

О НОВОСТИ

Делать посты и ставить хештеги

Как получить надбавку к своей стипендии? | **с. 3**

О ВЫПУСКНИКИ

По полю во дворец

Выпускница НовГУ променяла шумный город на музей у Ильменя | **с. 6**



О ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Никита Беспалов:

«В студенчестве у меня была полная свобода» | **с. 7**

О НАУКА

Наука в цитатах

Известные учёные о русском языке, истории и отношениях между людьми | **с. 8**



НОВГОРОДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

/novsuru 

Газета для тех, кто учит, учится и хочет учиться

№1 (1147)

31 января 2020 г.



Студент НовГУ: мало денег, но много целей

НЫНЕШНЯЯ МОЛОДЁЖЬ СТРЕМИТСЯ
К САМОРАЗВИТИЮ, ЦЕНИТ ЖИВОЕ
ОБЩЕНИЕ И ДОВЕРЯЕТ ИНТЕРНЕТУ

Текст: Кристина Гептинг

В этом году число студентов Новгородского университета впервые за последние несколько лет выросло: сейчас здесь учится больше 10 000 человек. На фоне нынешней демографической ситуации на Северо-Западе это внушительная цифра, не все вузы могут похвастаться таким набором. Так, в Балтийском федеральном университете в Калининграде 10 900 студентов, а в ПетрГУ (Карелия) — около 9 000, при том что оба эти региона по численности населения больше, чем Новгородская область.

Каждая капля в этом десяти тысячном море интересна. Ко Дню студента, который отмечают 25 января, мы решили узнать больше о тех, кто сегодня говорит: «Я учусь в НовГУ». Мы хотели понять, кто такой новгородский студент. Что он читает и слушает, как усваивает знания и где проводит свободное время, что считает главным в жизни и какие глобальные проблемы его волнуют. В опросе приняли участие 295 студентов НовГУ.

Мы попросили экспертов прокомментировать самые интересные ответы. Результаты опроса смотрите в инфографике на с. 5.

От университетов ждут проектного образования

НОВГУ ОДНИМ ИЗ ПЕРВЫХ ВСТУПИЛ В НОВУЮ ЭРУ РОССИЙСКОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Президент России Владимир Путин поручил Федеральному Собранию заняться развитием вузов в регионах. Соответствующее заявление глава государства сделал в своём ежегодном послании 15 января. Комментируя выступление президента, эксперты отметили, что акцент должен быть сделан на внедрении в учебный процесс проектной работы и гибких образовательных траекторий.

Текст: Александр Родионов

«**НЕОБХОДИМО** серьёзно, с участием бизнеса, работодателей заняться развитием университетов и вузов в регионах, включая укрепление их учебной, исследовательской и социальной инфраструктуры, системы постоянной подготовки и повышения квалификации преподавателей региональных вузов, чтобы студенты могли получать современные знания, начинать успешную карьеру на своей малой родине, — заявил Владимир Путин. — Рынок труда сегодня динамично меняется, постоянно появляются новые профессии, усложняются требования к существующим, и высшая школа должна быстро реагировать на эти запросы. Считаю, что нужно дать возможность студентам после второго курса выбирать новое направление или программу обучения, включая смежные профессии».



● Осенью 2019 года студенты начинали реализовывать 228 проектов. На финальном отборе определили 18 лучших команд и теперь они продолжают работу под руководством проректоров университета и директоров институтов и колледжей НовГУ

Спецпредставитель президента по вопросам цифрового и технологического развития Дмитрий Песков, выступая на Гайдаровском форуме в Москве 16 января, обратил внимание на необходимость развития проектного формата обучения.

— Важными для нас являются не только персональные образовательные траектории, но и командные, — пояснил

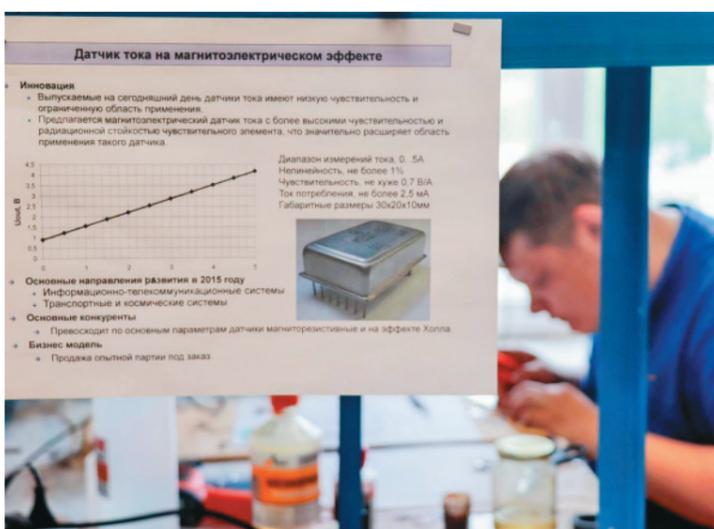
Песков. — Вопрос в том, сколько команд выходит из сети университетов сегодня, команд, у которых есть собственные проекты и которые создают собственные продукты. Для этого есть простое технологическое решение, которое мы до сих пор не реализовали, но которое сейчас возможно. Надо принципиально по-другому организовывать форми-

рование групп на первом курсе каждого университета.

В Новгородском университете проектный формат обучения внедрён в образовательный процесс с осени 2019 года.

— Все первокурсники изучают проектную деятельность в междисциплинарных командах работают над реальными проектами, — говорит исполняющий обязанности ректора НовГУ Юрий

Боровиков. — В конце 2019 года состоялись финальные защиты студентов, а лучшие 18 команд представили свои проекты руководству вуза, города и региона 24 января. Топ-5 из них вуз возьмёт на вооружение и поможет реализовать в ближайшее время. Остальные проекты могут найти своё развитие в городе и регионе при поддержке профильных министерств и ведомств.



● Новая разработка учёных поможет медикам эффективнее диагностировать заболевания

Поймать болезнь

Магнитный сенсор новгородских и китайских учёных будет «ловить» бляшки в сосудах.

Текст: Александр Родионов

УЧЁНЫЕ НовГУ вместе с коллегами из Китая разрабатывают прибор для медицинской диагностики с применением магнитоэлектрических датчиков магнитного поля.

В начале января новгородцы побывали в Университете

науки и технологий города Нанкин.

— Магнитоэлектрические датчики намного чувствительнее полупроводниковых, — рассказывает о разработке руководитель проекта в НовГУ профессор Мирза Бичурин. — С их помощью можно измерять различные параметры человеческого организма, в частности показатели крови, «ловить» атеросклеротические бляшки в сосудах, исследовать печень. Наши китайские коллеги придумали технологию, позволяющую крепить датчик на поверхность тела, — гибкий магнитный сенсор.

Новгородским учёным предстоит завершить создание прибора. Они соберут корпус с процессором, который будет передавать показания на компьютер.

Проект осуществляется при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований и Государственного фонда естественных наук Китая. Он рассчитан на два года. Но учёные уже договорились о продолжении сотрудничества и после завершения проекта.

По словам Мирзы Бичурина, разработка может применяться во многих областях.

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН:

«У меня есть долг перед Великим Новгородом»



● Писатель Евгений Водолазкин признался своим читателям, что лучшие исследования его творчества принадлежат студентам

Великий Новгород посетил известный писатель Евгений Водолазкин. Автор романов «Лавр», «Авиатор», «Брисбен» 22 декабря провёл встречу с читателями в НовГУ.

Текст: Кристина Гептинг

— **У МЕНЯ** есть долг перед Новгородом. Действие «Лавра» происходит в Пскове. Но я «забрал» некоторых новгородских святых. Чувствую вину перед Новгородом, что перенёс действие в Псков. Но это было необходимо, потому что Новгород слишком знаменит, — рассказал Евгений Германович.

Он отметил, что все романы старается делать непохожими друг на друга.

— Мне важна личность героя, — сказал прозаик. — Автор растворяется настолько, что становится неузнаваем сам. Писатель творит свой крошечный мир, и каждый мир должен быть новым. Всё нужно создавать с нуля.

Водолазкин подчеркнул, что он — «не воспитатель» и не пишет проповеди, а рассказывает истории. Он с удовольствием участвует в конференциях

Писатель творит свой крошечный мир, и каждый мир должен быть новым

по своему творчеству и знакомится с построенными на его текстах научными исследованиями. Лучшие, по словам Евгения Германовича, принадлежат студентам.

Один из самых рейтинговых российских писателей не делает культа из своего успеха.

— Успех в Средние века означал пользу, — напомнил Водолазкин. — Как-то так произошло, что это значение утеряно. Даже если есть успех, это временно, до некоторой степени случайно, и это не то, ради чего надо работать. Человек должен писать так, как велит ему сердце и совесть.

Доплата за посты

СТУДЕНТЫ НОВГУ СМОГУТ ЗАРАБОТАТЬ ПОВЫШЕННУЮ СТИПЕНДИЮ ПУБЛИКАЦИЯМИ В СОЦСЕТЯХ

Текст: Александр Кобяков

Получить баллы можно за публикации о мероприятиях и жизни университета на сайтах или в соцсетях, — говорит проректор по социальному развитию и воспитательной работе Даниил Крапчунов. — В заголовке, в тексте и хештегах к посту должно присутствовать упоминание НовГУ. Сумма баллов будет зависеть от количества знаков в тексте и от числа просмотров.

Участие в творческих и общественных мероприятиях теперь будет оцениваться выше,

если студент официально делегирован университетом.

С этого года университет будет скрупулёзнее относиться к назначению повышенной стипендии за общественную активность. Если раньше все участники волонтерских организаций получали одинаковое количество баллов, то теперь сумма будет зависеть от активности студентов и от их роли — являются ли они лидерами или простыми активистами.

Повышенную стипендию получают за достижения в учёбе, науке, спорте, общественной деятельности и творчестве. Её размер в 2020 году составит 5 540 рублей. И получать



● Чем активнее студент рассказывает о НовГУ в социальных сетях, тем больше становится его стипендия

её можно будет сразу по нескольким направлениям. Таким образом, итоговая сумма может быть в разы больше, чем установленный повышенный размер.

Размер стандартной академической стипендии, которую студент получает при условии, что учится без троек, составит 1880 рублей. Это почти на 100 рублей выше минимального размера стипендии, уста-

новленного для студентов в России. В осеннем семестре размер стипендии снова могут пересмотреть.

С 650 до 730 рублей повысятся стипендии в колледжах НовГУ.

Социальная стипендия составит 2700 рублей для студентов институтов и 1095 рублей для учащихся колледжей. Дополнительная форма поддержки предусмотрена для сту-

дентов первого и второго курсов, получающих социальную и академическую стипендии.

Два раза в год студенты имеют право на материальную помощь. В прошлом году её получили около тысячи учащихся. Сумма выплаты зависит от обстоятельств, которые указаны в заявлении. Её максимальный размер — 6 500 рублей. В особых случаях в 2020 году он может быть увеличен до 10 000 рублей.



● Свободное время студенты НовГУ проводят вместе с друзьями или бездельничают



Елена Луковицкая,
кандидат психологических наук, доцент кафедры философии, культурологии и социологии НовГУ



Ислам Рагимов,
магистрант Института экономики, управления и права, председатель Студенческого совета НовГУ



Наталья Федотова,
кандидат философских наук, доцент кафедры философии, культурологии и социологии НовГУ



Елизавета Трубникова,
студентка первого курса Института непрерывного педагогического образования

Студент НовГУ: мало денег, но много целей

НЫНЕШНЯЯ МОЛОДЁЖЬ СТРЕМИТСЯ
К САМОРАЗВИТИЮ, ЦЕНИТ ЖИВОЕ
ОБЩЕНИЕ И ДОВЕРЯЕТ ИНТЕРНЕТУ

© НАЧАЛО НА С. 1

Доверие — интернету

Нынешний студент — представитель цифрового поколения. За новостями он следит с помощью электронных СМИ, соцсетей и мессенджеров.

— В знаменитом фильме 80-х «Москва слезам не верит» телеоператор Рудольф говорил, что скоро «телевидение заменит всё», — комментирует результаты нашего исследования кандидат психологических наук, доцент кафедры философии, культурологии и социологии НовГУ Елена Луковицкая. — Но сейчас не телевидение, а интернет заменяет всё! Интернет даёт возможность быстро получить информацию из разных источников, сравнить её и сделать свои выводы. В интернете больше шансов найти

достоверные данные (в отличие от телевидения, предлагающего чаще всего весьма ограниченный выбор). И с современными студентами нам, преподавателям, надо работать с учётом этой новой цифровой реальности.

»
Современный студент — представитель цифрового поколения. Новости он читает в соцсетях и мессенджерах

Как показал опрос, телевидению студент начала XXI века не особенно доверяет. По мне-

нию магистранта отделения управления, председателя Студенческого совета НовГУ Ислама Рагимова, это похоже на правду.

— Я и сам смотрю телевизор только ради футбола, а ведь я уже студент «старшего поколения», — говорит Ислам. — Знаю, что у многих вообще нет телевизора. Зайдешь в общежитие — в любой комнате есть ноутбук, а телевизора не найти.

Существование в двух мирах — реальном и виртуальном — наиболее ярко характеризует молодёжь нашего времени.

— Современный студент мобилен, адаптирован к высокой динамике реальности, технологически компетентен, — подчёркивает кандидат философских наук, доцент кафедры философии, культурологии и социологии НовГУ Наталья Федотова. — Он много времени проводит

в виртуальном пространстве, используя информационные технологии. Все эти качества сформированы цифровой эпохой, и всё это было немыслимо ещё каких-то 50 лет назад!

Жить экономно, но увлечённо

Понятно, что финансовая стабильность — не то, чем может похвастаться студент. Около половины участников опроса подрабатывают, чаще не по специальности. Как следует из ответов, на расходы в месяц тратится в среднем 10 000 рублей.

— Сегодня новгородский студент — это не только тот, кто любит музыку и спорт, гаджеты и тусовки, но и тот, кто в условиях постоянной экономии ставит для себя целью самостоятельный рост, — говорит Наталья Федотова. — Важно подчеркнуть, что нынешняя молодёжь

не просто осознает важность этапа студенчества как трамплина для профессионального и общекультурного развития — она активно движется в направлении выбранных целей.

Университетские годы часто называют самым беспечным временем. Однако наши студенты не хотят потратить это время впустую и выбирают для себя занятия вполне ответственно. Творчество, спорт, волонтерство — в числе приоритетов. Кроме того, большинство не приветствует злоупотребление алкоголем и курение.

Если верить ребятам, которые приняли участие в опросе, для них «имидж — ничто». Главное — речь, манера поведения и общения.



Каждый третий студент хочет уехать за рубеж. Это логично: молодёжь сегодня более мобильна, а страхов и стереотипов у них меньше

— Приятно, что результаты опроса подтвердили мои представления о современной молодёжи, — поделилась студентка первого курса отделения педагогики и психологии Елизавета Трубникова. — Особенно радует тот факт, что при знакомстве студенты обращают внимание на речь и манеру общения другого человека, а одежда и прочие «имиджевые» факторы отходят на второй план.

Здесь наши эксперты из студенческой среды разошлись во мнениях. Ислам Рагимов сомневается в достоверности сложившейся картины:

— Я, например, ответил, что в первую очередь обращаю внимание на имидж человека, то есть оцениваю его внешний вид. Как-то мы проводили опрос в студсоветах, и он показал, что большинство ребят — визуалы. Поэтому меня уди-

вили утверждения, что людям важнее речь и манера общения, а имидж и одежду оценивают всего 30 %. Возможно, участники опроса немножко слухавили — мне кажется, по факту на внешний вид смотрят явно больше, чем 30 % людей.

А вот активность нынешних студентов — факт бесспорный.

— Студент НовГУ — коммуникабельный (мы, «старшие» студенты, такими не были на младших курсах) и активный, причём активность эта разносторонняя, — убеждён Ислам Рагимов.

— Лично для меня, студент НовГУ — это целеустремлённая и неунушающая личность. И, конечно же, будущий профессионал своего дела, — подчёркивает Лиза Трубникова.

Примерно каждый третий хотел бы уехать за рубеж, и это вполне логично. Сегодня молодёжь более мобильна, активнее включена в глобальные процессы. А страхов и стереотипов у неё — гораздо меньше.

— Жаль, что 30 % опрошенных вами студентов мечтают уехать за границу, но это их выбор, — рассуждает Елена Луковицкая. — Как сказал социолог Питирим Сорокин, такая мобильность связана с дефектами общества, которое не способно удовлетворить потребности составляющих это общество людей. И люди перемещаются туда, где эти потребности удовлетворяются...

Главное в жизни — саморазвитие

В чём точно нельзя упрекнуть студента образца 2020-х, так это в «лёгком» отношении к жизни. Его волнуют далеко не только (и не в первую очередь) тусовки, шмотки и компьютерные игры. Например, главным в жизни большинство (77 %) считает саморазвитие.

— Это говорит о том, что общество наше меняется, возрастает потребность в самовыражении, — комментирует Елена Луковицкая. — Меня очень порадовал такой результат.

Но что именно вкладывается в понятие саморазвития? Как считает Ислам Рагимов, это

любая осмысленная деятельность, не связанная с учёбой: от спорта до развития навыков soft skills. Опрос показал, что культурный отдых и путешествия занимают в жизни большинства ребят не последнее место.

— Новгородский студент — читает (65 % опрошенных предпочитают художественную литературу), посещает театры и музеи, увлекается познавательным туризмом. Правда, при этом зачастую мечтает уехать в крупный город, — говорит Наталья Федотова.

Ребят заботит не только собственное благополучие. В числе проблем, которые студенты считают наиболее серьёзными, — социальное неравенство и нарушения прав человека, лесные пожары в Сибири и загрязнение Байкала и даже недоступность большинству соотечественников квалифицированной психологической помощи. Вот несколько ответов:

«Туманные перспективы, низкие зарплаты, сложности с поиском работы. Отсутствие чувства безопасности, ощущение близости мировой катастрофы».

«Глобальное потепление, экологическая катастрофа, супербактерии и вирусы, ужасное отношение людей к людям, все друг друга хотят обмануть и нажиться на других, будто главное в жизни — деньги».

По мнению Елизаветы Трубниковой, подобные мысли близки молодёжи в целом.

— Всех нас волнуют одни и те же проблемы, такие как потеря стабильности или экологические кризисы, — убеждена студентка.

Итак, студент Новгородского университета — целеустремлённый, уверенный в своих способностях, критически относящийся к информации. При этом кажется, что ему словно бы не на что опереться... Он верит в себя, но не верит в будущее. Да и есть ли будущее вообще? Похоже, к голосам нового поколения двадцатилетних стоило бы прислушаться тем, кто сегодня отвечает за стабильность и безопасность нашей страны.

Как живут современные студенты?

Мы собрали самые интересные и показательные ответы студентов НовГУ. Респондент мог выбрать несколько вариантов ответов.

295

человек
участвовало
в опросе

17–19

лет
возраст
студентов

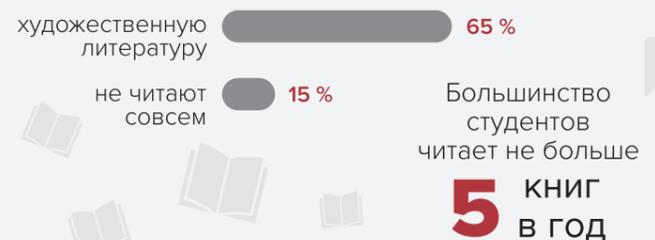
Что слушают?



Что смотрят?



Что читают?



Как запоминают информацию по учёбе?



81 %

узнают
и доверяют новостям
из соцсетей

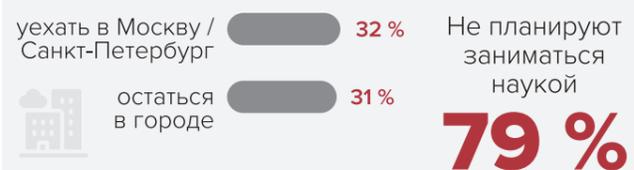
Больше половины студентов не успевают работать: всё время занимает учёба —

51 %

Что делают в свободное время?



