

НОВОСТИ

Своя технологическая Долина

НовГУ выступает за особую интеллектуальную зону в регионе | **с. 2**

АКЦЕНТЫ

Снова с Rukami

Великий Новгород выиграл право вновь провести технофестиваль | **с. 3**



ПАМЯТЬ

История «по Янину»

Воспоминания учеников и коллег о великом новгородце | **с. 4**

СПОРТ

Стремиться вверх

В НовГУ открылся скалодром для студентов и горожан | **с. 8**

/novsuru



НОВГОРОДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета для тех, кто учит, учится и хочет учиться

№2 (1148) 29 февраля 2020 г.



Люди и истории

ЗАЧЕМ НОВГОРОДСКОМУ УНИВЕРСИТЕТУ СОБСТВЕННОЕ ИНТЕРНЕТ-СМИ И ЧТО ОНО МОЖЕТ ИЗМЕНИТЬ В ЖИЗНИ УНИВЕРСИТЕТСКОГО СООБЩЕСТВА

Текст: Марина Пуксant

Год назад Новгородский университет запустил собственный информационный интернет-ресурс — «Газон.Медиа». Цели были поставлены, на первый взгляд, взаимоисключаю-

щие: популяризировать науку и достижения вузовских исследователей, с одной стороны, и говорить об образовании, творчестве и науке на понятном молодёжной аудитории языке — с другой. Почти 600 публикаций, из них больше историй про людей около 100; возраст аудитории 18–35.

Вполне можно подвести первые итоги.

#ПоГазонамХодить

За последние 20–30 лет мир кардинально изменился. Технологии изменили всё: наш образ жизни, стиль потребления, жизненные траектории,

отношение и подходы к образованию. Университеты больше не являются единственным поставщиком знаний, а умение искать нужные данные и генерировать новые знания становится важнее умения усваивать большие объёмы информации. Роль университетов больше не укладывается в рам-

ки одной только научно-образовательной сферы: всё чаще слышны разговоры о «третьей миссии» университетов — их роли в социальном и экономическом развитии регионов.

Такие «регионообразующие» университеты активно взаимодействуют с местным правительством и индустрией и заметно интегрированы в локальное сообщество. Именно в такой логике появилась концепция «Город-университет». И важнейшим критерием её реализации является формирование сообщества и понятная коммуникация: способность слушать и слышать, внимание к каждому участнику дискуссии вне зависимости от статуса, желание и способность делиться экспертным знанием и опытом, наконец, умение и желание рассказывать друг другу истории.

ПОДРОБНЕЕ НА С. 3

Своя технологическая долина

НОВГУ ИНИЦИИРУЕТ СОЗДАНИЕ ОСОБОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ЗОНЫ В РЕГИОНЕ

В Новгородской области может появиться научно-технологическая долина интеллектуальной электроники.

Текст: Александр Кобяков

Эту идею озвучила Владимиру Путину заместитель проректора по образовательной деятельности НовГУ Ольга Калпинская на встрече Президента РФ с общественностью.

— Новгородский университет выстроил эффективное взаимодействие с предприятиями радиоэлектронной отрасли, — пояснила Калпинская. — Яркий его пример — производство образцов и компонентов на базе университетского центра радиоэлектронного инжиниринга. Их передают предприятиям, входящим в корпорацию «Росэлектроника». Эта же задача стоит и перед Новгородской технической школой. В ней будет реализована новая модель образования и созданы условия для исследований, которые будут проводить сетевые

коллективы. Полагаем, что Новгородская область обладает серьёзным потенциалом для реализации стратегии развития электронной промышленности до 2030 года. Эта стратегия подразумевает создание конкурентоспособной отрасли на основе отечественных разработок. Их появление и запуск новых промышленных технологий возможны в рамках существования так называемых научно-технологических долин.

Ольга Калпинская попросила главу государства поддержать идею создания инновационного центра в формате технологической долины «Интеллектуальная электроника» и при возможности дать соответствующее поручение.

Владимир Путин назвал проект очень перспективным.

— Создание сетевых структур — чрезвычайно важное направление, потому что таким образом можно добиваться максимального эффекта, задействуя все ресурсы в той или иной отрасли по всей стране, — убеждён президент. — Возможно ли создать технологическую долину в Новгородской области? Нужно посмотреть, в каком состоянии находится у вас данная отрасль. Если есть малейшие предпосылки, мы поддержим эту идею.

Глава государства просил проработать проект и представить его ещё раз через губернатора области Андрея Никитина.

С научной и педагогической общественностью Владимир Путин встретился в Череповце. Президент обсудил с учёными и преподавателями развитие новых цифровых сервисов и программ обучения профессиям будущего.



● Заместитель проректора по образовательной деятельности НовГУ Ольга Калпинская рассказала главе государства о новой модели образования

Президент Путин видит проект Новгородского университета по созданию особой технологической зоны перспективным

НовГУ и мэрия благоустроят берёзовую рощу в Деревяницах

Текст: Александр Родионов

Берёзовая роща рядом с Институтом сельского хозяйства и природных ресурсов НовГУ стала одним из трёх парков, которые решено привести в порядок в 2021 году.

Территории, которые необходимо облагородить, выбирали горожане. Голосование прошло в два этапа. Сначала новгородцы выражали мнение с помощью онлайн-опроса на сайте администрации Великого Новгорода. Затем состоялось очное голосование в мини-мэриях.

