

Б. ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Таблица 10

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
КОТОРЫЙ	Вчера мы посмотрели фильм, о котором нам говорил наш друг. Завтра приезжают мои друзья, которых я давно не видел. Река, на берегу которой стоял их дом, была чистой и прозрачной.	Дополняет характеристику; род и число зависят от слова в главном предложении; падеж — от роли в придаточной части; после существительного — в Р. п.
ГДЕ, КУДА, ОТКУДА	Дом, где была их квартира, стоял на берегу залива. Лес, куда мы вошли, был сосновый, чистый, старый. Он стоял на балконе, откуда был виден собор и река вдали.	Употребляются: а) в предложениях с оттенком пространственности;
КОГДА	Он навсегда запомнил день, когда они встретились с Аней.	б) с оттенком времени;
ЧЕЙ	Она думала о своём отце, чью заботу о себе чувствовала всю жизнь.	в) с оттенком принадлежности;
КАКОЙ	Стояла спокойная тёплая погода, какая всегда бывает на юге осенью. В Новый год мальчику подарили такие игрушки, о каких он мог только мечтать.	г) с оттенком сравнения. В главной части возможно употребление местоимений <i>тот, таков, такой</i> .

1. В данных сложноподчинённых предложениях найдите слово или словосочетание, к которому относится придаточное определительное. Проанализируйте употребление союзов и союзных слов **который, какой, где, откуда, куда, когда, чей**.

А. 1) Я встретил своего друга, которого не видел уже года три. 2) Квартира, в которую мы вошли, была ярко освещена, звучала тихая музыка. 3) В школе, куда он ходил с первого класса, изучали три иностранных языка. 4) Это была одна из величайших певиц, каких я только слышал. 5) Они поднялись на самый верх холма, откуда были видны поля, река и небольшой лесок вдали. 6) В те минуты, когда мы оставались с отцом вдвоем, он рассказывал мне о своей работе в газете. 7) Всё чаще и чаще думал о своём старшем брате, благодаря которому он смог получить, хорошее образование и найти хорошую работу. 8) На Дальнем Востоке у них был друг, чьих писем они всегда очень ждали = На Дальнем Востоке у них был друг, писем которого они всегда очень ждали.

Б. 1) Последние годы показали, что молодёжь — это такой слой общества, который может вывести жизнь любой страны на совершенно и иной, чем прежде, уровень. 2) Наша газета как-то получила письмо от читательницы. Это письмо она назвала так: "Лучшие дни — только те, когда не делаешь зла..." 3) Эта телевизионная программа напомнила многим о том времени, когда все события переживались людьми искренне и открыто. 4) В эти дни мы отмечаем юбилей учёного, жизнь и судьба которого были связаны с самыми трудными периодами в истории нашей страны. 5) Город расположился на берегах реки, где много веков назад проходили торговые пути.

2. Разделите сложное предложение на два простых.

А 1) Они сидели в лодке, которая плыла вниз по реке. 2) В лесу было много грибов, которые выросли сразу после тёплого летнего дождя. 3) Дети вбежали в комнату, посреди которой стояла ёлка. 4) На берегу пруда стояло дерево, ветви которого касались воды. 5) На доме, где жил Д. Шостакович, была открыта мемориальная доска. 6) По телевидению «уступал известный кинорежиссёр, чьи фильмы получили призы международных кинофестивалей.

3. Соедините предложения при помощи союзного слова *который*.

А. 1) В день рождения девочке подарили красивую куклу. С этой куклой девочка играла целыми днями. 2) Мы ехали вдоль берега реки. Над рекой летали птицы. 3) С утра шёл сильный дождь. Из-за дождя мы не могли пойти в лес. 4) Студент подошёл к столу. За столом сидел экзаменатор.

Б. 1) Мы подошли к старинному дому. На стене дома висела мемориальная доска. 2) Они жили в небольшой комнате. Стены комнаты были окрашены в светло-розовый цвет. 3) Он работал в кабинете. Окна кабинета выходили на тихую улицу. 4) Мы подъехали к озеру. На берегу озера стояло несколько небольших домов. 5) В комнату вбежали дети. Лица детей сияли счастьем и радостью.

4. Обратите внимание на падежную форму союзных слов *который* и *какой*. Задайте вопрос, на который отвечают придаточные определительные предложения.

1) Я с большим удовольствием посмотрел спектакль, о котором прочитал в журнале "Театр". 2) Дети часто забирались на дерево, которое росло во дворе. 3) Мы долго говорили о программе, которую посмотрели по телевидению вчера вечером. 4) Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок. (А.Пушкин) 5) Спортсмены, которые показали хорошие результаты, будут продолжать соревнования. 6) У него не было такой книги, какую подарили ему в день рождения. 7) С этими художниками, в мастерской у которых они были в прошлое воскресенье, они познакомились зимой, на выставке.

ВНИМАНИЕ!

Союзное слово **который** может следовать за сочетанием "существительное + родительный определительный": *города страны, друзья моего детства*. В этом случае союзное слово **который** может относиться:

а) к главному слову этого словосочетания:

Я вошёл в комнату и увидел маму своего друга, которая хотела поговорить со мной;

б) к существительному в родительном падеже:

Я вошёл в комнату и увидел маму моего друга, с которым мы вместе учимся.

5. Соедините предложения при помощи союзного слова *который*.

1) Мы шли по залам музея.

а) В залах были выставлены картины итальянских художников.

б) Основателем этого музея был известный русский меценат.

2) Отец читал дочери сказку Пушкина.

а) Сказка называется "Сказка о царе Салтане".

б) Много стихов Пушкина девочка знает наизусть.

3) Мы шли по дорожке парка.

а) На дорожке стояли старинные скульптуры.

б) В парке есть небольшое озеро.

4) Из окна было видно здание библиотеки.

а) В библиотеке будет проходить встреча с молодыми писателями.

б) Здание построено в конце XIX века.

6. И следующих предложениях используйте союзное слово *который*, в правильной падежной форме.

1) Мы отдохнули около деревьев, ... стояли на берегу реки. 2) В воскресенье я пойду в гости к друзьям, у ... я давно не был. 3) Я с нетерпением жду встречи с подругой, с ... мы не виделись после окончания университета. 4) Мы подошли к дому, перед окнами ... росли кусты сирени. 5) В Москве у них есть друг, ... они часто звонят. 6) Он купил бабушке лекарство, без ... она плохо себя чувствовала.

7. Вставьте вместо точек союзные слова, *который* или *где, какой*. Дайте возможные варианты.

1) Я не могу принять мир, ... человека ценят не за душевные качества, а за внешность. 2) У неё нет модной одежды, ... она могла бы ходить дискотеки. 3) Она ходит в той одежде, ... покупают родители. 4) Я жду такого человека, ... я смогу полюбить, ... будет мне верным другом, ... я буду верить. 5) Я надеюсь, что найду подруг и друзей, ... будет интересно «о МНОЙ», поймут меня, оценят мой ум.

8. В главном предложении найдите слово, к которому относится придаточное определительное. Образуется сложноподчинённое предложение.

Образец: а) Из окна дома видна главная улица города
б) в котором они жили
— Из окна дома, в котором они жили, видна главная улица города.

- 1) а) Лом наших друзей находился на другом конце города
б) к которым мы ехали в гости
- 2) а) Дача стояла пустая
б) на которой много лет назад жили его родители
- 3) а) В газете была статья известного академика
б) которую она купила утром
- 4) а) Фильм оказался совсем неинтересным
б) о котором много писали в разных газетах
- 5) а) Стол стоял около окна
б) над которым висела карта города

9. В данных предложениях замените союзные слова **чей, где, куда, откуда, когда** на союзное слово **который** в правильной форме.

1) Она поставила цветы на стол, где лежали книги. 2) Комната, куда они вошли, была небольшая, но уютная. 3) Небольшой холм, откуда открывался прекрасный вид на реку, стоял недалеко от леса. 4) Дворец, куда они хотели пойти, недавно открылся после реставрации. 5) Девочка, чей ранец лежал на стуле, была самая весёлая. 6) Они прекрасно помнили то время, когда были молоды и счастливы.

10. Вставьте вместо точек слова **который** или **какой** в правильной форме.

- 1) В этом музее были картины, ... он нигде не видел. — В этом музее были картины, ... поразили его необычайно.
- 2) Была та прекрасная погода, ... бывает летом в период белых ночей. — Была прекрасная погода, ... так нравилась ему и в ... хотелось бродить по лесу, гулять по паркам.
- 3) Мальчику хотелось такую же игрушку, ... была у девочки. — Мальчику хотелось поиграть с игрушкой, ... держала девочка.

11. Измените следующие предложения так, чтобы главные предложения стали придаточными и наоборот.

Образец: Мы вышли на площадь, посреди которой стоял прекрасный памятник.
— Посреди площади, на которую мы вышли, стоял прекрасный памятник.

1) Его познакомили с девушкой, которую звали Марианна. 2) Все обрадовались Наталье Петровне, которая приехала к нам в гости. 3) Статья, которую он писал два месяца, была, наконец, закончена. 4) Он подарил ей цветы, которые она очень любила.

12. В следующих предложениях вставьте союзные слова **который, какой** в правильной форме, а также союзные слова **где, куда, откуда, когда, чей**. Дайте возможные варианты.

1) Мальчик лежал и смотрел в тот угол, ... стояла его новая игрушка. 2) Всю жизнь он помнил тот день, ... покинул дом отца. 3) Они очень полюбили этот небольшой провинциальный городок, ... им надо было уезжать через месяц. 4) В десять лет ей купили такое прекрасное платье, ... у неё ещё никогда не было. 5) Он написал длинное письмо, ... старался объяснить, что произошло. 6) Небольшая поляна, ... они неожиданно вышли из тёмного леса, показалась им особенно яркой и нарядной. 7) Младший брат, ... писем она ждала с нетерпением, уже два года жил вдалеке от родного города. 8) Молодой человек, ... разговаривал с её родителями, был ей незнаком.

13. Напишите письмо...

— о вечеринке;
— о поездке в старинный русский город/за город;
— о посещении концерта/музея.

Используйте как можно больше сложных определительных конструкций.

14. Найдите определительные конструкции. Перескажите тексты.

Отец приехал навестить сына, который учился в городе. Он позвонил у дверей его квартиры. Хозяйка дома открыла ему дверь.

— Дома ни студент Иванов?

— Он студент?

— Да.

— А и думала, что он ночной сторож, — ответила хозяйка.

* * *

Сторож поймал мальчишку, который воровал яблоки.

— Негодник! — закричал он. — Я сейчас научу тебя, как воровать.

— Ну, слава богу, а то меня уже третий раз ловят...

ПРЕДВИДЕНИЕ

— Мне кажется, что мой муж пролежит в больнице довольно долго.

— Ты и творила с его врачом?

— Нет, я видела медсестру, которая за ним ухаживает.

НАХОДКА

— Ты помнишь, полгода назад у меня пропали часы?

— Помню

— Ну так вот, сегодня я осматривал карманы пальто, которое носил в то время, и, как ты думаешь, что нахожу там?

— Часы?

— Нет, ту дырку, из которой они, наверное, выпали!

СОВПАДЕНИЕ

— Вы же говорили мне, что черепахи живут триста лет! А моя сдохла в тот же день, когда я её купил у вас!

— Вот действительно неудача. Видно, ей как раз исполнилось триста лет.

II. ВЫРАЖЕНИЕ ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Таблица 1

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИЙ
ЧТО		Употребляются при констатации реального факта после глаголов со значением:
	Подруга сказала, что завтра будет экскурсия.	а) речи, сообщения, передачи информации (глаголы см. под таблицей);
	Я узнала, что поезд прибывает в 10 часов.	б) восприятия, получения информации;
	Я думаю, что вы правы.	в) мыслительной деятельности;
	Бойюсь, что не смогу вам помочь.	г) эмоционального состояния;
	Оказалось, что они знакомы уже 20 лет.	д) бытия, выявления;
	Хорошо, что вы приехали.	е) после слов оценки, характеристики, состояния: хорошо, плохо, жаль, ясно, правда и др.;
	Рад, что вы снова вместе.	ж) после кратких прилагательных: рад, счастлив, согласен, прав, виноват, уверен, убежден, удивлён, огорчён и др.;
	Он ловил себя на мысли, что ему очень не хватает Веры.	з) после существительных со значением речи, мысли, известия: мнение, мысль, утверждение, убеждение, заявление, уверенность, сознание, чувство, весть, слух, сообщение и др.
	Они получили сообщение, что конференция переносится.	
	Существует мнение, что все счастливые семьи счастливы одинаково.	

Примечание.

а) глаголы речи, сообщения, передачи информации: *докладывать, сообщать, рассказывать, извещать, возражать, отрицать, утверждать, доказывать, отмечать, признавать, писать, указывать, заявлять, говорить, добавлять* и др.;

б) глаголы восприятия, получения информации: *видеть, слышать, знать, чувствовать, замечать, вспоминать, казаться, прочитать обнаружить, узнать* и др.;

в) глаголы мыслительной деятельности: *думать, считать, забывать, догадываться, осознавать, понимать, быть уверенным, полагать* и др.;

г) глаголы эмоционального состояния: *бояться, удивлять, поражать, нравиться, радовать, злить, смешить, тревожить, беспокоить, волновать, огорчать, успокаивать, печалить* и др.;

д) глаголы бытия, выявления: *оказываться, бывать, случаться, обнаружиться* и др.

1. Найдите в главной части сложного предложения слова, к которым присоединяется придаточная часть.

1) Жаль, что вам не удастся посетить этот городок. 2) Бывает, что писатель с увлечением пишет, а читатель без увлечения читает. 3) Он хорошо понимал, что необходимо изменить свою жизнь. 4) Преподаватель сказал, что завтра состоится экскурсия в Новгород. 5) Мы радовались, что скоро наступит Новый год. 6) До нас дошёл слух, что скоро приедет делегация из Венгрии.

2. Переведите предложения из задания 1 на родной язык, сравните, как выражаются изъяснительные отношения в русском языке и в вашем родном.

3. Закончите предложения.

1) Сегодня по радио сообщили, что ... 2) Нас беспокоит, что ... 3) Уже по дороге в университет я вдруг обнаружил, что ... 4) Хорошо, что ... 5) Я убежден, что ... 6) Жаль, что ... 7) Иногда случается, что ...

4. Замените простые предложения сложными.

Образец: Нам сообщили о прибытии начальника.

— Нам сообщили, что прибыл начальник.

1) Меня радует приезд сестры. 2) Спасибо вам за помощь. 3) Все заметили мою ошибку. 4) Виктор почувствовал правоту матери. 5) Она очень боялась опоздать на лекцию.

5. Используя слова **рад, счастлив, хорошо, жаль, сожалею** выразите:

а) **сожаление, огорчение,**

- что не смогли увидеть премьеру в театре;
- что не удалось до конца прочитать интересную книгу;
- что пропустили интересную передачу по телевидению;
- что не дозвонились подруге, чтобы пригласить её на день рождения.

б) **радость, удовлетворение по случаю/по причине**

- приезда дорогого вам человека;
- предоставленной вам возможности поехать путешествовать;
- окончания экзаменов;
- получения новой работы.

6. Составьте диалог по ситуации: вашему другу (подруге) кажется, что он (она) никогда не сможет выучить иностранный язык. Убедите его (её) в обратном. Используйте изъяснительные предложения и слова для справок: **чувствовать, считать, думать, замечать, бояться, предполагать, удивляться, сомневаться, хотеть, желать, быть уверенным.**

- | | |
|---|--|
| А. — Мне кажется, что я никогда не выучу этот ужасный язык! | Б. — Ну что ты! Думаю, что у тебя всё обязательно получится! |
| — Нет, нет! Я чувствую, что... | — Вовсе нет!.. |
| — Что ты!.. | — Как раз наоборот!.. |
| — Ой, нет!.. | — Ты преувеличиваешь!.. |

7. Сообщите о каком-либо факте, событии, новости, используя данные глаголы: **сказать, сообщить, узнать, слышать, передать, позвонить, написать.**

Образец: **узнать** — Я узнал, что скоро около Эрмитажа откроется станция метро.

ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ (продолжение)

Таблица 2

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
		Придаточные изъяснительные с союзными словами осложняются добавочными оттенками значений:
КТО, ЧТО, ЧТО ЗА	Мне очень хотелось знать, о чём она думает. Никто не мог понять, что он за человек. Увидим, кого она пригласит на день рождения.	а) сосредоточивают внимание на субъекте или объекте действия;
КАКОЙ, КОТОРЫЙ, КАКОВ	Попробуйте, каков на вкус этот соус. Я не мог решить, какой подарок купить маме. Мы не знали, какой урок будет первым. Мы спросили, в котором часу начинается фильм.	б) содержат указание на качество, разновидность предметов; на порядок их выбора;
ЧЕЙ	Никто не мог вспомнить, чья это мысль. Я забыл, чей это портрет.	в) сосредоточивает внимание на принадлежности предмета;
ГДЕ, КУДА, ОТКУДА	Они так и не поняли, куда уехала Наташа.	г) вносят оттенок пространственного значения;

КОГДА	Все ждали, когда наступят праздники.	д) вносит оттенок временного значения;
КАК	Слышно было, как шумят машины за окном.	е) подчёркивает характер действия, способ его совершения;
СКОЛЬКО, НАСКОЛЬКО	Неизвестно, сколько нам ещё ждать приказа начальника.	ж) содержат указание на меру, степень;
ОТЧЕГО, ПОЧЕМУ	Я объяснила им, почему я боюсь идти домой так поздно.	з) вносят причинный оттенок;
ЗАЧЕМ	Никто не понимает, зачем она едет в Сибирь.	и) вносит оттенок целевого значения.

8. Закончите предложения. Используйте материал для справок.

- 1) Я вижу, что 2) Знаю, где 3) Слышала, когда
- 4) Надеюсь, что 5) Рад, что 6) Мы договорились, что
- 7) Мне сообщили, что 8) Не знаю, кто 9) Он объяснил мне, какой 10) Послушайте, как

Материал для справок: знать, город; купить, картина; начинаться, фестиваль; он, не опоздать; смочь, поехать, Таллинн; встретиться, через, год; экзамен, переносить; прекрасно, петь; автобус, идти в центр; рассказ, написать.

9. Задайте вопросы собеседнику в ответ на полученную информацию, употребив конструкции изъяснения. Можете использовать слова: **знать, известно, интересно, увидеть, понять и др.**

Образец: Завтра в Филармонии будет очень хороший концерт.
— А ты не знаешь, какая программа и кто выступает?

- 1) На филологическом факультете начинает работу спецсеминар по русскому языку.
- 2) Анна пишет дипломную работу.
- 3) Ольга идёт в театр в субботу.
- 4) Расписание экзаменов уже готово.
- 5) Андрей хочет поехать в Америку.
- 6) Игорь едет на Камчатку.

**ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СЛОЖНОМ
ПРЕДЛОЖЕНИИ**
(продолжение)

Таблица 1

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
БУДТО (БЫ)	Матери сказали, будто бы видели сына в кинотеатре. Мне показалось, будто кто-то вошёл в комнату. Ходят слухи, будто он уезжает.	Указывает на недостоверность факта или выражает сомнение, несогласие. Употребляется с глаголами: а) сообщения; б) неточного восприятия: <i>казаться, чудиться, сниться и</i> <i>др.</i> в) недостоверности: <i>врать,</i> <i>придумывать, притворяться,</i> <i>хвастать</i> и др.

ВНИМАНИЕ!

Конструкции с союзом **будто** невозможно употреблять, если в предложении есть слова, выражающие уверенность в чём-либо, достоверности чем-либо, и после глаголов, выражающих эмоциональное состояние.

10. Сравните предложения с союзами *что* и *будто*. Скажите, какое значение вносит союз *будто* в предложение.

- | | |
|---|---|
| 1) Я слышал, что Олег уехал в другой город | 1) Я слышал, будто Олег уехал в другой город. |
| 2) По радио передали, что завтра будет снегопад. | 2) По радио передали, будто , завтра будет снегопад. |
| 3) Друг убеждал меня, что видел эту книгу в магазине. | 3) Друг убеждал меня, будто видел книгу в магазине. |

11. Выразите сомнение в достоверности предполагаемого факта.

Образец: — Когда директор уезжает в Москву?
— Мне сказали, будто он уже уехал.

- 1) Когда закроется выставка испанской живописи в Эрмитаже?
- 2) Вы не знаете, есть ещё билеты на балет "Спящая красавица"?
- 3) Скажите, когда прибывает самолёт из Риги?
- 4) Когда выйдет на экраны новый фильм Э.Рязанова?
- 5) Скоро вернётся с гастролей наша балетная труппа?
- 6) Когда откроется новый театр на Мойке?
- 7) Когда у неё защита диссертации?
- 8) Когда Ольга возвращается из Англии?
- 9) Когда Алексей выйдет на работу?
- 10) Какая погода будет этой зимой?
- 11) Ты не знаешь, где Николай?

12. Закончите предложения, в которых сообщается о недостоверном, возможном факте.

- 1) Мне говорили, будто (бы) ... 2) Ему показалось, будто (бы) ...
3) Мария убеждала друзей, будто ... 4) Не выдумывай, будто ... 5) Не делай вид, будто ...

Материал для справок: в России по улицам медведи ходят; все только о тебе и говорят; отец стал меньше ростом; ты самый умный; видел НЛО.

ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ
В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ
(продолжение)

Таблица 4

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
ЧТОБЫ	Хочу, чтобы всё было хорошо. Я люблю, чтобы зима была снежная. Не думаю, чтобы она забыла об этом. Сомнительно (маловероятно), чтобы ей всё удалось успеть. Надо, чтобы ты обязательно поговорила с ректором. Я редко видел, чтобы он заходил к ним. Видел ли ты, чтобы люди поступали таким образом.	Употребляется при выражении возможного, необходимого, предполагаемого, желательного действия: а) после глаголов волеизъявления, стремления, желания: <i>хотеть, желать, мечтать</i> и др.; б) чувства, внутреннего состояния: <i>любить, привывать</i> и др.; в) мысли, восприятия с отрицанием: <i>не слышать, не видеть</i> и др.; г) после наречий: <i>сомнительно, маловероятно, или глаголов: сомневаться, не думать, не считать</i>; д) при сообщении о необходимости после модальных слов: <i>нужно, необходимо, надо</i>; е) в главной части есть слова: <i>редко, никогда не, частица ли</i>.

13. Найдите изъяснительные конструкции. Определите, к какому слову в главном предложении они относятся.

1) Я попросила студента, чтобы он рассказал о поездке в Москву.
2) Никогда не слышала, чтобы кому-то пришла в голову такая идея: строить город под водой. 3) Сомневаюсь, чтобы она поступила в университет, она плохо подготовлена. 4) Необходимо, чтобы все достижения науки шли на пользу обществу. 5) Хотелось бы, чтобы губернатором области стал не только политически и экономически, но и юридически грамотный человек.

ВНИМАНИЕ!

1. Изъяснительные конструкции с союзом **что** указывают на реальный факт (который совершился, совершается или будет совершён), а изъяснительные конструкции с союзом **чтобы** указывают на желательность, возможность, необходимость выполнения действия, являются побуждением к действию (глагол обычно стоит в форме прошедшего времени).

Сравните:

Он сказал, **чтобы** Пётр пришёл. Он сказал, **что** Пётр пришёл.
(приходил, придёт).

2. Если в придаточной части есть модальные слова **должен, надо, необходимо, нужно** с последующим инфинитивом, то употребление союза **чтобы** невозможно.

Сравните:

Надо, **чтобы** он написал нам о своих планах. Мама сказала, **что** я должен навестить отца в больнице.

14. Соедините предложения, вставляя союз **что** или **чтобы**.

Образец: Брат сказал,...

- а) ... я пришёл его встречать в аэропорт.
- б) ... его встретил отец.
- в) ... его должна встретить жена.

Брат сказал,

- а) чтобы я пришёл его встречать в аэропорт.
- б) что его встретил отец.
- в) что его должна встретить жена.

1) Анна сообщила, ...

- а) ... должна приехать её мама.
- б) ... мы принесли ей на вокзал её любимые конфеты.
- в) ... приедет на Новый год.

2) Незаметно было, ...

- а) ... он был огорчён.
- б) ... он огорчён.

3) Мы никогда не думали, ...

- а) ... надо столько заниматься перед экзаменом по математической лингвистике.
- б) ... он поступил и университет.
- в) ... он поступит и университет.

4) Я сомневаюсь, ...

- а) ... он вспомнит о моём дне рождения.
- б) ... он догадался купить цветы матери в день рождения.
- в) ... я должен это делать.

15. Вместо точек вставьте в предложения союз *что* или *чтобы*.

1) Подруга сказала мне, ... завтра у нас будет лекция по русской культуре. 2) Отец посоветовал сыну, ... он сходил к больному товарищу. 3) Утром нам сообщили, ... вечером будет общее собрание студентов. 4) Девочка очень просила родителей, ... они разрешили ей поехать на каникулы в горы. 5) Я уверена в его честности. Думаю, ... он говорит правду. 6) Мне очень хочется, ... все были счастливы. 7) Доктор велел больной, ... она не вставала с постели. 8) нас предупредили, ... мы должны сами купить необходимые учебники. 9) Было решено, ... детям необходимо купить велосипеды.

16. Закончите предложения.

1) Я хочу, чтобы ... 2) Мне нравится, чтобы ... 3) Он просил, чтобы ... 4) Мы желаем, чтобы ... 5) Нужно, чтобы ... 6) Не помню, чтобы ... 7) Не терплю, чтобы ...

17. Скажите собеседнику, чтобы он обязательно выполнил то, что вы ему советуете. Используйте конструкцию *надо (нужно, необходимо), чтобы ты (вы) ...*

Образец: Друзья собираются в поездку. Вы советуете им обязательно взять фотоаппарат.

— Надо, чтобы вы взяли фотоаппарат.

- 1) У вашей подруги возникли проблемы с учебной программой. Вы советуете ей поговорить с директором курсов.
- 2) Вы советуете студентам из другой группы обязательно посмотреть новый фильм, потому что на экзамене будут по нему вопросы.
- 3) Вы советуете друзьям попробовать русское блюдо: блины с икрой.
- 4) Ваш друг хочет приехать к вам в гости. Для оформления бумаг вам необходимы все его данные.

ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ
(продолжение)

Таблица 5

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
КАК БЫ НЕ	Боюсь, как бы не упасть. Боюсь, как бы он не потерял ключ. Из страха, как бы не опоздать на работу, они поехали на такси.	Употребляется при сообщении о предположении после глаголов со значением опасения и слов: <i>страх, боязнь, беспокойство, опасение</i> и др.

18. Измените предложения так, чтобы можно было употребить конструкцию с *как бы не*.

Образец: Боюсь, что он опоздает.

— Боюсь, как бы он не опоздал.

1) Боюсь, что она забудет о собрании. 2) Боюсь, что он сломает машину, а нам надо ехать в аэропорт. 3) Боюсь, что заболела, у меня болит горло. 4) Я боюсь, что завтра будет дождь, а мы собираемся в поход. 5) Анна беспокоится, что Андрей потеряет её книгу. 6) Нина опасается, что она проспит завтра на работу, ей надо встать очень рано.

В конструкциях с **как бы** не возможно употребление инфинитива, если субъект один и тот же в главном и в придаточном предложениях.

Сравните:

*Отец боялся, **как бы не проспал** на работу.* *Отец боялся, **как бы** мы **не** **проспали** на работу.*

*Отец боится, **как бы он не** **проспал** завтра на работу.*

19. Выразите опасение в следующих ситуациях, используя конструкцию **боюсь, как бы не**.

Вы боитесь...

- проспять экскурсию, которая начинается очень рано;
- опоздать на самолет;
- заболеть после длительной прогулки в плохую погоду;
- пропустить интересную телепередачу;
- ошибиться в контрольной работе;
- потерять ключ от комнаты;
- что мама забудет принять лекарство;
- что брат провалится на экзамене.

ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ (продолжение)

Таблица 6

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
ЛИ	Он спросил, был ли я в кино. Интересно, позвонит ли он завтра. Не знаю, читал ли он эту книгу. Трудно сказать точно, будет ли он сегодня.	Употребляется в косвенной речи для передачи вопроса без вопросительного слова после: а) глаголов со значением сообщения; б) слова <i>интересно</i> ; в) при выражении сомнения в реальности факта, после глаголов: <i>знать, помнить с отрицанием</i> ; г) слов и словосочетаний: <i>сомневаться, трудно сказать</i> и их синонимов. Употребляется при выражении:
НЕ + ГЛАГОЛ + ЛИ	Мы ждали, не приедешь ли ты вечером. Мы следили, не догонит ли он автобус. Боюсь, не потерял ли он ключи	а) надежды на осуществление действия, предположения после глаголов: <i>ждать, надеяться, следить, слушать, смотреть</i> ; б) при выражении опасения.

20. В следующих предложениях замените союз **или**, который употребляется при альтернативном вопросе, подчинительным союзом **ли**. Обратите внимание на место союза **ли** в предложении.

Образец: Не знаю, пойдём мы завтра в кино или нет.
— Не знаю, пойдём **ли** мы завтра в кино.

1) Он спросил, купил я хлеб или нет. 2) Трудно сказать, выиграет или проиграет наша команда. 3) Интересно, завтра будет лекция по литературе или не будет. 4) Не знаю, поможет он мне или нет. 5) Сижу и думаю, идти мне в кино или остаться дома.

21. В микродиалогах выразите опасение, используя модель **не + глагол + ли**.

Образец: — Вы не знаете, почему её сегодня нет на занятии?
Что могло случиться? (она могла заболеть)
— Вы знаете, она вчера себя плохо чувствовала.
Боюсь, **не заболела ли** она.

- 1) — Что-то Борис мне давно не звонит. (он мог потерять номер телефона)
- 2) — Никак не могу понять, почему магнитофон не работает. Когда отдавал приятелю, всё было в порядке. (мог сломать магнитофон)
- 3) — Фрэнк, почему вы пришли один? А где остальные студенты? Ведь мы договаривались встретиться у Исаакиевского собора? (они могли заблудиться)
- 4) — Сколько можно его ждать? Прошло уже полчаса. (мог перепутать время встречи)
- 5) — Не могу найти ключ. Сосед должен был оставить его в этом месте. (мог забыть об этом)

22. Что вы скажете в следующих ситуациях.

Образец: Вы не знаете, сможет прийти ваш друг или нет.
— Не знаю, сможет **ли** он прийти.

- 1) Вы не уверены, удастся вам встретиться с директором или нет.
- 2) Вы сомневаетесь, сможет ваш приятель участвовать в такой трудной экспедиции или нет.
- 3) Вы не знаете, получите вы сегодня ответ на ваше письмо или нет.

23. Используя частицу **ли**, союз **чтобы** и слова **сомневаться**, **не думать**, **сомнительно**, **маловероятно**, выразите сомнение в том, что;

- в этом году зимой будет много снега;
- футбольная команда вашего университета займёт первое место;
- Иванов придёт на занятия;
- вам хватит времени на подготовку;
- вашим друзьям удастся поехать на юг в этом году.

ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ (продолжение)

Таблица 7

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
ТО, ЧТО КТО КАК КУДА ГДЕ ОТКУДА ЧТОБЫ	Они долго говорили о том, что интересовало их обоих. Я звоню вам для того, чтобы поговорить о завтрашнем собрании. Дело в том, что нам необходима помощь. Ход исследования зависит от того, куда будут сданы материалы. Книга интересна тем, что в ней описываются события древних времён.	Обязательное употребление: а) при некоторых глаголах, требующих обязательного распространения; б) при устойчивых словосочетаниях: <i>дело в том, что; связано с тем, что</i> и др.; в) при некоторых кратких прилагательных: <i>известен тем, что; интересно то, что</i> и др.;

20. В следующих предложениях замените союз **или**, который употребляется при альтернативном вопросе, подчинительным союзом **ли**. Обратите внимание на место союза **ли** в предложении.

Образец: Не знаю, пойдём мы завтра в кино или нет.
— Не знаю, пойдём **ли** мы завтра в кино.

1) Он спросил, купил я хлеб или нет. 2) Трудно сказать, выиграет или проиграет наша команда. 3) Интересно, завтра будет лекция по литературе или не будет. 4) Не знаю, поможет он мне или нет. 5) Сiju и думаю, идти мне в кино или остаться дома.

21. В микродиалогах выразите опасение, используя модель **не + глагол + ли**.

Образец: — Вы не знаете, почему её сегодня нет на занятии?
Что могло случиться? (она могла заболеть)
— Вы знаете, она вчера себя плохо чувствовала.
Боюсь, **не заболела ли** она.

- 1) — Что-то Борис мне давно не звонит. (он мог потерять номер телефона)
- 2) — Никак не могу понять, почему магнитофон не работает. Когда отдавал приятелю, всё было в порядке. (мог сломать магнитофон)
- 3) — Фрэнк, почему вы пришли один? А где остальные студенты? Ведь мы договаривались встретиться у Исаакиевского собора? (они могли заблудиться)
- 4) — Сколько можно его ждать? Прошло уже полчаса. (мог перепутать время встречи)
- 5) — Не могу найти ключ. Сосед должен был оставить его в этом месте. (мог забыть об этом)

22. Что вы скажете в следующих ситуациях.

Образец: Вы не знаете, сможет прийти ваш друг или нет.
— Не знаю, сможет ли он прийти.

- 1) Вы не уверены, удастся вам встретиться с директором или нет.
- 2) Вы сомневаетесь, сможет ваш приятель участвовать в такой трудной экспедиции или нет.
- 3) Вы не знаете, получите вы сегодня ответ на ваше письмо или нет.

23. Используя частицу **ли**, союз **чтобы** и слова **сомневаться**, **не думать**, **сомнительно**, **маловероятно**, выразите сомнение в том, что;

- в этом году зимой будет много снега;
- футбольная команда вашего университета займёт первое место;
- Иванов придёт на занятия;
- вам хватит времени на подготовку;
- вашим друзьям удастся поехать на юг в этом году.

ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ (продолжение)

Таблица 7

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
ТО, ЧТО КТО КАК КУДА ГДЕ ОТКУДА ЧТОБЫ	Они долго говорили о том, что интересовало их обоих. Я звоню вам для того, чтобы поговорить о завтрашнем собрании. Дело в том, что нам необходима помощь. Ход исследования зависит от того, куда будут сданы материалы. Книга интересна тем, что в ней описываются события древних времён.	Обязательное употребление: а) при некоторых глаголах, требующих обязательного распространения; б) при устойчивых словосочетаниях: <i>дело в том, что</i> ; <i>связано с тем, что</i> и др.; в) при некоторых кратких прилагательных: <i>известен тем, что</i> ; <i>интересно то, что</i> и др.;

И ТО, ...	Ей нравились его правдивость, честность, решительность и то, что он всегда и всем готов был помочь.	г) при перечислении однородных членов;
НЕ ТО, ЧТО .. А ТО, ЧТО	Я говорю не о том, что произошло сегодня, а о том, что случилось вчера.	д) при сопоставлении с отрицанием;
НЕ ..., А ТО, ЧТО	Он был расстроен не своим отъездом, а тем, что расстается с прекрасными людьми.	
ТОЛЬКО ТО, ЧТО	Она думала только о том, что сказать.	е) при частицах только, лишь, именно.
ЛИШЬ ТО, ЧТО	Он видел лишь то, что хотел увидеть.	
ИМЕННО ТО, ЧТО	Он сделал именно то, что ему советовал отец.	

24. Найдите средства связи главного и придаточного предложений.

А. 1) Они убедились в том, как были не правы. 2) У ребёнка много сил уходило на то, чтобы хорошо учиться. 3) Вечер начался с того, что всех пригласили потанцевать. 4) Успех во многом зависит от того, кто будет выполнять работу. 5) Проблема состояла в том, что мы не успевали получить визу. 6) Плохо то, что мы не знаем его адреса, и нам не у кого узнать его. 7) Он думал не о том, как прошла конференция, а о том, как не совсем удачно выступил он сам. 8) Дочь писала о своём отдыхе, о море, о солнце и о том, что ей не хочется уезжать.

Б. 1) Цель этого разговора в том, чтобы достичь соглашения между двумя сторонами. 2) Речь идёт о том, что эта организация не выполнила своих обещаний. 3) Всё зависит от того, кого в этой

ситуации поддержит правительство. 4) Я не могу согласиться с тем, что индивидуализм чужд нашему народу. 5) Самое ценное в жизни этого человека заключается в том, что всего в жизни он добился самостоятельно.

25. Переведите на свой родной язык предложения из задания 24.А.

26. Преобразуйте простые предложения с дополнениями в сложные с изъяснительной придаточной частью.

Образец: У меня была надежда на помощь друзей.
— У меня была надежда на **то, что** мне помогут друзья.

- 1) У меня была мечта о поездке в Италию.
- 2) У спортсменов была огромная уверенность в победе.
- 3) У него всё ещё жива надежда на встречу со старыми друзьями.
- 4) Нам сообщили о приезде музыкантов из Франции.
- 5) Виктор не забыл о просьбе брата.
- 6) Мать наблюдала за играми детей.
- 7) Они настаивали на нашем приезде.

27. Используйте слово то в правильной падежной форме, употребив, где нужно, предлоги.

Образец: Он боялся не (то), что не сдаст экзамен, а (то), что чего-то не знает.
— Он боялся не **того, что** не сдаст экзамен, а **того, что** чего-то не знает.

- 1) Верьте не (тот), кто говорит, а (тот), кто делает.
- 2) Он стремился не (то), чтобы больше знать, а (то), чтобы лучше понимать.
- 3) Я говорю это не для (то), чтобы ругать тебя за ошибки, а для (то), чтобы ты не повторил их.
- 4) Интересно было не (то), что он говорил, а (то), как он говорил.
- 5) Я больше люблю не (те), кто хорошо говорит, а (те), кто хорошо слушает.
- 6) Мы жалеем не (то), что кончается отпуск, а (то), что уезжаем от вас.

28. Вставьте вместо точек местоимение **то** и союзное слово, употребив его в правильной падежной форме с предлогами, где необходимо.

Образец: Он интересовался фотографией, часовыми механизмами и ... делать макеты кораблей.
— Он интересовался фотографией, часовыми механизмами и тем, как делать макеты кораблей.

- 1) Он просил передать приветы родным, коллегам по работе и ... учился в школе.
- 2) Всё было интересно в этом человеке: и его внешность, и одежда, и ... он говорил сам и ... слушал других.
- 3) Он не мог думать ни о доме, ни о работе, ни ... будет уезжать отсюда.
- 4) Она радовалась его подарку, и, главное, ... он пришёл, будто и не было этой глупой ссоры.

ВНИМАНИЕ!

Употребление местоимения **то** обязательно в следующих конструкциях:

заканчиваться в том, зависеть от того, быть связанным с тем, начинаться с того, кончиться тем, стремиться к тому, дело в том.

Употребление местоимения **то** не обязательно:

- а) после глаголов говорения:
говорить, сказать, рассказать, объявить, объяснить, сообщить, спросить; прокричать, прошептать, промолвить,
- б) в конструкциях:
убедиться (в том), рассчитывать (на то), верить (тому), верить (в то), надеяться (на то) и др.

29. В данных предложениях используйте местоимение **то** в правильной падежной форме, употребив, где нужно, предлоги.

- 1) Дело может кончиться ..., что мы никуда не поедим.
- 2) Мы абсолютно верим ..., что вы сказали.
- 3) Сложность состоит ..., что он ещё не совсем здоров.
- 4) Многое в жизни человека, зависит от ..., какое у него было детство.
- 5) Надо стремиться ..., чтобы максимально использовать все свои возможности и способности.

- 6) Трудно рассчитывать ..., что тебе сразу удастся найти хорошую работу.
- 7) Мы ещё раз убедились ..., что родители были правы.
- 8) Почему ты считаешь, что я должен был обязательно прийти? Начнём ..., что у меня совершенно не было времени.
- 9) Большинство его проблем связано ..., что он никогда не уходит от трудностей.

30. Подчеркните в следующих предложениях союзы и союзные слова, при помощи которых придаточное предложение присоединяется к главному. Проанализируйте, от чего зависит выбор того или иного союза или союзного слова.

- 1) Они говорили о том, как лучше поздравить друга с юбилеем.
- 2) Они приложили все силы к тому, чтобы отдать сына в лучшую школу.
- 3) Они долго спорили о том, какую кассету, подарить Николаю.
- 4) Теперь ему стало понятно то, чего он никак не мог осознать раньше.
- 5) Наконец, он заговорил с ней о том, чего она ждала больше всего.
- 6) На афише мы прочитали о том, в каком зале будет выступать этот ансамбль.
- 7) К сожалению, он не мог пригласить к себе того, кого он хотел видеть больше всего и с кем ему хотелось бы поговорить.

31. Закончите предложения, выбрав подходящую изъяснительную часть справа.

1)	Он ещё не решил того, ...	а)	какую рыбу он поймал
2)	Мы очень надеялись на то, ...	б)	как ему доехать до Новгорода
3)	Рыбак долго рассказывал о том, ...	в)	чтобы они берегли себя
4)	Мы убедились в том, ...	г)	с кем ему посоветоваться
5)	Он рассказал о том, ...	д)	что сможем повидаться с ними
6)	Он спросил нас о том, ...	е)	с каким удовольствием он гулял по лесу
7)	В письме к родителям она просила их только о том, ...	ж)	какой это интересный человек

32. В предложениях с конструкцией **зависит от того**, ... обратите внимание на способы соединения главной и придаточной изъяснительной частей предложения.

- 1) Наше решение будет **зависеть от того**, что нам скажут завтра в университете.
- 2) Успех совместной работы **зависит от того**, с кем вы делаете эту работу.
- 3) Ваш выбор будет **зависеть от того**, в какой музей вы хотите пойти в первую очередь.
- 4) Наша завтрашняя поездка за город будет **зависеть от того**, починит ли папа машину.
- 5) — Вы будете покупать эту картину?
— Это будет **зависеть от того**, сколько она стоит.
- 6) — У нас будет время поговорить?
— Это **зависит от того**, когда ты придёшь ко мне.

33. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу союзы и союзные слова, а также глагол с частицей **ли**.

- 1) — Что мне купить в подарок Максиму?
— Это зависит от того, ... ему нравится.
- 2) — Куда вы посоветуете поехать нам в отпуск?
— Это зависит от того, ... у вас будет отпуск.
- 3) — Как ты думаешь, купить Лене эту кассету с детективами?
— Это зависит от того, ... она детективы.
- 4) — Как ты думаешь, идти на этот концерт или нет?
— Это зависит от того, ... тебе рок-музыка.
- 5) — Игорь поедет с нами в лес?
— Это будет зависеть от того, ... он будет себя чувствовать.

34. Составьте короткие диалоги по образцу. В ответной реплике собеседник объясняет, при каких условиях он сможет выполнить действие. Используйте конструкцию **зависит от того...**, союзы, союзные слова или частицу **ли**.

Образец: Вы приглашаете друга поехать с вами в Крым, (сдать экзамены)
— Ты поедешь с нами в Крым?
— Это зависит от того, сдам ли я к этому времени все экзамены.

