

Е.О.Орлова

НОВГОРОД — ВОСПИТАТЕЛЬ БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ В КНИГЕ ВАЛЕНТИНЫ АМИРГУЛОВОЙ «СВЕТЛЫЙ КНЯЖИЧ АЛЕКСАНДР»

Книга В.Амиргуловой рассматривается на фоне представленного анализа произведений детской литературы, описывающих первые годы жизни юного княжича Александра. Предлагается выделить новые аспекты темы детства благоверного князя. Описаны исторические основания — идея вскармливания князя Новгородом — для создания образа города-воспитателя благоверного княжича. Точность использования краеведческого материала в художественном тексте выступает как одна из присущих писательнице особенностей. Раскрывается замысел автора о многогранности воспитательных начал: от включения в политический контекст власти будущего правителя Руси до духовных истоков новгородской истории и культуры. Содержание книги позволяет назвать молитвенный опыт героев их главным приобретением вследствие педагогического воздействия города.

Ключевые слова: образ князя в отечественной литературе, тема детства княжича в литературе для детей, краеведческий материал, образ города-воспитателя, духовные начала новгородской истории

Образ благоверного князя Александра Невского получил в отечественной литературе богатое воплощение. Можно вспомнить не одно произведение. В советский период многие зачитывались романом А.К.Югова «Александр Невский» из эпопеи «Ратоборцы» [1] или повестью В.Яна «Юность полководца» [2]. В начале XXI века известный большинству читателей прежде всего как автор книг с военной тематикой Борис Васильев в череде исторических повестей одну посвящает героическому князю [3]. Детская литература также сумела предложить варианты образа Александра Невского. Интересно отметить, что наряду с произведениями, где князь предстал как талантливый полководец и государственный муж, что раскрывалось в истории известных битв — Невской и на Чудском озере [4], создавались книги, в которых авторы обращались к детским годам князя. Так, С.Т.Романовский начинает свой рассказ о полководце с посвящения мальчика в воины в Спасо-Преображенском соборе Переславля Залесского [5]. Объяснима такая особенность книг, издаваемых в XXI в., как осмысление образа героя на основе христианских идеалов. Многие книги издаются по церковному благословлению: Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла [6], наместника Свято-Троицкой Александро-Невской лавры епископа Выборского Назария [7]. Показательно, что в советский период в содержании детских книг использовались сведения, почерпнутые из житийной литературы, например, о сторожевой заставе под предводительством ижорского старейшины Пелгусия [4, с. 4-6], что говорит о знакомстве писателей с агиографическим источником. Однако описание чуда с князьями Борисом и Глебом появляется только в постперестроечный период.

Итак, тема детства великого благоверного князя Александра Невского уже неоднократно предстала в отечественной литературе, особенно адресованной юному читателю. Среди новых книг хотелось бы особо отметить книгу Валентины Амиргуловой «Светлый княжич Александр» 2016 года издания [8].

Среди особенностей произведений писательницы называется следующая: сочетание точности краеведческого материала, выразительности русского языка и православного мировоззрения [9]. Неудивительно, что и в книге «Светлый княжич Александр», посвящённой детству благоверного князя Александра Невского, много краеведческого новгородского материала. Приведём примеры. Сама история приезда юного княжича вместе с родителями и братом в Новгород, изложенная Амиргуловой, имеет историческую основу. Достоверной датой первого упоминания о княжиче Александре в Новгороде считается запись из Новгородской Первой летописи старшего извода за 1228 год: «Тогда же пошёл Ярослав с княгиней из Новгорода к Переяславлю, а в Новгороде оставил двух своих сыновей, Фёдора и Александра, с Фёдором Даниловичем [и] с тиуном Якимом» [10, с. 59]. Книга наполнена легендарными историями: о крещении Новгорода и свержении идола Перуна, о святителе Иоанне, строительстве им вместе с братом Благовещенского монастыря, полёте святого на бесе в Иерусалим, о битве новгородцев с суздальцами в 1170 г. и заступничестве Богородицы и другими. Краеведческий материал представлен в описании ремесленных мастерских и Торга (рассказ «У новгородских мастеров и купцов»), в характеристике властных отношений (рассказ «Кто главный в Новгороде?»). «На вече могут любого князя прогнать, кто новгородцам не люб. — А разве князь для всех не самый главный? — удивился Александр. — Для всех русичей — самый главный. Но только не для новгородцев. Они во всём вольны, и сами выбирают себе посадника, тысяцких, кончанских и уличанских старост. Туточки все спорят, а то и дерутся. Потасовки ещё увидишь, княжич, они заканчиваются на Великом мосту...» [8, с. 50]. Вся включённая в книгу специальная терминология объясняется читателю в примечаниях.