Первое место заняли «Чистые пруды» в Северном микрорайоне. Это территория между улицей Вересова и Деревяницким мостом. Она набрала 2081 голос. 1674 новгородца поддержали благоустройство берёзовой рощи в Псковском микрорай-

оне. За создание парка рядом с Институтом сельского хозяйства и природных ресурсов высказались 1160 человек.

— Берёзовая роща находится рядом с кампусом университета, поэтому мы предложили общественному совету микрорайона разработать единый проект, — комментирует итоги голосования и. о. ректора НовГУ Юрий Боровиков. — Мы планируем гармонично связать парк и объекты, которые уже есть на территории кампуса и могут появиться в будущем. Это и новое общежитие на 500 мест, и 25-метровый бассейн. Мы уже подготовили заявку на их строительство.

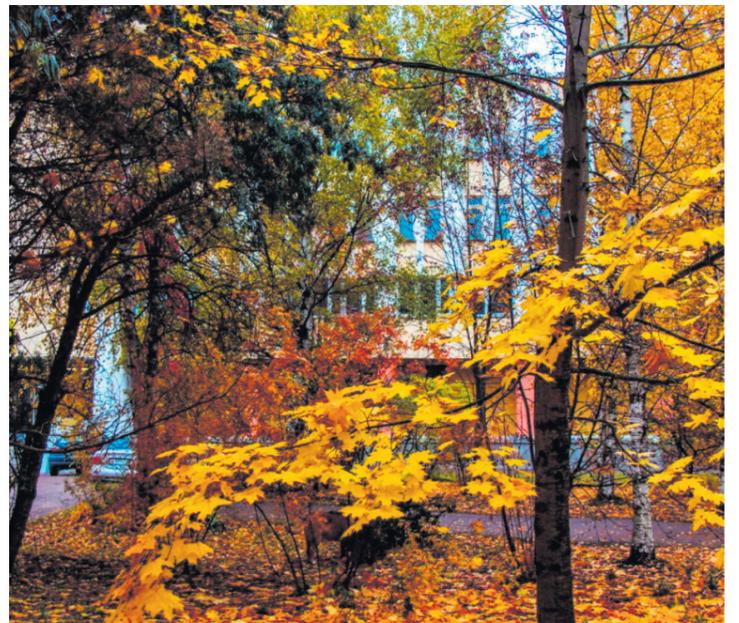
Эскизный проект зелёной зоны разработала компания «Новгородгражданпроект». Далее проектированием будет заниматься кафедра дизайна Новгородского университета.

— Мы учтём то, что уже сделано, а также пожелания мест-

При проектировке нового парка будут учтены интересы и горожан, и студентов

ных жителей, — говорит доцент кафедры дизайна Алексей Гаврилов. — Университет заинтересован в создании единого пространства — парка и кампуса. Мы уже встречались с жителями микрорайона: группа наших студентов выезжала на место, производила фотофиксацию.

В апреле 2020 года мэрия города рассмотрит вопрос финансирования проектных работ по благоустройству отобранных парков.



● Рядом с парком будет студенческое общежитие и бассейн

Люди и истории

ЗАЧЕМ НОВГОРОДСКОМУ УНИВЕРСИТЕТУ СОБСТВЕННОЕ ИНТЕРНЕТ-СМИ И ЧТО ОНО МОЖЕТ ИЗМЕНИТЬ В ЖИЗНИ УНИВЕРСИТЕТСКОГО СООБЩЕСТВА

© НАЧАЛО НА С. 1

#ЧитаюНаГазоне

Большая часть информационных ресурсов, особенно региональных, строится вокруг ленты новостей. Много коротких материалов, цепляющие заголовки, быстрое обновление ленты. Внимание читателя рассеивается, комментарии появляются по большей части негативные и даже агрессивные. Если и получается сформировать вокруг такого ресурса сообщество, то оно строится по принципу «против кого дружим».



Университет — это особое пространство, где друг с другом говорят на равных

Редакция «Газон.Медиа» с самого начала стремится строить сообщество на других принципах. Университет — это особое пространство, где друг с другом могут говорить на равных ученые, преподаватель, студент, волонтер, житель города и его гость. Здесь можно себе позволить замедлиться, писать и читать вдумчиво, быть бережным и всерьез рассуждать не только о технологическом прорыве, но и о том, где выучить редкий язык или как найти своё призвание.

Видеть в мелочах ценное, при этом выделяя в потоке важное, — значит повышать качество жизни каждого героя публикации и каждого внимательного читателя. Без понимания собственной ценности невозможно выстроить доверие к другому. Без доверия и спокойной



● 21 февраля в честь своей первой годовщины редакция «Газон.Медиа» устроила «Фестиваль коротких историй». Истории о том, как менять себя и пространство вокруг уже сейчас, рассказали герои публикаций: лингвист, турист, эколог, организатор фестиваля, дизайнер, спортсмен и волонтер

уверенности — невозможно творить и проектировать новое. Вместе с тем, когда освобождаешься от необходимости кому-то что-то доказывать, планка профессиональных требований к самому себе постепенно повышается и профанации вокруг становится меньше.

#ВместеНаГазоне

— Год показал, что в Великом Новгороде есть аудитория, которая соскучилась по вдумчивой журналистике без политики и агрессии. Наша гипотеза подтвердилась — людям ин-

тересно читать про людей. А ещё им хочется узнавать новое, меняться и совершенствоваться. Строить своё пространство и формировать окружение. У нас уже есть преданная, отзывчивая аудитория. Особенно мы это почувствовали накануне и во время «Фестиваля коротких историй», на котором праздновали свою первую годовщину, — читатели потоком писали нам слова благодарности за материалы, — рассказывает Марина Чупракова, главный редактор «Газон.Медиа».

