



УТВЕРЖДАЮ:

И.о. ректора НовГУ

Ю.С.Боровиков

«24» сентября 2019 г.

Программа творческого испытания (композиция)

Вступительное испытание творческой направленности «композиция» проводится для абитуриентов, поступающих на направления подготовки бакалавриата 07.03.01 «Архитектура», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Основной задачей творческого испытания по композиции является проверка творческих способностей и навыков абитуриентов в моделировании объемной архитектурной композиции, построении ортогональных проекций и выполнении перспективного рисунка.

Творческое испытание представляет собой выполнение графической работы (композиции) на листе бумаги формата А2 (40х60см) карандашом перспективного рисунка связанных между собой геометрических тел. Общее количество элементов в композиции 5 - 8.

В экзаменационном билете задаются: тема композиции (вертикальное или горизонтальное развитие); ортогональные проекции (фронтальный вид и вид сверху) связкой из трех геометрических тел, линий горизонта и точки в пространстве, откуда он наблюдает будущую композицию. Пропорции заданных элементов связки из трех геометрических тел менять запрещено. Абитуриент имеет право к заданной связке самостоятельно добавить до 5 элементов, предложенных в билете (конус, призма, пирамида, параллелепипед, цилиндр и т.п.), которые могут иметь измененные размеры и пропорции. В композицию добавляются разные, не повторяющиеся элементы. Все элементы должны быть расположены в параллельно-перпендикулярных плоскостях. Связь элементов между собой осуществляется через врезки без наложения плоскостей. Не допускается соединение в одной плоскости граней соседних форм и совмещения их ребер.

Абитуриенту в композиции обязательно использовать две точки схода, размещенных за пределами листа. Линия горизонта может иметь верхнее или нижнее положение, которое задается в экзаменационном билете.

Линии построения и невидимые контуры геометрических тел сохраняются. Направление освещения для светотеневой проработки композиции абитуриент выбирает самостоятельно. Падающие тени от предмета на предмет в композиции не показываются.

Творческое испытание проводится в аудитории оборудованной столами и стульями. Перед началом профессионального испытания абитуриенты вытягивают экзаменационные билеты и им предоставляются листы ватмана формата А2 (40х60см) со штампом на лицевой стороне и титульный лист.

Абитуриенту необходимо иметь с собой:

- простые карандаши разной твердости, мягкости;
- стирательную резинку (ластик);
- точилку (по необходимости).

Продолжительность профессионального испытания по композиции – 4 астрономических часа (240 минут) без перерыва на обед.

На творческом испытании допускается использование дополнительных листов бумаги для эскизов, но без средств для черчения (линейка, угольник и т.п.) и любых иллюстративных материалов.

Требования к экзаменационной работе:

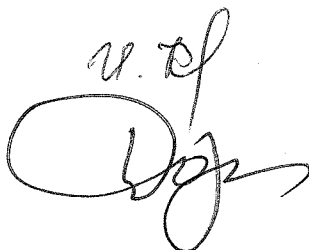
- Компоновка проекций и изображения на листе;
- Качество композиционного решения, сочетание геометрических элементов и силуэтная выразительность;
- Соответствие перспективного рисунка ортогональным проекциям и требованиям экзаменационного листа;
- правильность перспективного изображения и построения линий врезки;
- оригинальность композиции;
- качество графической проработки.

Оцениваться композиция будет по рейтинговой системе по четырем критериям, представленным в таблице.

Композицион- ное решение	Оригинальность и целостность	Перспектива и построение врезок	Качество графической проработки	Сумма баллов
0-20	0-20	0-30	0-30	0-100

Директор ЦНН

СОГЛАСОВАНО:
Проректор по ОД



И.Н.Красова

Ю.В.Данейкин