- 1) Вы спрашиваете друга-теннисиста, хочет ли он купить

прекрасные теннисные ракетки. (сколько, стоять)

- 2) Вы спрашиваете, позвонит ли вам друг сегодня. (когда, вернуться с концерта)
- 3) Вы спрашиваете друга, пригласить ли Наташу поехать вместе с вами на лыжную прогулку. (ходить на лыжах)
- 4) Вас интересует мнение вашего друга о часах, которые вы купили в подарок своей сестре. (нужны часы)
- 5) Вы спрашиваете директора курсов русского языка о программе ваших занятий на курсах. (какие аспекты, интересоваться)

35. В следующих ситуациях предупредите собеседника о возможных негативных последствиях, вытекающих из данной ситуации. Используйте конструкцию **кончиться тем, что**. Обратите внимание на возможность употребления только формы **СВ** для обозначения негативного результата.

Образец: Ваш собеседник плохо себя чувствует, но не обращается к врачам, не принимает лекарства. Его могут положить в больницу.
— Почему ты не лечишься? Кончится тем, что тебя положат в больницу.

- 1) Ваш собеседник часто пропускает занятия. Он может не получить диплом.
- 2) Ваш друг всё время забывает прислать вам свои паспортные данные, чтобы вы могли оформить ему визу. Вы можете не успеть оформить документы.
- 3) На улице холодно, а ваш друг не носит шапку. Он может заболеть.
- 4) Ваш друг очень медлительный. Долго собирает чемодан, никак не может найти нужные вещи. Может опоздать на самолёт.
- 5) Ваш приятель всё время что-то придумывает, говорит неправду. Ему многие скоро не будут верить.

36. Откажитесь сделать то, что вам предлагают. Объясните свой отказ, используя конструкцию **дело в том, что**

Образец: Вы не можете идти в кино, так как к вам приезжают гости.

— Ты знаешь, я не могу пойти с тобой в кино. Дело в том, что ко мне приезжают гости, и я должен встретить их.

- 1) Вы отказываетесь от поездки в Новгород, так как вам нужно закончить статью.
- 2) Вы не хотите записываться на этот спецкурс по литературе, так как вас не очень интересует древняя литература.
- 3) Ваши друзья собираются на политическую демонстрацию. Вы не хотите присоединиться к ним, так как политика вас абсолютно не интересует.
- 4) Вас просят выступить на обсуждении доклада вашего товарища по группе. Вы не можете этого сделать, так как вы не очень хорошо знакомы с темой его доклада.
- 5) Ваша младшая сестра просит вас взять её с собой в кино. Вы не можете этого сделать, потому что это очень тяжёлый фильм о войне

37. Найдите в текстах изъяснительные конструкции, объясните их употребление, выучите стихотворные тексты наизусть, остальные перескажите.

Я не люблю себя, когда я трушу,
Я не терплю, когда невинных бьют.
Я не люблю, когда мне лезут в душу,
Тем более, когда в неё плюют.

(В.Высоцкий)

ПРИЗНАНИЕ

Признаюсь, что ошибок своих не предвидел,
Признаюсь, что когда-то кого-то обидел,
Признаюсь, что годами не знаю покоя,
Признаюсь — это мало меня беспокоит.
Признаюсь, что друзей нажил мало, до крайности мало,
Что с плохими расстался, а хороших не стало.

(Л.Прокофьев)

* * *

— Правда, что аисты на зиму улетают в тёплые края, папа?
— Конечно.
— Тогда как же я мог родиться в январе?

* * *

— Разве ты не знаешь, что все люди произошли от обезьяны: и я, и твоя мама?
— Вы — как хотите. А моя мама — нет!

* * *

— Наш преподаватель физики разговаривает сам с собой. А ваш?
— Наш тоже. Но он этого не понимает. Он думает, что мы его слушаем.

* * *

— Я не знаю, почему мои часы не идут, — сказал отец.
— Нужно отнести часы в мастерскую почистить, — ответила мать.
— О! нет, папа, — сказала маленькая дочь, — я думаю, что они чистые. Сегодня утром я открыла часы и очень хорошо вымыла их с мылом.

* * *

Мать видит маленькую дочь около зеркала. Девочка сидит с закрытыми глазами.

— Что ты делаешь? — спрашивает мать.
— Я смотрю, как я сплю, — отвечает дочь.

* * *

— Кто скажет, дети, чем верблюд отличается от других животных? — спрашивает учитель в классе. — Что есть у верблюда, чего нет больше ни у какого животного?

— Верблюжата.

НЕПОГОДА

— Дорогой, сходи в магазин!
— Но, любовь моя, сейчас такой дождь, что собаку не выгонишь на улицу.
— Господи, ну иди без собаки!

ПОЧЕМУ ТЕЛЕГРАММЫ СУХИЕ?

Одна аристократка попросила Попова рассказать ей, как работает Трансатлантический кабель.

Попов обстоятельно и подробно объяснил ей.

Дама поблагодарила Попова и сказала:

— Мне приходилось разговаривать со многими учёными, но никто так просто и доходчиво не говорил со мной, как вы. Ваш рассказ прекрасен, он захватывает дух. Но у меня совсем маленький вопрос. Скажите, почему из Америки в Европу приходят телеграммы сухие?

СЧАСТЬЕ

—Итак, — сказал профессор студенту, — вы утверждаете, что это ваша оригинальная работа?

—Конечно, профессор!

—Боже мой! Какое счастье видеть живого Толстого.

* * *

— Этому товарищу я вчера спас жизнь.

— Не может быть! Каким образом?

— Я играл на рояле, а он, сидя тут же, заявил, что моя игра сведёт его в могилу. Ну, я моментально перестал. И вот, видишь — он жив-здоров.

III. ВЫРАЖЕНИЕ ВРЕМЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

А. ВЫРАЖЕНИЕ ВРЕМЕНИ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ*

ОБОЗНАЧЕНИЕ МОМЕНТА ИЛИ ОТРЕЗКА ВРЕМЕНИ, В ТЕЧЕНИЕ КОТОРОГО ПРОИСХОДИТ ДЕЙСТВИЕ

Таблица 1

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИЙ
В + <i>В.п.</i>	Мы встретились в два часа . В школьные годы я мечтала стать врачом. В восьмидесятые годы наша жизнь начала меняться.	Могут сочетаться с названиями временных единиц с определением.
НА/В + <i>П. п.</i>	В прошлом году я ездил в Москву. На прошлой неделе к нам приехали гости.	
В ТЕЧЕНИЕ + <i>Р. п.</i>	В течение месяца он написал курсовую работу.	Могут сочетаться с названиями временных единиц без определения.
ВО ВРЕМЯ + <i>Р. п.</i>	Во время урока они услышали шум.	
<i>В. п. б/пред.</i>	Анна училась (проучилась) в техникуме пять лет . Дни и ночи он думал о Светлане.	Употребляются: а) либо с глаголами НСВ, либо с глаголами СВ с префиксами по-, про- ;
ВЕСЬ, ЦЕЛЫЙ + <i>В. п.</i>	Всю ночь они вспоминали прошлое. Целый день он просидел дома.	
ПРИ + <i>П. п.</i>	При Петре Первом начали создавать флот. При проверке текста он нашёл ошибки.	б) при обозначении исторических эпох, общественных формаций, форм правления, конкретных действий;

* Поскольку эта тема достаточно сложная и включает в себя многочисленные и разнообразные конструкции, авторы представляют ее в виде нескольких подразделов.

ЗА + Т. п. (разг.)	За ужином все сидели молча.	в) со словами <i>завтрак, обед, ужин, чай</i> . Предполагается участие субъекта в трапезе;
ЗА + В. п.	Он выучил стихотворение за двадцать минут.	г) для обозначения результата действия, в основном с глаголами СВ;
НА + В.п.	Он ушёл из дома на час . Я взял книгу на неделю . На лето дети уезжали в лагерь.	д) для обозначения предполагаемого срока действия;
С + Р.п. ДО + Р. п.	Магазин работает с восьми до десяти часов . (Время после предлога до не включено в отрезок времени.)	е) для чёткого обозначения начала и конца отрезка времени;
С + Р.п. ПО + В. п.	Выставка открыта с первого по десятое мая . (Время после предлога по включено в отрезок времени.) Его не будет в городе по седьмое число .	
С + Р. п.	Она с пятого класса занималась спортом.	ж) для обозначения момента начала какого-то действия или процесса.
ОТ + Р. п. ДО + Р. п.	Он работает от зари до зари .	

1. Найдите конструкции времени. Определите вид глагола.

1) В школьные годы я ещё не знала, как ответить на вопрос: "Кем ты будешь?". 2) В прошлом году наша семья отдыхала в Крыму. 3) На прошлой неделе я начал заниматься каратэ. 4) При встрече он кланялся и улыбался. 5) В течение трёх месяцев мы жили в Петербурге. 6) За чаем вдруг заговорили о судьбе. 7) Анна училась в техникуме четыре года. 8) Андрей выучил немецкий язык за пять лет. 9) Мы приехали в Россию на четыре месяца. 10) Он погулял полчаса и пошёл домой. 11) Обычно я беру книги в библиотеке на месяц. 12) Мы смотрели телевизор весь день. 13) Профессор проработал в университете тридцать лет. 14) Мы долетели до Киева за три часа.

2. Расскажите о своём рабочем дне, используя конструкции времени.

- 1) Когда начинается ваш рабочий день?
- 2) Когда вы выходите из дома?
- 3) Когда вы обычно приходите на работу?
- 4) Сколько времени уходит у вас на дорогу?
- 5) Когда у вас обеденный перерыв? Сколько времени он продолжается?
- 6) Когда заканчивается ваша работа?
- 7) Как долго вы добираетесь до дома?

3. Расскажите коротко о себе, обращая внимание на даты.

- 1) Когда вы родились?
- 2) В каком году вы пошли в школу?
- 3) Ходили ли вы до школы в детский сад?
- 4) Чем увлекались в детстве?
- 5) Чем интересовались в школьные годы?
- 6) Занимались ли вы спортом в школьные годы?
- 7) Когда вы решили поступить в университет?
- 8) Когда вы заканчиваете (закончили) университет?
- 9) Как долго вы будете учиться в России?
- 10) Куда бы вы хотели пойти работать после окончания университета?
- 11) Чем вы увлекались в студенческие годы?

4. Выберите нужный глагол.

1) Он (учил - выучил) китайский язык шесть лет. 2) Светлана (владела - овладела) профессией за лето. 3) Нина (готовилась - подготовилась) к экзаменам месяц. 4) Профессионалом в своей области он (становился - стал) за два года. 5) Мы (смотрели - посмотрели) телевизор весь вечер. 6) Мы (ехали - доехали) до Москвы за восемь часов. 7) Ребята (гуляли - прогуляли) в парке целый день. 8) Она (летает - летит) в Москву на три дня.

5. Ответьте на вопросы.

1) Сколько дней потребовалось этому студенту на подготовку к экзамену? 2) Сколько времени заняла у художника работа над картиной? 3) Как долго ваш друг писал свою диссертацию? 4) Сколько времени заняла у него работа над диссертацией? 5) Вы быстро

доехали сюда? 6) Сколько минут надо дать студентам на это упражнение? Десяти минут хватит? 7) На сборы мы вам даём два часа, достаточно? 8) До экзамена осталось три дня. Успеете подготовиться? 9) Вы успели доехать? Не опоздали? 10) Вы уже всё сделали? Так быстро? 11) Сколько страниц текста вы можете прочитать за час? 12) Нам хватит часа, чтобы доехать до вокзала?

6. Вставьте подходящий предлог, раскройте скобки.

1) Студенты уехали в Москву ... (два дня). 2) ... (эта неделя) я иду на балет "Лебединое озеро". 3) Мы осмотрели весь музей ... (час). 5) Она написала дипломную работу ... (четыре месяца). 6) "Подождите её, она вышла ... (минутка), скоро будет".

7. Выразите удивление, используя конструкции времени.

Образец: Ваш сын за полчаса выучил все уроки.
— Как ты мог за полчаса выучить все уроки? Это невозможно!

- 1) Ваш друг осмотрел Эрмитаж за два часа.
- 2) Ваша соседка по комнате сходилa в магазин и купила всё, о чём вы её просили, за 20 минут.
- 3) Ваш знакомый вернулся из поездки в ваш родной город и рассказывает, как там всё изменилось. Вы не можете по его рассказу узнать свой родной город, в котором вы не были (один) год.
- 4) Студент получил билет на экзамене и подготовился отвечать за 10 минут.

8. Закончите предложения, указав на быстрое достижение результата другим лицом.

Образец: Я бы делал эту работу не меньше часа, а она всё сделала за минуту (в одну минуту).

1) На автобусе мы ехали целый час, а он на такси 2) Все ученики писали изложение около часа, а он ... 3) Мы бы переводили статью целый вечер, а она ... 4) Я бы читала такую толстую книгу неделю, если не больше, а вы ... 5) Мы бы разбирали эти бумаги целый день, а он ...

9. Возразите в ответ на обвинение.

Образец: — Ты почему целую неделю не ходил в школу?
— Какую неделю, всего четыре дня (каких-нибудь четыре дня). Разве это много?

1) — К нам никто не может дозвониться. Ты весь вечер болтаешь по телефону!

— ...

2) — Безобразие! Мы уже полдня сидим в аэропорту, а самолёта всё нет. Когда же вы объявите посадку?

— ...

3) — Куда ты пропал? Ты должен был прийти домой ещё в девять часов! Ты задержался на целых два часа!

— ...

4) — Сколько можно ждать? Я заказывал книгу ещё в понедельник. Уже прошло целых три дня, а книги всё нет!

— ...

10. А. Вы с подругой решили поехать в Москву на несколько дней. Ваша подруга не любит ездить ночными поездами. Вам безразлично, каким поездом ехать. Посмотрите на расписание поездов на Москву и из Москвы и договоритесь с подругой, на какой поезд вы возьмёте билеты.

Б. Вы пришли в кассу покупать билеты, но на нужный вам поезд билетов нет. Перед вами расписание поездов. Выясните у кассира, на какие поезда есть билеты, и выберите наиболее подходящий для вас поезд.

РАСПИСАНИЕ

На Москву				На Санкт-Петербург			
№	время	тип	время прибытия	№	время	тип	время прибытия
1	23.53	скорый	8.20	2	23.53	скорый	8.20
3	23.55	скорый	8.25	4	23.55	скорый	8.25
159	15.50	скорый	21.35	160	17.18	скорый	23.15
17	12.50	пассаж.	20.30	18	12.30	пассаж.	20.30
20	12.30	по четв.	16.30	20	12.30	по пятн.	16.30

11. Составьте небольшой рассказ про Аню и Таню.

Аня очень медлительная девушка. Она всё делает не спеша. Поэтому у неё на всё уходит много времени. Целый час она умывается, одевается перед тем, как идти на занятия...	Таня, наоборот, очень быстрая. У неё работа кипит в руках. Она ни секунды не сидит на одном месте. Она одевается, умывается за полчаса. Через полчаса она уже готова идти в университет...
--	--

12. Замените выражения синонимичными конструкциями, обозначающими время.

1) Он очень скоро сдаст экзамены. 2) Он долго боялся начать разговор с отцом и наконец решил, когда все сели ужинать. 3) Такие вопросы на ходу не решаются. Приходи лучше ко мне. Будем пить чай и обсуждать все проблемы. (Попьем чаю и обсудим все проблемы.) 4) Завтра мы отправляемся в поход совсем рано утром. 5) Что ты меня так рано будишь? 6) Подойди ко мне, когда будет перерыв, и я всё тебе объясню. 7) Ну что ты, когда такая дождливая погода, я никуда не поеду. 8) Мы вчера танцевали очень долго. Разошлись только, когда стало светать. 9) Мы вчера засиделись в гостях у Анны. Разошлись только после 12 часов ночи.

Материал для справок: на днях; за ужином; за чаем; на рассвете; ни свет ни заря; в перерыв; в дождь; за полночь.

13. Разыграйте диалог между двумя подругами. Одна из них была вчера на вечеринке, а другая не смогла пойти, так как плохо себя чувствовала, но ей очень интересно, что там было. Восстановите ответы на вопросы любопытной подруги. Используйте в ответах конструкции времени.

— Ну и что? Когда же вы собрались?

— ...

— И никто не опоздал? Все пришли вовремя?

— ...

— Да, я знаю, он всегда опаздывает. Даже на занятия, не то, что в гости. А кто ещё там был?

— ...

— Нет, этих ребят я не знаю. Слышала только, что они вместе с

Таней время от времени ездят на лыжах за город. И всё. А так сама я с ними не знакома. Ну и что вы там делали? Как развлекались?

— ...

— Ну если вы сразу начали смотреть видик, так когда же вы сели за стол?

— ...

— Что она приготовила на этот раз?

— ...

— Да, я знаю. Она прекрасно готовит. Только когда она всё успела? У неё ведь вчера целый день были занятия, и сегодня с утра она пошла на лекцию.

— ...

— А о чём вы разговаривали за ужином?

— ...

— Ну, конечно, политика — это такая злободневная тема, можно весь вечер проговорить. А танцевать-то вы танцевали?

— ...

— Когда же вы разошлись?

— ...

— Да, жаль, что меня не было.

14. Найдите конструкции времени.

1) Завтра музей будет работать с 10.00 до 14.00. Обычно он открыт с 10.00 до 18.00. 2) С первого по пятый класс она училась в школе, которая находилась далеко от дома. В шестом классе она перешла в новую школу, которая была гораздо ближе. 3) Выставка будет работать с 1-го по 30-е августа. 4) Завтра врач будет принимать с утра и до 14.00 часов. А послезавтра наоборот, с обеда и до 19.00 часов. 5) Можешь позвонить мне во второй половине дня, потому что с двух часов я буду дома. 6) "Кафе откроется только с десяти часов, — сказала им уборщица, которая мыла окна. — Поэтому ищите другое место для завтрака". 7) Она с детства боялась темноты. 8) Он жил в этом городе с сорок пятого года, когда приехал сюда после войны. 9) Всем хорошо знакома книга К.И.Чуковского "От двух до пяти".

15. Ответьте на вопросы, используя в ответах конструкции времени: с — до, с — по, с, после, от — до.

- 1) С какого времени вы умеете плавать? (С какого возраста вы умеете плавать?)
- 2) С какого и до какого часа вы работаете?
- 3) Когда (в какие часы) работает музей в вашем городе?
- 4) С какого и по какое число будет открыта выставка цветов?
- 5) Когда наш директор будет завтра на работе?
- 6) Я знаю, что с утра нашего директора не было. А сейчас он приехал?
- 7) Ты не знаешь, по какое число идёт новый кинофильм в нашем кинотеатре?
- 8) Вы не знаете, с какого класса принимают детей в эту спортивную секцию?
- 9) Могу ли я вам позвонить после десяти вечера или вы уже будете спать?
- 10) Вы не знаете, с какого возраста он играет на фортепиано?

ОБОЗНАЧЕНИЕ ВРЕМЕНИ ПОВТОРЯЮЩЕГОСЯ ДЕЙСТВИЯ

Таблица 2

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
КАЖДЫЙ + В. п.	Каждое утро она делает зарядку. Каждую весну они уезжают на дачу. Каждый вечер он просиживает в библиотеке.	При обозначении повторяющегося действия употребляются с глаголами НСВ.
ПО + Д. п. (мн.ч.)	По праздникам я хожу к родителям в гости. По вечерам он сидит дома.	
ЦЕЛЫЙ + Т. п. (мн.ч.)	Целыми днями он бегают по книжным магазинам.	При обозначении неопределенно-длительного времени.
Т. п. б/пред.	Вечерами я читаю книги, смотрю телевизор.	

16. Найдите конструкции времени. Определите вид глагола.

1) По выходным мы обычно ездим за город. 2) Каждый день я хожу в университет. 3) Вечерами я обычно сижу дома, готовлюсь к занятиям. 4) Целыми днями мы гуляли по городу, по паркам. 5) Надо делать зарядку каждое утро.

17. Выберите нужный глагол.

1) Каждую среду мы (ходили, сходили) в кино. 2) По понедельникам мы (слушаем, послушаем) лекции по литературе. 3) Днём он работал, а вечерами (занимался, позанимался) в университете. 4) Целыми неделями он (сидел, просиживал) в библиотеках.

18. Составьте диалоги по данным ситуациям, используя приведённые ниже конструкции со значением повторяющихся временных отрезков.

Образец: Вас интересует, как ваш собеседник проводит свободное время.

- Мне кажется, вы день и ночь работаете. Когда же вы отдыхаете?
- Ну нет, по ночам я сплю. По воскресеньям мы обязательно ездим за город.
- А всю неделю работаете без отдыха?
- Ну что вы! Без отдыха невозможно. Каждый вечер всей семьёй гуляем. Не реже, чем раз в две недели ходим в театр, а уж в кино чуть не каждую неделю.
- А спортом занимаетесь?
- Должен признаться, очень мало. Только гимнастика по утрам. Да время от времени хожу в бассейн.

1) Вас интересует организация работы и отдыха на каком-нибудь предприятии (распорядок дня студентов, часы работы врача, режим ухода за больным, работа какого-либо кружка, дни выдачи стипендии, регулярность выхода какой-либо газеты или журнала).

2) Вы спрашиваете, видится ли ваш собеседник со старыми друзьями; какой у него образ жизни, какая обстановка на работе.

Материал для справок: по средам, по четвергам, по воскресеньям, по утрам, по вечерам, по ночам, по праздникам, по чётным дням; каждую среду, каждые две недели, каждый первый день месяца, каждые два дня, каждую зиму, каждые полчаса, каждые пять минут, через день, ежегодно, ежемесячно, еженедельно, ежедневно, ежеминутно, раз в месяц, раз в десять дней; временами, по временам, время от времени, изо дня в день.

