

**ЭНЦИКЛОПЕДИЯ НОВГОРОДСКОЙ СЛОВЕСНОСТИ**

**Леонид  
Иванович  
Воробьёв**

Новгородский государственный университет  
имени Ярослава Мудрого  
Научная библиотека

Серия  
«Энциклопедия новгородской словесности»

**ЛЕОНИД ИВАНОВИЧ ВОРОБЬЁВ**  
**1932–1976 гг.**

**Библиографический указатель**

**Великий Новгород**  
**2012**

**ББК 91.9:83.3(2Р-4Но)6**  
**В 75**

Печатается по решению  
РИС НовГУ

Составитель

**Щербакова Е. Н.**, зав. отделом инновационной деятельности  
Маловишерской центральной библиотеки

Научный редактор:

**Откидач Е. В.**, директор Научной библиотеки НовГУ

Редактор:

**Птушкина А. В.**, зав. информационно-библиографическим  
отделом Научной библиотеки НовГУ

На обложке рисунок **Ольховик С.И.** «Спасская башня  
кремля. Великий Новгород».

**В 75**            **Леонид Иванович Воробьёв. 1932–1976 гг. :**  
биобиблиографический указатель / сост. Е. Н. Щербакова ;  
ред.: Е. В. Откидач, А. В. Птушкина ; НовГУ им. Ярослава  
мудрого. – Великий Новгород, 2012. – 111 с. : 1 л. портр. –  
(Серия «Энциклопедия новгородской словесности»).

Биобиблиографический указатель, посвящённый  
жизни и творчеству новгородского писателя и журналиста  
Леонида Ивановича Воробьёва, открывает серию указателей  
дипломный работ студентов. В издание включены  
произведения писателя, литература о его жизни и творчестве,  
произведения писателей, писавших о Л.И. Воробьёве, а также  
библиографические и методические материалы. Указатель  
предназначен для учащихся, студентов, учителей,  
библиотекарей, работников музеев, для всех, кого интересует  
личность и творчество Л.И. Воробьёва.

**91.9:83.3(2Р-4Но)6**

©Е. Н. Щербакова, составление, 2012

©Новгородский государственный университет, 2012



## ПРЕДИСЛОВИЕ

Научная библиотека НовГУ начинает новую серию библиографических указателей «Энциклопедия новгородской словесности». В данной серии будут опубликованы дипломные работы студентов филологического факультета НовГУ. Все они будут посвящены новгородским прозаикам и поэтам.

Первый выпуск посвящён известному новгородскому писателю и журналисту Леониду Ивановичу Воробьёву. Его составитель – зав. отделом инновационной деятельности Маловишерской центральной библиотеки. Это её дипломная работа.

Указатель подготовлен на основе списка литературных произведений писателя, а также публикаций о его жизни и творчестве. Составителем обобщены архивные материалы, материалы бесед с дочерью Л.И. Воробьёва – Т.Л. Каминской. Часть материалов предоставлено Костромской областной библиотекой. Составителем осуществлено библиографическое редактирование, проведена систематизация публикаций и их аннотирование, составлены указатели. Отбор материалов закончен в 2011 году.

Библиографические описания работ расположены по тематическим рубрикам, внутри

рубрик в хронологическом порядке, в пределах определенного года – в алфавите названий.

Издание снабжено вспомогательными указателями – алфавитный указатель произведений Л.И. Воробьева, указатель имён и заглавий, указатель периодических названий.

В начале указателя помещены статьи о жизни и творчестве Л.И. Воробьева, хронология основных дат его жизни и творчества. Научным редактором данного издания является директор Научной библиотеки НовГУ Откидач Елена Валентиновна.

Указатель может быть использован для написания рефератов, курсовых и дипломных работ, учителями и преподавателями в их научной деятельности, библиотекарями и работниками музеев в их практической деятельности.

Пожелания и замечания просим направлять в информационно-библиографический отдел Научной библиотеки (ул. Б. Санкт-Петербургская, 41, ауд. 1207, email: [Albina.Ptushkina@novsu.ru](mailto:Albina.Ptushkina@novsu.ru))

## **Основные даты жизни и творчества Л.И. Воробьёва**

- 7 апреля 1932 г.** в г. Красноуфимске Свердловской области родился Л.И. Воробьёв
- 1945 г.** Воробьёв переезжает с родителями в город Кологрив Костромской области
- 1950 г.** заканчивает в Кологриве Костромской области среднюю школу с золотой медалью.
- 1951-1957 гг.** студент газетного отделения факультета журналистики МГУ, аспирант Института русской литературы (Пушкинский дом), г. Ленинград
- 1952 г.** начинает публиковаться в областной печати, в альманахах и сборниках
- 1956 г.** делегирован Костромским областным литобъединением на III Всесоюзное совещание молодых писателей.
- 1956 г.** выходит первый сборник рассказов
- конец 50-х гг. XX века** рассказы публикуют центральные общественно-политические и литературные журналы «Огонёк», «Молодая гвардия», «Крокодил»,

«Волга», «Наш современник», «Полярная звезда».

В эти же годы рассказы и повести выходили отдельными сборниками в Верхневолжском издательстве, в издательствах «Советская Россия», «Советский писатель», Лениздат, «Современник».

**1960 г.**

**март 1965 г.**

принят в Союз писателей СССР делегат Второго съезда писателей РСФСР

**1967 г.**

**1969 г.**

переезжает с семьёй в Новгород участник Пятого Всесоюзного совещания молодых писателей

**1975 г.**

участник Шестого Всесоюзного совещания молодых писателей

**1976 г.**

скоропостижная смерть от инфаркта. Похоронен на Западном кладбище в Новгороде.

## **ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО**

*«И тогда полюбил районные городки, село,  
заинтересовался этим на всю жизнь».*

*Л.Воробьёв.*

*Автобиография.*

*02.03.1976 г.*

### **Краткая биография**

Леонид Иванович Воробьёв родился в уральском городе Красноуфимске Свердловской области 7 апреля 1932 года. Здесь окончил пять классов, а в 1945 году вместе с родителями, коренными костромичами, переехал в город Кологрив Костромской области.

Его отец – Воробьёв Иван Иванович, выпускник Петровско-Разумовской (Тимирязевской) академии, работал преподавателем и завучем техникумов, мать – Воробьёва Августа Федоровна, окончившая женскую классическую гимназию – преподавателем.

Среди предков писателя был Е.Е. Голубинский (1834–1912) (в миру – Песков), знаменитый историк русской церкви, профессор московской духовной академии. Поздняя повесть Л.И. Воробьёва «В Песково за Библией», в которой рассказывается о поездке в Костромскую

область в поисках пропавшей библиотеки Пескова, носит автобиографический характер.

Дед писателя жил в Кологриве и был хорошим кузнецом, занимался художественной ковкой. Может быть, несколько автобиографическим является рассказ писателя про деда («Счастливым днем Терёхи Румянцева»): *«А дед! До сих пор вспоминают: отличный был кузнец. Самым же любимым делом деда стало поднимание колоколов на церкви. Из других уездов приезжали за ним. Без всяких сложных устройств, с несколькими блоками и верёвками, при помощи группы мужиков поднимал дед тяжёлые колокола на головокружительную высоту»*.

Среднюю школу Л.Л. Воробьёв окончил в городе Кологриве Костромской области, с золотой медалью. Мечта стать писателем родилась у него ещё в школе, когда он перечитывал книги из огромной библиотеки родителей. Много позже, будучи взрослым, он поражал собеседников цитированием по памяти целых страниц из книг любимых писателей: Р. Стивенсона, И. А. Бунина, А.П. Чехова.

В 1951–1957 годах Л.И. Воробьёв – студент газетного отделения факультета журналистики Московского государственного университета, который оканчивает, уже имея за плечами солидный опыт журналистской и литературной работы.



Одновременно с учёбой, начиная с 1952 года, Леонид Воробьёв регулярно публикует в областной печати, а также в альманахах и сборниках стихи и рассказы. Позже переключается полностью на жанр рассказа.

В 1956 году Леонид Иванович был делегирован Костромским областным литобъединением на Третье Всесоюзное совещание молодых писателей. В этом же году выходит первый сборник его рассказов.

Работал он в районной газете «Кологривский край» литературным сотрудником. В то время газета называлась «Кологривский колхозник», затем «Ленинское знамя».

В конце 50-х XX века рассказы Воробьёва публикуют центральные общественно-политические и литературные журналы «Огонёк», «Молодая

гвардия», «Крокодил», «Волга», «Наш современник», «Полярная звезда». В эти же годы рассказы и повести молодого прозаика выходили отдельными сборниками в Верхневолжском издательстве, в издательствах «Советская Россия», «Советский писатель», Лениздат, «Современник».

В 1960 году Леонид Воробьёв был принят в Союз писателей СССР. Вступление в Союз писателей в столь молодом возрасте было редкостью, поскольку позволяло считаться профессиональным литератором: у большинства публикующихся в Советском Союзе это получалось после 40 лет.

В марте 1965 года Л.И. Воробьёв был делегатом Второго съезда писателей РСФСР, в 1969 и 1975 годах – участником двух Всесоюзных совещаний молодых писателей.

Со времени окончания МГУ литературный труд стал практически единственным источником дохода всей семьи писателя. Со своей супругой Великанидой он познакомился в Кологриве, и когда однажды провожал с танцплощадки домой, сказал: «Ваше окно будет мне светить, как маяк». А случилось, что и свет в окне, и домашний очаг судьбою были предназначены для них обоих. Все годы супружества между Велей Дмитриевной и Леонидом Ивановичем сохранялись нежные отношения. И каждый вечер он обязательно встречал её с работы.

*«Где бы ни были – всегда вместе, – вспоминает Великанида Воробьёва, – иногда просил присутствовать на занятиях литературных кружков, которые вёл в Доме культуры имени Васильева и во Дворце профсоюзов, чтобы послушала, мнение высказала: вдруг, что не так. Вообще, Лёня был очень скромным, деликатным человеком. Кстати, начинающие литераторы из объединения «Радуга» очень помогли мне, когда после смерти мужа растерялась от горя и одиночества».*



В 1967 году Леонид Иванович с семьёй: женой и двумя детьми, переезжает в Новгород. В Новгороде он прожил последние девять лет,

наиболее плодотворных лет своей короткой жизни, руководил литературным объединением начинающих писателей «Радуга», созданном при Новгородском отделении Союза писателей (1967 г.).

*«В конце шестидесятых в Новгороде создавалась писательская организация. С молодым прозаиком, приехавшим из Костромской области, – Леонидом Воробьёвым, – вспоминает А. Ежов, член Союза писателей Российской Федерации, – меня познакомил А. Чистяков.*

*Леонид был небольшого роста, с волнистыми рыжеватыми волосами, розовощёкий и голубоглазый. Он обладал той человеческой непосредственностью, что казалось: мы давно знакомы. Голос у него был тихий, с картавинкой, располагающий к откровенности. Держался скромно, застенчиво».*

В разных изданиях при жизни Л.И. Воробьёва было опубликовано более 200 его журналистских работ, написанных в разных жанрах по результатам поездок по стране.

В Великом Новгороде, на доме, где жил Л.И. Воробьёв (ныне – ул. Прусская, 6) висит мемориальная доска. В городе Кологриве Костромской области, где им были написаны первые рассказы, улицу Пионерскую переименовали в улицу Воробьёва в 1997 году к 55-летию писателя.

Кроме литературы и журналистики, всю жизнь Леонид Иванович увлекался спортом. Имел

разряды по футболу, волейболу, бегу, гимнастике и стрельбе.

Скоропостижная смерть от инфаркта в 44 года прервала работу Л.И. Воробьёва над последними двумя книгами, которые вышли стараниями вдовы писателя.



Ряд рассказов, не публиковавшихся в годы советской власти по цензурным соображениям («Союз нерушимый» и другие) опубликованы в периодике спустя годы после смерти Л.И. Воробьёва.

**Щербакова Е.Н.**  
**Откидач Е.В.**

## Заметки об отце

Этот библиографический указатель нашего отца, писателя Леонида Воробьёва, не случайно выходит на земле новгородской, так как отец прожил в Великом Новгороде (тогда еще просто Новгороде) лучшие творческие годы своей короткой жизни, стоял у истоков создания новгородского Союза писателей СССР (год возникновения – 1967), в новгородской земле и похоронен.

С городом Красноуфимском Свердловской области, где недолго работал преподавателем его отец и где родился Леонид Воробьёв, его ничто не связывает. А вот костромичи и новгородцы справедливо считают его своим писателем. Хотя много людей, которым довелось общаться с отцом, вспоминают прежде всего его человеческие качества – интеллигентность, широкую эрудицию, внимание и искренний интерес к людям, чувство юмора.

