

ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ДИЗАЙН

Учебный модуль для направления подготовки
54.04.01 – Дизайн
Профиль – Графический дизайн

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

СОГЛАСОВАНО

Принято на заседании
Ученого совета ИПТ
«__»_____2017 г.

Протокол №_____
Директор ИПТ

_____ А.Н. Чадин

Разработал

Доцент кафедры

_____ Е.Г. Бердичевский
«__»_____2017 г.

Принято на заседании кафедры ХПОМ
Протокол №____ от _____2017 г.

Заведующий кафедрой ХПОМ

_____ Е.Г. Бердичевский
«__»_____2017 г.

Паспорт фонда оценочных средств
по модулю «Экспозиционно-выставочный дизайн»
для направления подготовки 54.04.01 – Дизайн

Модуль, раздел (в соответствии с РП)	Контролируемые компетенции (или их части)	ФОС	
		Вид оценочного средства	Кол-во вариантов заданий
Тема 1. Основные направления развития и тенденции экспозиционного дизайна	ОК-1, ОПК-1, ОПК-9, ОПК-10, ПК-5	доклад, дискуссия, творческое задание	по количеству студентов
Тема 2. Дизайн выставочных и музейных экспозиций	ОК-1, ОПК-1, ОПК-9, ОПК-10, ПК-5	доклад, дискуссия, творческое задание	
Экзамен	ОК-1, ОПК-1, ОПК-9, ОПК-10, ПК-5	комплект экзаменационных билетов	10

Характеристики оценочного средства

1 Характеристика оценочного средства «Доклад» в соответствии с паспортом ФОС

Темы докладов, выносимые для обсуждения на семинарах:

- 1) История экспозиционно-выставочного дизайна.
- 2) Основные направления развития и тенденции.
- 3) Выставочные и музейные экспозиции: общее и особенное.
- 4) Типология выставок по месту и времени экспонирования, составу экспонентов, профилю экспонатов, художественно-выразительным средствам.
- 5) Основные принципы дизайна выставки. Особенности экспозиционного дизайна.
- 6) Проектный подход к планированию и управлению выставочной деятельностью.
- 7) Организация выставочного пространства, современные технологии в выставочном пространстве, экспозиционное оборудование и освещение, монтаж.
- 8) Проектирование выставочных и музейных экспозиций.

Преподавателем может быть назначен из группы, проходящей семинарские занятия, содокладчик и оппонент.

Параметры проведения и оценки доклада

Параметр	Характеристика
Длительность доклада	10-15 мин
Сопроводительные наглядные материалы	обязательны
Число докладов, заслушиваемых на одном семинаре	не более 3-х
Критерии оценки:	
«5», если	Доклад полностью раскрывает тему. Хорошо иллюстрирован. Содержит оригинальные мысли и новые факты. Вызвал интерес и дискуссию у слушателей. Самостоятельность подготовки доклада не вызывает сомнений

«4», если	Тема раскрыта не до конца. Пришлось вводить много уточнений и дополнений. Используются адекватные источники. Оформление и иллюстрированное сопровождение могло быть более содержательным и выразительным.
«3», если	Доклад поверхностный. Выполнен по ограниченному кругу общедоступных источников. В докладе озвучены общеизвестные истины. Нет новых трактовок, идей, фактов. Дискуссии и обсуждения доклада не получилось

2 Характеристика оценочного средства «Дискуссия» в соответствии с паспортом ФОС

На каждом семинарском занятии после доклада студенты дискутируют по теме доклада. Преподаватель оценивает активность каждого студента во время дискуссии на текущем семинаре.

Параметры проведения и оценки дискуссии

Параметр	Характеристика
Длительность дискуссии	не более 2-х часов
Критерии оценки:	
«5», если	Активное участие в качестве содокладчика, оппонента, в дискуссиях. Ни один семинар не пропущен. Проявляет интерес и любознательность к материалу модуля.
«4», если	Вялое участие в дискуссиях, в комментариях. Задает мало вопросов. Неохотно выступает в роли оппонента и содокладчика. Пропусков семинаров нет.
«3», если	Часть семинаров пропущена. На семинарах не проявляет активности. На вопросы преподавателя отвечает с ошибками. К функции содокладчика и оппонента отнесся формально, без глубокого анализа темы.

3 Характеристика оценочного средства «Творческое домашнее задание» в соответствии с паспортом ФОС

Творческое задание «Проект выставки» направлено на развитие комплекса профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала обучающихся и включает в себя следующие виды работ:

- поиск, анализ, структурирование информации;
- выполнение эскизов проекта выставки;
- выполнение проекта;
- участие в просмотрах и конкурсах.