Таким образом, автор включает в текст богатый краеведческий материал разнообразного содержания: от вече до товаров на Торгу, от Святой Софии до новгородских топонимов («На левом берегу Волхова — посёлки Людин и Неревский, на правом — самый крупный — Словенский» [8, с. 43].

Однако представление Новгорода — это не просто фон для рассказа об определённом этапе жизни героя. В книге, по нашему мнению, создаётся образ города — воспитателя юного княжича. Отметим, что сама идея создания подобного образа зиждется на реальной исторической практике, сложившейся в Новгороде. Историки называют этот опыт «вскармливанием князя». Как пишет И.Я.Фроянов, в арсенале новгородцев появилось ещё одно изобретение: «“вскармливание”, или воспитание, выращивание князей с юных лет. Взяв к себе по договорённости с великим князем какого-нибудь княжича-отрока, новгородцы старались воспитать молодого Рюриковича в духе своих обычаев и нравов, чтобы сделать из него правителя, властвующего в согласии с интересами новгородского общества» [11, с. 183]. Одним из таких княжичей, прошедших новгородскую школу воспитания, был будущий креститель Руси — князь Владимир. Следовательно, идея описать Новгород как самостоятельную воспитательную силу в книге орловской писательницы восходит к историческим реалиям.

Рассмотрим, как Амиргулова в своём произведении раскрывает воспитательное воздействие Новгорода на княжича Александра.

Начинается знакомство с городом с земных посылов, когда первый разговор с опекуном, назначенным отцом, завершается словами: «Ты, Александр, должен всё делать лучше всех и лучше меня. <...> Будешь плохо делать, изгонять тебя новгородцы. Скажут: “Князь, ты нам не люб”. Здесь нужно быть великим князем, Новгород-то — “Великий господин”» [8, с. 42]. Мысль о соответствии величию города должна вызвать горделивое желание быть великим, почему мы и считаем, что вначале обозначен автором именно земной мотив. Взаимодействие с таким Великим городом может вызвать у человека желание самому быть под стать ему. Вспомним знаменитую новгородскую поговорку «Кто против Бога и Великого Новгорода». Однако писательница не ограничивается эпитетом «великий» как тем вызовом княжичу, который и выступит главной воспитательной основой.

В дальнейшем город раскрывается для героя как сказка, рассказ так и называется «Как в сказке»: «Для Александра новый град был как сказка. ...И сказка нескончаемая, с улицы на улицу перебегает, так и кажется, что сейчас из ворот дубовых выйдет знатный богатырь. ...Таким представлялся Александру сказочный город, когда дядька ему о тридевятом царстве рассказывал» [8, с. 42-43]. Речь идёт не только о необыкновенно волшебном мире, что предстал перед героем. Тема сказки вновь обращает нас к воспитательным истокам — сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок.

Здесь уместно будет вспомнить исследование И.А.Ильина «Духовный смысл сказки», представляющее христианское направление в понимании фольклорных текстов, что позволяет нам обратиться к духовным началам легендарных новгородских сказок как особому воспитательному источнику благоверного княжича. Предложенный Ильиным анализ сказки на основе ведущих вопросов, с которыми, по мнению учёного, русский человек обращается к сказке, подтверждает её воспитательную значимость в обществе: «Спрашивает человек сказку о том, о чём от века до века будут спрашивать своих родителей, пастырей и Бога о том, что всем важно и необходимо, без чего трудно жизнь прожить ...Что такое счастье? Само ли оно в жизни приходит или его надо добывать? И в чём же счастье человека? В богатстве ли? Или в любви к свободе? В жертвенной любви доброго сердца?» [12, с. 306, 313].

Чему же учит новгородская сказка? Разговор с опекуном Якимом постепенно переходит от обсуждения мастерских, торговли, политического устройства города к духовным темам, беседе о святынях города. Перед княжичем предстаёт Софийский собор: «Гляди, княжич, на самый главный храм Новгорода. Здесь служил святитель Иоанн, новгородцы его очень любят» [8, с. 44]. Рассказ о владыке Иоанне уместен не только в силу значимости святителя для Новгорода, но, как нам думается, и потому, что его житие, по словам В.О.Ключевского, «состоит из легенд о построении Благовещенского монастыря, о Знамени, о путешествии в Иерусалим на бесе и о мести последнего владыке» [13, с. 162]. Легендарность сюжетов соответствует теме сказочности, которая не умаляет христианских смыслов.