Что планируют после учёбы в НовГУ?



57 %

хотят завести семью
в 25–30 лет

Тратят в месяц от 1 до 10 тысяч рублей

45 %

Что самое главное в жизни?



● Новгородский студент любит читать, посещает театры и музеи, увлекается туризмом



● Юлиана Сепп не захотела заниматься нелюбимым делом и вопреки мнению родителей поменяла свою специальность

По полям во дворец

ВЫПУСКНИЦА НОВГУ
НАШЛА ЛЮБИМУЮ
РАБОТУ НА КРАЮ
НОВГОРОДСКОГО МОРЯ

Юлиана Сепп каждый день встаёт в пять утра и бежит по полю на автобусную остановку в Шимске, чтобы успеть добраться до Коростыни. Это небольшая деревня на берегу озера Ильмень. Недавно там после реставрации открылся Путевой дворец, и Юля после окончания НовГУ стала там работать.

Текст: Женя Аверьян

Музей художественной культуры Новгородской земли открыл восстановленный архитектурный памятник в Коростыни прошлой осенью. Теперь можно посетить здание XVIII века, построенное по приказу императора Александра I. Юлиана Сепп — специалист по экспозиционной и выставочной деятельности в культурном центре. Она знакомит гостей с выставками, рассказывает об истории Коростыни, особенностях озера Ильмень и уникальном геологическом памятнике — Ильменском глинте.

В Путевом дворце она начала работать почти год назад, когда ещё училась на педагога ИЗО в НовГУ и писала диплом.

Признаётся, что совмещать это было довольно трудно.

— Меня пригласили сюда работать на полставки, — рассказывает выпускница. — Исторический зал разрабатывала полностью я. Здесь были голые стены, — обводит рукой зал, — пустые витрины. Мы думали, что и как сделать.

Юлиана увлечённо рассказывает о своей работе, Коростыни, местной природе.

— Здесь потрясающие виды, закаты, рассветы, вдохновение от каждой точки идёт. Я первое время, когда переехала и только сняла квартиру, с шальными глазами бегала. «Эта комната чисто под мастерскую. На балконе я буду постоянно рисовать с мольбертом». И всё, у меня глаза загорелись. Даже когда я приезжаю работать в музей, удивляюсь, но до сих пор не устаю от этого.

Хотя поездки на работу — это целый квест, со смехом рассказывает Юлиана. Ведь нужно очень рано проснуться, собраться и спешить на автобус.

— От моего дома до остановки есть два пути. Первый — бетонная дорожка, красиво, но очень долго, минут 30 занимает. А второй — через грязное поле, чуть ли не болото, но 10 минут. Конечно, я хожу там. Купила впервые себе резиновые сапоги, — говорит она. — Но это ещё не самый интересный квест. Например, придя на остановку и купив билет, можно не дожидаться автобуса. Просто-напросто он может не приехать. Несколько раз уже такое было.

И тогда приходится ехать на работу на такси. А это обходится в 300 рублей. Хотя даже если ездить на автобусе, траты на дорогу тоже немаленькие: доходят до 6000 рублей в месяц.

В поисках себя и свободы

Изначально Юлиана Сепп поступила в Институт экономики, управления и права НовГУ, хотя по баллам проходила на кафедру дизайна тоже. Взрослые надали, сказав, что экономическая специальность лучше. Но девушка отучилась только год.

— Я не выдержала, там очень тяжело, — объясняет собеседница. — Представили себя бухгалтером: каждый день ходить на нелюбимую работу. Меня в депрессию это ввело. Думаю, нет, надо сейчас менять, пока есть момент.

И выбрала тогда специальность преподавателя ИЗО. «У нас группа очень душевная собралась. Мы друг другу помогли. А эта поддержка необходима в университете», — говорит Юля.

Она искала, в чём ещё можно себя попробовать. Получила сертификат академии по управлению персоналом. А потом с другими студентами поехала в Витебск по обмену, подружилась с участниками проекта «Дизайн-платформа» и присоединилась к их команде. Это молодые художники, которые занимаются современным ис-

кусством. Вместе они занялись организацией выставок. И стало понятно, что такое творческая работа, и что такое свобода.

Не бояться придумывать

Юлиана говорит, что в «Дизайн-платформе» была особая атмосфера. Когда от тебя требуют идеи и при этом не загоняют в жёсткие рамки.

— А мы боялись, — признаётся. — В университете есть конкретная тема, и ты должен даже не придумать, а срисовать. Здесь — как придумать? Поначалу было сложно развить в себе умение придумывать. Если бы не «Дизайн-платформа», жизнь бы по-другому пошла. Не было бы вот этой творческой свободы. Сейчас я не боюсь предлагать свои идеи. Пусть они и безумные, но я понимаю, что их можно реализовать.

