

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»



Гуманитарный институт
Кафедра философии, культурологии и социологии
Учебно-методическая лаборатория «Берестяная грамота»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в
Международной научной конференции

«Бренное и вечное: мифология цифровой цивилизации»

Повсеместное распространение цифровых технологий становится решающим фактором трансформации современной цивилизации и обуславливает необходимость обоснования культурной ценности новых принципов социальной коммуникации. Поэтому на смену предшествующим мифосимволическим сценариям обоснования происхождения и миссии человека, общества и культуры неизбежно приходит новый, диджитальный формат их визуализации и интерпретации. В условиях доминирования технократических тенденций, предназначение гуманитарного знания видится организаторам в создании, внедрении и популяризации именно культурно-антропологических моделей освоения и дальнейшего развития цифровых технологий. Эта задача представляется комплексной, междисциплинарной проблемой, научно-практическое решение которой предполагает интеграцию усилий ученых в разных областях социально-гуманитарного знания. Для участия в конференции приглашаются философы, культурологи, социологи, антропологи, экономисты, психологи, филологи, историки, этнографы, журналисты, маркетологи, арт-менеджеры, специалисты в области PR-деятельности и т.д.

Срок проведения конференции: 27-28 октября 2020 г.

Место проведения: Гуманитарный институт ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» (г. Великий Новгород, Антоново 1).

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

1. Мифология социокультурного кодирования: традиции и тренды.

2. Социальная мифология между символом и цифрой.
3. Цифровая мифология культурной памяти.
4. Мифологема «автора» в пространстве цифровой цивилизации.
5. «Герои» и «Злодеи» цифровой эпохи.
6. Цифровой гедонизм и сенсорная депривация индивида.
7. Рекреационные ресурсы цифровой эпохи.
8. Цифровая душа: мотивы, поступки, грезы.
9. Языки и коды: коммуникативные стратегии цифровой цивилизации.
10. Цифровая этика: добро и зло в эпоху фейка.
11. Цифровые «дикари» и «аборигены»: мифология киберкоммуникации поколений.
12. «Верховный программист»: религия и вера в цифровую эпоху.
13. Виртуальный человек: антропологические контуры и экзистенциальные риски цифрового мейнстрима.
14. Человек/машина в обществе искусственного интеллекта: технологические, социально-экономические и моральные вызовы.
15. Информационный консьюмеризм как актуальная проблема цифровой эпохи.
16. Технологии глэм-индустрии в информационной экономике.
17. Мифология цифровой трансформации реального потребления.
18. Цифровая геополитика: информационные коды «Великой шахматной доски».
19. Интерфейсы власти: политическое мифотворчество в цифровую эпоху.
20. Проблема цифрового неравенства в глобальном обществе будущего.
21. Стандарты технотехники в цифровую эпоху.
22. Технологическая сингулярность: миф или реальность.
23. Информация: образовательный ресурс или манипулятивная технология.
24. Цифровая цивилизация будущего: тупики и горизонты.

РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦИИ

Формат представления доклада в онлайн-формате:

Устный / устный с презентацией

Для устных докладов установлен следующий регламент выступления в секциях:

- выступление участников с докладами – 10 минут;
- обсуждение докладов в дискуссии – 5 минут.

Презентация должна быть выполнена в программе Power-Point 2007 и записана на флеш-накопитель.

Примечание: для решения технических вопросов просим участников обращаться к помощникам по техническому сопровождению работы Вашей секции..

Официальный язык конференции – русский.

Языки публикаций – русский.

По решению оргкомитета, присланные материалы будут опубликованы и в сборнике, индексируемом в РИНЦ.

Важные даты:

Анкета (заявка) участника принимается до **24 октября 2020 года**.

Статьи принимаются до **24 октября 2020 года** (для публикации в сборнике, индексируемом в РИНЦ).

Требования к оформлению и написанию статей на русском языке для публикации в сборнике, индексируемом в РИНЦ:

1. Объем статьи – 5-6 страниц (с учетом перевода необходимых сведений на английский язык, до 25 тыс. знаков с пробелами).