19. Составьте диалог. Вы — студент университета, вашего друга (подругу) очень интересует, как проходит обучение в университете. Используйте расписание занятий.

Расписание занятий

Понедельник	9.00 - 10.30	Лекция по истории России
	10.40 - 12.10	Грамматика
	12.50 - 14.20	Перевод
Вторник	9.00 - 10.30	Лекция по русскому языку
	10.40 - 12.10	Семинар по литературоведению
	12.50 - 14.20	Лекция по литературе XX века
Среда	9.30 - 10.00	Стилистика
	11.00 - 12.30	Грамматика
	13.00 - 14.30	Перевод
	14.30 - 16.00	Лекция по русскому языку
Четверг	9.00 - 10.30	Семинар по творчеству М. Булгакова
	10.30 - 12.00	Семинар по литературоведению
	12.50 - 14.20	Лекция по русской литературе XV века
	14.30 - 16.00	Лекция по истории России
Пятница	9.00 - 10.30	Стилистика
	10.30 - 12.00	Лекция по литературе XX века

ОБОЗНАЧЕНИЕ ОТРЕЗКА ВРЕМЕНИ ИЛИ ДЕЙСТВИЯ, ПОСЛЕ КОТОРОГО НАЧНЁТСЯ ИЛИ СОВЕРШИТСЯ ДРУГОЕ ДЕЙСТВИЕ

Таблица 3

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИЙ
ЧЕРЕЗ + В. п.	Я на четвёртом курсе, через год я закончу университет.	Употребляется: а) со словами, обозначающими отрезки времени;
ПОСЛЕ + Р. п.	После обеда он ушёл. После окончания колледжа я буду работать в школе. После первого года обучения он ушёл из института. После двух часов дня я буду дома. (После двух я буду дома.)	б) с существительными, обозначающими действия, процессы, названия учреждений, отрезки времени, если есть зависимые слова;
ЧЕРЕЗ + В. п. + ПОСЛЕ + Р. п.	Через год после женитьбы у них родился сын.	
СПУСТЯ + В. п.	Спустя два года он вернулся в родной город.	в) в контексте прошедшего времени.

20. Найдите конструкции времени. Определите вид глагола.

1) Через год он станет профессором. 2) Через месяц я буду работать в школе. 3) Мама пришла через час после нас. 4) После окончания университета он работал журналистом. 5) После уроков я пойду в кино. 6) Он ушёл из школы после первого года работы. 7) Через десять минут после начала урока пришёл Андрей. 8) Обычно мы выходим из общежития в девять часов и уже через полчаса входим в свои аудитории. 9) Следующий номер журнала выйдет через неделю. 10) Спустя два года он женился на Ольге.

21. Переведите предложения из задания 20 на родной язык. Сравните, как выражается время в русском и в вашем языках.

22. Вставьте вместо точек предлоги **через** или **после**. Раскройте скобки.

- 1) ... (обед) мы пойдём на экскурсию.
- 2) ... (неделя) студенты начнут заниматься.
- 3) ... (мой приезд) мы соберёмся у меня.
- 4) ... (занятия) мы поедим в Эрмитаж.
- 5) ... (две минуты) ... (звонок) в класс вошёл преподаватель.
- 6) ... (первый день занятий) студенты пошли гулять по городу.

23. Выберите глагол из скобок и поставьте его в нужной форме. Дайте возможные варианты.

1) Он начал писать письмо родителям и через час уже (писать - написать) его. 2) Эта газета обычно (выйти - выходить) через день. 3) Через четыре месяца мы (возвращаться - вернуться) домой, и у нас начнутся каникулы. 4) Через месяц студенты (ехать - поехать) в Среднюю Азию и увидят города Бухару, Ташкент, Самарканд, Ургенч.

24. Ответьте на вопросы, используя конструкции с предлогами **через** и **после**.

- 1) — Когда вы будете сдавать экзамен?
— ...
- 2) — Когда вы пойдёте в кино?
— ...
- 3) — Вы будете обедать?
— ...
- 4) — Вы сегодня собираетесь гулять?
— ...
- 5) — Когда я смогу хорошо говорить по-русски?
— ...

ОБОЗНАЧЕНИЕ ВРЕМЕННОГО ПРЕДШЕСТВОВАНИЯ

Таблица 4

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
ДО + Р. п.	До поступления в университет он нигде не работал.	
ПЕРЕД + Т. в.	Перед занятиями он зашёл в библиотеку.	
ЗА + В. п. + ДО + Р. п.	За пять минут до конца урока пришёл Сергей. За неделю до экзамена она заболела.	
В. п. + (ТОМУ) НАЗАД	Два дня (тому) назад я смотрела фильм "Покаяние".	
НАКАНУНЕ + Р. п.	Накануне Нового года мы были в гостях у родителей. (Имеет книжный оттенок.)	
ПОД + В. п.	Мы вернулись из гостей только под утро .	Употребляется со словами: <i>утро, вечер, Рождество, Новый год.</i>

Конструкции времени с предлогом **до** употребляются для обозначения отрезка времени, расположенного раньше момента действия, но не обязательно вблизи его. Конструкции с предлогом **перед** обозначают время, расположенное непосредственно перед началом момента действия.

Сочетания предлогов **перед** и **до** со словом **самый** употребляются в разных значениях.

Перед + самый — отрезок времени, очень близкий к моменту действия. Глагол в форме СВ.

До + самый обозначает непрерывно длящееся действие. Глагол чаще в форме НСВ.

25. Найдите конструкции времени.

1) До самого утра они смотрели видеофильмы. 2) Месяц тому назад она ездила в Москву. 3) Перед обедом мы играли в шахматы. 4) До сорока лет он жил в Москве. 5) Только под вечер прекратился дождь. 6) Накануне открытия магазина все работали допоздна. 7) Она заболела перед самым отъездом.

26. Вставьте вместо точек в зависимости от смысла слова: **накануне, перед, под**.

1) ... Рождества к нам приехали родители. 2) Он очень волновался ... экзаменом. 3) ... утро выпал снег. 4) ... отъезда они поздно легли спать. 5) Они задержались на работе и вернулись домой ... вечер. 6) ... самым уходом на работу она вспомнила, что обещала позвонить брату.

27. Используя материал для справок, ответьте на вопросы. В ответах используйте временные конструкции.

1) Теперь, весной, он стал чувствовать себя лучше? 2) Когда это произошло? Незадолго до рассвета? 3) После открытия клуба студенческая самодеятельность оживилась? 4) Делегация посетит университет сразу после приезда? 5) Выход из печати нового

справочника значительно облегчил работу? 6) У вас новый начальник? Что-нибудь изменилось, когда он пришёл? 7) Скоро праздник. На улицах много народа? 8) Когда он приехал? В день перед праздником? 9) Это было давно? Прошло уже, кажется, десять лет?

Материал для справок: значение предшествования: накануне праздника, накануне отъезда, перед праздником, перед самым рассветом, перед восходом солнца, перед наступлением весны, под праздник, десять лет (тому) назад, после выхода справочника, после прихода начальника.

28. Выделенные конструкции замените антонимичными.

1) Мы пришли на вокзал **за пять минут до отхода поезда**. 2) Он вошёл в зрительный зал **через две минуты после звонка**. 3) Брат принёс мне эту книгу **за две недели до праздника**. 4) **Через две недели после приезда товарища** мы совершили этот поход.

29. Ответьте на вопросы. По образцу данных вопросов составьте несколько вопросительных предложений.

А. 1) За сколько минут до звонка ты пришёл в институт? 2) За сколько дней до спектакля продают билеты в кассах предварительной продажи? 3) За сколько времени до отхода поезда вы приходите на вокзал? 4) За сколько дней до твоего выступления на семинаре ты начал готовиться к нему?

Б. 1) Через сколько минут после отхода поезда ты прибежал на вокзал? 2) Через сколько минут после моего ухода пришёл Николай Иванович? 3) Через сколько дней после выздоровления он может приступить к работе? 4) Через сколько минут после начала занятий студент вошёл в аудиторию?

30. Используя конструкции типа *за + В. п. до + Р. п.,* *через + В. п. после + Р. п.,* составьте диалоги на основе данных ситуаций.

Образец: Вы рассказываете другу о выставке, которая только что закрылась. Вы думаете, что он не попал на выставку, так как был в командировке.

- Жаль, что ты не попал на выставку. Очень интересная выставка.
- Как не попал? Я там был.
- Когда же ты успел?
- За день до закрытия.

- 1) Вы хотите купить железнодорожный билет, но билетов уже нет. Кассир советует вам приехать на вокзал в день отъезда.
- 2) Вернувшись домой, вы узнаете, что к вам заходил приятель, и уточняете время, когда он приходил.
- 3) Вы пришли в кассу кинотеатра, но касса ещё закрыта. Вы хотите узнать, когда будут продавать билеты.
- 4) Ваш сосед ждал телеграммы, но не дождался и уехал. Телеграмма пришла на следующий день. Вы разговариваете об этом после его возвращения.
- 5) Вы хотите договориться о встрече, но ваш собеседник скоро уезжает и обещает позвонить вам после приезда.

31. Составьте и разыграйте диалоги между:

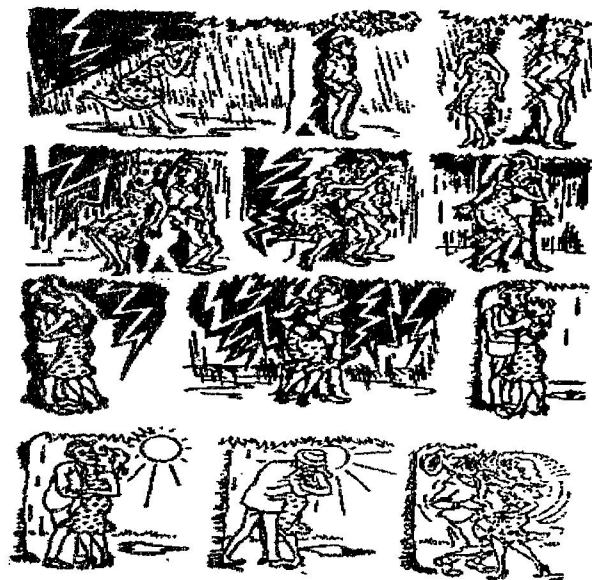
- а) человеком, который устраивается на работу в банк, и представителем банка;
- б) человеком, который устраивается на работу преподавателем в университет, и представителем администрации университета;
- в) человеком, который устраивается на работу переводчиком на конференцию, и представителем фирмы, которая проводит конференцию;
- г) человеком, который устраивается официантом в кафе, и директором кафе.

Помните, что человека, который ищет работу, интересуют все условия работы. А представитель фирмы дает полную информацию об этом. Используйте конструкции времени в своих диалогах.

32. Составьте рассказ по картинкам Х.Бидструпа "Гром и молния".

Материал для справок: гроза, сверкать, гром, греметь, лить как из ведра, закрыть лицо руками, поднять воротник, сунуть руки в карманы, испугаться, волосы встали дыбом, броситься на шею, обнять, не зная, что делать, испытывать удовольствие, крепко прижать, поцеловать, дать пощёчину, рассердиться.

Используйте в вашем рассказе подходящие конструкции времени.



33. Найдите конструкции времени.

Ситуация. К Павлу, который живёт в Петербурге, приехал его друг с женой. Они приехали на три дня, чтобы осмотреть город. Павел обсуждает программу с друзьями.

Павел: — Ну что, давайте обсудим ту программу, которую я для вас приготовил. Итак, три дня — это и мало и много. За три дня можно посмотреть Эрмитаж, Русский музей и съездить в Пушкин.

Билл: — И только? Так мало? Эрмитаж, что, займёт целый день?

Павел: — Нет, но часа три — четыре, не меньше. А если понравится, то можно и целый день, все восемь часов.

Мэгги: — Нет, нет, это утомительно. Я, конечно, люблю живопись, но так много — это тяжело. Через два — три часа уже ничего не воспринимаешь. Надо сделать что-то другое.

Билл: — И потом целый день одни картины. Это с ума сойти можно!

Павел: — Хорошо, тогда Эрмитаж завтра сразу после завтрака и до обеда. Потом пообедаем или в музее, или в кафе где-нибудь рядом и пойдём гулять по городу.

Билл: — Вот так лучше. Но мне кажется, что надо наоборот, сначала погулять по городу часа два-три, а после обеда — в Эрмитаж. Что ты думаешь, Мэгги?

Мэгги: — Как хочешь, мне всё равно. Если погода будет хорошая, то с утра, конечно, лучше осмотреть центр города. А если дождь, то тогда какая прогулка? Давайте решим это завтра утром. Как у вас говорят: "Утро вечера мудренее".

Павел: — Отлично. Так и сделаем.

Билл: — Ладно, а вечером что будем делать?

Павел: — Думаю, что вы за день так устанете, что никуда больше не захотите идти.

Мэгги: — Ошибаешься! Мы же приехали смотреть, а не сидеть дома. У нас только три дня! Можно пойти в театр или на концерт. Во сколько здесь начало концертов?

Павел: — В семь. Мы только в шесть выйдем из музея, а в семь уже на концерт?

Билл: — Ну и что? Как раз в театре и отдохнём. Хотя я предпочёл бы ресторан. Есть у вас здесь какой-нибудь хороший ресторан?

Павел: — Конечно. Но туда я предлагаю пойти в другой день. Может быть, послезавтра или перед отъездом. А завтра вечером, действительно, хороший концерт в филармонии.

Билл: — Прекрасно. Тогда мы приглашаем тебя в ресторан накануне отъезда, а завтра идём на концерт.

Павел: — Спасибо за приглашение. Ну, с завтрашним днём всё ясно. А дальше, в остальные дни, посмотрим по погоде и по тому, как вы будете себя чувствовать. А сейчас — спокойной ночи.

Билл: — Спокойной ночи. Я, признаться, немного устал.

Мэгги: — Спокойной ночи. И приятных снов.

34. По образцу задания 33 составьте свой диалог в аналогичной ситуации. К вам на три дня приехали гости. Ваш друг интересуется историей. Он также любит всё необычное, экзотическое. Его подруга, с которой он приехал, предпочитает живопись, музыку, театр.

- а) Подготовьте для них программу, которая бы учитывала интересы обоих. Используйте в своём рассказе конструкции времени.
- б) Обсудите с ними свою программу, учитывая, что ваш друг никогда ни с чем сразу не соглашается. А его подруга, наоборот, ищет компромиссы. Используйте конструкции времени.

Я УДЛИНЯЮ ЖИЗНЬ

Академик В.А.Обручев каждый рабочий день делил на "три дня".

"Первый день" у него начинался утром и заканчивался к двум часам. Это были самые ценные часы, отведённые для наиболее ответственной творческой работы.

"Второй день" длился с двух часов до шести. В это время учёный выполнял более лёгкую работу (рецензирование книг, различные записи и пр.).

"Третий день" продолжался с шести часов до двенадцати. В этот "день" Обручев занимался чтением, принимал участие в заседаниях. Обручев уверял, что так он удлиняет свою жизнь втрое.

* * *

Не пойду я больше в школу! — заявил малыш родителям после первого дня учёбы. — Ни читать, ни писать я не умею, а разговаривать мне не разрешают.

ИСКУССТВО

В студии одного художника спорили об искусстве. Шаляпин, не принимавший участия в споре, вдруг встал и сказал:

— Я вам покажу, что такое искусство.

Через некоторое время он незаметно вышел.

...Внезапно открылась дверь, и на пороге появился смертельно бледный, со спутанными волосами Шаляпин. С его губ слетело одно слово:

— Пожар!

Началась паника, крики ужаса... И вдруг маска страха и отчаяния слетела с лица Шаляпина. Он рассмеялся и сказал:

— Вот что такое искусство!

* * *

В театре перед началом спектакля муж объясняет, жене:

— События во втором действии совершаются через год.

— А наши билеты останутся действительными? — испуганно спрашивает жена.

ЧУЖОЕ СОЧИНЕНИЕ

Однажды Прокофьев присутствовал на концерте. Исполняя его симфоническую картину "Сны", оркестр страшно фальшивил. После концерта смущённый дирижёр подошёл к композитору с извинениями:

— Вы не очень сердитесь, Сергей Сергеевич, за все фальшивые ноты, которые были взяты?

— Пожалуйста, не беспокойтесь, — ответил композитор, — да тут вообще не было ни одной верной ноты. Я это сочинение так и принимал за чужое.

НЕ СЛАВЫ РАДИ

— Помню, до революции, — рассказывал Дмитрий Яковлевич Покрасс, — мы с братом Даниилом ещё подростками написали романсы и принесли их одному человеку, который держал музыкальный магазин. Он прослушал романсы и пожал плечами: то ли они ему не очень понравились, то ли его смущал возраст композиторов. В это время вошла женщина, заглянула в ноты и сказала:

— Какие талантливые романсы!

После этого у нас купили эти сочинения.

Женщина эта была нашей мамой!.. Нас было у неё двенадцать.

РОЖДЕНИЕ ПСЕВДОНИМА

Однажды в театре Корша с успехом выступал молодой актёр Александр Алексеевич Пожаров.

Поклонники актёра кричали, не жалея голоса:

— Пожаров! Пожаров!

А кому-то в последних рядах послышалось, что кричат:

— Пожар!

Началась невообразимая паника. Все бросились к выходу. После этого спектакля молодому артисту предложили немедленно переменить фамилию. И не стало дебютанта Пожарова, а вместо него появился большой артист — Александр Алексеевич Остужев.

Б. ВЫРАЖЕНИЕ ВРЕМЕНИ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ОДНОВРЕМЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Таблица 5

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
КОГДА	Когда я буду лететь в Баку, я буду читать журналы.	И в главном, и в придаточном глаголы только НСВ.
ПОКА	Пока я учился в школе, я мечтал стать летчиком.	Конструкции с пока передают ограниченную одновременность.
В ТО ВРЕМЯ КАК	В то время как все были в отпуске, он продолжал работать.	Одновременность двух событий, которые сопоставляются.

1. Найдите конструкции времени. Обратите внимание на соотношение: форм глаголов-сказуемых.

1) Когда я буду студентом, я буду изучать историю. 2) Пока шёл дождь, дети сидели дома. 3) Теперь, когда я кончаю лицей, мама не жалеет о моём решении. 4) Пока Анна накрывала на стол, Павел звонил по телефону. 5) Каждый раз, когда я пытался с ним поговорить, он молчал или отвечал односложно. 6) В то время как преподаватель объяснял правило, студенты внимательно слушали его. 7) Пока я приготавливаю обед, уберите в комнате.

ВНИМАНИЕ!

Иногда одновременные действия могут также передаваться:

а) глаголом СВ:

Пока ты дочитаешь статью, я переведу текст.

Пока она написала письмо, я выучил новые слова.

б) глаголами СВ и НСВ:

В то время как дети готовились к занятиям, родители убрали квартиру.

Пока Дима решал задачу, я прочитал газету.

Часто в таких предложениях используется союз пока; в том случае, если одновременные действия передаются глаголами СВ и НСВ, НСВ употребляется в придаточной части.

2. Переведите предложения из упражнения 1 на родной язык, сравните способы выражения одновременных действий в русском языке и в вашем родном.

3. Составьте сложные предложения из двух простых так, чтобы действия были одновременными.

1) Родители сидели в саду. Дети спали. 2) Мы смотрели телевизор. Андрей читал газеты. 3) Студенты будут писать сочинение. Мы будем обсуждать программу вечера. 4) Дети сходили в магазин. Мама приготовила завтрак.

4. Замените простые предложения сложными.

Образец: Во время ужина все оживлённо разговаривали.

— Когда мы ужинали, мы оживлённо разговаривали.

1) В продолжение всего разговора взрослых мальчик играл в компьютерные игры. 2) Во время урока дети сидели тихо. 3) В течение вашего отпуска мы разработали схему нового прибора. 4) Во время нашей встречи мы будем обсуждать новый проект. 5) Во время прогулки в парке мы собирали жёлтые листья.

5. Учитель даёт поручение детям в классе. Дополните фразы.

Образец: ... я проверяю сочинения...

— Пока я проверяю сочинения, читайте текст на странице 8.

1) ... я пишу на доске новые слова ... 2) ... Петров рассказывает стихотворение ... 3) ... Светлана отвечает на вопросы ... 4) ... Андрей готовится к ответу ... 5) ... половина группы переводит текст ... 6) ... Ольга рассказывает, как она провела каникулы

ЧАСТИЧНО ОДНОВРЕМЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Таблица 6

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
КОГДА	Когда я пришёл, он готовился к экзаменам.	Один из глаголов должен быть СВ, другой — НСВ.
ПОКА	Пока я думал, что ответить, он ушёл.	Конструкция с пока употребляется только с НСВ.

6. Найдите конструкции времени. Определите, какие действия они выражают, одновременные или частично одновременные.

А. 1) Когда он садится у компьютера, он забывает обо всём. 2) Пока я думал, как объяснить ему эту задачу, он ушёл. 3) Когда я пришёл, он готовился к докладу. 4) Когда Андрей возвращался из института, он встретился с Верой. 5) Пока погода была тёплая, семья жила на даче. 6) Пока он будет думать, что писать в сочинении, я поговорю с Петровым и позвоню Анне.

Б. 1) Пока молодой инициативный человек, пробивая дорогу своим взглядам, проходил все ступени бюрократической лестницы, он постепенно превращался в усталого чиновника. 2) Молодому человеку, пока он учится, необходима государственная поддержка в получении образования и работы. 3) Когда маленькую Наташу увозили в больницу, она плакала...