— Многие посетители немного разочарованы, потому что хотят видеть дом-музей. Как, например, дом Достоевского. Все вещи того времени, интерьер, и чашечка императора стоит, — рассказывает Юлиана. — И у меня закралась мысль: что, если создать обстановку, комнату, но на виртуальном уровне. Хотят они чашечку — поставит, только голографическую. И пусть даже сам импера-

тор подходит и пьёт из этой посуды. Это только идея, пока не знаю, как её реализовать.

Но каждую её идею коллеги рассматривают. «Даже будь она самая сумасшедшая, — улыбается Юля. — Каждый раз тебе дают «зелёный свет», и от этого ещё больше хочется творить».

В Путевом дворце специально был выделен зал под студию, где можно проводить мастер-классы. И в этом молодую сотрудницу не ограничивали. Первая фраза, которую сказали: «Ты здесь можешь делать всё, что угодно. Оформляй так, как тебе хочется, потому что ты здесь будешь работать, это твоё рабочее место».

Жить без суеты

В музейном центре организовали мастерскую, куда люди могли бы приходить на занятия по живописи, искусству. Музей может стать местом, где посетители будут проводить свободное время, общаться, вместе чему-то учиться.

— Придумываем такие мероприятия, чтобы посидеть, поговорить. Местные много чего могут рассказать и поделиться, — комментирует Юлиана.

Общение с местными жителями складывается легко. Они радушно приняли и стремятся помочь. Хотя поначалу встречали настороженно. Можно было и столкнуться с вопросами вроде «Что ты тут забыла? Ты школьница?»

— Я всегда без негатива их встречаю, — говорит Юля. — Говорят, обычно все в город уезжают, а ты в посёлок. Отвечаю, почему бы и нет? Радуйтесь, что я приехала и привлекаю сюда молодёжь. Мне нравится, что мне дали эту возможность и не смотрят как на молодого специалиста, который только окончил вуз. На меня здесь смотрят как на профессионала, даже советуются. Это круто и даёт стимул работать.

Юлиана думает о том, как ей развиваться дальше. Рассматривает возможность переезда в Новгород или Санкт-Петербург. Но пока ей нравится жить в спокойствии. «Здесь тихо, но очень интересно, захватывающе. Мне творчески нравится здесь, — поясняет Юлиана. — В свободное время плотно занимаюсь ювелирными изделиями. И думаю, зачем куда-то уезжать, если здесь могу и изготавливать, и свою группу, сайт организовать? Так же отсюда могу делать свои выставки, и в этом плане развиваться». По её словам, зарабатывать можно такие же деньги, как в городе, но жить при этом без суеты.



● Музей в Коростыни может стать местом, где посетители будут и общаться, и учиться новому

НИКИТА БЕСПАЛОВ:

«В студенчестве у меня была полная свобода»

Текст: Татьяна Алексеева

Учиться, получить диплом инженера, устроиться работать на завод — такой был план у Никиты Беспалова. Но потом он понял, что всё идёт по накатанной. Жизнь стала напоминать эскалатор: «И вот он едет, а я стою». Интенсив НТИ дал студенту новые знания, навыки, интересные знакомства и помог найти другую работу после выпуска из НовГУ. В интервью Никита рассказал о том, как сейчас принимает участие в проектном обучении первокурсников, почему это новый вызов для него и каким ему запомнилось студенчество.

Как ты выбрал профессию?

— Ещё в школе на занятиях по физике мне было очень интересно. У меня было чёткое желание остаться в городе, учиться в нашем университете. Посмотрел различные направления. В целом я тогда немножко понимал про все профессии, которые у нас здесь есть. «Радиотехника» — звучит интересно. Плюс по тем данным, которые у меня были, это было самое сложное направление. Решил — наверное, здесь интересно, если сложно, может быть, я получу больше знаний. В городе много предприятий, которые зарабатывают электроникой. Это актуальное направление. В итоге всё сложилось так, что я пока что не планирую работать по профессии. Но и ни капли не жалею о том, что поступил на эту специальность. Успел пройти практику на некоторых предприятиях нашего города: на «Омеге», «Элси», в ОКБ «Планета».

Что делал на практике?

— Работал с разными схемами и программами. Приходилось

заниматься и документами. На «Омеге» мне сказали одну вещь, которую не говорят студентам, — что результатом работы инженера является бумага. Это не само изделие, а буквально инструкция, по которой можно повторить изделие, которое придумал разработчик. Сразу стало ясно, что на предприятиях много бумаги.

Сейчас ты работаешь в Центре развития талантов НовГУ. Чем там занимаешься?

— Организаторской деятельностью. Я рад, что жизнь так сложилась и меня пригласили сюда. Это случилось после того, как я прошёл обучение на интенсиве Университета Национальной технологической инициативы. В основном мы занимаемся организацией олимпиад либо хакатонов — и это мне чуть ближе, чем разработка плат.

Тайм-менеджмент и работа в команде

Почему ты решил принять участие в интенсиве Университета НТИ?

— Об интенсиве мне рассказал мой товарищ. И меня эта история заинтересовала. Затем я удачно прошёл отбор. Это был полезный опыт в моей жизни. Во-первых, через этот интенсив я нашёл себе работу, которая мне очень нравится. Во-вторых, познакомился с огромным количеством людей, с которыми работаем в других проектах.