Способен он был и на неординарные поступки и неожиданные, острые, суждения, которые приписывают свободе богемной жизни (с молодых лет отца его литературный заработок был основным способом материального существования всей нашей семьи).

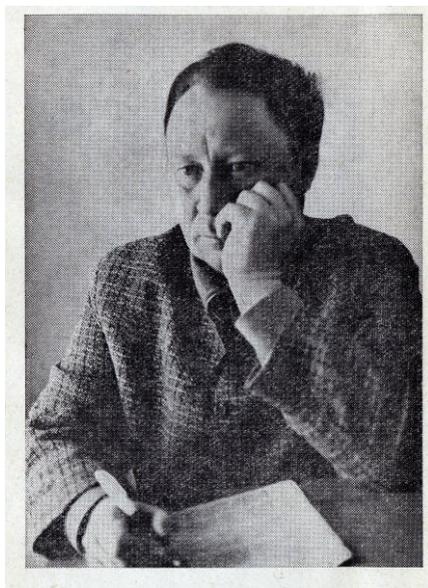
Тем не менее, литератором он был также незаурядным, может быть и не стоящим «в первом ряду» писателей богатого на таланты российского

20-го века, но, безусловно, занимающим достойное место в нем.

Как писал известный критик И.А. Дедков в посмертной статье, посвященной творчеству Леонида Воробьева, *талант его развивался медленно и полной силы своей не достиг, не успел достигнуть. Но на окраине именной, гордой, многозначительной «деревенской прозы» продолжают жить рассказы Леонида Воробьева. И в окраинной этой жизни есть своя поэзия и своя правда. Есть живая судьба человека, его добрый взгляд, художническая чуткость и совесть. Есть острое чувство самоценности и краткости жизни. Есть этот голос: «И до чего же замечательно было жить»...*<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> И. А. Дедков. Во все концы дорога далека... Ярославль, Верхнее-Волжское книжное из-во, 1981. – С.164.



В 2012 году исполнилось 80 лет со дня рождения Л.И. Воробьёва, и очень правильно, что, несмотря на прошедшие десятилетия со дня его смерти, выходит в свет это издание. Слова благодарности за это мы адресуем коллективу Научной библиотеки НовГУ и её директору Елене Валентиновне Откидач, инициировавшей нелегкую и кропотливую работу по систематизации библиографических сведений новгородских писателей. Данный библиографический указатель, надеемся, позволит не только помнить на новгородчине Леонида Воробьёва как писателя и человека, но и обрести новых читателей его повестей и рассказов, – право же, они того заслуживают.

Может быть в наше время, время сумасшедшего информационного потока, стрессов и утраты связи с родной культурной средой, следует иногда остановиться и прочитать эту неспешную русскую прозу. Время от времени мы делаем так, каждый раз открывая для себя новые грани жизни.

**Лев Леонидович Воробьёв**, сын писателя, юрист (г. Санкт-Петербург),  
**Татьяна Леонидовна Каминская**, дочь писателя, доктор филологических наук, профессор НовГУ.

## Очерк творчества

Любой человек нуждается в точках опоры. Он ищет эти точки в своём сердце и во всём, что его окружает. И хотя герои рассказов Леонида Воробьева ни о чём таком не рассуждают, мы, приглядевшись, открываем для себя причины их уверенного, несуетного, устойчивого взгляда на мир, умение отделять главное от мелкого и преходящего. Жители послевоенной деревни, женщины, не дождавшиеся мужей с войны, детдомовцы. Эти люди из военного детства писателя, из его послевоенных поездок по дорогам местного значения.

Природа и жизнь, характер человека, проза и поэзия труда, конфликты, радости и печали – вот темы, находившиеся в центре его внимания.

Писатель рано, на 44-м году, ушёл из жизни, не до конца раскрыв богатые возможности своего дарования.

Мечта стать писателем родилась у него ещё в школе, когда он перечитывал книги из огромной библиотеки родителей. Много позже, будучи взрослым, он поражал собеседников цитированием по памяти целых страниц из книг любимых писателей: Роберта Льюиса Стивенсона, И.А. Бунина, А.П. Чехова.

Возможно, любовь к этим авторам определила и неспешный ритм прозы Леонида

Воробьёва, и его пристальное внимание в описаниях природы и людей к каждой детали. Одновременно с учёбой в МГУ, начиная с 1952 года, регулярно публикует стихи и рассказы в областной печати, а также в альманахах и сборниках. В конце 50-х XX века его рассказы публикуют центральные общественно-политические и литературные журналы «Огонёк», «Молодая гвардия», «Крокодил» и другие. Позже писатель переключается полностью на жанр рассказа.

Динамизм повествования, актуальность тем, отсутствие заданности, лирические отступления, неожиданность житейских поворотов в судьбах персонажей, обличение корысти, слияние человека с природой – всё это присутствует в его лучших рассказах.

Леонид Воробьёв многие годы жил в костромской глубинке, работал в районной газете, там постиг азы жизни, встречался с хлебопашцами, лесорубами, плотогонщиками, шофёрами, сельской интеллигенцией и другими людьми труда. Все эти многочисленные встречи и послужили основой для первых рассказов молодого писателя.

Его рассказы – о людях «обыкновенных», таких, как дядя Миша и Стёпушка Косолапый из рассказа «Союз нерушимый». Рассказ этот был опубликован только после смерти писателя, с уходом советской цензуры. Потому как не могла

цензура допустить изображение секретаря сельсовета, даже забытого богом села Лепёшкина, который пьёт самогон со столяром и антисоветчиком дядей Мишей. Да ещё когда обоих собутыльников сельчане считают «несчастненькими».

Нерушимый союз возникает из двух, прежде не терпящих по «идеологическим» соображениям, героев за бутылкой самогона и совместном исполнении нового, напечатанного в газете, гимна страны.

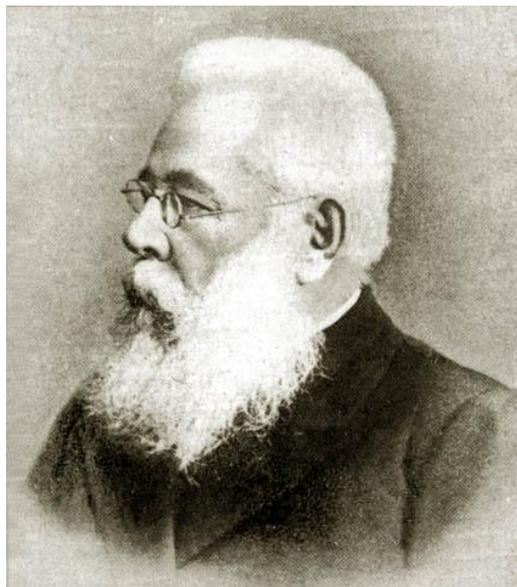
Смешное и трагическое переплетается в жизни обычных людей, во многих рассказах Леонида Воробьёва. Его рассказы отражали действительную ситуацию в СССР.

Например, читатель веселится, следя за перипетиями героя маленькой повести «В Песково, за Библией», написанной от первого лица. Герой повести отправляется в местечко Песково Костромской области искать библиотеку своего знаменитого прадеда-священника.

Знакомство заезжего «кариспандента» с «престарелым пенсионером» Щеповым и их совместные похождения делают пребывание в Пескове словно бы поездкой в родные места: *«А возможно, и не быстро прижился я, а просто жило изначально во мне чувство родства с этими местами и людьми, чувство древней родины и своей земли. А теперь вот, в теплом июле, пробилось оно, проросло во мне и открылось то*

*сокровенное, чего не знал я в себе. И нашлась та родная сторона, на которой каждый кустик свой, каждый человек тебя приветствует и понимает».*

Повесть эта носит автобиографический характер, поскольку среди предков писателя был Е.Е. Голубинский (1834 –1912) (в миру – Песков), знаменитый историк русской церкви, профессор московской духовной академии. Только в реальной жизни библиотека оказалась полностью разграбленной, и никакой Библии писателю, в отличие от его лирического героя, отыскать не удалось.



**Евгений Евсеевич Голубинский**

Реальная жизнь детей во время войны показана без привычной в то время патетики и героизации. Ребята, у которых есть матери, а отцы ушли на фронт (рассказ «Фирменное блюдо») немного даже завидуют детдомовцам, эвакуированным из Ленинграда, живущим на твёрдом довольствии и под присмотром воспитательниц. Натянутые отношения в классе длятся до самой весны, которой так ждут. Но ждут ребята не пения соловьёв, не запаха черёмухи или сирени. Ждут они наступления сытого времени, когда кое-как можно было прокормиться самим, не канюча надоедливо дома о еде.



Недолюбливают местные ребята детдомовцев до тех пор, пока не замечают своих «врагов» за привычным для самих занятием – ловлей птиц в парке. «Фирменным блюдом» для обеих детских

компаний оказывается изготовленный на костре грач. В момент пиршества ребята с испугом замечают смотрящую на них из-за дерева воспитательницу: *«Она не ругала нас, не кричала, ничего не говорила. Она просто смотрела на нас. И, как сейчас вижу, в её больших глазах стояли слёзы, готовые вот-вот побежать по худеньким щекам»*.

Рассказ «Шестой ребенок» вовсе не про рождение новой жизни. Возвратившийся глава семейства с войны после ранения совершенно ослеп, и стал в своей многодетной семье новой обузой, «шестым ребенком». Рассказ о том, как, полный надежд, вернулся Алексей с войны, и как скитался потом по чужим людям, не в состоянии приспособиться к новому своему положению в семье. В последний раз приехал в деревню он, когда жену положили в больницу «помирать». Вернулся на неё и детей «посмотреть».

Интересны не только рассказы, но и очерки Л. Воробьева. Давно замечено, что люди похожи на те места, где живут они сами, где жили их отцы и деды. Проза Леонида Воробьева – о людях Северо-запада России, Костромской и Новгородской земли.

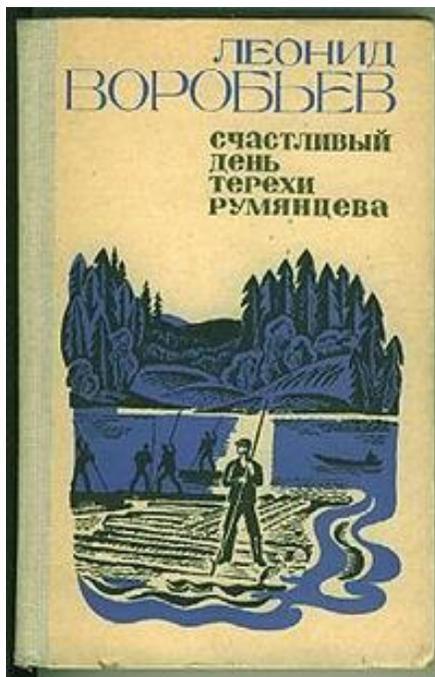
*«Да, здесь нет тучных чернозёмов, ослепительного южного солнца. А ещё чего нет? Суховеев. Чёрных бурь. Ураганов. Больших градобитий. Диких засух...*

*За чернозёмом на юг мы не поедem. А вот как страдают южане без воды, которой у нас хоть залейся. А вот как они рвутся к нам за лесом, что угодно готовы отдать. Нет, пока ещё плохо мы видим явные свои выгоды, выгоды своего нечернозёмного края»,* – так пишет Леонид Воробьёв в своём очерке «Край, у которого всё впереди».

*«Глаза у приречных жителей – у многих – цветом струю Ломенги напоминают. Народ крупный, малоразговорчивый. Леса не боятся, зверя тоже не боятся. Смерти, может, побаиваются, а пуще неё болезни: нет хуже налeжаться, самому намаяться, других намаять. А еще хуже, что не известно, для чего живешь. Помирать не помираешь и жить не живёшь»,* – такие думы одолевают семидесятилетнего Терёху Румянцева, героя одноименного рассказа Воробьева.

Был Терёха первым лоцманом на реке, до шестидесяти пяти лет водил многорядные плоты, а теперь владеет «ревматизмом с радикулитами». На Ломенге сплав, а Терёха сидит у перевоза. Выпадает счастливый случай, когда сноровка и знание русла реки становится вновь востребованным – Терёху просят освободить протоку от застрявших бревен. Фактически сплавщик жертвует своей жизнью ради равновесия в природе. Счастливый день Терёхи становится

последним днем его жизни. Однако это ещё и тот день, который показывает непрерывность человеческой жизни, включенность её в живую цепь судеб. И каждое звено этой цепи имеет свои счастливые дни и мгновения.