— «Газон.Медиа» — это драйвовая, молодая команда про-

фессиональных журналистов, которая и должна быть у университетского издания. Желаю, чтоб ваш «Газон» был всегда свежим и цветущим, чтобы у вас было всегда много идей и много читателей. И чтобы мы с вами отпраздновали и 30-летний юбилей, и 100-летний. Мы верим в «Город-университет», — поздравила издание пресс-секретарь театра «Малый» Татьяна Боброва.

Самое ценное, отмечает команда «Газон.Медиа», — получилось создать собственное сообщество активных новгородцев. Герои разных публи-

ПОЧЕМУ «ГАЗОН»?

- 1 Газон — это одна из центральных улиц Великого Новгорода.
- 2 Газон — это пространство между городом и университетом, где можно заниматься спортом, читать, гулять, общаться и дышать полной грудью. #ПоГазонамХодить
- 3 Газон — это трава, о которой заботятся и за которой ухаживают. Так и у людей: хорошие наставники и постоянная работа над собой — условия формирования гармонично развитой личности.

каций, которые раньше могли и не знать о существовании друг друга, начали кооперироваться и встречаться, обсуждать совместные проекты.

Больше историй

В планах издания на следующий год — рассказывать больше историй про людей, делать ещё больше спецпроектов (таких как «Город и студент», «Студенты с другого континента», «Сквозь стереотипы за мечтой»). Есть огромное желание начать использовать для этого аудио- и видеформат (подкасты, видеинтервью). Редакция по-прежнему будет уделять особое внимание визуальной составляющей: это инфографика и искренние фотоистории, показывающие героя в разных, иногда неожиданных, ситуациях.

Делать университет более открытым, понятным, интересным городу и миру — задача сложная, но крайне важная. И выполнимая.

Снова с Rukami

Великий Новгород вошёл в число городов, в которых в 2020 году пройдут региональные фестивали Rukami. Соответствующее решение приняла конкурсная комиссия Кружкового движения НТИ.

Текст: Александр Родионов

Площадками фестиваля идей и технологий станут 15 городов — Абакан, Белгород, Великий Новгород, Екатеринбург, Казань, Комсомольск-на-Амуре, Красноярск, Курск, Петрозаводск, Ростов-на-

Дону, Санкт-Петербург, Тамбов, Томск, Челябинск и Якутск. Первый фестиваль уикенд пройдёт в Республике Татарстан. Очередь Великого Новгорода наступит в начале нового учебного года. Фестиваль вновь будет проходить на площадке Новгородского университета. — Местом проведения снова станет Антоново, а вот



● Технофестиваль в 2020 году отправит участников путешествовать во времени

содержание проекта будет другим, — рассказала директор Центра развития талантов НовГУ Юлия Андреева. — Основной идеей станет путешествие во времени. В целом программа обещает быть

более насыщенной, чем в прошлый раз. У нас уже есть предложения от коллег из соседних регионов, которые тоже подавали заявку на проведение Rukami, но не стали победителями конкурса.

Теперь они хотят приехать к нам. Первые фестиваль Rukami прошёл в 2019 году в 10 российских городах. За право принять его в 2020-м боролись 35 регионов.

История «по Янину»

Однажды Валентин Янин вёл экскурсию по Ярославову дворищу. Академик рассказывал студентам о происхождении Новгорода из трёх посёлков. С известной сегодня концепцией тогда были знакомы немногие. Одна из музейных смотрительниц, не зная об этой концепции и не признав в экскурсоводе Янина, позвонила начальству и сказала, что «какой-то мужик водит экскурсию и историю Новгорода «не по Янину» рассказывает». История Новгорода «не по Янину» немыслима уж много лет. Второго февраля этого года выдающегося учёного не стало.

Текст: Александр Кобяков

Бузина на руинах

Впервые будущий академик приехал в Новгород на студенческую практику в 1947 году.

— Он довольно часто рассказывал о своих первых впечатлениях, — вспоминает директор Гуманитарного института НовГУ, ученица Валентина Янина Елена Торопова. — Город был разрушен. Остались только печные трубы, и повсюду росла бузина. Он всю жизнь потом терпеть её не мог. Бузина ассоциировалась у Валентина Лаврентьевича с разрушенным, изуродованным городом.

Учителем Янина был Артемий Арциховский. Полноценные раскопки в Новгороде начались под его руководством. Арциховский возглавлял археологическую экспедицию до 1962 года. После него руководить исследованиями стал Янин.

— Древний Новгород привлекал исследователей всегда, начиная с Василия Никитича Татищева, — говорит Елена Торопова. — Историей Новгорода занимались все великие историки и до Валентина Лаврентьевича. Он использовал археологические данные для понимания новгородской истории, тем самым дополнил краткие и малоинформативные строки летописей результатами своих исследований. Мы гораздо больше сейчас знаем и о повседневной жизни людей разных социальных слоёв, и об устройстве государства, его административной и политической системе. Археология

дала эти материалы. Яркое свидетельство тому — труды Валентина Лаврентьевича «Новгородские посадники», «Актовые печати Древней Руси» и многие другие.

Академик Янин поставил науку о древнем Новгороде на фундаментальную основу. Он создал новый подход к работе с источниками. Выдающийся учёный не ограничивался рамками одной научной специализации — он был и археологом, и историком, и специалистом по работе с письменными источниками и по изучению средневековых печатей, денег.



