



На студенческой волне

газета Старорусского политехнического колледжа (филиала) НовГУ

издаётся с января 2007

№42 Октябрь 2011

Дорогие преподаватели!



Ежегодно 5 октября в более 100 странах отмечается День Учителя, который был мирный День Учителя (World Teachers' Day). Это профессиональный праздник всех работников сферы образования — день, в который отмечаются роль и заслуги учителей в жизни на всех уровнях, а также их неоценимый вклад в развитие общества.

Исторической предпосылкой для учреждения Дня Учителя стала состоявшаяся 5-я Специальная межправительственная конференция о статусе учителей (Special the Status of Teachers). В результате представителями ЮНЕСКО и Международной организации труда был принят документ «Рекомендации, касающиеся статуса учителей» (Recommendation concerning the Status of Teachers).

Учитель - это очень важный человек в жизни каждого из нас! Спросите у любого человека, что он считает важнейшим в своей жизни в сфере образования, и он наверняка ответит: хорошие учителя. Только под умелым руководством возможно эффективное использование новых технологий и новых знаний, которые стремительно развиваются и становятся приоритетными.

Учитель — это больше чем профессия, учитель — это призвание. Своей работой учитель закладывает основы мировоззрения многим поколениям, являясь образцом мудрости и справедливости. Преподаватели занимают центральное место в любом процессе, направленном на повышение образовательного уровня, от них зависит, чтобы люди научились мирно жить вместе и чтобы мир избавился от дискриминации.

Сегодня во Всемирный День Учителя на минуту задумайтесь о том, как изменил вашу жизнь хороший учитель, память о котором вы сохранили. Что было бы сейчас с вами, если бы этот учитель не встретился на Вашем пути, если бы у него не было стимула и он прекратил работать учителем?

Дорогие студенты! Поздравьте своих учителей, скажите им теплые слова благодарности, улыбнитесь, поговорите - это ценнейшие минуты счастья любого учителя - видеть своих учеников успешными, жизнерадостными, целеустремленными людьми. Ведь работа учителя требует колоссального терпения и постоянного профессионального совершенствования.

*Не смейте забывать учителей!
Ведь лучшее все в нас от их усилий,
Учителями славится Россия!*

Дорогие преподаватели, коллеги! Примите мои искренние поздравления с Днем Учителя и пожелания вам здоровья, счастья, благополучия и терпения!

Хочется, чтобы на вашем жизненном пути было больше понимания и тепла, чтобы ваша работа приносила только радость и чтобы всегда звучали слова благодарности и признания ваших учеников.

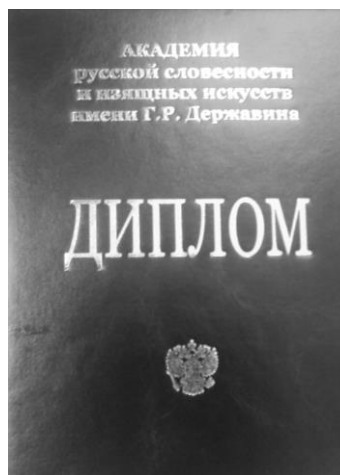
Н.М.Громова, директор СПК(ф)НовГУ

Диплом Академии русской словесности и изящных искусств имени Г.Р.Державина



В преддверии Дня Учителя Нэле Михайловне Громовой, директору колледжа, Евгений Павлович Раевский, президент Академии русской словесности и изящных искусств имени Г.Р.Державина, вручил диплом Академии русской словесности и изящных искусств имени Г.Р.Державина и золотую медаль Г.Р.Державина.

Поздравляем!



Если б не было учителя,
То и не было б, наверное,
Ни поэта, ни мыслителя,
Ни Шекспира, ни Коперника.
И поныне бы, наверное,
Если б не было учителя,
Неоткрытые Америки
Оставались неоткрытыми.

И не быть бы нам Икарами,
Никогда не взмыли в небо мы,
Если б в нас его стараниями
Крылья выращены не были.
Без его бы сердца доброго
Не был мир так удивителен.
Поэтому нам так и дорого
Имя нашего Учителя!