Вспоминает о таких днях и «зажившийся», по его собственному выражению, на этом свете агроном Иван Макарович (рассказ «Долгая жизнь»). Думает он перед смертью о подтверждениях своей «теории». Если городскому человеку девяносто лет и деревенскому столько же, все равно, уверен Иван Макарович, крестьянин

*«по сравнению с тем, одногодком лет на тридцать, считай, больше прожил».* Потому что каждый раз на его глазах проходят рождение и смерть растений, животных, пчел. И природа для Ивана Макаровича – не храм и не мастерская, а нечто вроде громадного детского сада, где за всеми её частями, как за детьми, глаз да глаз нужен. Любовь нельзя исчерпать, и такую жизнь, какой бы долгой она ни была, невозможно посчитать завершенной. И в последний миг, перед самой смертью, покажется эта долгая жизнь человеку короткой.

Герой рассказа «Куртмала опаздывает на сессию» направляется на лыжах из леспромхозной глубинки в город на экзаменационную сессию заочников. Он – механик, большой специалист и добрейшей души человек – не может пройти мимо чужой беды и неоднократно выручает застрявших в пути водителей машин, едва не тонет в реке. И, естественно, опаздывает на сессию. Но он счастлив от сознания того, что помог людям.



В последние минуты жизни героини рассказа «Недомётанный стог» Татьяны и у неё, и у её мужа всплывает в памяти один, вроде ничем не примечательный эпизод. Они вспоминают его, не сговариваясь, каждый по-своему, но вот именно эта общая память и приобретенное умение думать и чувствовать одинаково выдает счастливую супружескую жизнь. Жизнь, которая внезапно заканчивается на сенокосе, в яркий солнечный летний день. *«Сто раз в памяти перевороченное вспыхнуло вдруг на одной из опушек, где солнце пригрело, – как шли они с Арсенией, женатые уже, в гости к родне, в другую деревню. Всё-таки и поцелуи были, и радостные дни, и сердце замирало, и счастье, и слёзы – всё. Но почему же*

*как самое незабвенное, неизбежное врезалось это? И всегда теплей от этого на душе, словно бог весть что. А и всего-то три километра дороги – от деревни к деревне.*

*Стоял конец мая. Все молодо было вокруг. Они по дороге в гору шли. По бокам дороги пески, тут картошку садили из года в год. А на дороге все трава молодая, трава. И птица какая-то заливается сверху, и речка Овчиновка блестит под солнцем внизу и в стороне».*



Не просто суммой дел или суммой дней считается длина жизни. Никакой арифметикой не исчислишь жизни и её значения. Эту мысль рождает как прочтение рассказов Леонида Воробьева, так и его собственная биография. Всего 44 года прожил писатель, а успел при жизни

выпустить более десятка сборников рассказов, несколько книг очерков.

«По дорогам местного значения» (1973) – издание, посвящённое документальному жанру. На сей раз Л. Воробьёв пишет о Новгородской области, где живёт, и в которой объездил почти все города и районы. Документальные очерки показывают нравственный облик, творческий труд, духовные устремления крестьян, организаторов сельскохозяйственного производства, работников культуры, рабочих и художников фабрики «Крестецкая строчка» и стекольного завода «Восстание».

Герои его книги – не из больших городов. В предисловии к книге написано: *«...эти люди живут в глубинке, на дорогах «местного значения», но дела, которые они вершат, имеют далеко не местное значение».*

Леонид Воробьёв пишет о том, как в совхозе «Ленинские дни» механизмируют фермы, вводят на них двухсменную работу. Как в боровическом колхозе «Россия» на практике внедряют элементы научной организации труда. Как трудится животновод-новатор совхоза «Боровичанин» Герой Социалистического Труда А.М. Попов – настоящий в своём деле *«современный инженер, отменный мастер..., а рост мастерства его соответствует ритму жизни, указывая верный путь другим труженикам».*

В центре его очерков – люди труда, типичные представители той эпохи. *«Стать поближе к жизни, к рядовому труженику, разобраться в его радостях и нуждах – всегда было и остаётся задачей литературы социалистического реализма»*, – пишет Л.Воробьёв.

Первый очерк в сборнике («Трегубово») о звеньевой совхоза «Трегубово» трактористке Н.А. Романовой. Героиня предстаёт перед нами немногословной, доброй. У неё нелёгкая жизнь, трое детей, которых после смерти мужа она воспитывает одна. *«Сомневались все – не вырастить, не поднять нас маме. Родная бабушка – и та не верила. Кто советует в детдом нас отдать, кто другое что говорит. А мама молчит и работает»*, – говорит старшая дочь Галина.

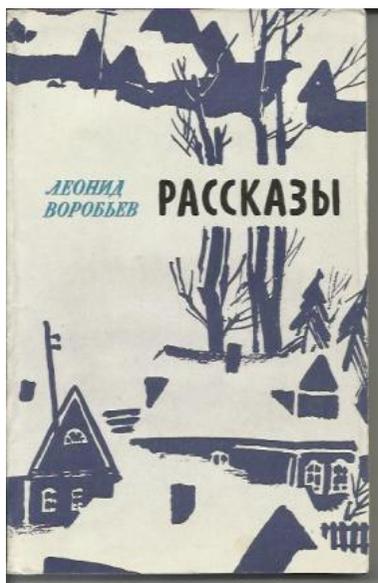
В судьбе героини автор видит мужество наших женщин. *«Причём это мужество, – подчёркивает он, – не на час, не один день – на длинные, длинные годы. На всю жизнь!»*.

В документальных очерках Л. Воробьёва более строгий стиль, чем в художественной прозе. Автор избегает длинных монологов, видимо, не считая себя вправе творить живую речь своих невыдуманных героев, но писатель показывает богатый арсенал языковых средств: от доброго юмора до высокой патетики.

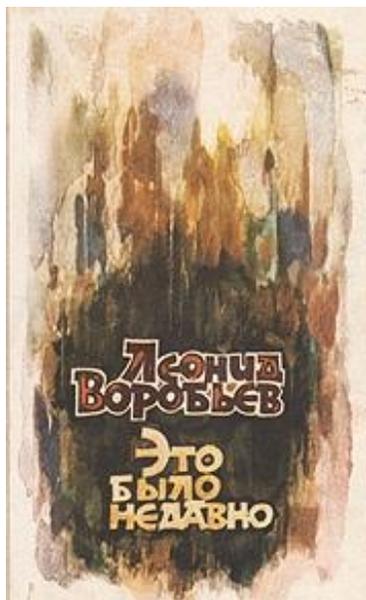
В конце 1976 года в Ленинграде и Москве почти одновременно вышли две книги Леонида

Воробьёва, не дожившего всего несколько месяцев до появления этих книг в книжных магазинах.

Это книга «Рассказы», выпущенная Лениздатом, в которую вошли такие рассказы, как «У трёх берёз», «Земной закон», «Росные травы», «Недомётанный стог».



Вторая книга, вышедшая в издательстве «Советский писатель» – «Это было недавно». В эту книгу новгородского писателя вошли и ранее названные рассказы, и маленькие повести «В Песково за библией» и «Это было недавно, это было давно», а также рассказы «Замёрзнет река», «Шестой ребёнок», «Ночь на перевозе», «Сердце – сердцу» и другие.



После смерти Леонида Ивановича в издательствах «Современник» в 1978 г. и «Советский писатель» в 1979 г. вышли последние его книги «У реки, у Ломенги» и «Это было недавно», представившие массовому читателю лучшее из написанного новгородским прозаиком.

Для творчества Л.И. Воробьева характерна близость к жизни, сопричастность делам и помыслам его героев – жителей Нечерноземья. Это люди разных профессий и возрастов, влюблённые в леса и луга, озёра и реки нашего Северо-запада, привыкшие к нелёгкому труду полеводов, животноводов, механизаторов, работников леспромхозов и сплавных контор, механиков и водителей автомашин. Воссоздавая их черты, писатель стремится выявить присущее им упоение

трудом, самоотверженное служение интересам общества.

Повествовательный стиль Леонида Воробьёва отличает непринуждённость. Для изображения людей он предпочитает сказ или диалог, то есть живую народную речь.

И всё-таки, много успел написать Леонид Воробьев. В разных изданиях при жизни опубликовано более 200 его журналистских работ в разных жанрах – результаты поездок по стране. А ещё были столь популярные во времена Хрущевской оттепели многочисленные выступления в студенческих и рабочих коллективах, руководство новгородским литературным объединением начинающих писателей «Радуга».

В Новгород из Костромской области писатель переезжает 1967 году, где в этом году создается Новгородское отделение Союза писателей. С жадностью неопита принялся осваивать Новгородчину Леонид Воробьёв, не по разу объехав все её районы, побывав в самых дальних уголках, знакомясь всё с новыми и новыми людьми.

Это, как напишет потом сам про себя писатель, *«годы журналистских поездок «воспитали» «ставшую привычной, даже болезненную необходимость говорить с людьми выпрашивая о их жизни»*. Ведь «по профессии» Леонид Воробьёв – журналист, имеющий за

плечами солидный опыт журналистской и литературной работы.

Писатели для создания отделения Союза в Новгород были приглашены со всей России, и Леонид Воробьёв в тот момент был самым молодым членом Союза писателей. Возможность считаться профессиональным писателем в советское время в молодом возрасте было редкостью. Впрочем, со времени окончания факультета журналистики МГУ литературный труд – практически единственный источник дохода всей семьи прозаика. Такое, в некотором смысле, «богемное» положение, давало больше свободы в высказываниях и поступках. В воспоминаниях, опубликованных после смерти в новгородских газетах, писателя характеризуют как заядлого спорщика, не стеснявшегося в выражениях, острого и эмоционального собеседника.

Так, не раз высказывался негативно Леонид Воробьёв в очерках и рассказах, связанных с новгородскими местами о разрушающихся церквях, об их использовании под склады и овощебазы. Болью о проблеме «отцов и детей», о разрыве с собственным прошлым у горожанина пронизан рассказ «Вот и ходи в монастырь».

Рассказ о том, как отец для душевного разговора с дочерью отправляется пешком из Новгорода в Юрьев монастырь. Собственно,

разговора не получается, потому что отец пугается высказанных вслух мыслей дочери: уж слишком похожи они на его мысли, которые вслух проговаривать вроде и не следует. Юлька говорит о том, что монахи имели право на жизнь здесь: *«Ведь они работали. И молились. И родину защищали. А их все дураками выставляют».*

Словами Юльки писатель говорит о том, что каждый человек вообще-то имеет право и в Бога верить, и выбирать свой путь. Слова для 70-х годов прошлого века, во время порицания религиозности, непривычные. *«Церковь Рождества Богородицы в Скиту стояла, как невеста. Её только что отреставрировали. Зато кельи, красивые раньше, разрушались, зарастали крапивой, малинником, лопухами. И страшно было к ним подойти».*

Живя в Новгороде, писатель практически не пользовался общественным транспортом – всюду ходил пешком, к самым дальним церквям и памятникам старины; знал о них очень много, и для всех приезжавших в город писателей любил проводить пешие экскурсии.

С некоторой долей условности произведения писателя можно отнести к разряду «деревенской прозы». В большинстве его рассказов есть описания жизни русской деревни, её пейзажи; то щемящее чувство вины и ностальгии по

отношению к русской деревне, которое отличает это направление послевоенной русской прозы.

Вот как писатель описывает, например, своё пребывание в деревне в качестве приезжего-литератора: *«А возможно, и не быстро прижился я, а просто жило изначально во мне чувство родства с этими местами и людьми, чувство древней родины и своей земли. А теперь вот, в теплом июле, пробилось оно, проросло во мне и открылось то сокровенное, чего не знал я в себе. И нашлась та родная сторона, на которой каждый кустик свой, каждый человек тебя приветствует и понимает. И ты близок им, и они близки тебе, и все здесь твое, откуда ты пошел, живешь и куда рано или поздно придешь, найдешь понимание и участие, а если скопил что-нибудь в душе, то и сам принесешь это сюда, как скромную свою лепту».*

Многие русские писатели употребляли диалектизмы в художественных произведениях. И не раз подвергались критике из-за этого. Критика не обошла стороной и прозу Леонида Воробьева.