- ✓ Размер бумаги – А4 (210х297);
- ✓ Поля – все по 2 см;
- ✓ Шрифт – Times New Roman;
- ✓ Размер шрифта (кегель) – 14 (заголовок, текст статьи), 12 (авторы, место работы, аннотация, ключевые слова, литература);
- ✓ Абзацный отступ – 1,25 см;
- ✓ Междустрочный интервал – одинарный (1);
- ✓ Переносы – автоматические (не вручную).
- ✓ Выравнивание текста – по ширине.
- ✓ Допустимые выделения – курсив, полужирный.
- ✓ Дефис должен отличаться от тире.
- ✓ Тире и кавычки должны быть одинакового начертания по всему тексту.
- ✓ При наборе не допускается стилей, не задаются колонки.
- ✓ Не допускаются пробелы между абзацами.
- ✓ Иллюстрации к статьям должны быть качественными. Рисунки в формате TIF, JPG, JPEG, PNG с разрешением не менее 300 точек/дюйм. Все рисунки, графики, диаграммы обязательно сопровождаются пояснением (подрисовочная подпись) и нумеруются. Располагаются непосредственно после абзаца, в котором они впервые упоминаются, или максимально близко к этому тексту.
- ✓ Список литературы размещается в конце статьи и обуславливается наличием цитат или ссылок. Список литературы оформляется в соответствии с действующим ГОСТ 7.0.5.-2008.
- ✓ Список литературы нумеруется вручную (не автоматически). Внутритекстовые ссылки на включенные в список литературы работы приводятся в квадратных скобках. Отсылки, используемые для связи текста с библиографическим списком, оформляются с указанием страниц [1, с. 15]. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

Иванов И.И.¹, Петров П.П.^{1*}, Сидоров С.С.², Васин В.В.³

**E-mail: Petrov73@mail.ru*

Звездочкой отмечаем автора, ответственного, за переписку.

УДК 23.470

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ (ШРИФТ TIMES NEW ROMAN, РАЗМЕР ШРИФТА 14)

Иванов И.И.¹, Петров П.П.^{1*}, Сидоров С.С.², Васин В.В.³ (шрифт 12 полужирный)

²*Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
(Великий Новгород, Россия) (шрифт 12 курсив)*

²*Институт философии РАН (Москва, Россия)*

³Кыргызско-Российский Славянский университет им. Б.Н. Ельцина,
(Бишкек, Кыргызстан)
*E-mail: Petrov73@mail.ru

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (ШРИФТ TIMES NEW ROMAN, РАЗМЕР ШРИФТА 14)

Ivanov I.I.¹, Petrov P.P.¹, Sidorov S.S.², Vasin V.V.³

¹*Yaroslav-the-Wise Novgorod State University (Veliky Novgorod, Russia)*

²*RAS Institute of Philosophy (Moscow, Russian Federation)*

³*Kyrgyz-Russian Slavic University named after B.N. Yeltsin,
(Bishkek, Kyrgyz Republic)*

Аннотация: Текст аннотации на русском языке (высота шрифта – 12 пунктов, выравнивание – по ширине страницы, шрифт Times New Roman). Аннотация должна включать характеристику основной темы, проблемы научной статьи, цели работы и ее результаты. В аннотации указывают, что нового несет в себе данная статья в сравнении с другими, родственными по тематике и целевому назначению.

Ключевые слова: цитирование, индексация, индекс Хирша (3–7 слов или словосочетаний)

Abstract: Текст аннотации на английском языке (высота шрифта – 12 пунктов, выравнивание – по ширине страницы, шрифт Times New Roman). Не допускается перевод с помощью онлайн-переводчиков.

Keywords: *citation, indexation, h-index.*

Текст статьи должен быть набран шрифтом Times New Roman, размер шрифта – 14 пунктов, переносы расставлять автоматически, дефисы и тире должны различаться. Кавычки в одной статье должны соответствовать принципу единообразия («русский текст» или «английский текст»).

Список литературы оформляется в алфавитном порядке по требованиям ГОСТ 7.0.5.-2008. Отсылки, используемые для связи текста с библиографическим списком, оформляются с указанием страниц [2, с. 15]. В квадратных скобках указывается порядковый номер источника и страницы, на которые автор ссылается. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается. Список литературы нумеруется вручную [7, с. 5].