Ведущей идеей в преподнесении княжичу истории святителя, по нашему мнению, выступает идея значимости молитвы в жизни каждого христианина. В основе многих чудес, связанных со святым, лежит молитва: «А у святителя такая сильная была молитва, что он и беса заставил себе служить», «Тогда братья стали Пресвятой Деве молиться. И было Иоанну видение. Сама Богородица пришла и говорит: “Вы только веруйте. А помощь вам будет”» [8, с. 44, 45]. Известно, что и Чудо с Богородицею Знаменья стало Божиим ответом на соборную молитву новгородцев и их владыки Иоанна. Не удивительно, что автор через несколько страниц предлагает читателю рассказ с названием «Молитва под звёздами». В нём Амиргулова показывает, как душа юного князя наполнена молитвой к Господу: «Над головой княжичей горели звёзды, величественные, сияющие. Дивны, Господи, Твои творения! До самого утра Александр не сомкнул глаз. Душа его молилась...» [8, с. 59]. Примечательно, что сочинённый писательницей эпизод не противоречит образу, представленному в агиографической литературе, ведь в описании Невской битвы ключевым выступает молитва молодого князя: «Александр же, слыша слова эти, разгорелся сердцем, и вошёл в церковь Святой Софии, и, упав на колени перед алтарём, начал молиться со слезами» [10, с. 241]. Тем самым автор показывает, что истоки духовного подвига благоверного князя закладывались уже в детстве, когда ребёнок рос в молитвенном окружении — и родственников, и близких, и новгородского сообщества.

Выбранная нами тема не исчерпывает содержательных направлений в книге Валентины Амиргуловой, в ней, например, красиво и интересно раскрывается образ семьи юного княжича. При этом нам видится важным обратить внимание и на многогранно раскрытый образ Новгорода как воспитателя благоверного князя.

Писательнице удалось органично вплести в рассказы новгородские истории и показать их духовное значение как для исторического героя, так и для юных читателей.

1. Югов А.К. Ратоборцы: Эпопея в 2 книгах / Послесловие С.Шуркова. Л.: Лениздат, 1983. 748 с.
2. Ян В. Огни на курганах: (об Александре Македонском); Юность полководца: (об Александре Невском); Молотобойцы: Ист. повести. Ил. С.Крестовского. М.: Худож. лит., 1989. 398 с.
3. Васильев Б.Л. Александр Невский. М.: Вагриус, 2004. 447 с.
4. Тихомиров О.Н. Александр Невский. Слово о походах. М.: Малыш, 1979. 32 с.
5. Романовский С.Т. Александр Невский: Рассказы / Дизайн серии О.Кондаковой; Рис. М.Иванова. М.: Дет. лит., 2006. 16 с.
6. Отец и сын. Святые благоверные князья Александр Невский и Даниил Московский. М.: Издательство Московской Патриархии, 2010. 152 с.
7. Алмазов Б.А. Святой благоверный князь Александр Невский. СПб.: АртДеко, 2013. 44 с.
8. Амиргилова В.Н. Светлый княжич Александр: Повесть о детстве благоверного князя Александра Невского. М.: Местная религиозная организация Православный приход храма Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище гор. Москвы Московской епархии Русской Православной Церкви (Издательство Сестричества во имя святителя Игнатия Ставропольского), 2016. 96 с.
9. Амиргилова Валентина Ивановна [Электр. ресурс] // Зёрна. Православный магазин. URL: zyorna.ru/catalog/author/amirgulova-v-i (дата обращения: 18.01.19).
10. Карпов А.Ю. Великий князь Александр Невский. 2-е изд. М.: Молодая гвардия, 2013. 329 с.
11. Фроянов И.Я. Мятёжный Новгород. Очерки истории государственности, социальной и политической борьбы конца IX — начала XIII столетия. СПб.: Издательство С.-Петербургского университета, 1992. 280 с.
12. Ильин И.А. Духовный смысл сказки // Трубецкой Е.И. Три очерка о русской иконе. «Иное царство» и его искатели в русской народной сказке. М.: Лепта, 2000. С. 289-317.
13. Ключевский В.О. Древнерусские жития святых как исторический источник. М.: Наука, 1988. 512 с.