Например, критике подверглись такие слова: «допотакались», «пежины», «шевырёшки», «запесок», «жгоны». Языковые средства писатель использует для изображения героев, для раскрытия содержательной стороны произведения, что можно видеть в рассказе «Соколиха с Марса»: *«Вчера Матрёна провинилась. Он её сёдни невыгодно послал на работу да настыдил при*

*всех. Она мне жалится: душегуб, мол, он у тебя. Я ей – мне пальца в рот не клади – отчебучила: и про дисциплину, и про нынешние заработки, и про всё на два года вперёд»*

Леонида Воробьёва упрекали также за языковые небрежности, неточное употребление слов. Примеры этого: «Тщательно выщелил», «Охотник первеющий. Его покулачили». Писателя упрекали и в неоправданном коверканье языка во имя показа индивидуальности людей через их речь: «поотжилась», «хозяевов», «уписываться», «состареюсь», «исхитряться», «бальшущая», «ухранились», «поджились».

Как писал Федин: *«Точность слова является не только требованием... здорового вкуса, но, прежде всего, требованием смысла».* Но употребление диалектных слов в авторской речи – далеко не всегда «грубое кокетство» или «недостаток художественного вкуса» писателя, как говорил М. Горький, если писатель говорит и пишет на исконном языке народа. Благодаря писательскому мастерству литературный язык обогащается за счёт народной речи.

Рассказы Л.И. Воробьева «Деревянные винтовки», «Давно прошла война», «Недомётанный стог», «Фирменное блюдо» и другие не только многократно публиковались в 60 и 70-е годы, но и легли в основу радиоспектаклей.



вековая  
из тьмы лесов смотрела  
на меня.

*«Вот и я, наверное, скоро уйду туда, где вечность и свобода. Сердце иногда плачет, так что прости меня, Саша».*

*«И предчувствие его сбылось. Он умер внезапно, на сорок пятом году жизни, в расцвете своих творческих сил. И весть о его неожиданном уходе поразила меня своей нелепостью. Он ушёл из жизни, не сказав главного»,* – вспоминает Александр Ежов.

Свою последнюю автобиографию, написанную практически перед смертью для издательства, Л.И. Воробьёв закончил словами художника Нестерова: *«Жил я единственно художеством своим и хорошо ли, худо ли, но прожил всю жизнь, держа кисть в руках».*

Безвременно ушедший из жизни, он оставил большой и добрый след в литературе, достойно представив в ней своё поколение.

**Щербакова Е. Н.  
Откидач Е. В.**

## Основные издания произведений Л.И. Воробьёва

### Авторские сборники

1. **Рассказы.** – Кострома : Кн изд-во, 1956. – 91 с.: ил.

*Рассказы привлекают правдивостью, силой изображения нравственных богатств советского человека.*

2. **Рассказы.** – Кострома : Кн изд-во, 1956. – 48 с.: ил.

3. **Коренные и пристяжные :** рассказы. – Кострома : Кн. изд-во, 1957. – 66 с.: ил.

*В рассказах перед нами проходит вереница людей, сердцем прикипевших к родному краю, влюблённых в леса и озёра, луга и пашни русского севера, привыкших к нелёгкому, но благородному труду полеводов, животноводов, работников леспромхозов, шофёров.*

4. **Главная магистраль** : рассказы / худож. А. Белых. – Кострома : Кн. изд-во, 1960. – 114 с.: ил.

*Рассказы «Демьянко», «Мартьянка», «Чуфариха», а также «На большой дороге» и «Картинки из глубинки».*

5. **Разбуженная рамень**: очерки истории, экономики и культуры Кологривского района Костромской области. – Кострома : Кн. изд-во, 1960. – 172 с.: ил. – (Города и районы родного края).

*О земляках костромичах – простом трудолюбивом народе, построившем в дремучих северных лесах городок, обжившем небогатую и нещедрую землю. Они вынесли на своих плечах тяжесть непосильного труда в вековом раменном лесу. Из этих мест вышли и сметливые кустари, и отчаянные плотогоны, и вообще люди, «до всякой работы умелые и охочие».*

6. **У реки, у Ломенги** : рассказы / худож. Ю. Рыжик. – Кострома : Кн. изд-во, 1962. – 179 с.: ил.

*Рассказы о Кологривском крае.*

7. **Деревянный край** : рассказы / худож. Н. Кирсанов. – Ярославль : Верхне-Волж. кн. изд., 1964. – 176 с.: ил.

*Герои книги – люди разных профессий и возрастов, влюблённые в свой край, всем им присущи такие черты, как самоотверженность и увлечённость.*

8. **Конец нового дома.** – М.: Сов. Россия, 1966. – 136 с.: ил. – (Короткие повести и рассказы).

*Книга посвящена красоте природы северной части Костромской области, а главное, людям с открытыми и щедрыми сердцами, их нелёгкому труду и жизни.*

9. **У трёх берёз.** – Ярославль: Верхне-Волж. кн. изд., 1968. – 173 с.: ил.

*В сборник вошли рассказы.– «Четыре любви», «У трёх берёз», «Баламут», «Соколиха с Марса» и другие рассказы.*

10. **Долгая жизнь** : рассказы / худож. В.Г. Сахенберг. – Л.: Лениздат, 1971. – 232 с.: ил.

*О жизни людей «глубинки» – отдалённых сёл и рабочих посёлков.*

11. **Счастливым** день Терёхи Румянцева : рассказы / предисл. К. Яковлева. – Ярославль : Верхне-Волж. кн. изд-во, 1972. – 349 с.

*В сборник вошли 44 рассказа, написанные в период с 1953 по 1970 годы. Перед нами проходят образы цельных, порядочных людей, для которых вся жизнь в труде.*

12. **По дорогам местного значения:** очерки / худож. В.А. Бендигер. – Л.: Лениздат, 1973. – 136 с.

*Это второе издание, посвящённое документальному жанр – очерку. Автор пишет о сельском хозяйстве Новгородской области. Герои книги – люди колхозного села, живущие на новгородской земле. Автор ставит острые моральные вопросы, создаёт интересные характеры современников, рассказывает о духовном богатстве тех, кто своим трудом делает свою землю ещё краше.*

13. **Росные травы** : [рассказы и повесть]. – М.: Современник, 1973. – 191 с.

*Действие коротких рассказов развёртывается на новгородской земле. Перед читателем проходят незамысловатые истории о судьбах деревенских жителей. Рассказы согреты любовью к родному краю, к своим героям. С восхищением пишет автор о своих современниках, особенно о деревенских жёнщинах – трудолюбивых, хозяйственных, о матерях – мудрых советчицах, сердечных и чутких к чужой беде («Парася», «Соколиха с Марса»). Всего представлено 17 рассказов и маленькая повесть «В гости в Щепову».*

14. **Край, у которого всё впереди** : очерки. – М.: Сов. Россия, 1975. – 86 с.: ил. – (Писатель и время), (Письма из деревни).

*Очерки о поездке писателя летом 1974 года в Кологривский район, где прошла его молодость.*

15. **Земной закон** : рассказы / худож. В. Комаров. – М.: Современник, 1976. – 240 с.: ил.

*Этот сборник рассказов – итог двадцатилетней литературной работы Л.И. Воробьёва. Изображая жизнь современной русской деревни, он стремится передать неповторимость человеческих характеров и судеб. Рассказ «Земной закон», давший название книге, – предсмертная исповедь старой женщины. Писателя особенно привлекают те мгновения жизни, когда человек наедине с природой или с самим собой раскрывает свою душу («Ночная молитва», «Один раз живём»). Всего в сборник вошли 16 рассказов.*

16. **Край, у которого всё впереди** : очерки. – М.: Сов. Россия, 1976. – 88 с.: ил. – (Писатель и время).

*Очерки о Кологривском районе Костромской области и о колхозе «Путь Ленина» Пестовского района Новгородской области.*

17. **Рассказы** / худож. Б. А. Аникин и А. С. Морев. – Л.: Лениздат, 1976. – 192 с.: ил.

*В книгу вошли рассказы, уже известные читателям по сборникам автора «Счастливей день Терёхи Румянцева», «Долгая жизнь» и другие, а также новые рассказы, написанные им в последние годы жизни. В сборник включён 21 рассказ.*

18. **Это было недавно** : повести и рассказы. – М.: Сов. писатель, 1976. – 224 с. [портр.]

*Две маленькие повести: «Это было недавно, это было давно» и «В Песково за Библией» и короткие рассказы: «Замёрзнет река...», «Два часа действия», «Давно прошла война», «Шестой ребёнок» вошли в этот сборник.*

19. **У реки, у Ломенги** : рассказы / худож. Б. Косульников. – М.: Современник, 1978. – 398 с.: ил.

*Посмертное дополненное издание. В книгу вошли лучшие рассказы талантливого новгородского писателя. В простых людях, чья судьба связана с Ломенгой, родной землёй, автор видит красоту и силу, поэзию их дел.*

20. **Это было недавно** : повести и рассказы / худож. Д. С. Громан. – М.: Советский писатель, 1979. – 384 с.

*Произведения объединены темой села. Этой теме писатель не изменил до конца своей недолгой жизни. Герои его произведений – труженики колхозов и совхозов, лесорубы, сплавики, сельская интеллигенция – люди сильного характера, преданные своей работе. В книгу вошли лучшие произведения Леонида Воробьева, написанные им за двадцать лет его литературной работы.*

21. **Недомётанный стог** : рассказы и повести. – М.: Современник, 1985. – 477 с.

*В эту книгу вошли рассказы и повести. Они посвящены проблемам советской деревни и заставляют читателя задуматься о судьбах, живущих в ней людей. Писатель хорошо знает жизнь тружеников села, работников леса и пишет о них правдиво, свежо и поэтично.*

22. **Недомётанный стог** : рассказы и повести. – М.: Современник, 1987. – 477 с.

*Тема произведений, вошедших в сборник, – жизнь нечерноземного села.*

## Публикации в сборниках

1956

23. **Москва провожает Мартьяныча** // Кострома : [альманах]. – Кострома, 1956. – Вып. 8. – С. 155-159.

1962

24. **Добрый подрост** // Достойны жить при коммунизме : очерки. – Кострома, 1962. – С. 75-102.

1964

25. **Летние дни** // Встречи : лит.-худож. сб. – Ярославль, 1964. – С. 89-97.

1980

26. **Вот и ходи в монастырь...** // У древних стен, у Ильмень-озера : сб. / сост. В Соколов. – М., 1980. – С. 467-482.

*О поездке рассказчика с дочерью Юлькой в Юрьев монастырь.*

27. **Сердце – сердцу** // У древних стен, у Ильмень-озера : сб. / сост. В. Соколов. – М., 1980. – С. 459-466.

*Об экскурсии автора по Валдаю и рассказ валдайского экскурсовода о местной легенде о монахе. В легенде сообщается, что когда сердце сердцу весть подаёт, то это предвещает гибель ближнего.*

## 2005

28. **Деревянные винтовки. После заката** // Кострома : проза, поэзия, публицистика, литературоведение / сост. М. Ф. Базанов ; Костром. обл. писат. Орг. – Кострома, 2005. – С. 204-210.

*«После заката» – рассказ о родных местах, красоте костромской природы. «Деревянные винтовки» – рассказ о школьном учителе по прозвищу Вася Гнутый.*

## 2009

29. **Человек ещё будет** // Незабываемое. – Кострома, 2009. – С. 21-27.

*О жизни русской семьи, со всеми её переживаниями и волнениями.*

## Публикации в периодических изданиях

**1955**

30. **В дороге** : рассказ // Северная правда. – 1955. – 16 окт.

**1956**

31. **Дым без огня** : рассказ // Северная правда. – 1956. – 12 февр.
32. **Однажды вечером** : рассказ // Северная правда. – 1956. – 14 дек.

**1959**

33. **Арап Николая Щенкова** : рассказ // Крокодил. – 1959. – № 5. – С. 8.
34. **«Высокая» должность** : рассказ // Северная правда. – 1959. – 5 апр.

35. **Коммутатор** : рассказ // Литература и жизнь. – 1959. – 9 дек.

*О девушке, которая работала на коммутаторе. Один абонент стал называть её коммутатором. На танцах в клубе она познакомилась с парнем, который представился Борисом Кирсанов. В нём она узнала своего обидчика. И в ответ представилась ...коммутатором.*

36. **Конец нового дома** : рассказ / художник А. Лурье // Огонёк. – 1959. – № 36. – С. 9-13.

*Автор рассказа оказался на плоту, где познакомился со стариком, который плыл с дочерью и зятем. Плот был предназначен для строительства нового дома. Но молодая семья разрушилась, рассыпалась как и мечта о новом доме.*

## 1960

37. **Кологрив, его нравы и обитатели** : рассказ // Советская Россия. – 1960. – 30 марта. – (С блокнотом по РСФСР).