Студсовет



Педагоги Алексеевского реального училища

Старорусское Алексеевское реальное училище было открыто 5 декабря 1906 года.

С момента основания в училище сложился прекрасный преподавательский коллектив. Шли годы, одни преподаватели сменяли других, а дух просвещения всегда присутствовал в стенах учебного заведения.

Преподаватели училища – люди интересные и незаурядные, заслужившие почёт и признание своих воспитанников.

На протяжении многих лет возглавлял реальное училище Абисов Виктор Николаевич (он сменил на этой должности бывшего директора Алексея Сергеевича Еленева, переведённого из Старой Руссы в какой-то захолустный городок за независимость суждений). Виктор Николаевич Абисов закончил физико-математический факультет Петроградского университета и преподавал математику в старших классах. Это был человек с ярко-рыжими волосами, говорил с учениками высоким пронзительным голосом, никогда не улыбался, смотрел поверх головы ученика, ответ которого слушал, не запоминая фамилий реалистов, и вскоре получил прозвище "Гяпотянуза Абе".

Душой училища был инспектор Алексей Степанович Стасенков (бывший инспектор Иван Анисимович Кудрявцев был назначен директором другого учебного заведения с повышением в чине).

Алексей Степанович был педагогом по призванию, добродушным и внимательным в обращении с учениками, очень любил свой предмет и превосходно разбирался в вопросах литературы и искусства. Когда он разбирал художественное произведение, то акцент делал на биографии писателей, связывая их творчество с тем временем, когда они жили. Его внешность была вполне обычной: «полуседой, поджарый, лет пятидесяти с лишком, с прямым и чуть насмешливым взглядом за стёклами очков в тонкой золотой оправе, с лицом в морщинах и веснушках, всегда в свежем крахмальном белье и синем вицмундирном сюртуке с петлицами, украшенными шитыми звездочками статского советника и университетским знаком....»

Если прежний инспектор подолгу отчитывал учеников за малейшую провинность, то Алексей Степанович никогда не повышал голоса, терпеливо выслушивал оправдания провинившихся учеников и пытался помочь неуспевающим. Интересующихся литературой и искусством учеников он приглашал к себе домой в воскресенье на чай: «для многих учеников как угощение инспектора художественными изданиями, так и чаем... было одинаковым праздником».

Преподаватели реального училища были высокообразованными людьми, имевшими большой опыт педагогической деятельности, получившие образование в известных вузах Петрограда, Харькова, Москвы, Новороссийска.

Историю, географию, русский язык многие годы преподавали в реальном училище Рубец Николай Николаевич, выпускник Петроградского университета историко-филологического факультета, Чепурин Владимир Константинович, выпускник Харьковского университета историко-филологического факультета, Успенская Наталья Николаевна, окончившая Петроградские высшие женские курсы.

Обучение иностранным языкам велось под руководством Гибшман Луизы Александровны, выпускницы Петроградской Екатерининской женской гимназии, Прозоркевич Агриппины Матвеевны, выпускницы Полтавского института, Мейер Альмы Фёдоровны, выпускницы частного женского учебного заведения в Юрьеве.

Особый вклад в изучение дисциплин естественно-математического цикла внесли преподаватели: Иванов Николай Александрович и Петров Никандр Иванович, выпускники Петроградского университета физико-математического факультета.

Рисование, черчение, чистописание преподавал Кривень Максим Васильевич, выпускник Академии художеств в Петрограде.

Обществоведение преподавал Пашковский Иван Викторович, юрист, выпускник Петроградского университета юридического факультета.

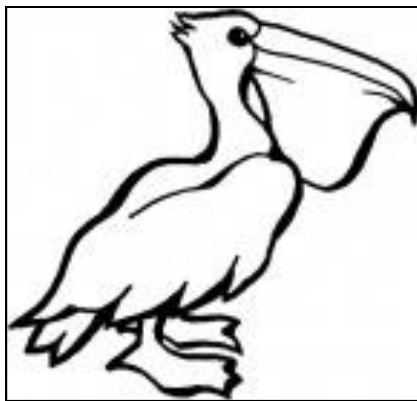
Помимо точных наук, в реальном училище преподавали пение, музыку, гигиену, гимнастику и военный строй.

