

ОТЗЫВ

па автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по Специальности 10.02.19 – Теория языка, выполненный

Асташкиной Полиной Геннадьевной

на тему «ЯЗЫК МЕДИА И НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ: РУССКО-НЕМЕЦКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ» (Великий Новгород, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого», 2020).

Данная диссертация является актуальным исследованием языковых маркеров национальной идентичности, а именно языковых способов проявления национальной идентичности в читательских комментариях к публикациям российских и немецких СМИ.

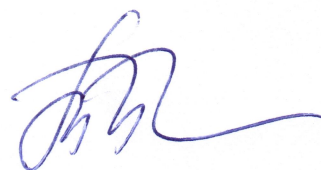
Актуальность исследования определяется отсутствием комплексных исследований взаимосвязи феномена идентичности с его речевой репрезентацией, каким и является настоящее исследование, посвященное выявлению способов выражения национальной идентичности в читательских комментариях в медиадискурсе.

В диссертации П. А. Асташкиной разработан комплексный лингвистический подход изучения национальной идентичности с учетом как особенностей обоих языков, так и медиаречи. Успешности результата исследования способствовала четкая программа, начинающаяся с выбора материала исследования - четырех актуальных тем - Евровидение, Олимпиада, память о преступлениях Второй мировой войны, выборы президента, позволивших изучить четыре тематических дискурса: культурный, спортивный, исторический и политический. Было отобрано 1740 российских и немецких комментариев из Коммерсанта и Spiegel Online. Маркеры идентичности были обнаружены в 750 комментариях. В связи с этим первый вопрос: *Куда отнести половину комментариев? В них никак не проявляется национальная идентичность? Может ли комментарий быть полностью лишен маркеров национальной идентичности?*

Автор диссертации удачно применяет методы дискурс-анализа, контент-анализа, а также методы лингвистического анализа для интерпретации языкового материала с целью выявления особенностей проявления национальной идентичности в языке медиа, в частности ее языковых маркеров и оценочных смыслов в читательских комментариях. Так, автору удается определить структуру каждого из изучаемых субдискурсов (параграф 3.1). Таблицы 2,3,4, 5 (на С. 115 – 16) содержат интересный материал, с которым связан второй вопрос: *Чем объясняется различие в количественном проявлении составляющих субдискурсов в русских и немецких комментариях (например, экономической составляющей в немецких комментариях о Евровидении, и 0% - в русских комментариях) в Таблице 2?*

В целом, диссертация является законченным, самостоятельным исследованием, в котором разработана универсальная классификация языковых маркеров отражения национальной идентичности и предложена модель языковой репрезентации идентичности, которая может быть использована не только для жанра комментария. Диссертация соответствует специальности 10.02.19 – Теория языка, а **Асташкина Полина Геннадьевна** заслуживает присвоения степени кандидата филологических наук.

Попова Татьяна Игоревна,
профессор, профессор,
доктор филологических наук,
Зав. каф. русского языка как иностранного
и методики его преподавания
Санкт-Петербургского государственного университета
Адрес вуза: 199034, Россия, Санкт-Петербург,
Университетская наб., 7 - 9.
spbu@spbu.ru
Контактные данные: t.popova@spbu.ru
+7 (921) 40 14857



29.04.2020