*О Кологривском крае Костромской области.*

## 1961

38. **Вторая жизнь Володи Прибыткова** : рассказ // Сельская жизнь. – 1961. – 26 ноября.
39. **Ночной зов** : рассказ // Северная правда. – 1961. – 26 ноября.

## 1962

40. **Алексеич** : рассказ // Северная правда. – 1962. – 10 июня.
41. **Роковая ошибка** : рассказ // Северная правда. – 1962. – 13 сент.
42. **Скучная материя** : рассказ // Советская торговля. – 1962. – 15 ноября.
43. **У реки, у Ломенги** : рассказ // Молодая гвардия. – 1962. – № 3. – С. 159-174.

*О ночёвке колхозников на сенокосе у реки Ломенги, где прозвучал рассказ старика о случае, приключившемся с его односельчанкой.*

44. **У реки, у Ломенги. Капитан «Звездолёта». Генка, кузнец и новая библиотекарша :** рассказы / художник В Гальдяев // Молодая гвардия. – 1962. – № 3. – С. 159-174.

### 1963

45. **Модник :** рассказ // Северная правда. – 1963. – 16 июня.
46. **У трёх берёз :** рассказ / художник П. Пинкиевич // Огонёк. – 1963. – № 5. – С. 9-10.  
*О простом труженике Константине, которого бросила жена.*

### 1964

47. **По древним заветам :** рассказ / художник С. Бродский // Огонёк. – 1964. – № 21. – С. 14-15.  
*О нелёгком труде сплавщиков г. Ушаково, их жизни, быте, семье – на примере главного героя Мишки.*

## 1965

48. **Бельгийское ружьё** : рассказ / художник И. Гринштейн // Огонёк. – 1965. – № 32. – С. 20-22.

*Воспоминания о послевоенных годах.*

49. **Куда идёшь, Морханино?** : рассказ // Северная правда. – 1965. – 14,16 нояб. – (Письма из деревни) (Кологривский край).

50. **Много в колодце воды** : рассказ // Северная правда. – 1965. – 26 сент.

*О колодце в огороде, возле которого одна жизнь проходит, а другая начинается – ведь немало воды в колодце.*

51. **Отец** : рассказ // Северная правда. – 1965. – 10 окт.

52. **Ровная жизнь** : рассказ // Северная правда. – 1965. – 19 марта.

*О ровной, спокойной жизни семейной пары, которая неожиданно распалась.*

53. **Четыре любви** : рассказ // Северная правда. – 1965. – 16 февр.

## 1966

54. **Бельгийское ружьё** : рассказ // Верхневолжье. – 1966. – С. 7-16.  
*Воспоминания о детстве.*
55. **В городе Ерёмы Дрёмы**: рассказ // Северная правда. – 1966. – 9 янв.  
*Глава из сказки «Страна снов».*
56. **Отпуск в июле** : рассказ // Северная правда. – 1966. – 4 сент.  
*Об отпуске простого работника Алексея Тюляндина.*
57. **Соколиха с Марса** : рассказ // Северная правда. – 1966. – 4 сент.  
*О жизни Соколихи из небольшой деревеньки с планетным названием «Марс».*

## 1967

58. **Двадцать четыре плюс четыре** : рассказ // Волга. – 1967. – № 3. – С. 97-102.  
*Об отпуске Алексея Тюляндина в деревне. Ранее публиковался под названием «Отпуск в деревне» и «Отпуск в июле».*

59. **Здравствуйте, тётенька** : рассказ // Новгород. комсомолец. – 1967. – 16 дек. С. 3.  
*О жизни пенсионерки Павлы Георгиевны, к которой приехал племянник.*
60. **Отпуск в деревне** : рассказ // Новгород. правда. – 1967. – 23 сент. – С. 3.
61. **После письма** : рассказ // Новгород. правда. – 1967. – 28 мая. – С. 3.  
*О жизни семьи, простой уклад которой нарушился после получения письма о том, что дочка ... в положении.*
62. **«Пою о Волге, о России»** : лит. пародии // Северная правда. – 1967. – 8 апр.
63. **Родной городок** : рассказ // Новгород. правда. – 1967. – 4 окт. – С. 4.  
*О поездке в родной городок Нижнераменск Василия Порфирьевича Костомолова.*
64. **Росток** : рассказ // Новгород. правда. – 1967. – 8 июля. – С. 3.

65. **Росток** : рассказ // Северная правда. – 1967. – 12 февр.

*О простом парне Андрее, у которого умерла жена, оставив ему двух ребятишек. Он долго горевал, но увидев на могиле жены пробивавшийся росток, вспомнил, что у него есть два его ростка. Он думал только о потере своего счастья, но не подумал о потере счастья у своих детей.*

66. **Северные дни. Соколиха с Марса. Много в колодце воды** : рассказы // Волга. – 1967. – № 4. – С. 34-41.

## 1968

67. **Ветка ивы** : рассказ // Новгород. комсомолец. – 1968. – 14 сент.

*Герои рассказа живут, любят, мужают и трудятся в органичном соединении с природой. Природа делает их чище, возвышает над мелочами быта.*

68. **Вот и ходи в Юрьеве** : рассказ // Новгород. правда. – 1968. – 23 янв. – С. 3.

*О прогулке рассказчика вместе с дочерью в Юрьев монастырь.*

69. **Двадцать четыре плюс четыре** : рассказ // Волга. – 1968. – № 3. – С. 97-102.
70. **Долгая жизнь** : рассказ // Новгород. правда. – 1968. – 25 авг.
71. **Долгая жизнь** : рассказ // Северная правда. – 1968. – 21 июля.  
*О долгой жизни Ивана Макарыча, наполненной делом, насыщенной радостями и огорчениями. Жизнь его завершилась исполненным горечи сознанием – «до чего же короткой была его жизнь».*
72. **Дым без огня** : рассказ // Новгород. правда. – 1968. – 15 дек.
73. **Много в колодце воды** : рассказ // Новгород. комсомолец. – 1968. – 17 февр. – С. 3.  
*О колодце в огороде, возле которого одна жизнь проходит, а другая начинается – ведь немало воды в колодце.*
74. **Росток** : рассказ // Полярная звезда. – 1968. – № 1. – С. 109-112.

## 1969

75. **Бокс, полубокс, полька** : рассказ // Новгород. комсомолец. – 1969. – 12 апр. С. 3.  
*О встрече рассказчика с девушкой в парикмахерской. Для которой работа превратилась в бокс, полубокс, полька? – стандартный вопрос.*
76. **И поднимется бык...** : рассказ // Волга. – 1969. – № 6. – С 74-76.  
*Рассказ о быке по имени Бурзик.*
77. **Корни в родной земле** : очерк // Новгород. правда. – 1969. – 25 нояб.  
*О председателе боровичского колхоза «Россия» А. Зиминове, делегате III Всесоюзного съезда колхозников.*
78. **Невелик городок** : очерк // Правда. – 1969. – 5 дек. – С. 6.  
*О небольшом городке Холм Новгородской области.*

79. **Под красной звездой** : рассказ // Новгород. правда. – 1969. – 24 авг. – С. 3.

*Рассказ о том, как после смерти старика Антипыча, родственники решили поставить на могилу крест. Но вмешался бригадир, сказал, что надо поставить обелиск с красной звездой, т.к. вся жизнь Антипыча прошла под красной звездой, что была на его шлеме.*

80. **Путь будет гористым** : рассказ // Новгород. правда. – 1969. – 17 мая. – С. 3.

*Автор прослеживает внутреннюю борьбу, которая определила приход молодого зоотехника на работу в отстающий колхоз.*

81. **Ровная жизнь** : рассказ // Новгород. комсомолец. – 1969. – 9 янв. С. 4.

*О жизни семейной пары Викторových.*

## 1970

82. **Встретились двое** : рассказ // Правда. – 1970. – 6 мая. – С. 6. – (Из блокнота писателя).

83. **Главный закон дороги** : рассказ // Новгород. комсомолец. – 1970. – 8 окт.  
*Рассказ о главном законе дороги – законе помощи.*
84. **Зарницы** : рассказ // Новгород. правда. – 1970. – 12 сент. – С. 4.
85. **Зарницы** : рассказ // Новгород. правда. – 1970. – 10 окт.  
*Воспоминания двух людей, которых когда-то развела судьба. Они знают, что не только ради себя, но и ради своих детей, ради других людей живут.*
86. **Коренные и пристяжные** : рассказ // Новгород. правда. – 1970. – 28 июня.  
*По своим мыслям, поступкам, всему образу жизни герои рассказа настоящие советские люди, так как главное для них – быть в «коренных» строителях новой жизни, а не довольствоваться местом «пристяжного».*

87. **Куртмала опаздывает на сессию** : рассказ // Новгород. правда. – 1970. – 10 окт. – С. 3.

*Герой рассказа отправляется на лыжах из леспромхозной глубинки в город на сессию. По дороге он не может пройти мимо чужой беды и неоднократно выручает застрявших в пути водителей машин, едва не тонет в реке. И, естественно, опаздывает на сессию.*

88. **Один раз живём** : рассказ // Новгород. правда. – 1970. – 28 сент. – С. 3.

**1971**

89. **В гости к Щепову** : маленькая повесть // Волга. – 1971. – № 12. – С. 10-31.

90. **В стороне от большака** : рассказ // Новгород. правда. – 1971. – 23,24,26,27,29 окт.

91. **Возвращение** : рассказ // Новгород. правда. – 1971. – 6 июня. – С. 3.

*Воспоминания шофёра Николая Коренищева о своей поездке через реку Рясму по первому льду.*

92. **Директор** : очерк // Новгород. правда. – 1971. – 4 июля.  
*О директоре совхоза «Налючи» Н.Н. Никитиной.*
93. **Запах жизни** : рассказ // Новгород. правда. – 1971. – 10 янв. – С. 3.  
*О художнике, приехавшем в деревню Шлякова в творческую командировку.*
94. **И поднимется бык...** : рассказ // Новгород. комсомолец. – 1971. – 16 нояб. – С. 3.  
*Рассказ для сына о быке по имени Бурзик.*
95. **Письмо ровеснику** : очерк // Новгород. правда. – 1971. – 30 июля.  
*Механику колхоза «Искра» Демянского района, кавалеру ордена Трудового Красного Знамени Илье Ивановичу Козьякову от Леонида Ивановича Воробьёва, члена Союза писателей СССР.*

96. **Посидели, поговорили...** : рассказ // Новгород. правда. – 1971. – 12 сент. – С. 4.

*Герой рассказа Семён Васильевич Гусев, будучи в командировке, вспомнил, что в этом городке живёт его школьный товарищ Пашика Жеребцов. И так как ему было негде ночевать, решил пойти к товарищу. Но переночевать его не пустили...*

97. **Рост** : очерк // Новгород. правда. – 1971. – 12 дек.

*Рассказ о творчестве И. Таяновского.*

98. **Старая папка для бумаг** : рассказ // Новгород. комсомолец. – 1971. – 12 янв. С. 3.

*Рассказ о старой папке для бумаг, которую рассказчик нашёл, разбирая шкаф. В папке оказался рассказ неизвестного автора, датированного первыми числами июня 1941 года.*

99. **Странное время** : рассказ // Новгород. комсомолец. – 1971. – 27 марта. С. 3.

*О людях, живущих на берегу реки Ломенги весной. «Странное время, странные люди» – говорит о них автор.*

100. **Через поле и сквозь большой лес** : рассказ // Новгород. комсомолец. – 1971. – 29 мая. – С. 2, 3, 4.

*О встрече парня с девушкой, которые оказались попутчиками по дороге домой.*

## 1972

101. **Живут мастера у полонин** : очерк // Правда. – 1972. – 25 окт. – С. 2.

*Автор делится впечатлениями о поездке по сёлам Ивано-Франковской области. И рассказывает о народном творчестве западной Украины.*

102. **Из жизни девочки** : рассказ // Новгород. комсомолец. – 1972. – 16 мая. С. 3.

*Рассказ из нового сборника писателя «Счастливым день Терёхи Румянцева». Он написан от имени девочки, у которой оказалась тяжёлая жизнь: с папой случился припадок, на улице пристал пьяный, в школе вызвали на заседание комсомола за двойку. И она решила рассказать об этом Коле, у которого по её мнению ещё не очень стальное сердце.*

103. **Красивая жизнь** : рассказ // Новгород. правда. – 1972. – 10 июня. – С. 4.