Занятия по музыке и пению вёл выпускник Московского Синодального училища Теремецкий Пётр Алексеевич, гигиену преподавал Дмитриев Александр Григорьевич, выпускник Новороссийского университета медицинского факультета, гимнастику и военный строй вёл Товаров Константин Яковлевич, выпускник военного училища.

Как следует из воспоминаний одного из учеников реального училища В.М. Глинки, помимо обучения, педагоги реального училища выполняли массу повседневных дел: участвовали в семейных заботах, воспитывали детей, подрабатывали частными уроками, а в свободное от работы время музицировали, играли в шахматы, карты, обсуждали новинки художественной литературы, совершали прогулки по городу.

Благодаря деятельности преподавателей Алексеевского реального училища, в Старой Руссе того времени

О бедном ... учителе замолвите слово



Художественная и мемуарная литература XIX века позволяет выделить как черты учителей, так и типичные устойчивые черты провинциального учительства.

«Педагогический хор» учителей Ровенской гимназии в «Истории моего детства» стоит из различных фигур, которых автор объединяет общими чертами: учитель, «б» учитель, которому прочат блестящую учебно-административную карьеру, идеал в смысле этого слова, «одетый с иголочки, тщательно выбритый, без пылинки на холодный, неприступный; сухая, зловещая, трагическая фигура «учителя – маниака»; который «казалось, сознательно стремился сделать свой предмет совершенно о кричащий «щедринский прокурор», человек, который не замечает многое из происходящего на его глазах; учитель – фонограф «перекачивающий сведения из учебников в головы». (Короленко В.Г.)

В автобиографической повести А.С. Грина представлен негативный образ учителя как «крайне желчного, истеричного человека, измученного невралгией и ненавидевшего учеников до того, что, забывшись, кричал на них и топал ногами». (Грин А.С.)

Один из самых известных сатирических портретов учителя создал А.П. Чехов (1860-1904) в произведении «Человек в футляре» (1898). Чехов учился в гимназии Таганрога и в образе учителя греческого языка Беликова он сконцентрировал черты реальных учителей. Беликов – представляет тип учителя, который панически боится каких-либо изменений, отчужден от жизни, слепо следует циркуляру и любым предписаниям, на педагогических советах Беликов «угнетал и давил на всех...»(Чехов А.П.)

Уездный учитель Антон Антонович Подшибякин – герой рассказа В.Л. Кигн – Дедлова (1856-1908) «Двадцать пять тысяч». Подшибякин – учитель географии в уездном училище, учитель- «философ», его лозунг «Жизнь есть игра вещей». «Ничто не могло нарушить его спокойствия. В классе он отличался полным безучастием ко всему, что проделывали мальчуганы». (Кигн – Дедлов В.Л.)

Тип учителя – чиновника, с ярко выраженными наклонностями садиста запечатлен в образе учителя русского языка и словесности Ардальона Борисыча Передонова в романе Ф.К. Сологуба «Мелкий бес»(1902). Федор Сологуб десять лет занимался педагогической деятельностью в провинции: в Крестцах, Великих Луках, в Вытегре Олонецкой губернии. Черты типа учителя – садиста раскрываются автором на фоне тусклой бессмысленной жизни провинциального города: «Его чувства были тупы, и сознание его было растлевающим и умертвляющим аппаратом. Все доходящее до его сознания претворялось в мерзость и грязь... У него не было любимых предметов, как не было любимых людей, – потому природа могла только в одну сторону действовать на его чувства, только угнетать их». (Сологуб Ф.К.)

Учитель – чиновник один из самых распространенных литературных образов. Это объясняется тем, что в дореволюционной России учителя являлись категорией государственных служащих и считались чиновниками, при поступлении на службу им присваивали определенный гражданский чин и класс в соответствии с Табелем о рангах (1722).

В созданных образах учителей условно можно выделить две группы учителей: «урокодаватели» и чиновники, и «педагоги по призванию», «подвижники».

Для первой группы было характерно отсутствие интереса к своей работе, формальное отношение к ученикам, неумение заинтересовать предметом. Такие учителя преобладали в средней школе.

