, высказывают своё мнение. Заинтересованность к уроку у класса присутствует. Ирина Евгеньевна более подробно объясняет тему урока и плавно переходит к практической части. Цель урока – изобразить натюрморт, в котором будет изображен самовар. Этот натюрморт должен быть приурочен к предстоящему празднику Масленица. Дети сразу поняли свою задачу и приступили к работе. В течение урока учитель превосходно удерживает дисциплину в классе. У кого есть вопросы или ученикам необходима помощь, то педагог отвечает на заданные вопросы и помогает учащимся. Как только дети завершают работу, дети вспоминают и проговаривают всё то, что обсуждали на уроке ранее. После меняются работами и оценивают набросок своего соседа по парте. По окончании урока ученики убирают своё рабочее место, наводят порядок и ждут, пока их отпустят на перемену.

Протокол урока Ирины Евгеньевны

«8 марта», 1 «А» класс

В начале занятия учитель проверяет готовность класса: весь ли необходимый материал присутствует на партах, все ли дети эмоционально настроены на урок и т.д. Как только класс готов к уроку, то преподаватель позволяет им сесть за свои рабочие места. Затем она раздает необходимый материал. Ирина Евгеньевна объясняет тему урока и начинает беседу с классом. Она рассказывает про праздник «8 март», его истоки, как он появился и т.д. Дети активно ведут беседу с педагогом и отвечают на её вопросы. Переходя к практической части урока, учитель объясняет в какой технике дети будут работать. Всё это она демонстрирует на доске. Цель урока – нарисовать цветы к Международному женскому дню. Первый этап: тонкой кистью нарисовать основание растения. Второй этап: с помощью ватных палочек изобразить цветок мимозу. Дети очень увлечены работой, им нравится работать в данной технике. В течение этого времени Ирина Евгеньевна помогает ученикам, которым необходима помощь. В конце занятия, учитель проговаривает, что класс должен принести на следующий урок. Готовые работы ученики отдают преподавателю и после прибранного и чистого места, педагог их отпускает на следующий урок.

Протокол воспитательного мероприятия Анастасии Евгеньевны

«День Защитника Отечества», 9 «В» класс

В начале занятия Анастасия Евгеньевна ждёт готовность класса к предстоящему классному часу, дожидается оставшихся учеников. Как только класс готов к уроку, практикантка приветствует учащихся. Начинается вводная беседа. В ходе работы Анастасия включает мотивационное видео, которое длится примерно полторы минуты. Затем снова вещает про героев Отечества. Практикантка читает материал, смотря на бумагу, то есть зрительного контакта с классом очень мало, отчего иногда дети отвлекаются на посторонние вещи. Так как со звуком большие проблемы и сопутствующего оборудования в классе не имеется, то ученики не особо заинтересованы в просмотре видео, которые демонстрирует Анастасия. Учащиеся на вопросы не отвечают, многие сидят в телефонах и не заинтересованы в данном мероприятии. В конце урока практикантка проводит небольшой интерактив, где есть несколько вопросов. Они достаточно просты: нужно определить воинскую специальность. Дети быстро справились с поставленной задачей. В целом подача информации скучная, однако поставленные цели и задачи Анастасия достигла.

Протокол урока Екатерины Александровны

«Портрет», 5 «В» класс

В начале занятия Екатерина проверяет готовность класса: весь ли необходимый материал присутствует на партах, все ли дети эмоционально настроены на урок и т.д. Как только класс готов к уроку, то практикантка позволяет им сесть за свои рабочие места. Екатерина интересуется у детей, чем они занимались на прошлых уроках изобразительного искусства. Затем следует беседа с классом. Практикантка задает наводящие вопросы, чтобы дети определили предстоящую тему урока. После того, как учащиеся определили тему, то на доске Екатерина демонстрирует наглядные материалы, а именно несколько видов портрета. После объяснения материала переходят к практике. Периодически дисциплина страдает, но это объяснимо тем, что у Екатерины голос тихий. В процессе работы, практикантка демонстрирует педагогический рисунок на доске. Объясняет Екатерина Александровна хорошо, однако не до конца объясняет все нюансы. Дети справляются с поставленными задачами и слушаются её.