Какие навыки ты получил на интенсиве?

— Стал чётко понимать, что такое тайм-менеджмент. Раньше мне хватало учиться достаточно средне в течение семестра и начинать впахивать ближе к концу. Думаю, многие студенты так делают. Здесь же надо было



● Для Никиты Беспалова тьюторство стало отличным вызовом как для личности

понимать, что каждые выходные у нас проходят офлайн-мероприятия и раз в несколько недель — более глобальные, где нужно что-то сдавать. И был проект, над которым нужно было работать. Он видоизменялся в течение всего времени.

Плюс навык работы в команде, которую ты едва знаешь. Изначально у нас была большая команда из восьми человек, и там я знал только двоих людей. Приходилось налаживать контакты. Я считаю, это полезный навык.

Сойти с эскалатора

Какая роль у тебя в проектном обучении НовГУ?

— Я тьютор. Считаю, то, что введу проектную деятельность,

это хорошо. Конечно, у меня есть положительный опыт: я был и на первом, и на втором интенсивах. Роль тьютора мне оказалась ближе, чем роль наставника. Когда знаешь ответ на некоторые вопросы, но не можешь подсказывать своим тьюторантам. Ты именно сопровождаешь, подводишь к нужному результату, а не решаешь за них. Это отличный вызов для меня как для личности.

Что ты думаешь о переменах в университете, развитии вуза?

— Я поступал в абсолютно другой университет. Где-то до третьего курса я в целом так и думал: ну, вот я пришёл, отучился несколько лет, ухожу на завод и делаю определённую

работу. Я как на эскалатор встал. И вот он едет, а я стою. Ну да, я еду, всё о'кей, ничего не нужно делать. А потом я прошёл интенсив. За последние несколько лет университет мне показал, что есть другие пути развития. Например, возможность идти в проектную деятельность. И то, что сейчас введена проектная деятельность с первого курса, — это большой плюс: студентам не придётся, как мне, до четвертого курса спокойно на эскалаторе ехать. Можно сразу начать думать.

Каким должно быть современное образование?

— Хочется больше лояльности от преподавателей. Я считаю, что основная цель преподавателя — заинтересовать в своём предмете. Не столько дать информацию по нему, сколько дать понять человеку, которого обучаешь, что предмет интересен. Может быть, пора уже уходить от ситуации, когда все просто сидят друг за другом в ряд и ждут, когда же закончится лекция. У меня был преподаватель в школе, который увлёк своим предметом больше, чем другие.

Каким для тебя было студенчество?

— Думаю, ключевым моментом для меня стало то, что я много где себя попробовал за это время. Я продолжаю заниматься музыкой. Попробовал себя в качестве спортсмена. Если раньше просто занимался волейболом в детской спортивной школе, то в университете я вел и тренерскую, организаторскую работу. Тот же интенсив — проектная деятельность. В школе, может быть, не задумываешься, что нужно всё попробовать. Мне в студенчестве дали полную свободу.



● В 10-м классе Никита собрал музыкальную группу вместе с ребятами, с которыми до этого был совсем мало знаком. До сих пор они играют вместе



● Роман Светлов убеждён, что наука, в отличие от религии, никогда не станет субкультурой

Наука в цитатах

Новгородский университет становится вузом-форумом. В 2019 году здесь прошёл целый ряд международных и всероссийских научных конференций. Многие известные учёные читали публичные лекции в НовГУ. Мы собрали самые яркие высказывания, прозвучавшие в стенах университета в прошлом году.

Текст: Александр Кобяков

НА ИСТОРИЧЕСКИХ чтениях памяти Александра Невского профессор кафедры всеобщей истории и международных отношений НовГУ Марина Бессуднова представила новый взгляд на Ледовое побоище 1242 года.

— Нация возникает тогда, когда у людей, как минимум, есть общее начало, общие события, общая слава, то, чем можно гордиться. Сражение на Чудском озере как раз и стало одним из таких ярких событий, своего рода флагом. Но есть и научное видение проблемы. Крестового похода на Русь — не

было. Имеются основания считать сражение на Чудском озере пограничным, возникшим, в основном, случайно.

В РАМКАХ проекта «Ареопаг АнтоНОВО» прочитал цикл лекций директор Института философии РГПУ имени Герцена Роман Светлов.

— Религиозное сообщество станет одной из субкультур. То же самое будет происходить с философией. Религия утратила целый ряд функций. Компенсаторная передана психологии, легитимизация власти осуществляется конституционными структурами, педагогика регулируется госстандартами образования, объяснением

природы и мира занимается академическая наука, проповедью и пророчеством — учёные в постнауке. Единственным, что не превратится в субкультуру, будет наука.

ЗАВЕДУЮЩАЯ кафедрой теории государства и права Светлана Митина представила доклад о полицейском произволе в Новгородской губернии.