Учителя второй группы были ориентированы на сам процесс учебно-воспитательной работы с детьми, считали педагогическую деятельность творчеством и выступали против бюрократической регламентации учебного процесса.

Международный фестиваль русской музыки



С 19 сентября по 1 октября в Старой Руссе проходил "Международный фестиваль русской музыки". Такая честь городу оказана благодаря непосредственному участию заслуженного артиста России, пианиста Владимира Мишука.

Это мероприятие навсегда прописалось на Старорусской земле. В рамках подготовки к фестивалю сделано было немало. Так, например: ремонт главной концертной площадки, благоустройство улиц. Так, например: ремонт главной концертной площадки, благоустройство улиц. Зрительный зал во время выступлений был переполнен. В этом постаралась рекламная компания данного мероприятия: разнообразные буклеты и баннеры, реклама на "Европа+" и на "Дорожном радио". В концерте принимали участие: Балтийский камерный оркестр, заслуженная артистка России Ольга Трифонова, лауреат международных конкурсов, пианист Франсуа Дюмон, французский дирижёр Эммануэль Ледюк-Баром и многие другие.

В зале ЦК "Русич" были исполнены произведения П.И. Чайковского и С.В. Рахманинова, М.П. Мусоргского, С.С. Прокофьева, А.С. Скрябина, Д.Д. Шостаковича и многих других русских композиторов. Ожидается, что в октябре Старая Русса примет участников III (XIX) Всероссийского археологического съезда.

Антон Лунев, группа 1 КС

Поездка в Ялту

За хорошую учебу и активное участие в общественной жизни колледжа трём Преподавание в начальных классах: Надежде Смирновой, Виктории Петровой и Вере возможность посетить великолепный Черноморский город.

Наш корреспондент, Алена Федорова, задала Надежде Смирновой пару вопросов:

- Какие достопримечательности в Ялте вам запомнились больше всего?

- Мне очень понравилась гора Ай-Петри. Высота горы 1234 м. Силуэт горы за амфитеатра от самого моря — от мыса Ай-Тодор с Ласточкиным гнездом до знаменитой Ай-Петри состоят из четырех крупных (высотой 12-15 м) и ряда мелких отвесных пиков, выветривании неоднородных рифовых известняков. Название Ай-Петри имеет греческое происхождение, как «Святой Пётр». Следует иметь в виду, что под названием Ай-Петри можно понимать не только вершину «Ай-Петри» (в форме характерных зубцов), находящуюся в южной точке плато.

- Какое сложилось общее впечатление о поездке?

- Впечатление в целом положительное, если бы нам предложили еще раз съездить в Ялту, мы бы не отказались.

Алена Федорова, группа 1НК



Новый редакционный отдел газеты «На студенческой волне»

На фото: Михайлов Дмитрий, группа 1ТМ (рубрика Взгляд студента); Румянцева Алина, группа 1НК (рубрика Поздравляем); Кукаева Александра, группа 1НК (рубрика Поговорим...); Федорова Алена, группа 1НК (рубрика Поздравляем); Компанец Николай, группа 2ПОВТ (ответственный за новости и события); Чайникова Анастасия, группа 2НК (рубрика Спортивные новости); Поликарпов Дмитрий, группа 3ПОВТ (верстка, дизайн); Смирнова Надежда, группа 2НК (рубрика Вести студсовета).

На фото отсутствуют: Лунев Антон, группа 1КС (рубрика Знаменательные даты); Евстафьев Андрей, группа 1КС (Ответственный за набор статей); Хребтова Мария, группа 1НК (фотокорреспондент).

Нельзя пропустить...

С 1 октября

- Начали работать все кружки и секции колледжа: «Литературная гостиная», «На студенческой волне», «Декоративно-прикладное искусство», «Кинолекторий», «English Club», «Струны души» и другие.

В октябре

- Отборочный тур фестиваля художественной самодеятельности;
- Посвящение в студенты;
- Соревнования по волейболу;
- Поэтический вечер English club совместно с Литературной гостиной «Лермонтов и Байрон»

Студсовет