

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

---

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по образовательной  
деятельности НовГУ

  
Ю. В. Данейкин

« 29 » октября 2020 г.



## ПРОГРАММА

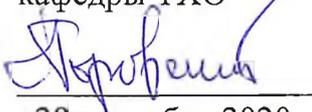
**вступительного испытания по дисциплине**

**«творческое испытание (рисунок)»**

для абитуриентов, поступающих на направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль)  
Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство

СОСТАВИТЕЛЬ(И):

Поровский Алексей Геннадьевич,  
кандидат педагогических наук, доцент  
кафедры ТХО

  
«28» октября 2020 г.

Великий Новгород, 2020

Программа вступительного испытания составлена на основании требований Основной профессиональной образовательной программы направления подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и направленности (профилю) Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство к компетенциям абитуриента, полученным на предыдущем уровне образования.

Целью вступительного испытания является проведение объективной и достоверной оценки уровня подготовки поступающего на направления подготовки 44.03.05 Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство в области рисунка.

Программа содержит порядок проведения вступительного испытания, критерии оценивания экзаменационной работы, содержание программы, список рекомендуемой литературы, пример экзаменационного билета.

## **Порядок проведения вступительного испытания**

Вступительное испытание проводится в очном или дистанционном формате и предполагает выполнение рисунка натюрморта из 3-4 предметов, несложных по форме и разных по материалу в течение одного дня (4 часа).

## **Критерии оценивания экзаменационной работы**

Максимально возможное количество баллов, которое поступающий может получить на вступительном испытании, - 100 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, – 30 баллов. Поступающие, получившие 29 и меньше баллов, к участию в конкурсе не допускаются.

В рисунке требуется показать грамотную компоновку предметов в листе, правильное построение предметов натюрморта с использованием правил прямой линейной перспективы и принципов конструктивного рисунка с передачей пропорций предметов. Выявить объем предметов с помощью тональных отношений, посредством штриховки, используя знания о законах светотени.

Экзаменационный билет содержит:

**Критерии оценки экзаменационной работы:**

Сумма баллов	Композиционное расположение на листе, баллы	Построение перспективы, передача пропорций, взаимное расположение предметов, баллы	Светотеневая проработка объемной формы, установление основных тональных отношений, баллы	Владение техникой рисунка, творческий подход, баллы
0-100	0-15	0-20	0-30	0-35

## Содержание программы

Изображение с натуры натюрморта из 3–4 предметов, несложных по форме, разных по материалу (драпировка, керамическая ваза, фарфоровые, металлические и другие изделия). Одним из предметов может быть простейший гипсовый орнамент невысокого рельефа.

Материал — карандаш, бумага

Размер — 1/2 листа ватмана

Срок выполнения — 6 часов (один день).

В рисунке требуется показать хорошее композиционное решение изображения, правильное построение натуры в перспективе и выявить объем средствами светотени.

## Список рекомендуемой литературы

### Основная литература:

1. *Ли, Николай Геннадьевич.* Основы учебного академического рисунка / Николай Ли. - М. : Эксмо, 2011

### Дополнительная литература:

1. *Б.В.Лушников, В.В.Перцов.* Рисунок. Изобразительно-выразительные средства. Учебное пособие для вузов. – М.: Владос. 2006

### Интернет-ресурсы:

1. Академический рисунок [http://vk.com/academic\\_drawing](http://vk.com/academic_drawing)

## Пример экзаменационного билета

### ПРЕДМЕТ

#### Вариант 1

Выполнить рисунок натюрморта из 3-4 предметов, несложных по форме, разных по материалу (фарфоровые, керамические, металлические и другие изделия), на основе присланной фотографии натюрморта.

Материал: бумага, ½ листа ватмана (A2); карандаш.

Срок выполнения 4 часа (один день).

В рисунке требуется показать грамотную компоновку предметов в листе, правильное построение предметов натюрморта с использованием правил прямой линейной перспективы и принципов конструктивного рисунка с передачей пропорций предметов. Выявить объем предметов с помощью тональных отношений, посредством штриховки, используя знания о законах светотени.

#### Пример задания



Максимальное количество баллов – 100