Валентин Янин активно добивался появления документов о защите новгородского культурного слоя

— Ещё когда я училась в университете, Валентин Лаврентьевич говорил, что мы должны работать со специалистами разных направлений науки — лингвистами, физиками, филологами, — вспоминает Елена Торопова. — Тот эксперимент, который сейчас проходит в нашем университете, когда студенты разных направлений подготовки объединяются в проектные группы, многие приняли в штыки. Но для меня это было естественно. На кафедре археологии МГУ «проектные груп-



● Академик Янин поставил науку о древнем Новгороде на фундаментальную основу. И именно он создал новый подход к работе с источниками

пы» появились задолго до нынешнего эксперимента. Можно сказать, что фундамент этого подхода, в нашем университете в частности, заложил лично Янин.

Спаси культурный слой

Параллельно с научной работой Янин активно добивался появления документов о защите новгородского культурного слоя. И его упорство дало плоды. В 1969 году горисполком принял такое постановление. Затем похожие документы издали ещё 114 городов.

— В документах того времени в числе памятников археологии фигурировали сопки, городища, селища, стоянки, а понятия «культурный слой» не было, — говорит Елена Торопова. — В постановлении Новгородского горисполкома было прописано, что нужно охранять культурный слой, проводить раскопки. Это стало хорошей основой для подготовки закона об охране памятников истории и культуры. Валентин Лаврентьевич сыграл огромную роль в сохранении культурного наследия.

Янин часто говорил своим студентам, что они — не только его ученики, но и ученики Артемия Арциховского. Подобная преемственность сложилась и в археологической школе Новгородского университета. Сотрудники Центра археологических исследований в определённом смысле являются учениками самого академика Янина.

— Валентин Лаврентьевич с момента образования университета координировал наши археологические проекты, — рассказывает советник ректора НовГУ Анатолий Гавриков. — Раскопки всегда велись с учётом опыта новгородской экспедиции Московского университета. Мы первыми стали использовать электронное оформление результа-

Новгородцы первыми стали использовать электронное оформление результатов исследования и формировать базу артефактов. База была доступна всему миру

тов исследования и формировать базу артефактов, которая была доступна всему миру. В этом мы опередили московскую экспедицию.

Старорусская экспедиция НовГУ работает с 1999 года.

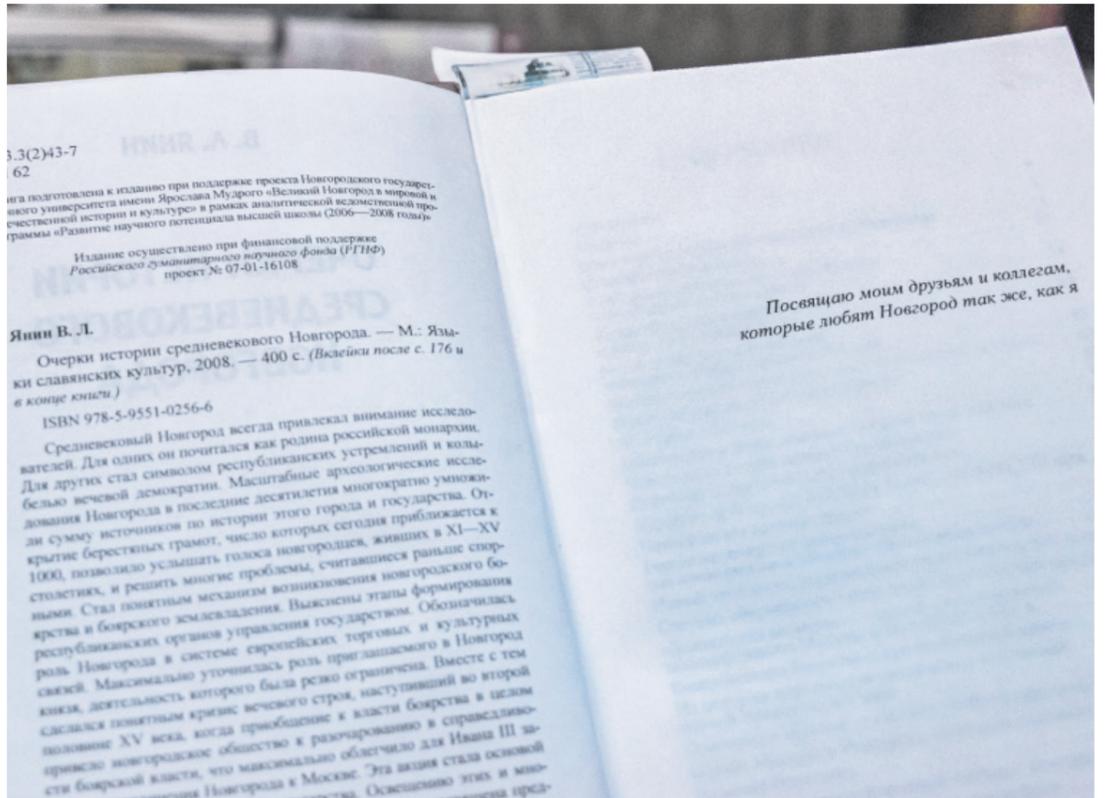
— Когда мы создавали экспедицию в Старой Руссе, мы это делали так, как учил Валентин Лаврентьевич, — говорит руководитель экспедиции Елена Торопова. — Взяли всё лучшее от новгородской экспедиции Московского университета и дополнили многим новым. Но и некоторые традиции, утраченные другими экспедициями, мы сохранили.

Имя Новгородского университета

В 1994 году на раскопках в Великом Новгороде нашли печать Ярослава Мудрого. У академика Янина сразу появилась идея о том, что Новгородский университет должен носить имя князя.