*О «красивой жизни» – жизни шофёра Витьки, который любил всё красивое. Но жизнь его внезапно оборвалась в поездке из Ленинграда в Новгород.*

104. **На земле побратимов** : заметки писателя // Новгород. правда, 1972. – 13 сент. – С. 3; 14 сент. – С. 3.

*О красотах и особенностях Ивано-Франковска, старинного города Украины.*

### 1973

105. **В тихом уголке** : рассказ // Новгород. правда. – 1973. – 29 июля. – С. 4; 31 июля. – С. 4.

*О поездке Чанова в отпуск в тихий уголок, о котором ему рассказал товарищ.*

106. **Давно прошла война** : рассказ // Наш современник. – 1973. – № 12. – С. 80-83.

107. **Давно прошла война** : рассказ // Новгород. правда. – 1973. – 24 марта. – С. 4.

*Ночной бурей застаёт в пути героев рассказа. Они ночуют в избушке перевозчика, и там вдруг раскрывается история Волкова, струсившего в бою, убежавшего с огневого рубежа.*

108. **Коммутатор** : рассказ // Новгород. комсомолец, 1973. – 24 марта. С. 4.

109. **Мальчишки** : рассказ // Новгород. комсомолец. – 1973. – 17 нояб. – С. 4.

*Воспоминания автора о школьном учителе по прозвищу Вася Гнутый.*

110. **Наследники Яши Рыбакова** : очерк из новой книги «По дорогам местного значения» // Новгород. комсомолец, 1973. – 7 июля.

*О молодёжи с. Волок Боровичского района.*

111. **Размышления о таланте** : очерк // Новгород. правда. – 1973. – 31 дек.

*Рассказ о главном агрономе колхоза имени Ильича Старорусского района Владимире Дмитриевиче Захарове, награждённом орденом Ленина.*

## 1974

112. **В одном колхозе** : очерк // Коммунист. – 1974. – 12, 14 сент.
113. **В одном колхозе** : очерк // Правда. – 1974. – 8,9 сент.  
*Рассказ о колхозе «Путь Ленина» Пестовского района Новгородской области.*
114. **Деревянные винтовки** : рассказ // Наш современник. – 1974. – № 2. – С. 55-58.  
*Герой рассказа Вася Гнутый соперещивает мальчику Спартику, у которого на фронте убило отца.*
115. **Знакомыми дорогами** : очерки // Северная правда. – 1974. – 18, 19, 20, 22, 23, 24 окт.  
*О людях и сёлах Кологривского района Костромской области.*
116. **Лично причастен** : очерк // Наш современник. – 1974. – № 11. – С. 155-158.  
*Автор рассуждает о трудолюбии подрастающего поколения. Рассказывает об опыте воспитания в школах села Уланово и г. Кологрива Костромской области.*

117. **Новое платье** : рассказ // Новгород. комсомолец. – 1974. – 2 марта. С. 3.

*О новом платье Нади, которое осталось в другой деревне у её двоюродной сестры. Надежда из-за платья очень расстроилась, но на помощь пришла подруга, которая рассказала об этом Надиному жениху. И он, отпросившись с работы, успел привезти ей платье к бою курантов в новогоднюю ночь.*

118. **Рассвет над Ярынью** : рассказ // Лит. Россия. – 1974. – 1 февр. – № 5. – С. 18-19.

*О поездке методиста областной библиотеки Никольского в командировку весной.*

119. **Фирменное блюдо** : рассказ // Новгород. комсомолец. – 1974. – 27 июня.

120. **Фирменное блюдо** : рассказ // Северная правда. – 1974. – 29 февр.

*О жизни детей во время войны. «Фирменным блюдом» для детей оказался изготовленный на костре грач.*

## 1975

121. **Земной закон** : рассказ // Новгород. правда. – 1975. – 11 янв.

122. **Земной закон** : рассказ // Северная правда. – 1975. – 3 июля.

*Герой рассказа, оступившийся, преступивший нравственные законы общества, наказывается муками собственной совести и добровольно принятым возмездием.*

123. **Многоцветие** : очерк // Новгород. правда. – 1975. – 24 июня.

*О литобъединении «Радуга» при дворце профсоюзов в Новгороде.*

124. **Ночь на перевозе** : рассказ // Северная правда. – 1975. – 18 сент.

*В рассказе перед читателями проходят образы цельных, порядочных людей, для которых вся жизнь в труде.*

125. **Тётя Паня** : рассказ // Северная правда. – 1975. – 11 янв.

126. **Это было недавно, это было давно** : маленькая повесть // Новгород. правда. – 1975. – 26,27,28,29 июня, 1,2,4,5,6 июля.

*История любви, расцветшей вопреки помехам, чинимым теми, кто не желал понять, что создавать семьи насильно – безнравственно.*

## 1976

127. **Всякому дню – своя забота** : очерк // Сов. Россия. – 1976. – 20 марта.  
*Рассказ о герое Социалистического Труда А.М. Попове и его сыне Александре.*
128. **Жил-был фотограф** : рассказ // Новгород. правда. – 1976. – 10 июня. – С. 3.  
*О фотографe под псевдонимом Полевой, работавшем в редакции газеты.*
129. **Курортный роман** : рассказ // Новгород. правда. – 1976. – 30 июня.  
*Об отдыхе в Крыму, в пансионате Алевтины Валентиновны Хрусталёвой.*
130. **После заката** : рассказ // Северная правда. – 1976. – 13 мая.

## 1977

131. **В лихую военную годину** : рассказ // Северная правда. – 1977. – 26 февр.

## 1984

132. **Свои и чужие** : рассказ // Новгород. правда. – 1984. – № 295, 296, 297, 298.

*Герой рассказа Пётр Малыгин борется за справедливость.*

## 1991

133. **Фирменное блюдо** : рассказ // Новгород. – 1991. – 27 сент. – № 39. – С. 3.

*Рассказ опубликован к памятной дате. 1 октября 1991 года исполнилось 15-лет со дня смерти Леонида Воробьёва.*

## 1992

134. **Много в колодце воды** : рассказ // Земля Новгородская. – 1992. – № 13, 28 марта. – С. 12.

*Рассказ о колодце в огороде, возле которого одна жизнь проходит, а другая начинается – ведь немало воды в колодце.*

135. **Ровная жизнь** : рассказ // Звезда. – 1992. – 4 апр. – С. 6.

*О ровной, спокойной жизни семейной пары, которая неожиданно распалась.*

### 1993

136. **Земной закон** : рассказ // Литературная Кострома. – 1993. – № 5. – С. 13. – (Чтебник).

*Герой рассказа, оступившийся, преступивший нравственные законы общества, наказывается муками собственной совести и добровольно принятым возмездием.*

### 1995

137. **Земной закон** : рассказ // Чело. – 1995. – № 6. – С. 36-37

### 1996

138. **Союз нерушимый** : рассказ : памяти Василия Шукшина / художник Б. Месерер // Чело. – 1996. № 1. – С. 63-65 : портр.

*В рассказе представлены два героя – дядя Миша и Стёпушка Косолапый. И оба друга друга терпеть не могли. А помирились они, когда один попросил другого спеть новый гимн.*

## 2003

139. **Дедков И.** Уже открыт новый счёт : из дневниковых записей 1987-1994 гг. / публикация и примечания Т. Ф. Деткова // Новый мир. – 2003. – № 1.

*О писателях, в том числе и Л. Воробьёве.*

## 2010

140. **Кологрив, его нравы и обитатели** : рассказ // Кологривский край. – 2010. – 17 авг. – С. 3,4.

*Рассказ о Кологривском крае Костромской области, его нравах и обитателях.*

## Публикации о жизни и творчестве

### В книжных изданиях

1969

141. **Дедков И.** У реки, у Ломенги... / И. Дедков // Позывные сердца. – Ярославль, 1969. – С. 216-223.

*О творчестве Леонида Воробьёва.*

142. **Рымашевский В.** В добрых традициях / В. Рымашевский // Стрежень. – Ярославль, 1969. – С. 253-256.

*О новых произведениях писателей Верхней Волги, в т.ч., Леонида Воробьёва.*

1972

143. **Яковлев К.** В краю сильных людей / К. Яковлев // Воробьёв Л. Счастливый день Терёхи Румянцева. – Ярославль, 1972. – С. 3-8.

*Вступительная статья об авторе и его рассказах.*

## 1978

144. **Дедков И.** У реки, у Ломенги... / И. Дедков // Позывные сердца : сб. лит.-критич. статей. – Ярославль, 1969. – С. 216-223.  
*О творчестве Леонида Воробьёва.*

## 1980

145. **Макин М.** Дорога к новому дому / М. Макин // В конце семидесятых. – Л., 1980. – С. 95-112.  
*О деревенской прозе, в т.ч., о произведениях Леонида Воробьёва.*

## 1981

146. **Дедков И.** Терпение и надежда / И. Дедков // Во все концы дорога далека : лит.-критич. статьи. – Ярославль, 1981. – С. 147-164.  
*О творчестве Леонида Воробьёва.*

## 2005

147. **Дедков И. А.** Дневник.1953–1994 / И. А. Дедков. – М.: Прогресс-Плеяда, 2005. – 792 с. : ил. – (Библиотека моих детей. Русские дневники).  
*О Л.И. Воробьеве.*

## 2009

148. **Воробьёв Л. Л.** И нашлась та родная сторона... : Леонид Иванович Воробьёв (1932–1976) / Л. Л. Воробьёв, Т. Л. Каминская // Новгородский край в русской литературе / НовГУ им. Ярослава Мудрого ; ред. В. А. Кошелев. – Великий Новгород, 2009. – С. 859-864.

*О новгородском писателе  
Леониде Воробьёве.*

## В периодических изданиях

### 1956

149. **Кремнев В.** Первая книжка рассказов Л. Воробьёва / В. Кремнев // Северная правда. – 1956. – 28 апр.

*О книге «Рассказы» (1956 г.).*

### 1957

150. **Голубев Е.** Пока в пристяжных / Е. Голубев // Северная правда. – 1957. – 26 мая.

*О книге Леонида Воробьёва «Коренные и пристяжные».*

151. **Гусев Б.** Коренные и пристяжные / Б. Гусев  
// Молодой ленинец. – 1957. – 26 мая.

### 1960

152. **Дедков И.** На перепутье / И. Дедков // Северная правда. – 1960. – 7 авг.

*О книге Леонида Воробьёва «Главная магистраль» (1960 г.).*

153. **Пьяных М.** Разбуженный край / М. Пьяных // Северная правда. – 1960. – 8 сент.

*О книге «Разбуженная Рамень» (1960 г.).*

### 1961

154. **Веселов Э.** Встреча с писателем-земляком / Э. Веселов // Ленинское знамя. – 1961. – 21 апр.

*В стенах Кологривской районной библиотеки (Костромская область) прошла встреча с писателем Леонидом Воробьёвым.*

## 1962

155. **Белаш Ю.** Когда за деревьями не видят леса / Ю. Белаш // Молодая гвардия. – 1962. – № 6. – С. 250-258.

*Размышления Юрия Белаша о литературе 50-60-х гг. XX века, в том числе и о героях рассказов Леонида Воробьёва.*

156. **О нашем современнике** // Сельская жизнь. – 1962. – 5 мая.

*Итоги конкурса на лучший селькоровский очерк. Сообщается о присуждении второй премии Л. Воробьёву за очерк «Вторая жизнь Володи Прибыткова».*

157. **Творческий отчёт писателя** // Северная правда. – 1962. – 27 мая.

*Творческий отчёт писателя о конкурсе на лучший селькоровский очерк.*

## 1963

158. **Митин Г.** Запах жизни / Г. Митин // Знамя. – 1963. – № 8. – С. 223.

*О книге «У реки, у Ломенги» (1962 г.).*

159. **Рымашевский В** В дорогу, друзья! / В. Рымашевский // Северный рабочий. – 1963. – 12 июня.

*О книге «У реки, у Ломенги» (1962 г.).*

160. **Лебедева З.** Рукою мастера / З. Лебедева // Ветлужский край. – 1963. – 27 янв.

*О книге «У реки, у Ломенги» (1962 г.).*

## 1964

161. **Холодков А.** Запах жизни / А. Холодков // Лит. Россия. – 1964. – 3 апр. – С. 11.

*Сообщение об обсуждении творчества костромского писателя Леонида Воробьёва в Союзе писателей РСФСР.*

162. **Шишов В.** [Рецензия] / В. Шишов // Наш современник. – 1964. – № 8. – С. 113-114.