Во время занятия по непонятным причинам учитель изобразительного искусства встречается в объяснения практикантки и вещает детям по-своему, отчего внимания класса переходит на неё. Однако девушка не теряет и продолжает вести урок. Урок подходит к концу, и Екатерина объясняет, что ребятам нужно на следующий урок и прощается.

Протокол урока Екатерины Александровны

«Портрет», 5 «В» класс

Приветственное слово. Весь класс в сборе, Екатерина наводит дисциплину и позволяет учащимся сесть за рабочие места. Занятие начинается с того, что практикантка напоминает тему урока и спрашивает, что такое «портрет». Ученики отвечают без затруднений. Так как класс очень большой, то дисциплина в аудитории страдает. Учитель помогает Екатерине навести тишину в классе. Практикантка демонстрирует презентацию и вместе с детьми вспоминает виды портретов. Задача на предстоящий урок: изобразить художественный образ. Затем Екатерина перечисляет необходимый материал и класс делится на две подгруппы. Одна из таких подгрупп приступает к практической части. Ученики разбираются свои работы с эскизами. Екатерина объясняет материал для тех, кто отсутствовал на прошлых занятиях, а затем приступает к объяснению работы с акварелью. Педагогический рисунок на доске отличный, дети всё ухватывают и без лишних вопросов справляются с поставленной задачей. Но тем не менее практикантка ходит между рядами и помогает с работами.

На втором уроке дети продолжают свою работу, Екатерина так же помогает и продолжает педагогический рисунок на доске. В конце занятия практикантка вместе с классом анализирует готовые работы и ставит оценки за сделанную работу.

Самоанализ уроков по теме курсовой работы

«Книжная графика. Буквица», 2 «Г»

Тема моей курсовой работы была «Методика преподавания книжной графики на уроках изобразительного искусства». Поэтому были проведены уроки у 2 «Г» класса на тему «Книжная графика. Буквица». Данную тему можно проводить в начальных классах, но выбор мой пал на второй класс.

Цель урока заключалась в том, чтобы познакомить учащихся с основами книжной графики, рассказать про выдающихся мастеров, познакомить с конструкцией книги, научить делать эскизы буквицы и оформить её декоративными элементами.

Задачи, которые стояли перед достижением цели:

1. Образовательные: познакомить учеников с отдельными элементами оформления книги, происхождением буквицы, совершенствовать умения и навыки декоративного рисования;
2. Развивающие: способствовать развитию творческой и познавательной активности.
3. Воспитательные: воспитывать любовь к искусству, сформировать художественный вкус у учеников, активизировать познавательный интерес к творчеству и созиданию.

Оборудование, которое было необходимо для учителя: наглядный материал на доски, педагогический рисунок на доске. Для учеников были необходимы следующие материалы: лист в клетку, простой карандаш, восковые мелки или цветные карандаши, линейка.

В ходе урока учащимся было рассказано что такое «книга», «буквица», какие выдающиеся мастера оставили свой мировой след в этом деле, конструкция книги и история буквицы. Так как проектора в аудитории не имелось, хотя рассчитывалось именно на него, ученикам были продемонстрированы различные наглядные материалы, которые касаются непосредственно темы и была продемонстрирована конструкция книги на самой книге.

Дети в течение всего урока вели себя отлично, проблем с дисциплиной не имелось, они внимательно слушали информация и отвечали на задаваемые вопросы.

Приступая к практической части, абсолютно все столкнулись с проблемой, а именно с тем, что не у всех имелись линейки. Однако эту проблему удалось исключить. В ходе работы ученики быстро улавливали объяснения у доски и чертили конструкцию буквицы прямо на тетрадной клетчатой бумажке. У кого возникали вопрос или кому требовалась помощь, я старалась помочь ученикам. В итоге к концу первого урока у класса уже имелся эскиз буквицы.