Валентин Лаврентьевич активно участвовал в становлении вуза.

— Формирование университета в Новгороде — идея не 90-х годов, а 70-х, — вспоминает директор инновационного комплекса «Антоново» Светлана Коварская. — Тогда первым сек-



● Впервые будущий академик приехал в Новгород на студенческую практику в 1947 году

ретарём обкома был Николай Антонов. Идея о создании университета уже существовала. Янин её горячо поддерживал, писал очень много, подписывал как соавтор. Он считал, что только университет как объединение профессионалов разного профиля позволит вести комплексное изучение истории Новгорода, его памятников архитектуры, живописи, сфрагистики, нумизматики. К сожалению, тогда нас не поддержали центральные органы.

Университет в Новгороде появился в 1993 году. Академик Янин стал председателем попечительского совета нового вуза.

— Когда университет заявил об интеграционной концепции,

Именно Валентину Лаврентьевичу принадлежит идея назвать Новгородский университет именем князя Ярослава Мудрого

Валентин Лаврентьевич одобрил это, — говорит Анатолий Гавриков. — В роли председателя попечительского совета он помог выстроить контакт с Академией наук — НИИ истории и археологии РАН.

Осенью 1994 года университет отмечал годовщину образования. Янин на праздновании рассказал об обнаружении печати Ярослава Мудрого и добавил: «Знаете, это, наверное, символично, что найдена такая печать, учитывая личность Ярослава Мудрого и его значение для Новгорода. Было бы правильно, чтобы университет носил его имя». Тогда это прозвучало как что-то революционное. Мы, конечно, многое сделали, прорабатывая концепцию университета. Но о том, что НовГУ будет носить имя князя, мы не помышляли. Идея принадлежит исключительно Валентину Лаврентьевичу.

В 1999 году Янин стал первым почётным профессором НовГУ.

«Встретить живого Янина»

Академик учил своих коллег и студентов работать для людей. На «археологических пятницах», где выступал Янин, выросли целые поколения новгородцев.

— Одно время раскоп был рядом с храмом Спаса-на-Ильине, и «археологические пятницы» проводились там, — рассказывает Светлана Коварская. — Это был своеобразный духовный оазис. Мы туда ходили из школы. Выступлениями Янина можно было заслушаться. Он научил нас рассказывать о памятнике так, как будто мы его сами впервые видим, без начётничества.

Академик умел заинтересовать и увлечь и взрослых, и детей.

— Как-то я была в жюри детского конкурса «Отечество», — вспоминает Елена Торопова. — В одной из работ ребёнок написал: «Ну а самое главное, если вы приедете в Новгород и будете гулять в кремле, у вас есть шанс встретить живого Янина». Мы очень долго смеялись.

Наследие Валентина Лаврентьевича огромно. Это не только находки, результаты их анализа и фундаментальные научные труды. Это — принципы работы и традиции, а также специалисты, которые им следуют. С таким наследием у истории и археологии есть будущее.



● Янин часто говорил своим студентам, что они — не только его ученики, но и ученики Артемия Арциховского



● «Точка кипения» в Великом Новгороде показала хороший старт и обещает ещё более масштабное продолжение

Твоё место для старта

«ТОЧКА КИПЕНИЯ» В ВЕЛИКОМ НОВГОРОДЕ СОЗДАЁТ НОВЫЕ ФОРМАТЫ ОБЩЕНИЯ, ОТКРЫВАЕТ ТАЛАНТЫ И ДАЁТ УНИКАЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ

Текст: Екатерина Переплавченко

Год назад в Великом Новгороде открылось пространство, в котором любой желающий может поделиться своими знаниями и умениями, рассказать о своей идее, получить ценную информацию или найти партнёров для будущего проекта.

Начало кипения

Новгородская «Точка кипения» открылась в феврале 2019 года

и стала двадцатой в стране. Сегодня по всей России работает уже более 80 таких же пространств, и в ближайшее время, по планам Агентства стратегических инициатив, «Точек кипения» в стране должно стать 100.

Идея открытия такого пространства в нашем городе появилась ещё в 2018 году. Инициатором стал губернатор Новгородской области Андрей Никитин. Новгородский государственный университет активно поддержал эту идею. В итоге «Точка кипения» открылась при поддержке регионального правительства и НовГУ.

В каждом регионе такие пространства открываются по-своему: где-то это только бюджетный проект, где-то открытие поддерживают бизнес-структуры. Все «Точки кипения» де-

Мы — первая «Точка кипения» в стране, которая открылась на базе театра. Такого нет ни в одном регионе



Анна Нечепуренко,
программный директор
«Точки кипения — Великий Новгород»

лятся на городские и университетские. Пространство в Великом Новгороде относится к городскому типу.

Подготовка к открытию проекта заняла целый год. Были сложности с ремонтом из-за специфики строения здания: у седьмого этажа Драматического театра имени Ф. М. Достоевского непростая геометрия потолка и окон. Но, несмотря на все сложности, было принято решение остаться здесь. Важным аргументом в пользу выбранной локации стала и большая парковка.

— Мы — первая «Точка кипения» в стране, которая открылась на базе театра. Такого нет ни в одном регионе. Когда мы проектировали пространство, то продумывали каждую мелочь: нашей задачей было создание особого новгородского колорита, — рассказывает программный директор «Точки кипения — Великий Новгород» Анна Нечепуренко.