*О книге Леонида Воробьёва «Главная магистраль» (1960 г.).*

## 1966

163. **Дедков И.** У реки, у Ломенги / И. Дедков / Северная правда. – 1966. – 15 дек.

*О книге писателя Леонида Воробьёва «У реки, у Ломенги».*

## 1967

164. **Ефремова Е.** На берегах Ломенги / Е. Ефремова // Сов. Россия. – 1967. – 29 июня. – С. 2.

*О книге «Конец нового дома».*

## 1968

165. **Ежов А.** [Рецензия] / А. Ежов // Новгород. правда. – 1968. – 17 авг. – Рец. на кн.: Воробьёв Л. У трёх берёз / Л. Воробьёв. – Ярославль : Верхне-Волжское изд-во, 1968.

*О книге «У трёх берёз».*

166. **Яковлев К.** [Рецензия] / К. Яковлев // Волга. – 1968. – № 9. – Рец. на кн.: Воробьёв Л. У трёх берёз / Л. Воробьёв. – Ярославль : Верхне-Волжское изд-во, 1968.

*О книге «У трёх берёз».*

## 1969

167. **Рапопорт Э.** С любовью к людям / Э. Рапопорт // Волга. – 1969. – № 3. – С 183-185. – С. 11.

*О творчестве писателя Л.И. Воробьёва и его книге «У трёх берёз».*

168. **Фрумкин Л.** Люди нашего мира / Л. Фрумкин // Красная искра. – 1969. – 22 нояб. – Рец. на кн.: Воробьёв Л. У трёх берёз / Л. Воробьёв. – Ярославль : Верхне-Волжское изд-во, 1968.

*О книге «У трёх берёз».*

## 1970

169. **Гашин И.** Власть слова / И. Гашин // Сев. правда. – 1970. – 9 авг. – Рец. на кн.: Воробьёв Л. У трёх берёз / Л. Воробьёв. – Ярославль : Верхне-Волжское изд-во, 1968.

*О книге «У трёх берёз».*

## 1972

170. **Дубровина В.** В гости к Щепову / В. Дубровина // Заветы Ильича (Кологрив). – 1972. – 21 дек. – (Писатели – наши земляки).

*О повести Л. Воробьёва «В гости к Щепову», напечатанной в журнале «Волга».*

171. **Котляревская К.** Счастливые дни / К. Котляревская // Сов. правда. – 1972 – 4 апр. – Рец. на кн.: Воробьёв Л. Долгая жизнь / Л. Воробьёв. – Л.: Лениздат, 1971.

*О книге «Долгая жизнь».*

172. **Попов В.** Людские судьбы / В. Попов // Новгород. правда, 1972. – 27 сент. – С. 13.

*О новом сборнике новгородского писателя «Счастливей день Терёхи Румянцева».*

173. **Смелков Ю.** Эти умиленные сентиментальные путешествия... / Ю. Смелков // Лит. газета. – 1972. – 2 авг. – № 31. – С. 4.

*О некоторых произведениях современной прозы, в т.ч. уничтожающих отзывов а повести Л. Воробьёва «В гости к Щепову».*

174. **Фрумкин Л.** На дорогах жизни / Л. Фрумкин // Новгород. правда. – 1972. – 16 янв. – С. 3.

*О новом сборнике Леонида Воробьёва «Долгая жизнь».*

175. **Черняев Ф.** Образы наших современников / Ф. Черняев // Коммунист (Пестово). – 1972. – 8 янв. – С. 2. – Рец. на кн.: Воробьёв Л. Долгая жизнь / Л. Воробьёв. – Л. : Лениздат, 1971.

*О книге «Долгая жизнь».*

## 1973

176. **Глубинные родники** // Вохомская правда. – 1973. – 27 янв. – (На твою книжную полку).  
*О книге Л. Воробьёва «У реки, у Ломенги».*
177. **Кузнецов Ф.** Во глубине России / Ф. Кузнецов // Лит. обозрение. – 1973. – № 12. – С. 35-43. – Рец. на кн.: Воробьёв Л. Росные травы / Л. Воробьёв. – М.: Современник, 1973. – 191 с.  
*О книге Леонида Воробьёва «Росные травы».*
178. **Нарышкин Г.** Мужество на всю жизнь / Г. Нарышкин // Новгород. правда. – 1973. – 5 окт. – Рец. на кн.: Воробьёв Л. По дорогам местного значения / Л. Воробьёв. – Л. : Лениздат, 1973. – 232 с.  
*О книге Л. Воробьёва «На дорогах жизни».*
179. **Фрумкин Л.** От рассказов к повести / Л. Фрумкин // Новгород. правда, 1973. – 5 авг. – С. 3.  
*О книге Леонида Воробьёва «Росные травы».*

180. **Фрумкин Л.** Труды и дни наших современников / Л. Фрумкин // Красная искра. – 1973. – 7 июля. – Рец. на кн.: Воробьёв Л. По дорогам местного значения / Л. Воробьёв. – Л. : Лениздат, 1973. – 232 с.

*О книге «По дорогам местного значения».*

## 1974

181. **Фролов Л.** За двумя волоками / Л. Фролов // Молодая гвардия. – 1974. – № 8. – С. 300-303. – Рец. на кн.: Воробьёв Л. Росные травы / Л. Воробьёв. – М.: Современник, 1973. – 191 с.

*О книге Л. Воробьёва «Росные травы».*

182. **Фрумкин Л.** На дорогах жизни / Л. Фрумкин // Нева. – 1974. – № 9. – С. 203-204. – Рец. на кн.: Воробьёв Л. Росные травы / Л. Воробьёв. – М. : Современник, 1973. – 191 с.

*О книге Л. Воробьёва «Росные травы».*

## 1976

183. **Аносов А.** Быть человеком / А. Аносов // Новгород. комсомолец. – 1976. – 8 февр. – Рец. на кн.: Воробьёв Л. Рассказы / Л. Воробьёв. – Л.: Лениздат, 1976. – 192 с.: ил.

*О книге Л. Воробьёва «Рассказы».*

184. **Леонид Иванович Воробьёв:** [некролог] // Новгород. правда, 1976. – 3 окт.
185. **Нарышкин Г.** Письма из деревни / Г. Нарышкин // Новгород. правда. – 1976. – 12 февр. – Рец. на кн.: Воробьёв Л. Край, у которого всё впереди / Л. Воробьёв. – М. : Сов. Россия, 1975. – 86 с.: ил. – (Писатель и время) (Письма из деревни).  
*О книге Леонида Воробьёва «Край, у которого всё впереди».*
186. **Попов В.** Земной закон / В. Попов. – Новгород. правда, 1976. – 15 мая.  
*Информация о новом сборнике рассказов.*

## 1977

187. **Аносов А.** Быть человеком / А. Аносов. – Новгород. комсомолец, 1977. – 8 февр.  
*О двух последних сборниках Л. Воробьёва «Рассказы» и «Это было недавно».*
188. **Невзорова Л.** Певец родного края: в честь писателя-земляка / Л. Невзорова // Заветы Ильича (Кологрив). – 1977. – 2 апр.  
*О вечере, посвящённом творчеству Л.И. Воробьёва.*

189. **Соколов В.** Добрый след / В. Соколов // Новгород. правда, 1977. – 13 янв.  
*О двух последних сборниках Л. Воробьёва «Рассказы» и «Это было недавно».*
190. **Фрумкин Л.** Доброе слово писателя / Л. Фрумкин // Красная искра, 1977. – 25 янв. – Рец. на кн.: Воробьёв Л. Рассказы / Л. Воробьёв. – Л.: Лениздат, 1976. – 192 с.: ил.  
*О книге Л. Воробьёва «Рассказы».*
191. **Фрумкин Л.** Доброе слово писателя / Л. Фрумкин // Красная искра, 1977. – 25 янв. – Рец. на кн.: Воробьёв Л. Это было недавно / Л. Воробьёв. – М.: Советский писатель, 1979. – 384 с.  
*О книге «Это было недавно».*
192. **Эйдельман М.** Житейское – не простое / М. Эйдельман // Наш современник. – 1977. – № 1. – С. 187-188.  
*О книге Л. Воробьёва «Земной закон».*

## 1978

193. **Никольский В.** Крючок-заглотыш : отрывок из повести «На берегах Унжи – Ломенги» / В. Никольский // Новгород. правда. – 1978. – 15 дек.

*Повесть посвящается памяти писателя Леонида Воробьева.*

## 1979

194. **Андреева А.** Край, у которого всё впереди : читательская конференция в Хирове (Любытинского района) по книге Леонида Воробьева / А. Андреева // Ленинская правда. – 1979. – 5 апр.

195. **Викулов С.** О такой большой работе : проблемы нечерноземья в современной литературе / С. Викулов // Наш современник. – 1979. – № 10. – С. 167-182.

*В своей статье известный поэт упоминает и о книгах Л.И. Воробьева.*

196. **Такая долгая жизнь** // Новгород. комсомолец. – 1979. – 11 янв.

*О книге Леонида Воробьева «Избранное».*

197. **Турелик Г.** Дорога к друзьям: [о пути А.Н. Радищева из Петербурга в Москву]. Братство: памяти Леонида Воробьёва, автора книги «По дорогам местного значения». Единый корень: [о дружбе Новгородской и Ивано-Франковской обл.]: стихи / Г. Турелик // Новгород. правда. – 1979. – 22 февр.
198. **Фрумкин Л.** Такая долгая жизнь / Л. Фрумкин // Новгород. комсомолец, 1979. – 11 янв.  
*О творчестве Леонида Воробьёва.*

## 1980

199. **Фрумкин Л.** Избранное Леонида Воробьёва / Л. Фрумкин // Красная искра. – 1980. – 22 февр. – Рец. на кн.: Воробьёв Л. Это было недавно / Л. Воробьёв. – М. : Советский писатель, 1979. – 384 с.  
*О книге Леонида Воробьёва «Это было недавно».*
200. **Фрумкин Л.** На дорогах жизни / Л. Фрумкин // Новгород. правда. – 1980. – 12 июня. – С. 3. – Рец. на кн.: Воробьёв Л. Это было недавно / Л. Воробьёв. – М. : Советский писатель, 1979. – 384 с.  
*О книге «Это было давно».*

## 1981

201. **Берегов Л.** За два века / Л. Берегов // Новгород. правда. – 1981. – 5 апр. – Рец. на кн.: Фрумкин Л. Эти сердцу милые места / Л. Фрумкин. – Л. : Лениздат, 1981 – 112 с.: ил.

*О связях с Боровичским краем Леонида Воробьёва.*

## 1982

202. **Гусев Б.** Леонид Воробьёв – русский писатель / Б. Гусев // Сусанинская новь. – 1982. – 29 июня.

*Очерк о писателе, который жизнью и творчеством был связан с Кологривским краем Костромской области.*

203. **Фрумкин Л.** Герои Леонида Воробьёва / Л. Фрумкин // Новгород. правда, 1982. – 7 апр. – С. 4.

*Биографические совпадения с героями произведений Леонида Воробьёва.*

## 1986

204. **Раевская Г.** Всем сердцем / Г. Раевская // Новгород. правда. – 1986. – 24 июня. – С. 3.  
– Рец. на кн.: Воробьёв Л. Недомётанный стог / Л. Воробьёв. – М.: Современник, 1985.  
*О книге Л. Воробьёва «Недомётанный стог».*

## 1987

205. **Воробьёв Леонид Иванович** : рек. список. – Новгород, 1987. – 4 с.

## 1989

206. **Каликин О.** Над письмами твоими горько плачу: слово к другу, рано ушедшему / О. Каликин // Литературная Кострома. – 1989. – июль. – С. 10,11,15.  
*О писателе Л.И. Воробьёве.*

## 1991

207. **Гусев Б.** Все мы знали, что он талант...: писательские судьбы / Б. Гусев // Литературная Кострома. – 1991. – № 9. – С. 6.  
*О жизни и творчестве писателя Л.И. Воробьёва.*

## 1992

208. **Гусев Б.** Все мы знали, что он – талант / Б. Гусев // Земля новгородская. – 1992. – № 13. – С. 12.

*Размышления костромского писателя о творческой судьбе новгородского писателя Л. Воробьёва.*

209. **Ежов А.** Тихий говор сердец : [к 60-летию со дня рождения писателя Леонида Воробьёва] / А. Ежов // Новгородские ведомости. – 1992. – № 49. – 7 апр. – С. 3.

210. **Иванов В.** Его рассказов ждали / В Иванов // Звезда. – 1992. – 4 апр.