На втором уроке работа возобновилась, и дети приступили к оформлению самой буквицы. Они стали украшать её растительным орнаментом, какими-то узорами. Большая часть работали с восковыми мелками, отчего иллюстрации вышли очень яркими и красивыми. Стоит заметить, что на втором уроке дети были больше вовлечены в работу и давали в конечном счет потрясенные результаты. Ближе к концу урока ученики повторили пройденный материал, который они хорошо усвоился. Затем учащиеся отдали мне работы и урок закончился.

В ходе уроков задачи и цели были достигнуты.

Самоанализ воспитательного мероприятия

Воспитательное мероприятие на тему «Безопасность жизнедеятельности в Сети Интернет» был проведен у 2 «А» класса 17 февраля.

Цель занятия: обратить внимание учащихся на возможные угрозы в сети Интернет, повысить грамотность учащихся в вопросах безопасности в сети, формировать общепринятые нормы поведения в сети.

Тема данного мероприятия была обозначена давно, так как у класса имеются все темы на каждый классный час.

В аудитории, где проводилось воспитательное мероприятие был проектор, с помощью которого можно было продемонстрировать презентацию с наглядным материалом.

К классному часу была подготовлена презентация на соответствующую тему с основными тезисами и изображениями. В ходе данной работы с классом, а именно с учащимися 2 «А» класса были рассмотрены следующие важные аспекты:

- Понятие «персональные данные»;
- Что относится к персональным данным;
- Правила общения в Сети;
- Правила защиты персональных данных в Сети.

Был подготовлен план-конспект урока, в котором так же есть необходимая информация по данной теме в развернутом виде. В ходе мероприятия контакт с детьми был и беседа проведена на «отлично».

Из положительного можно выделить то, что:

1. Учащиеся шли на контакт, делились своим опытом и знаниями касательно темы;
2. Дисциплина во время урока присутствовала;
3. Ученики внимательно слушали информацию;
4. Удалось достигнуть ожидаемых результатов;
5. Учащиеся хорошо усвоили тему.

Из недочетов можно выделить следующее:

1. Лучше информировать младшие классы стоя, посреди класса, т.е. вещать не за учительским столом;

2. Необходимо интересоваться у учащихся, которые не поднимают руку, т.к. есть дети, которые боятся высказаться, хотя ответы на вопросы у них имеются.

В ходе воспитательного мероприятия цель была достигнута.

Заключение

В ходе прохождения практики я осуществляла свою деятельность в качестве педагога-предметника. В процессе проведения уроков совершенствовались навыки преподавания, грамотной подачи материала, нахождения контакта с учащимися, появились представления о способах организации коллектива, удержании внимания класса, формирования интереса к преподаваемому материалу, созданию положительной учебной мотивации.

В период прохождения практики я подготовила и провела занятия в объеме двенадцати уроков, среди которых одно воспитательное мероприятие и внеурочная деятельность. Так же была проведена профориентация среди старших классов.

Работа учителя изобразительного искусства в некоторой степени сложна. Однако, в ходе педагогической деятельности были достаточно интересные моменты и уроки.

В рамках внеклассной работы на хорошем уровне было подготовлено и проведено мероприятие. Класс был выбран именно мной, потому что дети мне очень понравились ещё с одного занятия изобразительного искусства.

Целью практики было овладение профессиональными компетенциями осуществления образовательного процесса в основной школе с учетом специфики преподаваемого предмета изобразительное искусство, формирование и закрепление на практике профессиональных знаний и умений, самостоятельное приобретение навыков для выполнения профессиональных обязанностей учителя. На мой взгляд, цель достигнута.