Каждая городская «Точка кипения» в стране имеет свою стилистику. Но при этом все дизайн-проекты и планировки согласовываются в АСИ —

есть ряд требований к зонированию, трансформации помещений, стилистическому и смысловому наполнению, и им необходимо соответствовать. Дизайнерское решение для новгородской «Точки кипения» придумали студенты под руководством заведующего кафедрой дизайна НовГУ Алексея Гаврилова. Уникальная ручная роспись на стенах пространства — авторства выпускницы НовГУ Евгении Милосердовой.

Тандем истории и технологий

Если внимательно посмотреть на расположение помещений в новгородском пространстве, то можно узнать исторически сложившуюся кольцевую планировку Великого Новгорода, в частности новгородского Детинца.

— Мы — исторический регион. Нам важно сохранить нашу самобытность. Мы постарались отразить это и в «Точке кипения». Концепт нашего пространства — это связь прошлого и будущего, тандем истории и технологий. На стенах информационной карты с матрицей Национальной технологической инициативы и ключевыми проектами региона соседствуют с копиями рисунков Онфима и Крестецкой строчкой. В названиях залов мы использовали исконно русские названия и технологические аббревиатуры. Например, «Горница НТИ». А один из самых больших залов называется «Вече», как символ новгородского веча, где люди могли собираться, обсуждать проблемы, высказы-



● Правительство региона активно проводит свои мероприятия в «Точке кипения»

вать своё мнение, — поясняет Анна Нечепуренко.

За год в «Точке кипения» состоялось 568 различных событий, которые посетило более 19 000 человек. Планировалось, что мероприятия, проводимые в пространстве, будут созвучны основным путям развития региона: «Город-университет», культурно-туристическое направление и промышленный сектор.

— Но кроме этих векторов у нас неожиданно хорошо «выстрелил» и формат социальных мероприятий: большой популярностью пользовались проекты, связанные с добровольчеством. И мы рады стать точкой притяжения такой активной молодёжи, — рассказывает Анна.

Регулярно проводили свои мероприятия и различные бизнес-объединения, среди которых «Деловая Россия», Фонд креативной экономики Новгородской области, Союз предпринимателей Новгородской области.

Задать тенденцию на неформат

Активно заходит со своими проектами в «Точку кипения» и правительство региона: самые частые организаторы мероприятий — Министерство образования и Министерство спорта и молодёжной политики Новгородской области.

— Это и логично, особенно в концепции «Город-университет». Когда мы анализировали посетителей «Точки кипения», в числе ключевых групп оказались студенты и учащиеся — более 4 000 человек, — говорит Анна Нечепуренко. — При этом по статистике средний возраст посетителя 31 год. Самыми пиковыми в плане мероприятий и посещений месяцами в году оказались март, апрель, октябрь и ноябрь.

Интересно, что именно благодаря нашей «Точке кипения» на сайте www.leader-id.ru появился и такой формат мероприятий, как квартирник. В новгородской «Точке кипения» их проводят регулярно раз в месяц. И опыт новгородцев стали применять в других регионах.

— Мы ставили себе целью устроить встречу друзей «Точки кипения» и вовлечь новую аудиторию, которая по какой-ли-

Новгородская «Точка кипения» задала тренд на квартирники во всей стране

бо причине стесняется прийти на другие, более «форматные» и серьёзные мероприятия. Квартирник — это неформальное музыкально-поэтическое событие, куда каждый может прийти со своим творчеством. Есть возможность выступить, пообщаться. Когда меня спрашивают, что такое «Точка кипения», я отвечаю: это возможности. Для каждого, — поясняет Анна.

Год назад на подобном квартирнике в «Точке кипения» тогда ещё малоизвестная новгородская поэтесса Мария Эрнст впервые прочла свои стихи, а спустя полгода уже организовала собственный фестиваль современного искусства «ТЕНИ Fest». Чем не пример возможностей, которые даёт «Точка кипения»?

В этом году в «Точке кипения» в Великом Новгороде открылся коворкинг. Любой желающий может прийти и, если в пространстве нет мероприятий, поработать за компьютером. Можно пользоваться интернетом, рабочим местом и кулером с водой. Для всех это бесплатно. Наверняка это место будет удобно и студентам во время подготовки к сессии.

Знания от всех и отовсюду

В этом году новгородская «Точка кипения» поставила себе задачу организовать сетевое взаимодействие с другими аналогичными пространствами в регионах. В каждом городе в «Точках кипения» есть свои сильные мероприятия и спикеры, так что естественным образом возникла идея тиражировать лучшие практики и обмениваться информацией.

В частности, планируются мероприятия по поддержке технологического предпринимательства, по цифровой экономике, вовлечение жителей

в образовательно-просветительские акции и диктанты: Тотальный, Географический, по информационным технологиям и другие.

— Хотим сделать акцент на работе с молодёжью, популяризации и развитии рынков Национальной технологической инициативы, тьюторства. В этой связи активно сотрудничаем с центром «Фабрика пилотирования проектов НТИ и цифровой экономики» и Центром развития талантов НовГУ, — поясняет Анна Нечепуренко.

На встречах тьюторского сообщества было принято решение о создании Тьюторского клуба, собрания которого будут регулярно проходить в «Точке кипения». Также в ближайшие месяцы на базе пространства планируется открытие регионального штаба Кружкового движения и, как следствие, увеличение количества мероприятий по направлению «Образование будущего».

«Точка кипения» активно участвует в продвижении федеральных проектов. Недавно здесь прошла важная сессия по обсуждению «Стандарта вовлечения граждан в решение вопросов развития городской среды». Результаты работы уже отправлены в Центр городских компетенций АСИ. Ожидается, что в этом году стандарт будет утверждён и пожелания новгородцев тоже будут учтены.