*Автор вспоминает участника литобъединения «Радуга» Леонида Воробьёва.*

211. **Иванова О.** Прямо перед ним лежало поле / О. Иванов // Позиция. – 1992. – 11 апр. – С. 6.

212. **Осипова З.** Это было недавно : [к 60-летию со дня рождения писателя Л.И. Воробьёва] / З. Осипова // Кологривский край. – 1992. – 6 февр.

*Воспоминания о работе Л.И. Воробьёва в г. Кологрив Костромской области в 50-60-е гг. XX века.*

213. **Осипова З.** Это было недавно: наши замечательные земляки / З. Осипова // Северная правда. – 1992. – 14 авг.

*О жизни и творчестве писателя Леонида Ивановича Воробьёва в Костромском крае.*

214. **Смирнова Р.** Добрый след на земле: наши замечательные земляки / Р. Смирнова // Кологривский край. – 1992. – 23 апр.: фото.

*О вечере, посвящённом творчеству писателя Л. Воробьёва, прошедшем в Кологривской районной библиотеке (Костромская область).*

215. **Тюрин В.** Раздумья над биографией / В. Тюрин // Звезда. – 1992. – 4 апр. С. 6.

*Известный новгородский литературовед о писателе Леониде Воробьёве.*

## 1993

216. **Базанков М.** Память. «Никуда не денешься от правды» / М. Базанков // Литературная Кострома. – 1993. – № 5. – С. 13. – (Чтебник).

217. **Будзинская Е.** Он завещал нам беречь эту землю / Е. Будзинская ; фот. Н. Барановского // Новгород. ведомости. – 1993. – 16 марта.

*Открытие мемориальной доски в честь писателя.*

## 1994

218. **Гусев Б.** Все мы знали, что он талантлив / Б. Гусев // Литературная Кострома. – 1994. – № 5. – С. 10.

219. **Тюрин В.** Воробьёв Леонид Иванович / В. Тюрин // Новгород. – 1994. – № 27. – С. 9.

## 1997

220. **Тюрин В.** Писательские могилы Новгородчины / В. Тюрин ; фот. Вячеслава Ищенко // Чело. – 1997. – № 2. – С. 73-77 : портр.

*Известный новгородский литературовед о писательских захоронениях, в том числе Л.И. Воробьёва.*

## 2001

221. **Осипова З.** Это было недавно / З. Осипова // Кологривский край. – 2001. – 10 июля.  
*О Леониде Ивановиче Воробьёве, авторе книги о Кологриве «Разбуженная Рамень» (1960 г.).*

## 2002

222. **Лаптий С.** Главный закон его дороги: [к 70-летию со дня рождения писателя] / С. Лаптий // Новгород. ведомости. – 2002. – 23 апр.  
*Воспоминания о Леониде Воробьёве его жены Великаниды Дмитриевны.*
223. **Подборка материалов** о новгородских писателях: Д. Балашове, А. Коткине, С. Кочетове, С. Десятском, **Л. Воробьёве**, В. Курочкине, М. Кострове, И. Собакиной / подготовили К. Привалов, Д. Петрович // Новгородская газета. – 2002. – № 42, 16 окт. – С. 3.  
*Краткие биографические сведения, творчество, портреты.*

## 2005

224. **Смирнов С.** Парень из нашего города: памяти Л.И. Воробьёва / С. Смирнов // Кологривский край. – 2005. – 16 апр.

*В районной библиотеке г. Кологрив прошёл день памяти Л.И. Воробьёва.*

## 2008

225. **Базанков М.** Недомётанный стог / М. Базанков // Северная правда. – 2008. – 7 авг. – С. 6.

*О Леониде Ивановиче Воробьёве, жившем в Кологриве.*

## 2012

226. **Куфин Б.** Согласно земному закону [Электронный ресурс] : 7 апреля исполнилось 80 лет со дня рождения писателя Леонида Воробьёва / Борис Куфин // Кологривский край. – 2012. – 14 апр. – Режим доступа: [http://kologriv.su/\\_private/n468.htm](http://kologriv.su/_private/n468.htm)

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Л. ВОРОБЬЁВА

### А

Алексеич – 40  
Арап Николая Щенкова – 33

### Б

Бельгийское ружьё – 48, 54  
Бокс, полубокс, полька – 75

### В

В городе Ерёмы Дрёмы – 55  
В гости к Щепову – 13, 89  
В дороге – 30  
В лихую военную годину – 131  
В одном колхозе – 112, 113  
В стороне от большака – 90  
В тихом уголке – 105  
Ветка ивы – 67  
Возвращение – 91  
Вот и ходи в монастырь – 26  
Вот и ходи в Юрьево – 68  
Встретились двое – 82  
Всякому дню – своя забота – 127  
Вторая жизнь Володи Прибыткова – 38

«Высокая» должность – 34

## Г

Генка, кузнец и новая библиотекарша – 44

Главная магистраль – 4

Главный закон дороги – 83

## Д

Давно прошла война – 18, 106, 107

Двадцать четыре плюс четыре – 58, 69

Деревянные винтовки – 28, 114

Деревянный край – 7

Директор – 92

Добрый подрост – 24

Долгая жизнь – 10, 17, 70, 71

Дым без огня – 31, 72

## Ж

Живут мастера у полонин – 101

Жил-был фотограф – 128

## З

Запах жизни – 93

Зарницы – 84, 85

Здравствуйте, тётенька – 59

Земной закон – 15, 121, 122, 136, 137  
Знакомыми дорогами – 115

## **И**

И поднимется бык – 76, 94  
Из жизни девочки – 102

## **К**

Капитан «Звездолёта» – 44  
Кологрив, его нравы и обитатели – 37, 140  
Коммутатор – 35, 108  
Конец нового дома – 8, 36  
Коренные и пристяжные – 3, 86  
Корни в родной земле – 77  
Край, у которого всё впереди – 14, 16  
Красивая жизнь – 103  
Куда идёшь, Морханино? – 49  
Курортный роман – 129  
Куртмала опаздывает на сессию – 87

## **Л**

Летние дни – 25  
Лично причастен – 116

## М

Мальчишки – 109

Много в колодце воды – 50, 66, 73, 134

Многоцветие – 123

Модник – 45

Москва провожает Мартьяныча – 23

## Н

На земле побратимов – 104

Наследники Яши Рыбакова – 110

Невелик городок – 78

Недомётанный стог – 21, 22

Новое платье – 117

Ночной зов – 39

Ночь на перевозе – 124

## О

Один раз живём – 15, 88

Однажды вечером – 32

Отец – 51

Отпуск в деревне – 58, 60

## П

Письмо ровеснику – 95

По древним заветам – 47

Под красной звездой – 79  
Посидели, поговорили... – 96  
После заката – 28, 130  
После письма – 61  
Пою о Волге, о России – 62  
Путь будет гористым – 80

## **Р**

Разбуженная рамень – 5  
Размышления о таланте – 111  
Рассказы – 1, 2, 17  
Рассвет над Ярынью – 118  
Ровная жизнь – 52, 81, 135  
Родной городок – 63  
Роковая ошибка – 41  
Росные травы – 13  
Рост – 97  
Росток – 64, 65, 74

## **С**

Свои и чужие – 132  
Северные дни – 66  
Сердце – сердцу – 27  
Скучная материя – 42  
Соколиха с Марса – 9, 13, 57, 66  
Союз нерушимый – 138  
Старая папка для бумаг – 98

Странное время – 99

Счастливым день Терёхи Румянцева – 11, 17, 102

## **Т**

Тётя Паня – 125

## **У**

У реки, у Ломенги – 6, 19, 43, 44

У трёх берёз – 9,46

## **Ф**

Фирменное блюдо – 119, 120, 133

## **Ч**

Человек ещё будет – 29

Через поле и сквозь большой лес – 100

Четыре любви – 9, 53

## **Э**

Это было недавно, это было давно – 18,20,126

## УКАЗАТЕЛЬ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

### В

**Верхневолжье – 54**

**Ветлужский край:** газета (г. Шарья, Костромской обл.) – **160**

**Волга:** ежемесячный лит. журнал (г. Саратов), издаётся с 1966 г. – **58, 66, 69, 76, 89, 165, 166**

**Вохомская правда:** газета (пгт. Вохма, Вохомского р-на, Костромской обл.), издаётся с 1932 г. – **176**

### З

**Заветы Ильича:** газета, в настоящее время «Кологривский край» (г. Кологрив, Костромской обл.), выходит с 1916 г. – **170, 188**

**Звезда:** еженедельная газета (Великий Новгород), издаётся с 1918 г. – **135, 210, 215**

**Земля Новгородская:** газета (г. Новгород), выходит с 1991-1992 гг. – **134, 208**

**Знамя:** лит.-худож. и общественно-полит. журнал, издаётся с 1931 г. – **157**

## К

**Кологривский край:** газета (г. Кологрив, Костромской обл.) выходит 1916 г. см. «Заветы Ильича», «Ленинское знамя» – **140, 212, 214, 221, 224, 226**

**Коммунист:** газета (г. Пестово Новгородской обл.) – **112, 174**

**Красная искра:** газета (г. Боровичи, Новгородской обл.) – **168, 180, 190, 191, 199**

**Крокодил:** сатир. журнал, издавался с 1922–2000 гг. – **33**

## Л

**Ленинское знамя:** газета, в настоящее время «Кологривский край» (г. Кологрив, Костромской обл.), выходит с 1916 г. – **153**

**Ленинская правда:** газета (п. Любытино, Новгородской обл.), выходила с 1963–1993 гг., в настоящее время «Любытинские вести» – **194**

**Литература и жизнь:** газета / орган Сроюза писателей РСФСР, выходила с 1958–1962 гг. – **35**

**Литературная газета,** выходит с 1830 г., регулярно в СССР, затем в России с 1929 г. – **173**

**Литературная Кострома:** газета (г. Кострома), выходила с 1989–1995 гг. – **136, 206, 207, 216, 218**

**Литературная Россия:** еженедельная газета, издаётся с 1958 г. – **118, 161**

**Литературное обозрение:** лит.-критич. журнал, выходил с 1973–2000 гг. – **177**

## М

**Молодая гвардия:** журнал, издаётся с 1922 г. – **43, 44, 155, 181**

**Молодой ленинец:** газета (Костромская область), выходила с 1956–1991 гг., с 1991 года «Молодёжная линия» – **151**

## Н

**Наш современник:** журнал, издаётся с 1956 г. – **106, 114, 116, 162, 192, 195**

**Нева:** лит. журнал (г. Ленинград–Санкт-Петербург), выходит с 1955 г. – **182**

**Новгород:** еженедельная городская газета (Великий Новгород), выходит с 1990 г. – **133, 219**

**Новгородская правда** – **60, 61, 63, 64, 68, 70, 72, 77, 79, 80, 84, 85, 86, 87, 88, 90, 91, 92, 93, 95, 96, 97, 103, 104, 105, 107, 111,**

121, 123, 126, 128,  
129, 132, 165, 172,  
174, 178, 179, 183,  
184, 185, 186, 189,  
193, 197, 200, 201,  
203. 204

**Новгородская газета – 223**

**Новгородские ведомости – 207, 215, 220**

**Новгородский комсомолец – 59, 67, 73, 75,  
81, 83, 94, 98, 99,  
100, 102, 108, 109,  
110, 117, 119, 182,  
186, 195, 196**

## **О**

Огонёк – 36, 46, 47, 48

## **П**

Позиция – 209

Полярная звезда – 74

Правда – 78, 82, 101, 113

## **С**

Северная правда – 30, 31, 32, 34, 39, 40,  
41, 45, 49, 50, 51, 52,  
53, 55, 56, 57, 62, 65,

71, 115, 120, 122,  
124, 125, 130, 131,  
148, 149, 151, 152,  
156, 162, 168, 211,  
223

Северный рабочий – 158  
Сельская жизнь – 38, 155  
Советская правда – 170  
Советская Россия – 37, 127, 163  
Советская торговля – 42  
Сусанинская новь – 200

## Ч

Чело – 137, 218

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Предисловие</b> .....	
<b>Основные даты жизни и творчества</b>	
Краткая биография.....	
Заметки об отце.....	
Очерк творчества.....	
<b>Основные издания</b> .....	
<b>Публикации о жизни и творчестве</b> .....	
Алфавитный указатель произведений Л.И. Воробьёва.....	
Указатель периодических изданий.....	

*Библиографическое издание*

**Леонид Иванович Воробьёв  
1931-1970**

*Библиографический указатель*

Составитель  
**Щербакова Елена Николаевна**

*Оригинал-макет подготовлен Научной библиотекой НовГУ*

---