7. Переделайте простые предложения в сложные с союзом когда.

Образец: В школьные годы я не знал ничего о своей будущей профессии.

— Когда я учился в школе, я ничего не знал о своей будущей профессии.

1) При поступлении в институт Андрей очень много занимался. 2) В студенческие годы я съездил в Париж и в Лондон. 3) В детстве моя мама мечтала стать журналисткой. 4) Школьницей я усиленно

занималась иностранными языками и закончила курсы переводчиков. 5) При возвращении из туристического похода студенты встретились с геологами. 6) В продолжение всего разговора взрослых мальчик не сказал ни слова. 7) Во время беседы с первокурсниками декан подробно рассказал им о факультете.

8. Используя конструкции сложного предложения, что вы скажете, если ...

- ваши соседи отдыхали на юге, а к ним приходил пожарный;
- автобуса долго не было, вы из-за этого опоздали;
- дети рассказывали о событиях в школе, в это время кто-то позвонил в дверь;
- вы ехали на работу и успели прочитать две газеты.

ПРЕДШЕСТВУЮЩИЕ ДЕЙСТВИЯ

Таблица 7

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
ПЕРЕД ТЕМ КАК	Перед тем как приехать, он позвонил мне.	Непосредственное предшествование.
ДО ТОГО КАК	До того как закончить работу, он показал её отцу.	Предшествование с возможным интервалом времени.
ПОКА НЕ	Он несколько раз перечитал письмо, пока не понял, что дома всё в порядке.	Конструкция с пока не употребляется только с СВ и указывает на окончание действия.

9. Найдите конструкции времени. Определите, какие действия они выражают.

1) До того как написать реферат, он перечитал массу литературы. 2) Он несколько раз перечитал письмо, пока не понял, что ничего страшного не случилось. 3) Мы продолжали двигаться вперёд, пока не стемнело. 4) До того как начать урок, я должен сделать объявление. 5) Он долго смотрел телевизор, пока отец не выключил его.

В конструкциях, выражающих предшествующее значение, в придаточной части может быть инфинитив, если субъект один и тот же:

Прежде чем садиться (сесть) за стол, приведи себя в порядок.

В конструкциях с союзом **пока не** инфинитив невозможен.

10. Замените в предложениях личную форму глагола инфинитивом. Если замена невозможна, объясните, почему.

1) Прежде чем он ответил на вопрос, он хорошо подумал.
2) Прежде чем я вернул книгу в библиотеку, я успел выписать интересный материал. 3) Туристы шли вперёд, пока не начался дождь. 4) До того как она уехала, она зашла к матери. 5) До того как мы ушли из дома, мама приготовила завтрак. 6) Мы поговорили с другом, прежде чем он принял решение.

11. Трансформируйте предложения, используя конструкции времени **перед тем как...**, **до того как ...**.

Образец: Я не могу вам дать ответа до возвращения отца.
— Я не могу вам дать ответа до того как вернется отец.

1) Сначала студенты прослушали лекцию по технике безопасности, а потом приступили к работе. 2) Он не может ехать в командировку до завершения этой работы. 3) Перед отъездом ты обязательно зайди ко мне. 4) Мы вышли из дома до восхода солнца. 5) Мы приехали на вокзал за пять минут до прихода поезда. 6) Сначала собери материал, а потом уже будешь писать реферат.

12. Ответьте на вопросы, используя временные сложноподчинённые предложения с союзом **пока не (до тех пор пока не)**.

Образец: — Вы долго будете его ждать? (дождаться)
— Будем ждать, пока не дождёмся.

1) Долго ещё собираешься заниматься? (написать конспект)
2) Сколько раз ты будешь повторять это стихотворение? (надоест)
3) Вы долго будете работать? (стемнеть) 4) Сколько раз объяснять ученикам правило? (понять) 5) Долго нам ещё варить мясо? (свариться)

13. Используя конструкцию с союзом **пока не**, что вы скажете детям, если ...

- 1) — они ещё не закончили домашнее задание, а уже собираются гулять;
- 2) — вы уходите из дома, но боитесь, что они пойдут на кухню и включают газ в ваше отсутствие;
- 3) — они хотят играть в компьютерные игры, но ещё не убрали свою комнату;
- 4) — завтрак ещё не готов, они собираются в кино, не дождавшись завтрака.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Таблица 8

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
КОГДА	Когда Андрей ушёл из института, он устроился работать на завод	Оба глагола СВ.
ПОСЛЕ ТОГО КАК	После того как я выучил стихотворение, я пошёл гулять.	
КАК ТОЛЬКО	Как только раздался звонок, все замолчали.	Мгновенная смена событий.
С ТЕХ ПОР КАК	С тех пор как он уехал, мы живём вдвоём.	Начальная временная граница. Глагол СВ глагол НСВ.

14. Найдите конструкции времени, определите действия, которые они выражают, обратите внимание на формы глаголов.

1) После того как я сделал домашнее задание, я пошёл к другу.
1) Когда я закончу школу, я поеду в Москву. 3) Перед тем как приехать, он позвонил мне. 4) После того как уйдут твои гости, позвони мне. 5) Когда вернусь домой, надо позвонить родителям. 6) С тех пор как мы закончили университет, я ничего не слышала об Ольге. 7) Прежде чем сделать этот вывод, мы тщательно проверили все факты. 8) Прежде чем согласиться на это предложение, я всё обдумал. 9) Как только раздался звонок, собака побежала к двери.

1. В предложениях с союзом **после того как** возможен временной интервал между действиями в главной и в придаточной частях предложения; иногда это подчёркивается лексическими средствами (через год, через 2 часа и др.):

*Он пришёл через два часа **после того как** мы начали работу.*

2. В предложениях с союзом **с тех пор как** временной интервал невозможен. Здесь события главного и придаточного предложений должны быть в контакте:

***С тех пор как** мы познакомились, мы всегда вместе.*

Действие, названное в придаточной части, как бы тянется из прошлого, поэтому формы будущего времени или императива невозможны в конструкциях с союзом **с тех пор как**. В то же время в конструкциях с союзом **после того как** невозможно настоящее время в придаточном предложении.

15. Вставьте союз **после того как** или **с тех пор как**. Укажите случаи, когда возможны оба союза.

1) Всё стало серым и скучным, ... она уехала от меня. 2) ... Людмила окончила институт, она уехала домой. 3) ... наступила осень, каждый день идёт дождь. 4) ... устроишься на новом месте, напиши мне письмо. 5) ... я встречаюсь с Анной, я стал совсем другим. 6) Я получила хорошую работу только через год ... окончила университет.

16. Выберите глагол в правильной видовой форме.

1) Когда мне (задавали - задали) вопрос о моей будущей профессии, я не знал, что ответить. 2) Когда Анна (приходила - пришла) на завод, ей было 18 лет. 3) Когда Александр (учился - проучился) в школе, он получал отличные отметки. 4) Когда Андрей (учился - проучился) в университете, он познакомился со своей будущей женой. 5) Пока Анна ехала в метро, она (читала - прочитала) газету

ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
ЛИШЬ ТОЛЬКО	Лишь только я начинаю говорить, он меня останавливает.	Мгновенная смена событий.
НЕ УСПЕЛ ..., КАК	Не успела я снять пальто, как зазвонил телефон.	Быстрая смена событий.
НЕ ПРОШЛО И... КАК	Не прошло и трёх минут, как он опять позвонил.	Быстрая смена событий. В конструкции не прошло и обычно указывается на время.
ПО МЕРЕ ТОГО КАК	По мере того как поднималось солнце, воздух становился теплее.	Одновременное и постепенное проявление действия или признаки. И в главном, и в придаточном глаголы только НСВ.

17. Прочитайте предложения, скажите, каково временное соотношение действий в первой и второй частях предложения. Укажите обязательные компоненты структуры этих предложений. Где можно, выразите смысл данных предложений конструкциями с союзами **как только, едва, только, едва только**.

А. 1) Не успел я произнести эти слова, как раздался звонок. 2) Не успел я ответить на первый вопрос, как он задал мне второй и третий. 3) Не успел я снять пальто, как в дверь постучали.

Б. 1) Не прошло и пяти минут, как он вернулся. 2) Не прошло и часа, как он позвонил мне.

18. Ответьте утвердительно на слова собеседника. Подчеркните быстроту следования одного действия за другим, употребите союзы **как только, только лишь, едва, только**.

Образец: — Позвони нам, пожалуйста, когда приедешь домой.
— Да, конечно. Как только приеду, сразу же позвоню.

1) Вы поедете домой, когда сдадите экзамены? 2) Приходи к нам,

когда освободишься. 3) Когда рассветёт, нам надо двигаться дальше. 4) Когда учебник выйдет из печати, пришлите нам, пожалуйста, несколько экземпляров. 5) Когда стемнеет, возвращайся домой.

19. Соедините два предложения при помощи союза *по мере того как*.

1) Мы поднимались в гору. Дышать становилось труднее. 2) Они лучше узнавали друг друга. Их отношения становились всё более приятными. 3) Ребенок рос. Родители уделяли ему всё больше внимания.

20. Составьте рассказ по картинкам Х. Бидструпа "Солнечный удар", используйте сложное предложение с временными конструкциями.

Материал для справок: уснуть, искать цветы, собирать цветы, рвать цветы, бык, букет, страшно испугаться и закричать, упасть в обморок, очнуться.



21. Прочитайте тексты. Найдите конструкции времени.

- Сколько тебе лет, малыш,
- Не знаю.
- Как? Такой большой мальчик и не знаешь?

— Когда мне было два года, маме было двадцать восемь, а сейчас она всем говорит, что ей двадцать пять...

* * *

- Мама, я сегодня был у соседей!
- Послушай, ты ходишь к ним каждый день. Я думаю, что ты им уже надоел.
- Наоборот. Когда я пришёл к ним сегодня, они все закричали: "Только тебя нам не хватало!"

* * *

- Марина, сколько раз я тебе говорила, что нельзя перебивать взрослых. Нужно подождать, пока они не кончат разговаривать.
- Но ведь они никогда не кончат.

НЕ ПОСЕДЕЕТ

Учитель возвращает ученику дневник и говорит:

- Твой отец поседеет, когда увидит твой дневник.
- Не поседеет.
- Разве твои оценки его не волнуют,
- Конечно, волнуют, но он лысый.

* * *

Мама, когда я родился, откуда ты узнала, что меня зовут Юра?

* * *

- Сколько лет твоему отцу, малыш?
- Столько же, сколько и мне.
- Как так?
- Очень просто: он стал моим отцом, когда я родился

* * *

- Папа, когда я буду большой, я буду работать на Севере.
- Хорошо.
- Но я должен готовиться к этому. Правда?
- Правда. А как?
- Ты должен мне каждый день покупать мороженое.

* * *

Сын обращается к отцу: "Папочка, когда человек научится говорить, чему он ещё должен учиться?" — Молчать, — отвечает отец.

* * *

Маленький мальчик сидел на пороге дома, в то время как другие дети играли в доме. Он выглядел очень озабоченным и печальным.
— Почему ты не идёшь в дом и не играешь вместе с другими?
— Я не могу. Я должен играть ребёнка, а я ещё не родился.

* * *

Внук с гордостью показывает дедушке свои отметки.
— Э-э, — говорит дедушка, — когда я учился, у меня по истории были только пятёрки, а у тебя четвёрка.
— Ну, дедушка, — отвечает внук, — когда ты учился, история была короче.

* * *

Мальчику Вове четыре года.
— Знаете, как звали пароход, когда он был маленьким? — спрашивает он у соседа.
Сосед не знает.
— Лодка! — радостно сообщает Вова.

* * *

Мальчики ужасно боятся походить на девочек. Когда Мите в первый раз сделали причёску с боковым пробором, он страшно возмутился:
— Я не буду так ходить. Так только женщины причёсываются.
— Тогда скажи, какая же причёска мужская, по-твоему?
— Не знаю. Ну, хотя бы лысина.

* * *

Пятилетнего Вову иногда заставляли нянчить маленькую Лену, сестру. Соседка в шутку просила его, чтобы он продал ей Лену. Он не соглашался. Но когда ему надоело быть нянькой, он сам принёс ей Лену для продажи.
— У меня нет денег, — сказала соседка.
— А ты возьми в долг.

22. Посмотрите кинофильм "Москва слезам не верит". После просмотра коротко расскажите историю каждой девушки, используя конструкции времени и изъяснительные конструкции.

IV. ВЫРАЖЕНИЕ ПРИЧИННЫХ ОТНОШЕНИЙ

А. ВЫРАЖЕНИЕ ПРИЧИНЫ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Таблица 1

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
БЛАГОДАРЯ + Д.п.	Благодаря маме я полюбила классическую музыку.	Употребляется при выражении: а) благоприятной причины;
ИЗ-ЗА + Р.п.	Из-за дождя мы не поехали за город. Из-за брата я бросил университет.	б) причины, из-за которой не состоялось действие или произошло нежелательное действие
ПО + Д.п.	По ошибке я назвал его Петром Ивановичем. По легкомыслию она пропустила много занятий.	в) причины действия, чаще нежелательного, к зависящего от воли человека;
ИЗ + Р.п.	Из интереса к медицине он решил стать врачом. Из вежливости он позвонил Анне Петровне.	г) причины сознательного действия;
ОТ + Р.п.	От сырости книги портятся. От радости дети начали прыгать по комнате. От усталости она плохо сдала экзамен.	д) причины любого действия, не зависящего от деятеля; изменения в состоянии лица или предмета.

1. Найдите предложные сочетания, выражающие причину.

А. 1) Я пропустила букву по невнимательности. 2) Мальчик закричал от радости, когда ему подарили собаку. 3) Из-за недостатка времени он не успел подготовиться к занятиям. 4) Из гордости он не обращался за помощью к преподавателю. 5) Благодаря другу он

хорошо подготовился к экзамену. 6) От сильного мороза нос и щёки у нас побелели.

Б. 1) Только благодаря настойчивости главного конструктора были продолжены работы по внедрению новых технологий. 2) Из-за ограниченных финансовых возможностей одна из старейших школ города так и не смогла отпраздновать свой юбилей. 3) Думаю, что избежать уличных столкновений между враждующими партиями удалось лишь по счастливой случайности. 4) От жары, стоящей на протяжении всего лета, в лесах области начались пожары. 5) Из уважения к присутствующим в зале ветеранам все встали.

2. *Переведите предложения из задания 1.А. на родной язык. Сравните, как выражается причина в русском и в вашем родном языке.*

ВНИМАНИЕ! В словосочетаниях с предлогом **благодаря** употребляются чаще всего отглагольные существительные: *открытие, знание, помощь*, а также существительные, обозначающие лица и предметы, явления: *отец, друзья, погода*; свойства, качества лица: *стойкость, мужество, героизм*.

3. Закончите предложения, используя конструкции с предлогом *благодаря*.

1) Благодаря моей подруге... 2) Благодаря моему научному руководителю... 3) Благодаря моим родителям... 4) Благодаря своим способностям... 5) Благодаря помощи друзей...

ВНИМАНИЕ!

Словосочетания с предлогом **из-за** употребляются при глаголах с отрицанием *не* или при глаголах, обозначающих отрицательные действия:

бояться, волноваться, враждовать, опоздать, ошибаться, промахнуться, пропустить, прослушать, просмотреть, просчитаться, раздражаться, сердиться, ссориться, судиться и др.

При глаголах с нейтральным значением указывают на неблагоприятную причину, вызывающую нежелательное действие. Существительные могут обозначать явления природы: *дождь, снег, туман, наводнение, холод, жара*; название конкретных действий: *шум, крик, ремонт*; название, имя лица: *друг, она, Максим*; состояние, качество: *неисправность, небрежность, болезнь*.

4. *Назовите возможную причину, из-за которой не состоялось (прервалось) намеченное действие или произошло действие нежелательное. Используйте материал для справок.*

1) Лыжный поход пришлось отложить на несколько дней. 2) Диспетчер объявил, что вылет самолёта задерживается. 3) Он не участвовал в соревнованиях, хотя хорошо подготовился к ним. 4) Ты хороший шахматист, но иногда проигрываешь даже лёгкие партии. 5) Альпинисты вынуждены были вернуться с полпути. 6) Он опоздал в театр на полчаса.

Материал для справок: *болезнь товарища, гроза, невнимательность, травма, плохая работа транспорта, метель*.

5. *Объясните, что произошло с вами в следующих ситуациях. При объяснении употребите одну из конструкций со значением причины.*

Образец: Ваш приятель Максим дал вам неточный адрес, и вы не смогли найти студенческий клуб.

— Я не нашёл клуб из-за Максима, который дал мне неточный адрес.

1) Знакомый студент задержал вас в коридоре, и вы не успели до звонка попасть на лекцию. 2) Вам хотелось пойти на концерт знаменитого певца, но вам пришлось остаться дома с маленькой

сестрой. 3) Вы так и не прочитали книгу, которую купили, так как ваш сосед по комнате потерял её.

ВНИМАНИЕ!

Предлог по употребляется с существительными: *небрежность, неаккуратность, неопытность, неосторожность, неумение, ошибка, рассеянность*, которые содержат указание на неблагоприятную причину.

6. Извинитесь в следующих ситуациях и объясните своё поведение, используя конструкции: *по ошибке, по чистой случайности, по привычке, по рассеянности*.

- 1) Ваш друг ищет свой словарь, а вы нашли этот словарь у себя в сумке.
- 2) Преподаватель просил принести на занятие рассказы Толстого, а вы перепутали и принесли рассказы Чехова.
- 3) Вы привыкли будить своего соседа каждый день рано утром. Но сегодня ему не надо рано вставать, а вы его разбудили.
- 4) Ваша подруга упрекает вас в том, что вы купили только один билет для себя на спектакль, на который она хотела попасть. Вы объясняете, что купили билет случайно, а в кассе билетов уже не было.

ВНИМАНИЕ!

Предлог из употребляется с существительными, обозначающими свойства, качества человека, при субъекте, чьи свойства, качества являются причиной сознательного действия; такими, как, например: *благодарность, благородство, боязнь, вежливость, гордость, жалость, зависть, интерес, любовь, ненависть, любопытство, осторожность, принцип, ревность, самолюбие, скромность, сочувствие, сожаление, сострадание, страх*; и в сочетаниях: *из желания увидеть, из желания понять, из чувства долга, из чувства жалости, из чувства любви, из чувства ответственности* и др.

7. Соедините два простых предложения в одно при помощи предлога *из*.

Образец: Максим пожалел бездомную собаку. Он взял её домой.

— Из чувства жалости Максим взял бездомную собаку домой.

Он хотел познакомиться с родителями Лены. Он поехал в деревню, где они жили.

— Из желания познакомиться с родителями Лены он поехал в деревню, где они жили.

1) Виктор хотел поздравить друга с юбилеем. Он поехал к другу в Карелию. 2) Они хотели лучше узнать друг друга. Они подолгу беседовали, рассказывали о себе. 3) Он испытывал чувство ответственности перед семьёй погибшего брата. Он взял детей брата к себе в семью. 4) Он поехал в район землетрясения, потому что считал, что должен это сделать.

8. Замените сложные предложения простыми, используя предлог *из*.

Образец: Она не любила спорт, поэтому никогда не смотрела спортивные передачи по телевидению.

— Она никогда не смотрела спортивные передачи по телевидению из нелюбви к спорту.

1) Он упрямый человек, поэтому всё делает так, как хочет, даже если он абсолютно неправ. 2) Он очень любил свою мать, поэтому всю жизнь прожил рядом с ней. 3) Все уважали этого человека, поэтому, когда он пошёл в зал, все встали. 4) Она ревновала своего мужа, поэтому не разрешала ему ходить в гости в одиночку. 5) Они очень любили живопись, поэтому тратили много денег на картины. 6) Он считал себя принципиальным человеком, поэтому не пользовался служебным транспортом.

Словосочетания с предлогом **от** употребляются в следующих случаях.

1. С глаголами, обозначающими смерть или заболевание: *болеть, ослабевать, погибать, умирать*; перед существительными: *бессонница, взрыв, голод, засуха, наводнение, ожог, рана* и т.д.

Перед существительными, выражающими чувства, переживания: *боль, горе, обида, огорчение, радость, смех, страх, стыд*; внешнюю причину воздействия: *время, жара, звук, сырость, толчок, шум, холод*. С глаголами, указывающими на изменение в состоянии лица или предмета.

9. Распространите каждое высказывание причинной конструкцией с предлогом **от**, используя материал, данный в скобках.

Образец: Пассажиры чувствовали себя плохо (судно сильно качало).

— От сильной качки пассажиры чувствовали себя плохо.

1) Картина может потускнеть и испортиться (здесь сыро и холодно). 2) У меня разболелась голова (в комнате душно). 3) Погибло много птичьих гнёзд (недавно был лесной пожар). 4) Улицы, дворы за ночь стали белыми (выпал снег). 5) Молодые деревья наполовину погибли (жара). 6) После целого дня напряжённой работы он уже плохо понимал, что ему говорили (он очень устал). 7) На улице у него слегка закружилась голова (чистый морозный воздух). 8) Услышав эту новость, он даже замолчал, и долго не мог ничего сказать (так он удивился).

10. Вместо точек вставьте один из предлогов: **от, из-за, из, по, благодаря**. Раскройте скобки.

1) В последнее время он редко бывает в театре ... (своя занятость). 2) Я здесь теперь не работаю, но часто ... (привычка) захожу сюда. 3) Я приехала сюда только ... (уважение) к вам. 4) Мы целый день бродили по городу. И к вечеру ... (усталость) еле передвигали нога. 5) Она подошла так тихо, что ... (неожиданность) я даже вздрогнула. 6) Он допустил ошибку ... (невнимательность). 7) Я взял отпуск ... (семейные обстоятельства). 8) Светлана работает в школе, она нашла своё дело ... (призвание). 9) Быстрый рост выпуска продукции стал возможен ... (внедрение новой техники).