Стоят задачи развивать и творческие активности для посетителей, например, инициировать и поддерживать мероприятия в сфере производства кино и анимации.

Ещё в планах сделать серию профориентационных мероприятий, чтобы от первого лица рассказывать школьникам об интересных их профессиях. А ещё — взглянуть на детей, увлечённых техническими науками и цифрой, с другого ракурса.

— Сегодня школьники знают о технических новинках зачастую больше, чем взрослые. Мы хотим сделать такой проект, который поможет объединить взрослых и детей, увлекающихся цифровы-

ми технологиями, и даже рассчитываем на то, что именно школьники смогут дать полезную информацию для людей старшего поколения, — рассказывает Анна Нечепуренко. — В целом, чем больше людей удастся вовлечь в реализацию задуманного, тем больше интересных мероприятий будет проходить у нас в городе. Потому не устану повторять, что мы всегда открыты для новых идей и проектов.

Важно, что мероприятия бесплатны как для участников, так и для их организаторов. Доступен зал на 150 мест, в котором можно проводить открытые лекции, встречи или стратегические сессии. Есть пространства поменьше, где удобно собирать совещания или проводить презентации. Во всех помещениях имеется необходимое оборудование и мебель.

Но есть и правила: встречи профессиональных сообществ имеют ограничения по тематике. Так, существует запрет на мероприятия политического, религиозного и коммерческого характера. Разумеется, в пространстве нельзя употреблять спиртное и различные запрещённые законом вещества. Чтобы провести своё мероприятие, достаточно подать заявку на сайте www.leader-id.ru.

ВАЖНЫЕ ЦИФРЫ

20-е пространство в стране

568 событий прошло в «Точке кипения» за год

более 19 000 посещений

более 4 000 посетителей — студенты и учащиеся



● Большую популярность получили мероприятия, связанные с волонтерством

Стремиться вверх

В НОВГУ ТЕПЕРЬ ЕСТЬ СКАЛОДРОМ, КОТОРЫЙ МОГУТ ПОСЕЩАТЬ НЕ ТОЛЬКО СТУДЕНТЫ, НО И ВСЕ ЖИТЕЛИ ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА

В Великом Новгороде открылся скалодром — СТЦ «Гал-стрим». С октября 2019 года в Гуманитарно-экономическом колледже НовГУ на улице Нехинская, 24а велись монтажные работы, группа инициативных горожан занималась оформлением и покраской. Спустя полгода скалодром готов, и там могут тренироваться взрослые и дети со всего города.

Текст: Татьяна Алексеева

Раньше секция скалолазания находилась в главном корпусе Новгородского университета. Спортсмены занимались на небольшой стенке высотой около 2,5 метра. «Нам стало тесно в этом маленьком квадратике, в котором мы ютились», рассказывает председатель Новгородской областной федерации скалолазания Павел Галеев. — Я предложил строить скалодром».

Место искали долго, пытались даже построить большую площадку на базе одной из школ, но в итоге было принято решение вернуться в университет и возвести новый скалодром в колледже НовГУ.

Сейчас в зале колледжа оборудована одна стена. Её длина 24 метра, высота — 6,7 метра. С одной стороны нависание пять градусов, с другой — пятнадцать. «Пока всё как задумано», — комментирует результаты работы Павел Галеев.

По его словам, на следующем этапе — на другой стене — планируется сделать более крутой подъём с нависанием до пятидесяти градусов. Противоположная стена будет с тренажёром для рук, чтобы отбатывать хват.

Динамика и вдохновение

Эскиз для оформления скалодрома подготовила художник, преподаватель кафедры дизайна Новгородского уни-

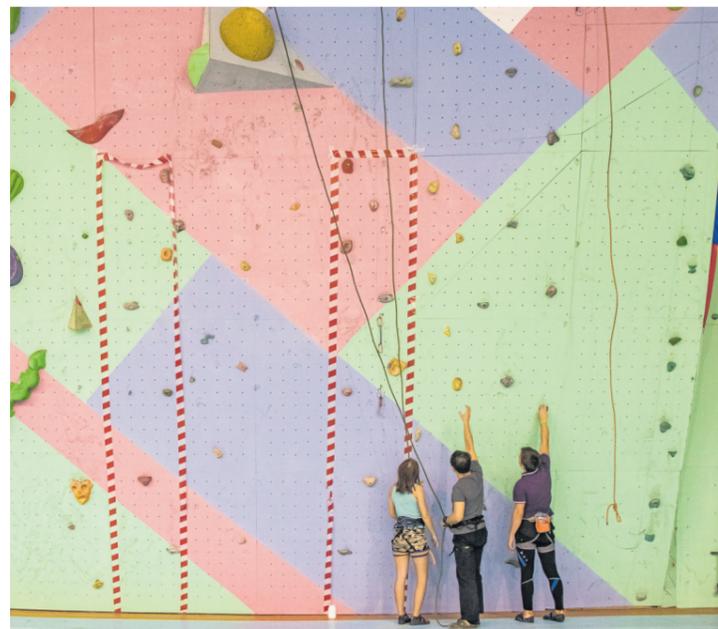
верситета Дарья Соколова. По её словам, хотелось сделать что-то динамичное и вдохновляющее, ведь на скалодроме будут заниматься спортсмены, а потом там начнут проводить и соревнования.