В целом, я довольна проделанной мною работой. Работа закончена успешно. План педагогической практики выполнен полностью. Мне удалось реализовать все намеченные цели и задачи, углубить и закрепить теоретические знания, и применение этих знаний в учебно-воспитательной работе, развивать умения самостоятельной педагогической деятельности в качестве учителя ИЗО, овладеть современными педагогическими

технологиями, отработать приемы владения аудиторией, развивать умения выявлять, анализировать и преодолевать собственные педагогические затруднения, овладеть некоторыми умениями научно-исследовательской работы в области педагогических наук, формировать творческий подход к педагогической деятельности, выработать стратегии поведения учителя ИЗО в различных педагогических ситуациях, приобрести бесценный практический опыт и навыки работы с классным коллективом с учетом его психологической структуры и уровня развития; углубить свои знания в педагогике; сформировать умения по организации продуктивного взаимодействия с классом на уроке, умение грамотно распределять время урока и нагрузку, в соответствии с уровнем знаний как в классе, так и отдельных учеников.

Список используемых источников

1. <https://razvivashka.online/tvorchestvo/klyaksografiya#i-10>
2. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/10/22/konspekt-zanyatiya-osenniy-peyzazh-v-tehnike>
3. <https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-na-temu-peyzazhnaya-monotipiya-4005484.html>
4. <https://www.cross-kpk.ru/ims/files/new/07-tech4/data/los/html/ornam/2.htm>
5. <https://infourok.ru/uchebnoe-posobie-dlya-studentov-ornament-3060868.html>
6. <https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2019/02/09/dekorativnyy-natyurmort>
7. <https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-otkrytogo-uroka-na-temu-diekorativnyi-natyurmort.html>
8. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2017/09/06/sotsialnyy-rolik-bezopasnyy-internet-detyam>
9. <https://www.kaspersky.ru/resource-center/definitions/what-is-internet-security>
10. <https://freevpnplanet.com/ru/blog/kak-obespechit-polnuyu-bezopasnost-v-internete/>
11. <https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2018/05/31/statya-bezopasnost-v-seti-internet>
12. <https://school3-bar.edusite.ru/p165aa1.html>
13. <https://club.dns-shop.ru/blog/t-326-internet/75851-informatsionnaya-zaschita-kak-obezopasit-sebya-v-seti/>

Приложение 1

Работы учащихся 3-х классов на тему «Декоративный натюрморт»



Рис.1



Рис.2



Рис.3



Рис.4

Работы учащихся 2 класса на тему «Книжная графика. Буквица»