11. Возразите собеседнику и выскажите свою точку зрения, используя материал для справок.

Образец: — По-моему, он помог мне просто из любезности.

— Я так не думаю. Мне кажется, что он помог вам не из любезности, а из большого уважения. (Мне кажется, что он помог вам не столько из любезности, сколько из большого уважения.)

1) — Ты знаешь, мы просили Таню спеть что-нибудь. А она сказала в шутку, что считает свой голос слабым и из уважения к нам петь не будет.

— ...

2) — Ты слышал, Ольга говорит, что она из гордости не отвечает Петру уже на третье письмо.

— ...

3) — Я думаю, он постарается выиграть на городских соревнованиях хотя бы из признательности к тренеру.

— ...

4) — Представляешь, я запретил сыну разбирать игрушечные машины, а он из упрямства продолжает делать это.

— ...

5) — Ты заметила, что он был не согласен с таким мнением, но из вежливости промолчал.

— ...

Материал для справок: упрямство, скромность, честолюбие, любопытство, нежелание обидеть резким ответом.

12. Назовите причину, по которой состоялось или не состоялось действие. Используйте материал для справок.

1) Игорь не поступил в университет. 2) Марина подала документы в университет. 3) Наташа ходит в секцию каратэ. 4) Ирина провалилась на экзамене. 5) Николай мечтает стать капитаном. 6) Александр опоздал на работу. 7) Студенты упорно занимаются английским языком.

Материал для справок: плохая подготовка, интерес к иностранным языкам, желание уметь защищаться, невнимательность, интерес к профессии, разговор по телефону, любовь к морю.

13. Перефразируйте высказывания так, чтобы выразить причину действия предположно-надежной конструкцией. Скажите, в каких случаях возможны варианты.

1) Эффективное лечение и хороший уход за больным помогли ему быстро поправиться. 2) Если бы не Ольга, я бы не попала на этот концерт. 3) У нас в январе стояли такие морозы, что школьники младших классов не ходили в школу. 4) Здесь такой шум, что я не могу сосредоточиться на том, что читаю. 5) Это я виновата в том, что ты опоздала на лекцию. 6) Я вижу, что ему не понравилась статья, но, как вежливый человек, он не говорит этого. 7) Олег такой скромный, что, конечно, никому не расскажет о своём успехе. 8) Мальчик так обиделся на брата, что даже расплакался. 9) Девочка волновалась и отвечала очень неуверенно. 10) Нам было скучно, и мы начали разгадывать кроссворды. 11) Девушка испугалась, бросилась в сторону и чуть не упала. 12) Было холодно, все замерзли. 13) Он понял, что неправ, но был упрям и продолжал спорить. 14) Анна помогла ему, и он хорошо сдал экзамен. 15) Он был рассеян и чисто забывал свои вещи в разных местах. 16) Она очень волновалась на экзамене и плохо отвечала.

14. Вместо точек употребите предлог *по* или *из-за*. Объясните употребление синонимичных конструкций с предлогами *по* и *из-за*, учитывая различия в их значениях.

1) Он ... рассеянности опять забыл где-то портфель. Он часто теряет вещи ... своей рассеянности. 2) ... болезни ей придётся переносить экзамен на осень. ... болезни она пропустила две лекции. 3) Она задала этот вопрос ... наивности. ... её наивности мы попали в неловкое положение. 4) ... своему обычному легкомыслию она решила без разрешения деканата перенести зачёт на среду. ... своего легкомыслия она получила административное взыскание.

15. Извинитесь и объясните своё поведение, используя конструкции *причины*, в следующих ситуациях.

- 1) Вы не поздоровались с профессором.
- 2) Вы опоздали на свидание к любимой девушке.
- 3) Вы не купили продукты, у вас не было времени.
- 4) Вы взяли на урок не ту тетрадь.
- 5) Вы забыли в транспорте книгу друга.

16. Успокойте вашего собеседника в следующих ситуациях. Используйте выражения: **не волноваться из-за пустяков, не расстраиваться из-за мелочей, не сердиться из-за ерунды.**

Образец: — Ты что сегодня такой грустный?

— Да вчера в троллейбусе кошелек вытащили из кармана.

— А денег много было?

— Так, мелочь одна. Но всё равно неприятно.

— Брось ты, не расстраивайся из-за пустяков. Главное, что документы целы.

1) — Почему ты такой сердитый?

— Ой, вчера так поссорился с соседом по комнате...

2) — Ты представляешь, он взял по ошибке мой ключ от квартиры, и я два часа просидела на лестнице!

— Всё в жизни бывает...

3) — Ой, я так волнуюсь. Вдруг завтра будет плохая погода, и мы не поедem на экскурсию. Или автобус не придёт...

17. Найдите конструкции *причины*. Перескажите текст.

НЕ ВЫДЕРЖАЛ

— А где же твой попугай?

— Бедняга умер.

— От старости?

— Нет, от огорчения. С тех пор как я женился, ему не удалось вставить ни единого слова.

18. Разыграйте диалоги в следующих ситуациях. Придумайте сами оправдание в ответ на выдвинутые против вас обвинения. При объяснении употребите конструкции, выражающие причину.

Образец: Разговор двух подруг.

— Куда ты вчера пропала? Я целый вечер ждала тебя, а ты не пришла и даже не позвонила! Ты меня так подвела! Я из-за тебя отменила все свидания, никуда не пошла... Мне столько дел надо было сделать!... В

чём дело? Что случилось?

- Извини, но я упала по дороге к тебе и от ушиба у меня так разболелась нога, что я вернулась домой.
- Ну ладно, прощаю. Только лучше бы ты хоть и поздно, но позвонила, а то я волновалась.

1) Дна друга около стадиона. Один из них в нетерпении ходит перед входом. Другой бежит, опаздывая.

— Привет! Ну, ты даёшь! Уже пять минут как матч начался! Куда ты пропал? Я уже хотел идти без тебя...

— ...

— Ну, ладно, пошли скорее. А то всю игру прозеваем.

2) Мама ругает сына-школьника после своего визита к директору школы.

— Как тебе не стыдно! Все учителя жалуются на тебя. А я должна всё по выслушивать! Почему ты годовую контрольную по математике написал на двойку? Единственный в классе! Почему ты безобразно ведешь себя на уроках химии? Куда ты дел библиотечные книги? Ты уже два месяца назад должен был вернуть их в библиотеку!

— ...

— Ну, я не знаю, что с тобой делать. У меня просто руки опускаются.

3) В холле гостиницы возмущённая туристская группа собралась вокруг гида.

— Нет, это просто безобразие! У нас по программе сегодня морская прогулка на катере. Мы уже собрались, заплатили деньги, а вы теперь говорите, что всё отменяется, и предлагаете нам просто самим погулять по городу! Верните деньги. Мы будем жаловаться!

— ...

— Ладно, хорошо. Но это можно было предвидеть!..

4) Возмущённый постоялец гостиницы звонит администратору.

— Алло! Это администратор?

— Да, я вас слушаю.

— Я час тому назад заказал завтрак в номер. Сколько можно ждать! Я опаздываю на деловую встречу! Безобразие!

— Простите, в каком номере вы остановились?

— В 525-м.

— ...

— Хорошо. Только побыстрее, пожалуйста!

5) Профессор:

— Я очень недоволен вашей работой на семинаре. Вы пропустили много занятий, не сдали в срок курсовую работу. В чём дело? Я не смогу поставить вам положительную оценку и разрешить сдавать экзамен.

— ...

— В таком случае напишите, пожалуйста, объяснительную записку для деканата и принесите мне свою курсовую. Только тогда я разрешу вам сдавать экзамен.

6) Директор фирмы недоволен работой своей секретарши.

— У меня есть претензии к вашей работе. Во-первых, вы уже второй раз опаздываете на работу и приходите на десять минут позже. Во-вторых, я просил вас подготовить текст договора ещё вчера, а у меня до сих пор нет этой бумаги. И в-третьих, в бумагах, которые вы печатаете последнее время, вместо буквы "е" везде стоит буква "и". В чём дело?

— ...

— Ладно. У вас всегда готово объяснение. Но это не дело. Если так будет продолжаться, нам придётся расстаться.

19. Напишите рассказ (или сценарий в виде диалога) о том, как один молодой человек, рассеянный, невнимательный, беспомощный в практической жизни, решил поехать путешествовать в Россию, и как проходила его поездка. Используйте известные вам конструкции, выражающие причину.

20. Посмотрите кинофильм Э. Рязанова "Берегись автомобиля". Расскажите подробно содержание этого фильма студенту из вашей группы, который не успел его посмотреть. Используйте различные конструкции, выражающие причину.

21. После просмотра кинофильма Э. Рязанова "Берегись автомобиля" напишите речь в защиту Деточкина. В своей речи объясните его поведение. Используйте для этого разные конструкции, выражающие причину.

Б. ВЫРАЖЕНИЕ ПРИЧИНЫ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Таблица 2

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИЙ
ПОТОМУ ЧТО	Только не думайте, что я поступила в медицинское училище, только потому что туда пошли подружки. Я пришёл на завод, потому что здесь работает отец.	Не может стоять в начале предложения. Это возможно только в диалогической речи.
ТАК КАК	Александр не поступил в институт, так как ему не хватило двух баллов. (Имеет книжный оттенок.)	Может стоять в начале предложения.
ОТТОГО ЧТО	Становилось прохладно, оттого что наступил вечер. Он растерялся вовсе не оттого что увидел Машу, а потому что она была вдвоём с Игорем.	Указывает на непосредственную причину изменения в состоянии среды или человека. Эта причина вызывает произвольное действие
БЛАГОДАРЯ ТОМУ ЧТО	Он сдал курсовую работу в срок, благодаря тому что умеет организовать своё время.	Указывает на благоприятную причину. Используется в книжной речи
ИЗ-ЗА ТОГО ЧТО	Часы сломались, из-за того что я купался в них в море.	Употребляется для указания на неблагоприятную причину, вызывающую нежелательное действие.

1. Найдите конструкции, выражающие причину.

А. 1) Трудности и невзгоды не страшны волевому человеку, так как он умеет мужественно переносить испытания. 2) Я преклоняюсь перед правилами, потому что люблю порядок. 3) Он долго не мог уснуть не потому, что было жарко, а оттого, что думал о любимой девушке. 4) Он пришел к нам лишь потому, что ему нечего было делать

дома. 5) Она старалась по думать сейчас о нём, потому что хотела всё забыть. 6) Он не пришел на вечеринку, из-за того что не хотел встречаться с Ольгой. 7) Благодаря тому что расширяются контакты между странами, увеличивается обмен научной информацией.

Б. 1) Все наши экономические неудачи именно оттого, что ни разу не была создана единая концепция экономической политики государства. 2) На конкурсе кулинаров выбрать лучшего было непросто, так как участники подготовились на славу. 3) Меня волнует нестабильность, потому что я живой человек, я хочу работать, а не бороться. 4) Так как избирательная кампания подходит к концу, активность кандидатов возрастает с каждым днём. 5) Благодаря тому что погода была тёплой, колхозники без потерь убрали урожай.

2. Переведите предложения из задания 1.А. на родной язык. Сравните, как выражается причина в русском языке и в вашем родном.

3. Соедините пары простых предложений в сложные, употребляя союзы причины.

Образец: Я пошла работать в школу. Это моя профессия.
— Я пошла работать в школу, потому что это моя профессия.

1) Я с удовольствием готовлю еду для гостей. Я люблю гостей.
2) Ему нравится читать газеты. В них он находит много интересной информации. 3) Она работает в детском саду. Ей нравится возиться с малышами. 4) Он хорошо сдал экзамены. Он много занимался. 5) Ему было стыдно. Он не поздравил маму с днём рождения. 6) Он не смог перевести этот текст. Многие слова ему были неизвестны.

4. Ответьте на вопросы, используя сложные предложения с союзами **потому что, так как, оттого что**.

- Почему вы решили изучать русский язык?
- Почему важно правильно выбрать профессию?
- Почему мальчики мечтают стать лётчиками, космонавтами, капитанами?
- Почему в Санкт-Петербурге бывают белые ночи?

5. Выскажите предположение о причине случившегося.

Образец: — Почему он опоздал на урок?

— Очевидно, потому что проспал. (Наверное, потому что проспал. Вероятно, потому что проспал.)

- 1) Как вы думаете, почему он не звонит?
- 2) Не понимаю, почему он не пришёл к обеду?
- 3) Вы не знаете, почему он такой грустный сегодня?
- 4) Почему она не приехала к нам сегодня?
- 5) Я не нахожу себе места, почему его всё ещё нет?

6. Замените деепричастные обороты придаточными причины.

Образец: Хорошо проведя отпуск на море, мы чувствовали себя прекрасно.

— Мы чувствовали себя прекрасно, потому что провели отпуск на море.

1) Заболев, он остался дома. 2) Открыв окно, мы ушли в другую ком Чипу. 3) Позвонив сестре, она узнала о приезде мамы. 4) Забыв записную книжку, я не смог позвонить ей с работы. 5) Не подготовившись к экзамену, он не сдал его. 6) Обидевшись, он рано ушёл домой.

7. Замените простые предложения с конструкциями причины сложными, используя союзы причины.

Образец: От усталости у меня разболелась голова.

— У меня разболелась голова, оттого что я устала.

- 1) Из-за транспорта мы не смогли приехать вовремя.
- 2) Благодаря упорному труду, он добился успеха в жизни.
- 3) По наивности я поверила ему. 4) От холода мы не могли уснуть.
- 5) Из жалости я взяла бездомную собаку домой.

8. Вставьте подходящие причинные союзы в предложения. Дайте возможные варианты.

1) Он никогда не ходил на танцы, ... не умел танцевать. 2) Он не смог пойти на концерт, ... не смог купить билеты. 3) Им стало легко и радостно, ... все экзамены уже были позади. 4) ... погода была жаркая, мы мною купались и прекрасно загорели. 5) ... он боялся опоздать на работу, он выходил из дома очень рано. 6) ... стояла ужасная жара, не хотелось выходить из дома.

9. Закончите предложения.

1) Мы не успели осмотреть весь музей, потому что ... 2) Я вскочила с места оттого что ... 3) Не стоит волноваться, из-за того что... 4) Они не пошли на прогулку в парк, так как... 5) Он не мог стоять на ногах, оттого что ... 6) Я нашёл все нужные книги, благодаря тому что...

10. Найдите конструкции причины. Перескажите тексты.

КТО ВИНОВАТ

Учительница говорит матери ученика:

— Ваш сын всё время списывает у соседа по парте.

— Почему вы так думаете?

— Потому что у них одинаковые ошибки.

— Но, может быть, тот списывает у моего сына?

— Нет, я проверяла. Вчера на контрольной работе по географии сосед вашего сына не смог ответить на вопрос "Где находится Сахалин?" и написал: "Не знаю".

— Ну и что?

— Ваш сын написал: "Я тоже".

В ОПЕРАЦИОННОЙ

Больного спросили:

— Почему вы убежали из операционной?

— Потому что медсестра сказала: "Без паники, пожалуйста! Операция аппендицита — это очень просто!".

— Ну и что? Это правда.

— Да, но она сказала это не мне, а тому молодому хирургу.

5. Выскажите предположение о причине случившегося.

Образец: — Почему он опоздал на урок?

— Очевидно, потому что проспал. (Наверное, потому что проспал. Вероятно, потому что проспал.)

- 1) Как вы думаете, почему он не звонит?
- 2) Не понимаю, почему он не пришёл к обеду?
- 3) Вы не знаете, почему он такой грустный сегодня?
- 4) Почему она не приехала к нам сегодня?
- 5) Я не нахожу себе места, почему его всё ещё нет?

6. Замените деепричастные обороты придаточными причины.

Образец: Хорошо проведя отпуск на море, мы чувствовали себя прекрасно.

— Мы чувствовали себя прекрасно, потому что провели отпуск на море.

1) Заболев, он остался дома. 2) Открыв окно, мы ушли в другую комнату Чипу. 3) Позвонив сестре, она узнала о приезде мамы. 4) Забыв записную книжку, я не смог позвонить ей с работы. 5) Не подготовившись к экзамену, он не сдал его. 6) Обидевшись, он рано ушёл домой.

7. Замените простые предложения с конструкциями причины сложными, используя союзы причины.

Образец: От усталости у меня разболелась голова.

— У меня разболелась голова, оттого что я устала.

- 1) Из-за транспорта мы не смогли приехать вовремя.
- 2) Благодаря упорному труду, он добился успеха в жизни.
- 3) По наивности я поверила ему. 4) От холода мы не могли уснуть.
- 5) Из жалости я взяла бездомную собаку домой.

8. Вставьте подходящие причинные союзы в предложения. Дайте возможные варианты.

1) Он никогда не ходил на танцы, ... не умел танцевать. 2) Он не смог пойти на концерт, ... не смог купить билеты. 3) Им стало легко и радостно, ... все экзамены уже были позади. 4) ... погода была жаркая, мы мною купались и прекрасно загорели. 5) ... он боялся опоздать на работу, он выходил из дома очень рано. 6) ... стояла ужасная жара, не хотелось выходить из дома.

9. Закончите предложения.

1) Мы не успели осмотреть весь музей, потому что ... 2) Я вскочила с места оттого что ... 3) Не стоит волноваться, из-за того что... 4) Они не пошли на прогулку в парк, так как... 5) Он не мог стоять на ногах, оттого что ... 6) Я нашёл все нужные книги, благодаря тому что...

10. Найдите конструкции причины. Перескажите тексты.

КТО ВИНОВАТ

Учительница говорит матери ученика:

- Ваш сын всё время списывает у соседа по парте.
- Почему вы так думаете?
- Потому что у них одинаковые ошибки.
- Но, может быть, тот списывает у моего сына?
- Нет, я проверяла. Вчера на контрольной работе по географии сосед вашего сына не смог ответить на вопрос "Где находится Сахалин?" и написал: "Не знаю".
- Ну и что?
- Ваш сын написал: "Я тоже".

В ОПЕРАЦИОННОЙ

Больного спросили:

- Почему вы убежали из операционной?
- Потому что медсестра сказала: "Без паники, пожалуйста! Операция аппендицита — это очень просто!".
- Ну и что? Это правда.
- Да, но она сказала это не мне, а тому молодому хирургу.

ВЫБОР ЖАНРА

Одного художника спросили:

- Почему вы рисуете только пейзажи?
- Потому что деревья, трава и камни не требуют, чтобы я их рисовал похоже.

* * *

— Кто красивее — папа или мама?

— Не буду вам отвечать, потому что не хочу обижать маму.

ПОЧЕМУ Я ЖИВОЙ?

Американский писатель Марк Твен, редактор газеты, получил пачку плохих стихов под заголовком "Почему я живой?"

Возвращая рукопись, Твен ответил автору: "Потому, что прислали стихи по почте, а не пришли в редакцию лично".

* * *

Один бездарный поэт спросил Маяковского:

- Правду ли говорят, что вы так много пишете для газеты потому, что преследуете определённую цель?
- Какую? — удивился Маяковский.
- "Выжить" других авторов!
- Конечно! — не задумавшись отозвался Маяковский. — Как представляю, что в газете на месте моих стихов появятся ваши — не могу удержаться.

ПРИСВОИТЬ ИЛИ УСВОИТЬ

- Почему многие люди не возвращают книги, которые они берут почитать?
- Потому что легче присвоить книгу, чем усвоить её содержание.

V. ВЫРАЖЕНИЕ СЛЕДСТВИЯ

Таблица 1

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
ПОЭТОМУ	Мы собирались поехать за город, но пошёл дождь, (и) поэтому мы остались дома.	Все союзные слова всегда в постпозиции.
ТАК ЧТО	Этот журнал мне сейчас не нужен, так что возьми его и читай.	
ТОГДА	Так ты не идёшь никуда? Тогда и я останусь дома.	Подчёркивает результирующее значение.
И ПОТОМУ	Все знали, что он эгоист, и потому друзей у него было мало.	

1. Найдите конструкции, выражающие следствие.

- 1) Ситуация трудная, но я знаю, что вы человек верный, поэтому и пишу вам.
- 2) Ему приходилось в последние дни поздно ложиться и рано вставать, так что он очень устал и голова у него была тяжёлая.
- 3) Нам важно, чтобы товар был продан, поэтому и цена его должна соответствовать рыночной.
- 4) Я счастлив тем, что очень люблю жену и детей. И поэтому, хотя рассудок говорит, что будет плохо..., но сердце отказывается верить в это!
- 5) — Я только завтра узнаю, смогу ли я поехать с тобой.
— Тогда позвони мне, чтобы я знал это точно.
- 6) Ты не собираешься заниматься спортом? Тогда я не понимаю, зачем ты купил себе спортивный костюм и тренажёр?

2. Составьте из двух простых предложений одно, используя конструкции, выражающие следствие. Там, где возможно, дайте варианты.

- 1) Погода в эти дни стоит прекрасная. Я думаю, что мы сможем поехать за город.
- 2) Фильм кончался в два часа, а лекция начиналась в половине третьего. Мы успевали и фильм посмотреть, и на лекцию попасть.
- 3) Правительство собирается повысить цены на хлеб. Сразу же повысятся цены и на остальные продукты.
- 4) Всё время, пока он учился в

университете, родители помогали ему. Он смог и университет окончить, и в аспирантуру поступить. 5) Вы делали для него всё, что могли: и деньги давали, и покупали лекарства, и часто приходили к нему. Вам не в чем себя обвинять. 6) С каждым днём всё холоднее, начались дожди. Скоро осень.