— Наши специалисты до сих пор часто пишут, что российское население характеризует правовой нигилизм, рассуждая о причинах провала многих реформ времён Екатерины Великой и XIX века. Это не население отличалось правовым нигилизмом, а государство было не готово к диалогу с населением на правовом языке и отгораживалось от этого населения стеной произвола — чиновничьего и полицейского. Главной задачей, которую ставили перед полицией, была защита порядка и предотвращение смуты, а о защите личности в то время никто не думал.

НА МЕЖДУНАРОДНОЙ научной конференции «Визуальная антропология — 2019. Город-университет: жизненное пространство и визуальная среда» с лекцией выступил профессор Удмуртского госуниверситета, доктор философских наук Виктор Круткин.

— Всем нравится позиция «я мыслю, следовательно, я существую». Но человек — это не только хомо сапиенс. Назвать человека «сапиенс» — это, вообще, изрядный аванс. Когда вы в последний раз видели разумного человека? И разум — не то, чем ему следует кичиться. Какой ты разумный, если построил такой жуткий, чудовищный мир?



Новгородский университет становится вузом-форумом. Именно у нас многие известные учёные читают свои публичные лекции

В НОЯБРЕ в НовГУ прошёл фестиваль языков. На нём сразу несколько лекций о конлангах (искусственных языках) прочитал призёр международных лингвистических олимпиад Кузьма Смирнов.

— Нет ничего страшного в том, что человек не знает, какое происхождение у слова «собака» (предположительно, заимствовано из иранских языков). Но от этого незнания недалеко до утверждения о том, что русский язык — самый древний. А это, в свою очередь, порождает заблуждения вроде «русская нация самая древняя» и ведёт к неправильному пониманию истории. Хочется, чтобы люди понимали, как языки работают,

не вдавались в крайности и не надумывали всякого на основе языков, объективно смотрели на ситуацию.

ПРОФЕССОР географического факультета МГУ, доктор географических наук Наталья Зубаревич на публичной лекции в НовГУ рассказала о причинах экономического неравенства в стране.

— Базовым фактором неравенства становится нагрузка детьми, — констатировала Наталья Зубаревич. — Если у семьи двое детей — она на границе бедности. Когда появляется третий, семья переходит в разряд бедных. 27 % детей живут в бедных семьях. Мы стимулировали рождаемость с помощью материнского капитала и спровоцировали обострение проблемы.

ТЕМОЙ семинара, который провела доктор философских наук и психолог, научный сотрудник Института польского города Зелёная Гура и ментор СПбГУ Надежда Орлова, стали границы между мужским и женским в общественном сознании.

— Сегодня приходится говорить о дискриминации мужчин, — заявила Надежда Орлова. — Гендерные предпочтения в отношении современных мужчин пока не отменены. Это норма статуса — ты должен чего-то достичь, норма мачизма и норма антиженственности. Что мы говорим мальчику, когда он плачет? «Ты же мужик». Мы говорим: «Нельзя обижать девочек». Мужчина должен быть сдержанным и терпеливым. Женщине позволено больше — разрешается быть несдержанной.



● Кузьма Смирнов хочет, чтобы люди понимали, как работают языки. Это нужно для правильной интерпретации истории

ГДЕ НАЙТИ ГАЗЕТУ?

- Институты и колледжи НовГУ
- Правительство Новгородской области, пл. Победы-Софийская, 1
- Мэрия Великого Новгорода, ул. Большая Власьевская, 4

Театр «Малый», пр. Мира, 32а

Street food «ДОМ БЫТА», ул. Фёдоровский Ручей, 15а ул. Псковская, 15 ул. Большая Санкт-Петербургская, 28

Кафе «Чёрный континент», ул. Кооперативная, 2/31

Новгородский центр современного искусства, ул. Большая Московская, 37/9

Центр оказания услуг «Мой бизнес», ул. Фёдоровский Ручей, 2/13

«Точка кипения», ул. Великая, 14, 7-й этаж

«Кроссфит-клуб в Великом Новгороде», ул. Великая, 22, стр. 1

Молодёжная библиотека «Читай-город», ул. Кочетова, 37, корп. 1

«Дом молодёжи», ул. Большая Санкт-Петербургская, 44



НОВГОРОДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета для тех, кто учит,
учится и хочет учиться

№1 (1147)



Учредитель и издатель:
Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Адрес: Великий Новгород, ул. Б. С-Петербургская, 41

Адрес редакции: Великий Новгород, ул. Б. С-Петербургская, 41, оф. 2504

Электронная версия газеты:
novsu.ru/univer/press/

E-mail: univer_sv@mail.ru

Руководитель проекта:
Марина Пуксонт

Зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области 31.12.2008 г. Свидетельство ПИ №ТУ 53-00020

Главный редактор: Е.О. Переплавченко

Вёрстка: Владислав Фромов

Фото: Светлана Разумовская, из архива героев публикаций

Корректора: Анна Воробьёва

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

№1 (1147). Время подписания в печать: по графику в 12.00, фактически в 12.00. 27 января 2020 г. Заказ №62. Тираж — 1000 экз.

Отпечатано: Производственный кооператив «Декор», Великий Новгород, Софийская набережная, 2 Тел.: 8 (8162) 77-22-08

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции запрещены.