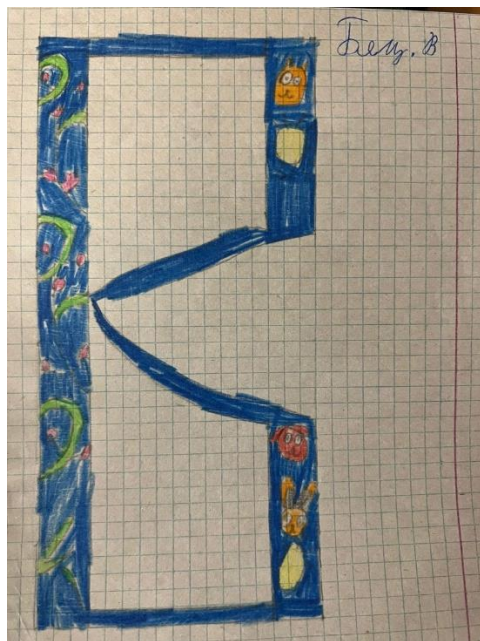


Рис. 5

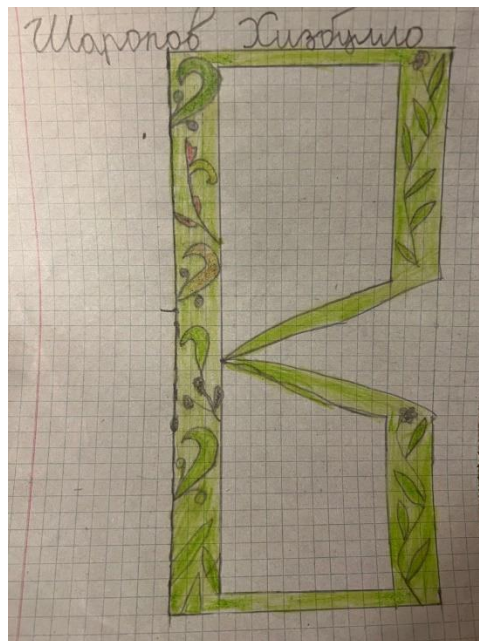


Рис. 6

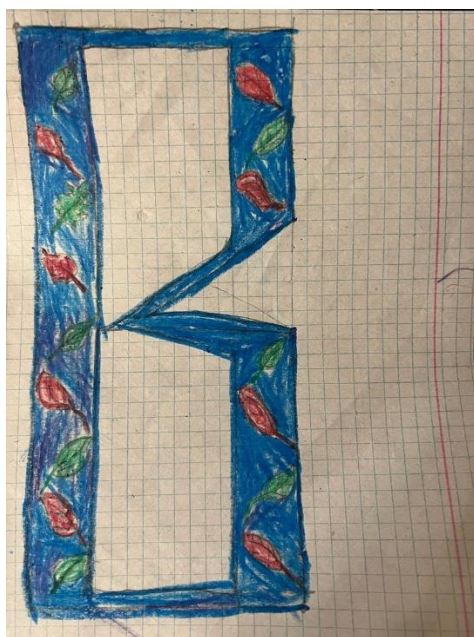


Рис. 7

Работы учащихся 1-х классов на тему «Декоративная композиция в полосе»

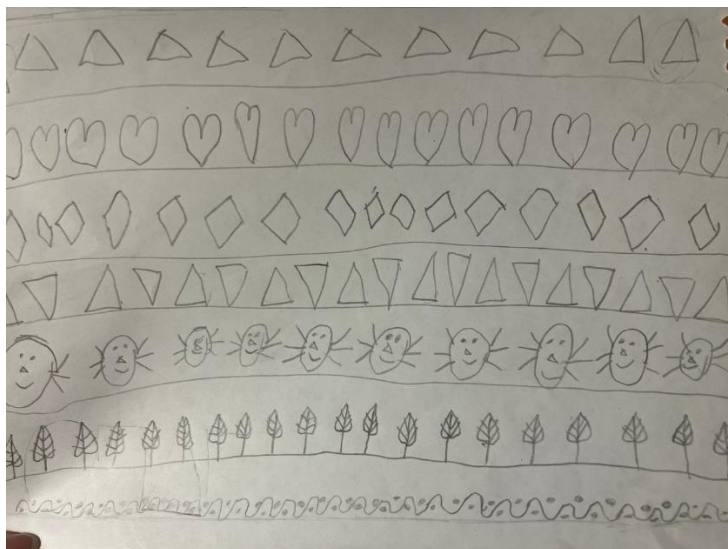


Рис. 8



Рис. 9

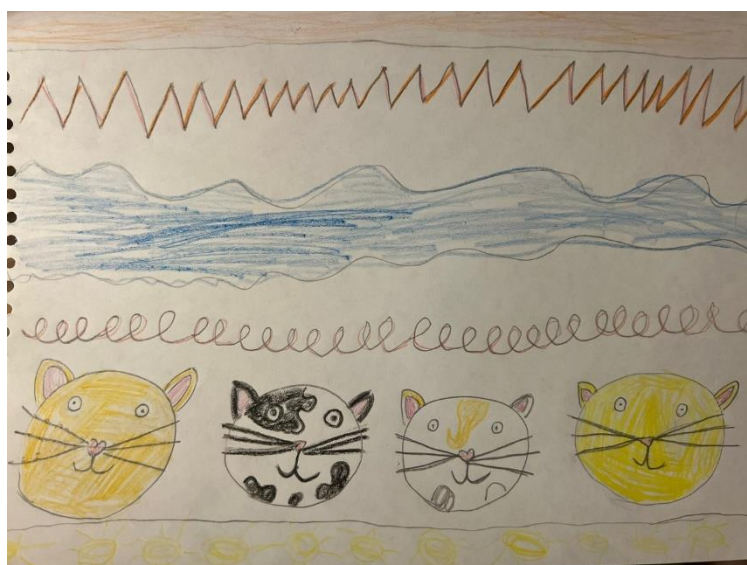


Рис. 10

Работы учащихся 2 класса на тему «Братья наши меньшие»