Дополнительно обязательно предоставляются рецензии, если в сборнике представлены материалы студентов или аспирантов: внутренняя или внешняя рецензия, заверенная подписью рецензента и печатью организации, в которой рецензент работает. Рецензии предоставляются в отсканированном виде (с печатью и подписью) в формате PDF (другой формат не принимается), а также в виде текстового файла с разрешением *.doc или *.docx (без печати и подписи).

Если необходимо указать информацию о финансировании, после основного текста статьи пропускается одна строка и далее идет текст (курсивом): Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ (грант №857/СЗ) «Разработка теории и методов синтеза мехатронных модулей имплантируемых автономных систем искусственного сердца».

Список литературы

1. Герасимова И.А., Мильков В.В., Симонов Р.А. Сокровенные знания Древней Руси. М., 2015. 587 с.
2. Древнерусские патерики. М., 1999.
3. Книга, глаголема «Благопрохладный вертоград». Лечебник патриаршего келейника Филагрия. М., 1997.
4. Колесов В.В. Мир человека в слове Древней Руси. Л., 1986.
5. Медведь А.Н. Антропология болезни в Древней Руси (X–XVII вв.). Очерки истории. М., 2014.
6. Полное собрание русских летописей. Т. 1. М., 1962.
7. Павлов А. Неизданный памятник русского церковного права XII в. СПб., 1890.
8. Поучение Моисея о чрезмерном излишестве // Библиотека литературы Древней Руси. СПб., 1997. С. 284–285.
9. Стоглав. СПб.: Издание Д.Е. Кожачникова, 1863.
10. Федор Студит, пр. Монастырский устав. Великое оглашение. Ч. 1. М., 2001.

Сведения об авторе представляются **отдельным файлом** под названием «Сведения. ФИО» (например: Сведения. Иванов С.И.) и включают в себя:

- ФИО;
- указание ученой степени и ученого звания;
- информация о месте учебы аспиранта или соискателя (город, вуз) и данные о научном руководителе;
- рекомендация научного руководителя (для аспирантов);
- должность, место работы;
- контактный телефон, e-mail;
- адрес организации;
- домашний адрес с указанием почтового индекса.

Размер организационного взноса за публикацию статьи в сборнике, индексируемом в РИНЦ – 650 рублей. Реквизиты для его перечисления будут отправлены авторам после подтверждения принятия статьи во втором информационном письме (приглашении).

При возникновении вопросов, касающихся заявки или подачи материалов, обращайтесь по адресу: brennoe-mifcifra@yandex.ru, msc@novsu.ru.

Редакционная коллегия сборника отклоняет материалы:

- не соответствующие тематике конференции;
- превышающие установленный объем;
- оформленные без учета требований оргкомитета.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ.

Адрес: 173020, г. Великий Новгород, Антоново, 1.

Электронный адрес: brennoe-mifcifra@yandex.ru.

Сайт конференции: <http://www.novsu.ru/dept/26939158/i.1513223/?id=90789>

+79116216239 – Маленко Сергей Анатольевич, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии, культурологии и социологии ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого».

+79116026046 – Некита Андрей Григорьевич, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, культурологии и социологии ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого».

Контактный e-mail: brennoe-mifcifra@yandex.ru.

Приложение

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

	На русском языке	На английском языке
Фамилия, Имя, Отчество (полностью)		
Город		
Учреждение*		
Должность, ученая степень, звание (при наличии)		
Название доклада		
Аннотация доклада (500 – 1000 знаков с пробелами)		
Ключевые слова, до 10 слов		
Формат доклада (стендовый, секционный)		
Необходимое оборудование: ноутбук, проектор.		
Участие (очное, заочное)		
Направление (из списка информационном письме)		
Почтовый адрес		
Мобильный телефон		
E-mail для переписки и указания в сборнике		

*Название организации указывается без аббревиатуры и подразделения. Почтовый адрес организации указывается с индексом. Второе место работы указывается через точку с запятой. Аспиранты (студенты) указывают место учебы, год и форму обучения.

Заполненная анкета и текст статьи высылаются на электронный адрес: brennoe-mifcifra@yandex.ru, msc@novsu.ru.

В теме письма указывается фамилия и инициалы отправителя (первого автора), город, «Заявка» (например: Сидоров А.П., Москва. Заявка).

Образец названия файла с анкетой: Ivanov_anketa.doc (указывается фамилия первого автора) расширение doc или docx.

Образец названия файла со статьей: Ivanov_text.doc.