3. Составьте предложения, используя конструкции, выражающие следствие, данные справа.

- | | |
|---|---|
| 1) Скоро приедет ваша дочь, ... | а) не говори, что у тебя нет времени купить хлеб. |
| 2) У меня остановились часы, ... | б) купи два билета на футбольный матч. |
| 3) Опять за стеной этот ужасный "металл", ... | в) я опоздала на лекцию. |
| 4) Ты кончаешь работу в пять, ... | г) вы не будете одна. |
| 5) Ты идёшь на стадион, ... | д) будет бессонная ночь |

4. Закончите предложения.

- 1) Она не сдала экзамен, так что...
- 2) Пошёл дождь, так что...
- 3) Я не купил словарь, и потому...
- 4) Я опоздала на электричку, и поэтому...
- 5) Я сделал домашнее задание, так что...
- 6) Он получил два письма из дома, и потому...

5. Подумайте, каково может быть следствие из данной информации. Закончите предложения.

- 1) Уже шесть часов вечера ...
- 2) Завтра ты свободен? ...
- 3) В воскресенье у наших друзей свадьба ...
- 4) Я не очень люблю цирк ...
- 5) Я должна сегодня приготовить обед ...

ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ

Таблица 2

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
ВСЛЕДСТВИЕ ЧЕГО	Летом стояла сильная жара, вследствие чего начались лесные пожары.	Употребляется в официально-деловой, научной и публицистической речи.
БЛАГОДАРЯ ЧЕМУ	Он был внимательным и заботливым человеком, благодаря чему его любили и друзья, и коллеги по работе.	Представляют добавочные суждения. Имеют книжный характер.
В РЕЗУЛЬТАТЕ ЧЕГО	Мороз был минус 25, в результате чего занятия в школах города были отменены.	

6. Найдите конструкции, выражающие следствие.

- 1) Ребята трудились не покладая рук, вследствие чего и удалось так быстро открыть молодёжное кафе.
- 2) Характер у него был спокойный, человек он был рассудительный; он хорошо знал людей и прекрасно понимал их проблемы, благодаря чему стал хорошим руководителем.
- 3) Мать давала ребёнку много фруктов, в результате чего он рос подвижным и здоровым.
- 4) В течение недели в Москве проходили переговоры глав семи ведущих стран мира, в результате чего были выработаны документы о сотрудничестве в области ядерного разоружения.

7. Составьте из двух предложений одно, используя конструкции: **вследствие чего, благодаря чему, в результате чего.**

- 1) В городе начались беспорядки. Там ввели комендантский час.
- 2) И районе открылась новая спортивная школа. Дети района смогут заниматься спортом в большей мере, чем раньше.
- 3) Николай наконец нашёл хорошую работу, где он будет получать достаточно денег. Теперь он сможет помогать матери.
- 4) Игроки в команде были молодые, но они очень хотели победить. Они тренировались перед соревнованиями день и ночь.

8. Найдите конструкцию следствия. Перескажите текст.

Маленькая школьница пишет письмо в редакцию, сообщает, что она согласна лететь на Луну в любое время. В письме приписка.

Просьба: "Я только прошу вас, если можно, чтобы это было в воскресенье - тогда и папа сможет полететь со мной".

VI. ВЫРАЖЕНИЕ ЦЕЛЕВЫХ ОТНОШЕНИЙ

А. ВЫРАЖЕНИЕ ЦЕЛИ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Таблица 1

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
ИНФИНИТИВ СВ или НСВ	Мне надо пойти позвонить подруге. Где отец? — Он сел почитать газеты. Дайте мне посмотреть вашу работу. Пётр взял послушать мои новые записи. Нас позвали обедать .	Употребляется после: а) глаголов движения, кроме глаголов с префиксами <i>об-, до-</i> ; б) глаголов со значением изменения в пространстве; в) глаголов: <i>дать, брать,</i> <i>взять, приглашать</i> и их синонимов;
ЗА + Т. п. (сущ, со значением предмета или лица)	Я пойду в магазин за хлебом . Он зашёл в школу за сыном . Петра нет. Его послали за врачом . Мы обратились к нему за советом .	г) глаголов движения; д) глаголов: <i>послать,</i> <i>обратиться, отправиться</i> и др.;
ДЛЯ + Р. п. (сущ, со значением конкретной действия)	Делегации съехались в Москву для переговоров . Учёные собрались для решения вопросов охраны природы.	е) глаголов движения; ж) глаголов: <i>собраться,</i> <i>остановиться, приглашать,</i> <i>работать, петь, заниматься</i>

	Мы пригласили вас для обсуждения планов работы.	и др.;
А + В. п. (сущ, со значением действия)	Я каждое лето приезжаю сюда на отдых . Музей закрыли на реставрацию . Пётр пригласил друзей на вечеринку .	з) глаголов движения (см. комментарий к заданиям 4, 5); и) глаголов со значением изменения положения, состояния, перемещения; к) глаголов, со значением приглашать, звать.

1. Найдите конструкции со значением цели. Выпишите глаголы, после которых употребляется целевой инфинитив или предложно-надежная конструкция.

1) Мы приехали в Петербург учиться. 2) Вчера мы сели ужинать только в десять часов вечера. 3) Мы не смогли отказать человеку, который обратился к нам за помощью. 4) Мы пришли сюда для работы, а не для развлечения. 5) Я не купил тетради, так как магазин был закрыт на обед.

2. Переведите предложения из задания 1 на родной язык. Сравните, как выражено значение цели действия в вашем родном языке и в русском.

3. Ответьте на вопросы, используя конструкции цели с инфинитивом.

Образец: Зачем ты идёшь в магазин?

— Я иду купить хлеба.

1) Зачем ты идёшь на почту? 2) Зачем вы приехали в Петербург? 3) Зачем вы нас пригласили? 4) Зачем он позвал тебя? 5) С какой целью он поехал в Москву? 6) Зачем приходил к тебе твой приятель?

В целевой конструкции **за + Т.п.** значение цели совмещается со значением косвенного объекта: *пойти (за чем?) за книгами* = *пойти взять (что?) книги*. В данной конструкции обязательно присутствует значение приобретения или получения чего-либо. Имеет более разговорный оттенок по сравнению с конструкцией "целевой инфинитив".

4. Измените предложения, употребив для выражения цели конструкцию **за + Т.п.**

Образец: Я пошла в аптеку купить лекарство.
— Я пошла в аптеку за лекарством.

1) Тебе надо сходить на почту и получить новые журналы. 2) Он пришёл к нам попросить денег в долг. 3) Подруга приехала ко мне посоветоваться. 4) Рано утром мы встали и пошли на рынок купить фруктов. 5) У подруги высокая температура. Надо кому-нибудь сходить позвать врача.

5. Ответьте на вопросы, употребив целевые конструкции **для + Р.п.**

Образец: С какой целью вы приехали сюда? (заключать договор).
— Мы приехали для заключения договора.

- 1) Для чего нас собирают сегодня в 3 часа? (обсудить результаты контрольной работы).
- 2) Зачем он поехал в Москву? (работать над диссертацией). Ч) С какой целью пригласили этого профессора из Кембриджа? (читать лекции по истории).
- 3) Зачем приехали польские специалисты? (реставрировать собор).
- 4) Для чего вы летите во Владивосток? (участвовать в соревнованиях).

В конструкции **на + В.п.** значение цели совмещается со значением места.

пойти (куда?) — в музей на выставку; в университет на занятия;

послать — в санаторий на лечение.

Конструкция **для + Р.п.** указывает на конкретное действие и в книжном и газетно-публицистическом стилях: *на работу — для работы, на обсуждение доклада — для обсуждения доклада.*

Конструкции **за + Т.п.** и **на + В.п.** употребляются в разговорном и обиходно-бытовом стилях речи.

6. Ответьте на вопросы по образцу. Используйте слова для справок.

Образец: а) — Ты идёшь в филармонию? (концерт Ростроповича)

— Да, на концерт Ростроповича.

1) Вы вечером идёте в театр? 2) Леонид уехал в Москву? 3) Ты в воскресенье идёшь в Минск? 4) Мария легла в клинику? 5) Ты идёшь в этой неделе в Мариинский театр?

Слова для справок: премьера "Вишнёвого сада", Конференция молодых учёных, открытие выставки Шемякина, обследование, премьера оперы Вагнера.

Образец: б) Андрей ушёл на вокзал? (билеты)
— Да, за билетами.

1) Андрей пошёл в деканат? 2) Отец пошёл в мастерскую? 3) Мама пошла в химчистку? 4) Семён пошёл в кондитерскую?

Слова для справок: виза, его часы, её зимнее пальто, торг.

7. Составьте предложения, используя словосочетания справа, с предлогом **для**.

1) Делегация прибыла в Брюссель *обсуждение проблемы борьбы с терроризмом.*

2) Директор собрал сотрудников *подготовка фестиваля "Белые ночи".*

3) Страны — участницы ООН *переговоры по экономическим проблемам.*

В целевой конструкции **за + Т.п.** значение цели совмещается со значением косвенного объекта: *пойти* (за чем?) **за книгами** = *пойти взять* (что?) *книги*. В данной конструкции обязательно присутствует значение приобретения или получения чего-либо. Имеет более разговорный оттенок по сравнению с конструкцией "целевой инфинитив".

4. Измените предложения, употребив для выражения цели конструкцию **за + Т.п.**

Образец: Я пошла в аптеку купить лекарство.
— Я пошла в аптеку за лекарством.

1) Тебе надо сходить на почту и получить новые журналы. 2) Он пришёл к нам попросить денег в долг. 3) Подруга приехала ко мне посоветоваться. 4) Рано утром мы встали и пошли на рынок купить фруктов. 5) У подруги высокая температура. Надо кому-нибудь сходить позвать врача.

5. Ответьте на вопросы, употребив целевые конструкции **для + Р.п.**

Образец: С какой целью вы приехали сюда? (заключать договор).
— Мы приехали для заключения договора.

- 1) Для чего нас собирают сегодня в 3 часа? (обсудить результаты контрольной работы).
- 2) Зачем он поехал в Москву? (работать над диссертацией). Ч) С какой целью пригласили этого профессора из Кембриджа? (читать лекции по истории).
- 3) Зачем приехали польские специалисты? (реставрировать собор).
- 4) Для чего вы летите во Владивосток? (участвовать в соревнованиях).

В конструкции **на + В.п.** значение цели совмещается со значением места.

пойти (куда?) — в музей **на выставку**; в университет **на занятия**;

поехать — в санаторий **на лечение**.

Конструкция **для + Р.п.** указывает на конкретное действие и в книжном и газетно-публицистическом стилях: *на работу* — **для работы**, *на обсуждение доклада* — **для обсуждения доклада**.

Конструкции **за + Т.п.** и **на + В.п.** употребляются в разговорном и обиходно-бытовом стилях речи.

6. Ответьте на вопросы по образцу. Используйте слова для справок.

Образец: а) — Ты идёшь в филармонию? (концерт Ростроповича)
— Да, на концерт Ростроповича.

1) Вы вечером идёте в театр? 2) Леонид уехал в Москву? 3) Ты в воскресенье идёшь в Манеж? 4) Мария легла в клинику? 5) Ты идёшь на этой неделе в Мариинский театр?

Слова для справок: премьера "Вишневого сада", конференция молодых учёных, открытие выставки Шемякина, обследование, пре мира оперы Вагнера.

Образец: б) — Андрей ушёл на вокзал? (билеты)
— Да, за билетами.

1) Андрей пошёл в деканат? 2) Отец пошёл в мастерскую? 3) Мама пошла в химчистку? 4) Семён пошёл в кондитерскую?

Слова для справок: виза, его часы, её зимнее пальто, торг.

7. Составьте предложения, используя словосочетания справа, с предлогом **для.**

- 1) Делегация прибыла в Брюссель *обсуждение проблемы борьбы с терроризмом.*
- 2) Директор собрал сотрудников *подготовка фестиваля "Белые ночи".*
- 3) Страны — участницы ООН *переговоры по экономическим проблемам.*
собрались

- 4) В комитете по культуре создана комиссия *обсуждение плана работы на следующий год.*

8. Замените инфинитив синонимичными конструкциями со значением цели. Укажите возможные варианты.

1) Студенты приехали записывать старинные русские песни. 2) Она пришла ко мне поговорить. 3) В наш университет приезжают люди повышать квалификацию. 4) Вечером мы ходим в клуб репетировать новый спектакль. 5) Вчера мы ходили в Дом кино смотреть премьеру фильма.

9. Ответьте на вопросы, используя конструкции цели.

- 1) Зачем Пётр Николаевич поехал в Москву?
- 2) Для чего вам нужен этот словарь?
- 3) У нас всё есть. Не понимаю, за чем он ещё пошёл в магазин?
- 4) С какой целью они собрались сегодня на кафедре?
- 5) Где Андрей?

ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
РАДИ, ВО ИМЯ + <i>Р.п.</i> сущ. со значением предмета, лица, абстрактного понятия	Он пожертвовал жизнью ради спасения детей. Во имя мира не жалейте сил.	Употребляются после глаголов широкого значения. Предлог ради — стилистически нейтрален, имеет оттенок жертвенности, во имя — характерен для книжной речи, связан только с положительной оценкой.

1. Измените предложения, используя предлог **ради**.

1) Она осталась работать в родном городе, чтобы мать не оставалась одна. 2) На вопрос журналиста пожилая женщина ответила, что пришла на манифестацию против строительства атомной станции, так как думает о будущем своих детей и внуков. 3) Молодой человек сказал, что едет на концерт только для того, чтобы доставить удовольствие своей подруге.

Б. ВЫРАЖЕНИЕ ЦЕЛИ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Таблица 3

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИЙ
ЧТОБЫ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ...	Я взяла такси, чтобы не опоздать в театр. (= для того, чтобы не опоздать в театр = чтобы успеть в театр). Я вызвала такси, чтобы гости не опоздали на поезд. (= для того, чтобы гости не опоздали). Чтобы цветы не завяли, их нужно поливать.	В придаточной части сказуемое выражено: а) инфинитивом, если в главной и придаточной частях один и тот же субъект действия; б) глаголом в форме прошедшего времени, если действие в главной и придаточной частях осуществляется разными субъектами.

ВНИМАНИЕ:

Союз **чтобы** — самый употребительный, в нём в наибольшей степени выражено целевое значение. Он может быть осложнён элементами **для того, чтобы; с тем чтобы; ради того чтобы**. Все составные союзы имеют книжный оттенок.

1. Найдите в предложениях союзы, указывающие на цель действия. Объясните, почему в придаточной части в одних случаях употреблён инфинитив, а в других — глагол в форме прошедшего времени.

1) Я пришла к вам для того, чтобы в спокойной обстановке решить наши проблемы. 2) Чтобы не болела голова, он решил немного полежать. 3) Мне нужны эти документы, чтобы ещё раз проверить результаты эксперимента. 4) Каждому человеку необходима поддержка близких людей, чтобы чувствовать себя увереннее. 5) Мать позвала сына, чтобы он помог ей перенести стол на середину комнаты. 6) Чтобы кожа была нежной, надо обязательно ухаживать за ней. 7) Чтобы было веселее, мы включили магнитофон.

Союз **чтобы** может не употребляться, если в придаточном сказуемое выражено инфинитивом, кроме тех случаев, когда:

1) в придаточной части сложного предложения есть отрицание: *Он вышел в коридор, чтобы не курить в комнате.*

2) в главной части сложного предложения употребляются глаголы движения с приставками **об-, обо-, до-**: *Я обошёл весь город, чтобы купить этот словарь.*

Но: *Он вышел, (чтобы) покурить.*

Я пошёл в город, (чтобы) купить словарь.

2. Объясните употребление формы глаголов.

1) Я пришёл к Андрею, чтобы поговорить с ним о поездке в Псков. 2) Анна позвонила мне, чтобы я рассказал ей о новом фильме. 3) Я прочитала много специальной литературы, чтобы доклад получился интересным. 4) Он помогает другу готовиться к зачёту, чтобы тот сдал его. Они скоро распустятся, хорошо. 5) Мы собрались у метро, чтобы поехать за город.

3. Вставьте вместо точек глагол в нужной форме (инфинитива или прошедшего времени). Объясните свой выбор.

1) Лампу закрыли платком, чтобы свет не ... (мешать) ребенку. 2) Еще Пушкин говорил о знаках препинания. Они существуют, чтобы ... (выделить), мысль, ... (привести) слова в правильное соотношение, ... (придать) фразе лёгкость (Паустовский). 3) Мне хочется купить этот альбом, чтобы ты ... (послать) его своему другу. 4) Водителю пришлось резко затормозить, чтобы не ... (наехать) на дерево. 5) Врач поддерживал больную под руку, чтобы она не ... (упасть).

4. Укажите предложения, где союз **чтобы** можно опустить.

1) Девушка подошла к окну, чтобы посмотреть, идёт ли дождь. 2) Мы взяли такси, чтобы не опоздать к началу спектакля. 3) Чтобы купить словарь, я обошёл все магазины города. 4) Мать тихонько вышла из комнаты, чтобы не разбудить ребёнка. 5) Чтобы купить фрукты, мы решили съездить на рынок. 6) Он пошёл в библиотеку, чтобы подготовиться к зачёту. 7) Николай поехал на вокзал, чтобы встретить друга.

5. Трансформируйте простое предложение в сложное.

Образец: Я потратила целый час на поиски нужной книги.
— Я потратила целый час на то, чтобы найти нужную книгу.

1) Для выезда в другую страну необходимо получить визу. 2) Я пришла к тебе за журналом. 3) Для рассмотрения этого вопроса была создана комиссия. 4) Туристы расположились у реки на отдых. 5) Для сохранения мира на Земле люди должны объединиться.

6. Из двух простых предложений составьте одно сложное.

Образец: а) Студенты пришли в деканат. Секретарь должен дать им визы.
— Студенты пришли в деканат, чтобы секретарь дал им визы.

1) Я дал ему номер телефона. Он должен позвонить мне завтра. 2) В Город пригласили известных реставраторов. Они отреставрируют несколько старинных зданий. 3) Учёных пригласили в конференц-зал. Они будут отмечать на вопросы журналистов. 4) Лена поливает цветы каждый день.

Образец: б) Одень ребёнка потеплее. Он может простудиться.
— Одень ребёнка потеплее, чтобы он не простудился.

1) Надо открыть окна. В комнате жарко. 2) Скажи ему ещё раз об этом. Он может забыть о твоей просьбе. 3) Было уже поздно, поэтому Виктор позвонил домой. Родители не будут волноваться. 4) Отец взял маленького сына на руки. Сын не устанет идти.

Образец: в) Девочка аккуратно писала в тетради. Она не хотела сделать ошибку.
— Девочка аккуратно писала в тетради, чтобы не сделать ошибку.

1) Носите обязательно очки. Вы можете испортить зрение ещё больше. 2) Побольше занимайтесь грамматикой. Вы можете провалиться на экзамене. 3) Обязательно вызовите такси. Вы можете опоздать на поезд. 4) Пожилой человек шёл очень осторожно. Он боялся упасть. 5) Когда они прощались, она собрала все свои силы. Она не хотела заплакать.

7. Скажите, что нужно (или не нужно) делать, чтобы:

- стать хорошим специалистом по русскому языку;
- стать профессиональным актёром;
- похудеть;
- не болеть;
- быть хорошим руководителем.

8. Найдите конструкции цели. Перескажите тексты.

* * *

Скандал в семье.

Отец кричит:

— Кто в конце концов глава семьи?! Что мне делать, чтобы добиться своего

Двухлетний сын предлагает:

— Начни громко плакать.

СОВЕТЫ ВРАЧА

Одна пациентка спросила Боткина:

- Скажите, доктор, какие упражнения самые полезные для того, чтобы похудеть
- Поворачивать голову справа налево и слева направо, — ответил Боткин
- Когда?
- Когда вас угощают.

ОТОМСТИЛ

В квартире профессора ночью зазвонил телефон. Женский голос с возмущением сказал:

— Ваша собака лает и мешает мне спать!

Профессор спросил, кто с ним говорит

На следующую ночь в тот же час в квартире этой женщины раздался телефонный звонок.

— Я позвонил для того, чтобы сообщить вам, что у меня нет собаки.

НИКОМУ НИ СЛОВА

Когда один студент закончил институт, он пришёл к своему преподавателю русского языка, чтобы попрощаться:

— Я очень благодарен вам за те знания, которые я у вас

получил. Скажите, могу я что-нибудь для вас сделать?

— Конечно! Никому не говорите, что это я учил вас русскому.

* * *

Чтобы получить бесплатный совет, габровец* спросил постречавшегося ему знакомого врача:

Доктор, что ты делаешь, когда у тебя насморк?

— Чихаю, — ответил врач. Он тоже был коренным габровцем.

ГРАНИЦЫ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Человек рождён, чтобы жить на земле, — изрёк мудрец.

Человек бросился в воду и научился плавать. Мудрец почесал затылок.

Человек изобрёл аэроплан и научился летать. Мудрец вновь поскрёб затылок и снова внёс поправку:

Человек рождён, чтобы жить на земле, в воде и в воздухе

Человек отправился в космос, где нет ни воды, ни воздуха, и начал двигаться в пустоте. Разобиженный мудрец, на изречения которого больше никто не обращал внимания, подал в отставку.

Никогда не нужно ограничивать возможности человека.

(Джанни Родари)

9. Как вы думаете, зачем люди женятся (выходят замуж:). Напишите размышления на эту тему.