References

1. Yugov A.K. Ratobortsy: Epopeya v 2 knigakh [Warriors: Epic in 2 books]. Leningrad, 1983. 748 p.
2. Yan V. Ogn na kurganakh: (ob Aleksandre Makedonskom); Yunost' polkovodtsa: (ob Aleksandre Nevskom); Molotoboytsy: Ist. povesti. [Lights on burial mounds: (about Alexander the Great); Youth of a commander: (about Alexander Nevskiy); Hammerers: historical novels by Ilya S.Krestovsky]. Moscow, 1989. 398 p.
3. Vasil'ev B.L. Aleksandr Nevskiy [Alexander Nevsky]. Moscow, 2004. 447 p.
4. Tikhomirov O.N. Aleksandr Nevskiy. Slovo o pokhodakh [Alexander Nevsky. The word about campaigns]. Moscow, 1979. 32 p.
5. Romanovskiy S.T. Aleksandr Nevskiy: Rasskazy [Alexander Nevsky. Stories]. Moscow, 2006. 16 p.
6. Otets i syn. Svyatye blagovernnye knyaz'ya Aleksandr Nevskiy i Daniil Moskovskiy [Father and son. Sacred Blessed Princes Alexander Nevsky and Daniel Moskovsky]. Moscow, 2010. 152 p.
7. Almazov B.A. Svyatoy blagovernnyy knyaz' Aleksandr Nevskiy [Holy Prince Alexander Nevsky]. St. Petersburg, 2013. 44 p.
8. Amirgulova V.N. Svetlyy knyazhich Aleksandr: Povest' o detstve blagovernnogo knyazya Aleksandra Nevskogo [Holy Prince Alexander: Tale of the childhood of prince Alexander Nevsky.]. Moscow, 2016. 96 p.
9. Amirgulova Valentina Ivanovna [Amirgulova Valentina Ivanovna]. Zerna. Pravoslavnyy magazin. Available at: zyorna.ru/catalog/author/amirgulova-v-i (accessed: 18.01.19).
10. Karpov A.Yu. Velikiy knyaz' Aleksandr Nevskiy [Grand Prince Alexander Nevsky]. Moscow, 2013. 329 p.
11. Froyanov I.Ya. Myatezhnyy Novgorod. Ocherki istorii gosudarstvennosti, sotsial'noy i politicheskoy bor'by kontsa IX — nachala XIII stoletiya [Rebellious Novgorod. Essays on the history of statehood, social and political struggle of the end of the ninth — beginning of the thirteenth century]. St. Petersburg, 1992. 280 p.
12. Il'in I.A. Dukhovnyy smysl skazki [Spiritual meaning of a fairy tale]. In: Trubetskoy E.I. Tri ocherka o russkoy ikone. "Inoe tsarstvo" i ego iskately v russkoy narodnoy skazke. Moscow, 2000, pp. 289-317.
13. Klyuchevskiy V.O. Drevnerusskie zhitia svyatykh kak istoricheskiy istochnik [Ancient Russian Lives of Saints as a Historical Source]. Moscow, 1988. 512 p.

Orlova E.O. Novgorod as a teacher of the blessed prince in the book “His Highness Prince Alexander” by Valentina Amirkulova. The book by V.Amirgulova is considered in the context of analysis of children's literature describing the first years of the young Prince Alexander. We explore earlier unknown aspects of the Blessed Prince childhood, for whom Novgorod was a city-educator. The novel is saturated with local history facts carefully used by the author. Education of the prince touched on various aspects: from the introduction in political issues of authority of the future governor of Russia to spiritual sources of the Novgorod history and culture. The content of the book allows us to call the prayer experience of the characters the main acquisition of the educational impact of the city.

Keywords: the image of the Prince in Russian literature, the theme of childhood of the Prince in the literature for children, local history material, the image of the city-educator, spiritual sources of Novgorod history.

Сведения об авторе. Елена Олеговна Орлова — кандидат педагогических наук (13.00.01 — теория и история педагогики), доцент, НовГУ им Ярослава Мудрого, кафедра начального, дошкольного образования и социального управления; ORCID: 0000-0003-1334-6580; oeo55555@mail.ru.

Статья публикуется впервые. Поступила в редакцию 20.02.2020. Принята к публикации 15.03.2020.