— Меня попросили не очень яркие цвета делать, поэтому такая приглушённая гамма. И динамические линии. Это абстракция. Кому-то напоминает горы, кому-то — лучи. Никаких прямых ассоциаций я не закладывала, — поясняет Дарья. — Когда мне стали присылать фотографии и я увидела, что проект реализуется, меня удивил масштаб этого объекта. Когда идея стала воплощаться, я, конечно, была этому рада. Мне была интересна история со скалодромом, хотя я к нему не имела никакого отношения до недавнего времени. Ребята долго бились за него. Мне совершенно не понятно, почему такая позитивная идея полтора года не находила поддержки у администрации. Непонятно, почему всё на человеческой инициативе, с таким скрипом, почему на краску надо собирать деньги в шапку. Конечно, то, что ребята сделали скалодром своими силами, это здорово, но это не про XXI век. Нельзя людей держать в таких условиях, совсем без ресурса.

Дружелюбие и безопасность

Посещение будет стоить 300 рублей, для членов Федерации скалолазания — 200 рублей. Возможно, позже появятся абонементы. «Если будет большой наплыв, может быть, стоимость и уменьшим», — говорит Павел Галеев. — У нас же будет аренда зала, мы должны понять, сколько выплачивать».

В зал уже начали ходить студенты, которые занимаются спортивным туризмом. Предсе-



● Новый скалодром станет местом проведения соревнований и тренировочной базой для спортсменов

Скалодром СТЦ «Гал-стрим»



Адрес: ул. Нехинская, 24а, Гуманитарно-экономический колледж НовГУ

Телефон: +7 (911) 646-52-74

Группа «ВКонтакте»: vk.com/club6237725

Стоимость 300 рублей. Для членов Федерации скалолазания — 200 рублей

датель турклуба «Берендеи» Валерия Терешонкова рассказывает, что теперь можно лучше подготовиться к региональным соревнованиям.

— Я всегда много времени стараюсь уделять тренировочному процессу, но зимой не всегда получалось, а теперь есть прекрасная возможность тренироваться круглогодично и улучшать свои результаты. А ещё — обучать новое поколение, ведь есть опытные, добрые и открытые наставники. Да и атмосфера там прекрасная, — отмечает Валерия.

Для детей будет работать секция. Перерыв в работе, конечно, не мог не отразиться на посещаемости. Многие новгородские школьники, которые раньше увлекались скалолазанием, ходят теперь на другие тренировки. «Мы попытались сохранить контингент. Взрослые все вернутся. А вот детей многих растеряли, они разошлись по другим секциям», — говорит руководитель секции Павел Галеев.

По его словам, скалодром открыт для посетителей любого

возраста: от малышей до стариков. Часто взрослые начинают заниматься скалолазанием вместе с детьми.

— Многие приходят не ради того, чтобы чего-то достичь в скалолазании, а просто чтобы отдохнуть семьёй. Это своего рода образ жизни, — поясняет Павел. — У нас особая среда. Не секция «от и до». Мы занимаемся, скажем, с шести до десяти. И это не означает, что мы всё это время плотно что-то делаем и должны за это время успеть всё. У нас так: один раз пролез — отдыхаешь немного. Посидели, полазали, опять посидели. По-другому нельзя.

Тренер подчёркивает, что скалолазание — олимпийский вид спорта. «В Олимпийские игры не включают виды, которые травмоопасны, — замечает он. — Международный олимпийский комитет, после доказательств экспертов, наконец признал, что скалолазание можно включить в Олимпиаду. У нас травмированность спортсменов в десятки раз меньше, чем, например, в футболе».



● Скалодром открыт не только для студентов, но и для школьников: детские секции уже начали свою работу

ГДЕ НАЙТИ ГАЗЕТУ?

- Институты и колледжи НовГУ
- Правительство Новгородской области, пл. Победы-Софийская, 1
- Мэрия Великого Новгорода, ул. Большая Власьевская, 4

Театр «Малый», пр. Мира, 32а

Street food «ДОМ БЫТА», ул. Фёдоровский Ручей, 15а ул. Псковская, 15 ул. Большая Санкт-Петербургская, 28

Кафе «Чёрный континент», ул. Кооперативная, 2/31

Новгородский центр современного искусства, ул. Большая Московская, 37/9

Центр оказания услуг «Мой бизнес», ул. Фёдоровский Ручей, 2/13

«Точка кипения», ул. Великая, 14, 7-й этаж

«Кроссфит-клуб в Великом Новгороде», ул. Великая, 22, стр. 1

Молодёжная библиотека «Читай-город», ул. Кочетова, 37, корп. 1

«Дом молодёжи», ул. Большая Санкт-Петербургская, 44



НОВГОРОДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета для тех, кто учит, учится и хочет учиться

№2 (1148)



Учредитель и издатель: Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Адрес: Великий Новгород, ул. Б. С-Петербургская, 41

Адрес редакции: Великий Новгород, ул. Б. С-Петербургская, 41, оф. 2504

Электронная версия газеты: novsu.ru/univer/press/

E-mail: univerv_sv@mail.ru

Руководитель проекта: Марина Пуксант

Зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области 31.12.2008 г. Свидетельство ПИ №ТУ 53-00020

Главный редактор: Е.О. Переплавченко

Вёрстка: Владислав Фромов

Фото: Светлана Разумовская, из архива героев публикаций, из архива газеты «Новгородские ведомости»

Корректора: Анна Воробьева

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

№2 (1148). Время подписания в печать: по графику в 12.00, фактически в 12.00. 25 февраля 2020 г. Заказ №62. Тираж — 1000 экз.

Отпечатано: Производственный кооператив «Декор», Великий Новгород, Софийская набережная, 2 Тел.: 8 (8162) 77-22-08

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции запрещены.