Параметры оценочного средства

Параметр	Характеристика
Предел длительности контроля	10-15 мин.
Предлагаемое количество заданий	1-2
Критерии оценки:	
«5», если	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением сроков. Графические материалы качественные. Правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач.
«4», если	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением сроков. Есть замечания по представлению графических материалов. Работа оформлена с некоторыми недочетами. Есть замечание по применению теоретических положений при решении практических вопросов и задач.
«3», если	Работа выполнена не в полном объеме с нарушением сроков. Графические материалы низкого качества. Работа оформлена с ошибками. Есть ошибки в выборе теоретического материала при решении практических вопросов и задач.

4 Характеристика оценочного средства «Экзамен» в соответствии с паспортом ФОС

Параметры оценки экзамена

Параметр	Условия проведения и оценки
Количество вопросов в билете	2
Длительность экзамена	1 акад. час
Форма проведения экзамена	Ответы в письменном виде
Последовательность выборки билетов	Случайная
Критерии оценки	
«5», если	Студент правильно и развернуто ответил на оба вопроса. Привел убедительные примеры. Логически скомпоновал письменный ответ. На дополнительные вопросы экзаменатора отвечал уверенно и правильно. Правильно использует терминологию.
«4», если	На один вопрос ответил безупречно. При ответе на второй вопрос возникли затруднения и неточности. Некоторая заторможенность в принятии решений. Ответы на дополнительные вопросы в основном правильные, но иногда сбивчивые. При наводящих вопросах преподавателя ответ доводится до логического завершения.
«3», если	В письменном и устном изложении допускаются значительные ошибки. Примеры невыразительны, оригинальные подходы отсутствуют. Терминологией владеет слабо.

Приложение А**(обязательное)****Комплект экзаменационных билетов**

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 1
Дисциплина Экспозиционно-выставочный дизайн
Для направления подготовки 54.04.01

1. Основные направления развития и тенденции экспозиционно-выставочного дизайна.
2. Защита творческого задания.

Принято на заседании кафедры _____ 2016 г. Протокол № ____

Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 2
Дисциплина Экспозиционно-выставочный дизайн
Для направления подготовки 54.04.01

1. Выставочные и музейные экспозиции: общее и особенное.
2. Защита творческого задания.

Принято на заседании кафедры _____ 2016 г. Протокол № ____

Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 3
Дисциплина Экспозиционно-выставочный дизайн
Для направления подготовки 54.04.01

1. Типология выставок по месту и времени экспонирования, составу экспонентов, профилю экспонатов, художественно-выразительным средствам.
2. Защита творческого задания.

Принято на заседании кафедры _____ 2016 г. Протокол № ____

Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 4
Дисциплина Экспозиционно-выставочный дизайн
Для направления подготовки 54.04.01

1. Основные принципы дизайна выставки. Особенности экспозиционного дизайна.
2. Защита творческого задания.

Принято на заседании кафедры _____ 2016 г. Протокол № ____

Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 5
Дисциплина Экспозиционно-выставочный дизайн
Для направления подготовки 54.04.01

1. Проектный подход к планированию и управлению выставочной деятельностью.
2. Защита творческого задания.

Принято на заседании кафедры _____ 2016 г. Протокол № ____

Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 6
Дисциплина Экспозиционно-выставочный дизайн
Для направления подготовки 54.04.01

1. Организация выставочного пространства, современные технологии в выставочном пространстве.
2. Защита творческого задания.

Принято на заседании кафедры _____ 2016 г. Протокол № ____

Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 7
Дисциплина Экспозиционно-выставочный дизайн
Для направления подготовки 54.04.01

1. Организация выставочного пространства, экспозиционное оборудование и освещение, монтаж.
2. Защита творческого задания.

Принято на заседании кафедры _____ 2016 г. Протокол № ____

Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 8
Дисциплина Экспозиционно-выставочный дизайн
Для направления подготовки 54.04.01

1. Проектирование выставочных и музейных экспозиций.
2. Защита творческого задания.

Принято на заседании кафедры _____ 2016 г. Протокол № ____

Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 9
Дисциплина Экспозиционно-выставочный дизайн
Для направления подготовки 54.04.01

1. Проектные технологии в развитии экспозиционной деятельности.
2. Защита творческого задания.

Принято на заседании кафедры _____ 2016 г. Протокол № ____

Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 10
Дисциплина Экспозиционно-выставочный дизайн
Для направления подготовки 54.04.01

1. Информационная поддержка выставочных проектов.
2. Защита творческого задания.

Принято на заседании кафедры _____ 2016 г. Протокол № ____

Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский