

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по образовательной
деятельности НовГУ

Ю.В. Данейкин

«29» октября 2020 г.



ПРОГРАММА

**вступительного испытания по дисциплине
«профессиональное испытание»**

для абитуриентов, поступающих на направления подготовки 45.03.01 филология

СОСТАВИТЕЛЬ:

Шадурский Владимир Вячеславович,
кандидат филологических наук,
доцент, доцент кафедры филологии


«28» октября 2020 г.

Великий Новгород, 2020

Целью вступительного испытания является проведение объективной и достоверной оценки уровня подготовки поступающего на направление подготовки 45.03.01 филология, а также проверка знаний, умений и навыков, необходимых для эффективного освоения Федерального государственного образовательного стандарта в вузе (ФГОС 3++) по вышеуказанному направлению.

Программа содержит порядок проведения вступительного испытания, критерии оценивания экзаменационной работы, содержание программы, список рекомендуемой литературы, пример экзаменационного билета.

Порядок проведения вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в очном или дистанционном формате.

Профессиональное испытание проводится по двум этапам: первый этап – выполнение письменного ответа по одному вопросу из билета, второй этап – собеседование по написанному ответу.

Первый этап

Содержание первого письменного этапа состоит в написании развернутого аргументированного ответа на вопрос по художественным произведениям из школьного курса русской литературы. Абитуриент должен будет ответить на один из 5-ти предложенных вопросов; на ответ отводится 1,5 астрономических часа (90 мин.). Ответ дается в жанре сочинения.

При написании ответа абитуриент должен продемонстрировать склонность к избранной профессии:

- знание текстов произведений, входящих в школьную программу по литературе;
- владение навыками анализа проблематики и поэтики художественных произведений;
- умение грамотно и самостоятельно излагать свои мысли;
- умение выстраивать текст ответа в соответствии с избранной самостоятельно логикой.

При оценивании ответов учитывается:

- точность и полнота ответа;
- последовательность изложения;
- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- число речевых недочётов;
- грамотность;
- отсутствие (или наличие) фактических ошибок.

Второй этап

Второй этап – собеседование, которое проводится экзаменационной комиссией в день проведения письменной части испытания после проверки письменных работ и по тематике выполненного письменного ответа.

Во время устного опроса абитуриент должен:

- ответить на вопросы, возникшие у эксперта при чтении письменной работы;
- показать понимание общей проблематики произведения;
- уметь грамотно, логично выстроить устное высказывание.

На собеседование с одним абитуриентом отводится не более 15 минут.

Основные вопросы экспертов записываются в бланк ответа. В случае очного проведения экзамена абитуриент кратко записывает тезисное изложение своего ответа. В случае дистанционной формы проведения экзамена ответ абитуриента фиксирует эксперт.

Критерии оценивания экзаменационной работы

Максимально возможное количество баллов, которое поступающий может получить на вступительном испытании, – 100 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, – 30 баллов. Поступающие, получившие 29 и меньше баллов, к участию в конкурсе не допускаются.

Работа абитуриента оценивается суммированием баллов за два этапа испытания. За письменную часть работы – максимально 70 баллов, за устную – максимально 30 баллов.

Критерии оценки письменного ответа

1. Точность понимания вопроса, глубина и убедительность суждений (максимально 30 баллов).

2. Грамотность письменной речи (максимально 20 баллов).

3. Обоснованность привлечения текста произведения, уровень владения понятиями теории литературы (максимально 10 баллов).

4. Композиция и логика рассуждения (максимально 10 баллов).

Всего (максимально): 70 баллов.

Критерии оценки устного ответа:

1. Глубина понимания проблемы (максимально 10 баллов).

2. Аргументированность ответа (максимально 10 баллов).

3. Качество устной речи (максимально 10 баллов).

Всего (максимально): 30 баллов.

Содержание программы

Перечень художественных произведений
(в соответствии со школьной программой)

Из литературы первой половины XIX в.

В.А. Жуковский. Стихотворение «Море». Баллада «Светлана»

А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»

А.С. Пушкин. Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...»

Роман «Евгений Онегин»

Поэма «Медный всадник»

Роман «Капитанская дочка»

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения:

«Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Песня про... купца Калашникова»

Поэма «Мцыри»

Роман «Герой нашего времени»

Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»

Повесть «Шинель»

Поэма «Мертвые души»

Из литературы второй половины XIX в.

А.Н. Островский. Драма «Гроза»

И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»

Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...»

А.А. Фет. Стихотворения: «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь»

И.А. Гончаров. Роман «Обломов»

Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»)

Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»

Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

Из литературы конца XIX – начала XX в.

А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон»

Пьеса «Вишневый сад»

Из литературы первой половины XX в.

И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»

М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль»

Пьеса «На дне»

А.А. Блок. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...»

Поэма «Двенадцать»

В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Письмо Татьяне Яковлевой»

Поэма «Облако в штанах»

С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...»,

«Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»

М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве»)

А.А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество»

Поэма «Реквием»

М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон»

Рассказ «Судьба человека»

М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия» (допускается выбор)

М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита» (допускается выбор)

А.Т. Твардовский. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...»

Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Смерть и воин»)

Б.Л. Пастернак. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»), «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжелый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль» Б.Л. Пастернак.

А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор»

Повесть «Один день Ивана Денисовича»

Список рекомендуемой литературы

Основная литература:

1. Сухих И.Н. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): Учебник / И.Н. Сухих. М.: Academia, 2018.

2. Вознесенская Т.И., Сушилина И.К., Щепачева Т.А. Русская литература XIX-XX веков: Конспективное изложение программных тем. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Изд-во МГУП, 2000.

Дополнительная литература:

Интернет-ресурсы:

1. Русская литература XIX-XX веков: Конспективное изложение программных тем. Абитуриенту на заметку. <http://window.edu.ru/resource/418/62418>
2. История русской литературы XX века (20-90-е годы). Основные имена / Под ред. Корнилова С. И. https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Korm/index.php
3. Русская литература XX века. Шесть курсов Arzamas о главных русских писателях и поэтах XX века. <https://arzamas.academy/special/ruslit-xx>
4. Вся русская литература XIX века в 230 карточках. От публикации «Слова о полку Игореве» до последнего романа Толстого. <https://arzamas.academy/mag/448-literature>

Пример экзаменационного билета

ПРЕДМЕТ «профессиональное испытание»

Вариант 1

1. Тема назначения поэта и поэзии в лирике Пушкина («Пророк», «Поэт», «Поэту», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» и др.).
2. Темы и образы романа И.А. Гончарова «Обломов».
3. Тема России в лирике А.А. Блока.
4. Творчество одного из поэтов второй половины XX века.
5. Произведение русской литературы, прочтенное вне школьной программы.

Максимальное количество баллов – 100