Рис. 11



Рис. 12

Работы учащихся 2 класса на тему «Пейзаж в графике: монотипия»



Рис. 13



Рис. 14



Рис. 15

Работы учащихся 1-го класса на тему «Декоративная композиция: сумка»



Рис. 16

Приложение 2



Рис. 17 – педагогический рисунок на тему «Декративный наюрморт»



Рис. 18 – педагогический рисунок на тему «Декоративный натюрморт»

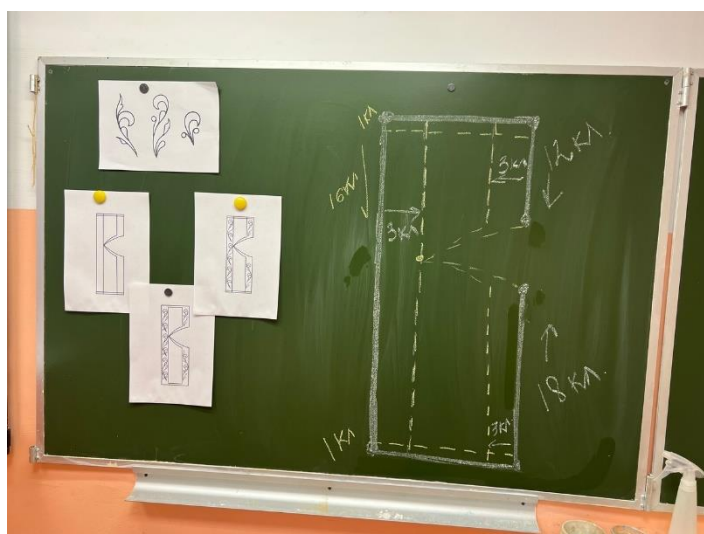


Рис. 19 – педагогический рисунок на тему «Книжная графика: Буквица»



Рис. 20

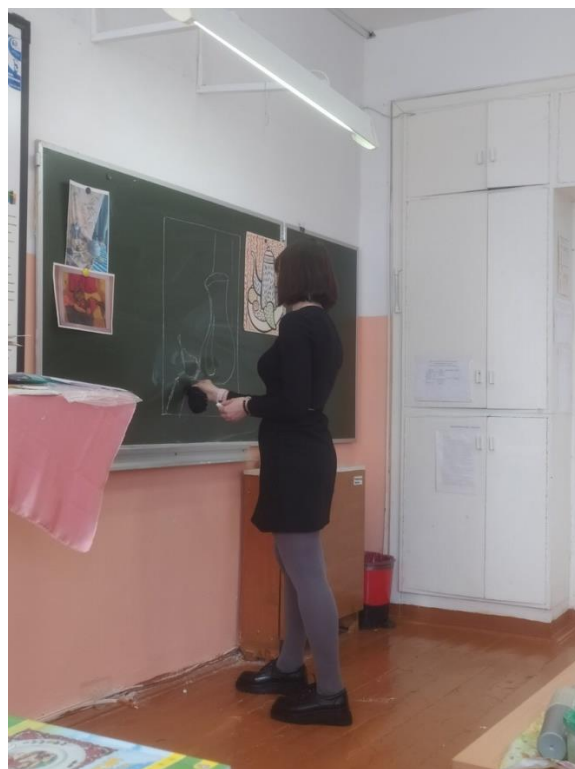


Рис. 21



Рис. 22