10. Иногда вы можете услышать такое мнение:

"Прекрасно можно жить и без высшего образования. Люди достигают высокого положения в обществе, пользуются благами жизни, не заканчивая университетов".

Согласны ли вы с этой позицией? Если нет, то выскажите свою точку зрения: зачем людям высшее образование. Используйте конструкции цели.

11. Напишите юмористический детективный рассказ "Шпионские страсти", используя все возможные конструкции цели.

* Габровец — житель болгарского города Габрово.

VII. ВЫРАЖЕНИЕ СРАВНЕНИЯ

А. ВЫРАЖЕНИЕ СРАВНЕНИЯ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ВЫРАЖЕНИЕ РЕАЛЬНОГО СРАВНЕНИЯ

Таблица 1

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
КАК	Они радовались, как дети. Он был сильный, как бык. В воскресенье, как обычно, они поехали за город. Жизнь её проходила не как у всех.	Указывает на: а) реальное сравнение в общем виде; на сходство (несходство), подобие (не подобие) предметов, лиц, явлений;
СРАВНИТЕЛЬНАЯ СТЕПЕНЬ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И НАРЕЧИЙ + (ЧЕМ)	Брат был младше сестры. Чехов ему нравился больше, чем Толстой. Французское искусство они знают лучше, чем английское.	б) наличие признака или качества в большей или меньшей степени;
КАК И	Джон, как и Ричард, приехал из Англии. Как и отец, сын стал строителем.	в) подобие предметов и лиц по одному и тому же признаку;
ТАК ЖЕ КАК И	Андрей, так же как и остальные студенты, ездил на экскурсию в Суздаль.	
КАК... ТАК И	Как в будни, так и в праздники, он вставал в 6 часов утра.	г) полное сходство явлений и лиц.

ВЫРАЖЕНИЕ ПРЕДПОЛАГАЕМОГО СРАВНЕНИЯ

Таблица 2

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
БУДТО (БЫ)	Птицы летали низко, будто (бы) перед дождем.	Указывают на приблизительное сравнение.
КАК БУДТО (БЫ)	Она двигалась медленно, как будто во сне.	
КАК (БЫ)	Он заговорил медленно, как бы нехотя.	

Сравнение может быть выражено лексически. Наиболее часто употребляются выражения: **Похож (-а, -е, -и)** на кого, на что — указывает на сходство предметов и лиц:
*Девочка была **похожа** на свою бабушку.*
напоминает кого, что — указывает на отдалённое сходство:
*Своей формой здание **напоминало** Коллизей.*

1. Найдите конструкции, выражающие сравнение. Укажите, является сравнение реальным или предполагаемым.

А. 1) Никто не понимает маленького ребёнка лучше, чем его мать. 2) Руки его дрожали, как ртуть. 3) На улице было множество людей, как в праздник. 4) Мир не стоит, мир движется: сегодня не похоже на вчера. 5) В первое время после операции он видел окружающее нечётко, будто бы сквозь туман. 6) Сегодня, как и вчера, непрерывно идёт дождь. 7) Как Олеша, так и Бабель, и Катаев, и многие другие писатели и поэты приехали в двадцатые годы в Москву из Одессы.

Б. 1) Центр растущих лидеров займётся подготовкой молодых парламентариев, политиков и бизнесменов, как в России, так и за рубежом. 2) Они жили так же, как и все люди. 3) Армия полностью ломает внутренний мир; как мясорубка втаскивает человека, и он

уходит опустошённый. 4) Он и сейчас ещё похож на юного ангела. 5) Всё происходящее сейчас в России напоминает ситуацию двадцатых годов.

2. Переведите на родной язык предложения из таблицы 1 и из задания 1.А. Проанализируйте способы сравнения в русском и вашем родном языках.

3. Вставьте **как, словно, будто, как ... так и, похож**.

1) В очах,... на небе, светло. 2) Он был телом сильный,... бык, а душой слабый,... вода. 3) Её поцелуй сладок,... сахар. 4) Младшая сестра абсолютно не ... на старшую. 5) ... все в семье,... маленькая Надя делала по утрам зарядку.

4. Из двух предложений составьте одно. Используйте союзы **как, будто как... так и**. Дайте варианты, где возможно.

Образец: Пишу вам с большим удовольствием. Мне кажется, что мы с вами давно знакомы.
— Пишу вам с большим удовольствием, будто мы с вами давно знакомы.

- 1) Он медленно шёл по дороге. Можно было подумать, что он был стариком.
- 2) Сегодня весь день идёт снег. Вчера тоже шёл снег.
- 3) Аня очень заботилась о ребёнке. Обычно так заботливы матери.
- 4) Среди зверей самое сильное животное — лев. Этот человек тоже очень сильный.
- 5) Все дети этой школы имели прекрасную спортивную подготовку. Алёша тоже был хорошим спортсменом.

5. Составьте предложения. Используйте союзы **как, будто**.

- | | |
|-------------------------------------|-----------|
| 1) Вода была прозрачна, ... | огонь |
| 2) Глаза девушки горели, ... | стекло |
| 3) Вершина горы сверкает, ... | мгновение |
| 4) Нож острый, ... | алмаз |
| 5) Молодость промчалась быстро, ... | бритва |

6. В следующих предложениях обратите внимание на сравнительные обороты, ставшие устойчивыми сочетаниями.

1) Он молчал, **будто в рот воды набрал**. 2) Сестры были **похожи, как две капли воды**. 3) Сообщение это прозвучало, **как гром среди ясного неба**. 4) Здесь всё понятно, **как дважды два четыре**. 5) Писал он **как курица лапой**. 6) В незнакомой обстановке они **были как рыба в воде**. 7) Дела у молодых бизнесменов **шли как по маслу**. 8) С экзамена он вернулся **мрачный как туча**. 9) Когда она услышала об экскурсии, болезнь её **как рукой сняло**. 10) Ястреб **камнем упал** на крохотного воробья.

7. Замените выделенные выражения синонимичными устойчивыми сочетаниями.

1) У братьев были **абсолютно одинаковые лица, характеры, манеры и привычки**. 2) Дима пишет **так неаккуратно, что невозможно понять, что он написал**. 3) Отец вернулся с работы **сердитым, ни с кем не хотел разговаривать**. 4) То, что эти люди сказали журналисту, **поразило его, это было для него абсолютно неожиданно**. 5) Он попал в эту компанию в первый раз, но **чувствовал себя среди незнакомых людей абсолютно свободно и естественно**. 6) Когда она увидела своих детей здоровыми и невредимыми, **у неё перестали болеть сердце и голова**. 7) Ему пришлось уйти с работы. Но и на новом месте **он быстро освоился, у него установились хорошие отношения с сослуживцами, а зарплата его стала даже несколько выше**.

Материал для справок: как курица лапой; как рыба в воде; дела шли как по маслу; как две капли воды; как рукой сняло; мрачный как туча; как гром среди ясного неба.

8. Что вы скажете в следующих ситуациях, если:

- 1) Каникулы прошли очень быстро. Вам показалось, что они продолжались только один день.
- 2) Ваш друг выглядит не очень хорошо. Вам кажется, что он болен.
- 3) У вашего старшего брата и у вашего отца одинаковые характеры.
- 4) Вы смотрите на реку. Поверхность реки гладкая, ровная, в ней

отражаются деревья, мост. С такой ясностью отражает только зеркало.

- 5) Вы смотрите, как на семейном празднике танцуют ваши бабушка и дедушка: они движутся ритмично, плавно, в такт музыке, и вам кажется, что вы видите их молодыми.
- 6) Все студенты вашей группы играют в теннис. Вы тоже увлекаетесь этим видом спорта.

ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ

ВЫРАЖЕНИЕ СРАВНЕНИЯ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ.

Таблица 3

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
СЛОВНО (БЫ)	От температуры тело горело, словно в огне. Она говорила тихо, словно по секрету.	Указывают на значительное сходство явлений, предметов.
ТОЧНО (книжное)	У тебя руки холодные, точно лёд.	

9. Найдите конструкции, выражающие сравнение.

- 1) Она опять помолчала, словно задумалась.
- 2) Воздух был чистый и влажный, словно от дождя.
- 3) Она была грустна, точно больна.
- 4) В городе было тихо, словно в глухом лесу.
- 5) Он посмотрел кругом, словно не понимая, как можно не любить всю эту красоту.
- 6) Солнце медленно разгоралось в небе, точно пожар.

10. Составьте предложения, используя союзы словно бы, точно.

Образец: руки — лёд

— Руки у неё холодные, точно лёд.

конец ноября — весна; мускулы — камень; боль от слов — удар;
солнце — шар; врач к больным — к родным.

11. Опишите свою внешность. Сравните себя с членами вашей семьи

12. Составьте рассказ по картинке Х. Бидструпа "Рождение миды". Можете использовать конструкции **похож на что, напоминает что**, а также конструкции с союзом **как** и др.

Материал для справок: корзина для бумаги, чайник, клетка для птиц, кресло, горшок, рабочий стол, творить, изобретать, рисовать, ползать по полу.



Б. ВЫРАЖЕНИЕ СРАВНЕНИЯ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

ВЫРАЖЕНИЕ РЕАЛЬНОГО СРАВНЕНИЯ

Таблица 4

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
КАК	Она говорила тихо и ласково, как обычно говорят с детьми.	Указывает на достоверное сравнение.
(ТОЧНО) ТАК ЖЕ КАК (И)	Мы шли по улице не спеша, как часто ходят старые приятели.	
КАК..., ТАК И	Иван решил стать лесником, точно так же как это сделал много лет назад его отец.	
КАК..., ТАК И	Как врач отвечает за здоровье своих пациентов, так и учитель отвечает за души своих учеников.	В предложениях с как ..., так и придаточное всегда в препозиции.
ЧЕМ	Он умнее, чем я думал.	Указывает на сопоставление по нарастанию или убыванию признака.
ЧЕМ..., ТЕМ	Чем больше книг по экологии он читал, тем более ясной становилась для него важность этой науки для современного мира.	В предложениях с чем, чем..., тем обязательна сравнительная степень в главном.

ВЫРАЖЕНИЕ ПРЕДПОЛАГАЕМОГО СРАВНЕНИЯ

Таблица 5

КАК (БЫ)	Он очень волновался, будто бы от этого разговора зависела его жизнь.	
КАК БУДТО (БЫ)	Они не поздоровались, как будто не были знакомы.	

ВНИМАНИЕ

1. Союзы, используемые для выражения предполагаемого сравнения, могут включать в себя частицу **бы**, которая является частью союза; глагол-сказуемое при этом стоит в форме прошедшего времени:

*Он посмотрел на нас печально, **как будто бы** видел в последний раз.*

В предложениях с союзами без частицы **бы** могут употребляться формы как прошедшего времени, так и настоящего:

*Снег падает крупными хлопьями, **будто** кто-то навстречу специально высыпает его.*

2. В конструкциях с союзом **чем** в главной части употребляются: а) формы компаратива:

*В новом пальто она казалась **стройнее, чем** раньше.*

б) сочетания **совсем** + прилагательное **другой, иной; совсем** + наречия **по-другому, по-иному**:

*Зимой город становился **совсем другим, чем** летом.*

*Теперь, когда они стали старше, они относились друг к другу **совсем по-иному, чем** раньше, в молодости.*

1. Найдите конструкции, выражающие сравнение. Укажите, в каких случаях выражается предполагаемое сравнение, а в каких — реальное.

А. 1) Ребёнок неожиданно заплакал, как будто его кто-то обидел. 2) Мы так долго молчали, словно бы мы забыли все слова. 3) Людей ~~этих~~ давно уже нет, но они, как живые, согревают сердца и учат меня добру, словно я была с ними рядом в их страданиях. (Из письма) 4) Чем меньше женщину мы любим, Тем больше нравимся мы ей (А. Пушкин). 5) И было впечатление тревоги, как будто кто-то вдруг постучал в дверь (А. Чехов). 6) И когда нас не будет, море будет шуметь так же равнодушно, как шумит оно сейчас. 7) На щеках её ~~горел~~ морщинистый румянец, словно в её организм налили свежей крови (А. Чехов). 8) Отец долго так стоял и смотрел на гостиницу, словно ~~запоминая~~ её наизусть, и затем тихо пошёл дальше. 9) Он говорит всегда очень быстро, словно торопится куда-то.

Б. 1) Чем такая куртка потрёпаннее и старше, тем она лучше. 2) Чем выше ты занимаешь пост, тем больше у тебя шансов занять следующую ступеньку. 3) Как все деловые люди, он быстро понимает

вопросы и быстро на них реагирует. 4) В стране снова отмечают Первомайский праздник, как это было раньше, в доперестроечные времена.

2. Вставьте союзы как будто, будто бы, чем ... тем, как, точно так же как. Дайте возможные варианты.

1) Мелкие листья зазеленели ярко и дружно, ... их кто-то вымыл. 2) ... дальше я шёл в лес, ... он становился всё темнее и темнее. 3) Она боялась разговора со своим руководителем, ... дети боятся входить в тёмную комнату. 4) И вот всё закончилось, ... всё кончается в новогодних рассказах. 5) Он замахал руками, ... комары и пчёлы напали на него. 6) Шёл он очень осторожно, ... шёл по льду. 7) В этот раз они пели свои любимые песни, ... делали это всегда, когда собирались вместе. 8) Они разговаривают очень громко, ... они одни здесь.

3. Найдите варианты окончания каждого предложения, используйте союзы реального или предполагаемого сравнения.

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1) День был тёплый, ... | жили в те годы все их друзья. |
| 2) Он говорил громко, ... | уже пришла весна. |
| 3) Андрей внимательно смотрел на Иру, ... | его плохо слышали. |
| 4) Он жил просто, ... | видел её в первый раз. |

ВНИМАНИЕ!

Придаточные сравнительные с союзом чем, как правило, бывают неполные, так как в них не повторяются те компоненты, которые есть в главном предложении:

Я не видел города красивее, чем этот.

Такие конструкции невозможны:

а) если придаточное предложение в модальном и временном отношении не совпадает со сказуемым главного предложения:

Она сделает эту работу лучше, чем сделала бы я.

б) если сказуемые в главном и придаточном предложении не совпадают лексически:

Он больше любит слушать других, чем говорить самому.

4. Закончите предложения. Там, где возможно, дайте варианты полного и неполного придаточного.

- 1) Мы не встречали врача опытнее, ...
- 2) Сейчас он читал больше, ...
- 3) Этой зимой на улицах больше снега, ...
- 4) Он расскажет об этом лучше, ...
- 5) Ей больше нравится готовить, ...
- 6) Им нравится больше принимать гостей у себя, ...

Союз **как будто** вносит в сравнение оттенок условия. В этом случае он синонимичен союзу **как если бы**:

Они дружески беседовали, как будто (как если бы) были знакомы много лет.

Он говорил так уверенно и авторитетно, как будто (как если бы) был специалистом в этом вопросе.

В таких предложениях невозможно использование союза **как**.

5. В следующих предложениях объясните использование союзов как и как будто.

1) Окна блестели, как будто их только что вымыли. 2) В Ладожском озере рыбы стало меньше, как меньше её становится во многих реках и озёрах. 3) На работу он ходил только в тёмном костюме, как это делали его отец и старший брат. 4) Он разговаривал так, как будто все были виноваты перед ним. 5) У него был очень усталый вид, как будто он не спал несколько ночей.

6. Вставьте союз как или как будто.

1) Он пришёл вовремя, ... всегда. 2) Она была такой спокойной, ... ничего не случилось. 3) Ночь наступила быстро, ... это всегда бывает на юге. 4) Они встретились радостно, ... всегда встречаются старые друзья после долгой разлуки. 5) Он делал своим друзьям очень дорогие подарки, ... был очень богатым человеком. 6) Девочка делала всё аккуратно, ... учила её мама.

ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ

Таблица 4

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
ТАК..., (КАК) БУДТО	Ане было так одиноко, (как) будто она была одна на всём свете.	Указывают на усиление меры и степени путём сравнения.
ТАКОЙ ..., (БУДТО) КАК БУДТО (СЛОВНО) ТОЧНО	День был такой солнечный и светлый, как будто уже пришла весна.	
ДО ТОГО ..., (КАК) БУДТО	На душе было до того легко и радостно, будто не было ежедневных забот, и впереди всё было ясно и светло.	

7. Определите, какие из следующих предложений выражают сравнительные отношения, какие — отношения меры и степени, а какие — и сравнительные, и меры и степени.

А. 1) Все стали как будто бы лучше: злые стали добрыми, уроды стали красавцами. (А.Чехов.) 2) Мать делала всё так быстро и ловко, будто никогда не уставала. 3) Всю ночь она проплакала и, проснувшись, была так бледна, как после тяжёлой болезни. (А.Писемский.) 4) Кажется, никогда в жизни я столько не работала, как этой осенью в Ленинграде. (В.Каверин.) 5) Тут всю жизнь работаешь, бьёшься, как рыба об лёд, честен, как сама честность. (А.Чехов.) 6) Путь к вершине горы был таким трудным, что достигли её только трое из альпинистов. 7) И люди, и жизнь их уже не так чисты, как природа. (В.Розанов.)

Б. 1) Они относятся к этой проблеме так, будто её не существует. 2) Мы ведём разговор так, словно мы одни на свете. 3) Мы так говорим о молодёжных неформальных группировках, как будто до 1985 года их не было в нашей стране.

8. В следующих примерах найдите способы выражения сравнения в предложениях меры и степени.

1) Вдруг раздался такой удар, будто прогремел гром. 2) Улицы городка были такие чистые, будто их долго мыли и чистили. 3) По воскресеньям в городе так тихо, словно все жители покидают его. 4) Юный пианист играл так спокойно и уверенно, как будто выступал в филармонии уже много раз. 5) Щенок смотрел на хозяина такими глазами, точно хотел сказать, как он его любит. 6) Мальчишки бежали вдоль улицы с такой скоростью, будто за ними кто-то гнался. 7) Воздух был так чист, будто его совсем нет.

9. Найдите в тексте предложения, содержащие сравнения. Перескажите текст, используя сравнительные конструкции.

По вечерам муж Ани играл в карты со своими сослуживцами, жившими с ними под одной крышей. Приходили играть и жёны чиновников, некрасивые, грубые, как кухарки, и в квартире начинались разговоры такие же некрасивые и безвкусные, как сами чиновницы... Аня делала всё, что хотел муж, и злилась на себя за то, что он обманул её, как дурочку...

Наступила между тем зима. В местной газете было объявлено, что 29 декабря в дворянском собрании "имеет быть" обычный зимний бал.

Однажды вечером муж долго ходил из угла в угол, что-то обдумывая, а потом, остановившись перед Анной, сказал ей:

— Ты должна сшить себе бальное платье. Только, пожалуйста, посоветуйся с Марьей Григорьевной и с Натальей Кузьминишной.

Заказывая платье для бала, Аня ни с кем не советовалась, а только поговорила с отцом и постаралась представить себе, как оделась бы на бал её мать. Её покойная мать сама одевалась по последней моде и всегда одевала Аню изящно, словно куклу. Аня так же, как мать, могла из старого платья сделать новое, и так же, как мать, умела картать и глядеть печально и загадочно...

И вот пришёл день бала. Поехали на бал вечером. Когда вошли в здание дворянского собрания и Аня услышала музыку и увидела в громадном зеркале всю себя, то в душе её проснулась радость.

Начались танцы. Громадный офицер, с которым Аня познакомилась ещё когда была гимназисткой, точно вырос из-под земли и пригласил её на вальс. Она тотчас же отлетела от мужа, и ей

уже казалось, будто она плыла на парусной лодке. Мазурку она танцевала с тем же офицером; он был важен и тяжёл, будто туша в мундире, и она порхала около него, и глаза её горели задором. Аня глядела на партнёра лукаво, точно она уже была королева, а он раб, и ей в это время казалось, что на них смотрит вся зала...

А.П. Чехов. Анна на шее.

10. На основе прочитанного текста из задания 9 напишите, какой вы представляете себе Аню. Используйте конструкции сравнения.

11. Найдите в загадках сравнительные обороты. Скажите, что с чем сравнивается.

- | | |
|---|-------------|
| 1) Я бел, как снег,
В чести у всех
И нравлюсь вам
Да во вред зубам. | (Сахар) |
| 2) Кругла, а не шар,
С хвостом, а не мышь,
Желта, как мёд,
А вкус не тот. | (Рыба) |
| 3) На солнце я похожий,
И солнце я люблю
За солнцем поворачиваю
Я голову свою. | (Подсолнух) |

12. Используя репродукции картин И. Левитана, И Грабаря, К. Юона, опишите осенний или весенний пейзажи. Используйте конструкции сравнения.

13. Найдите сравнительные конструкции.

* * *

— Папа, какие милиционеры смешные! Он мне говорит "Вы", как будто меня несколько!

* * *

- Ты счастлив в браке?
— Да, но меня всё-таки угнетает одна мысль...
— Какая же?
— Она гораздо более удачно вышла замуж, чем я женился.

VIII. ВЫРАЖЕНИЕ МЕРЫ И СТЕПЕНИ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Таблица 1

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
ТАК..., ЧТО	Было так холодно, что хотелось скорее добраться до дома.	Указывают на высшую степень признака, качества.
ТАКОЙ..., ЧТО	Вечер был такой ясный и тёплый, что не хотелось уходить из парка. Лекция была такая интересная, что время пролетело незаметно.	Придаточная часть всегда следует за главной.

1. Найдите конструкции, выражающие меру и степень. Обратите внимание на форму существительных, прилагательных, глаголов после слов, обозначающих меру и степень.

А. 1) Ветер был такой сильный, что идти было очень трудно. 2) Вокруг было так пустынно, что даже трава не хотела расти. 3) Скоро дождь стал так редок, что можно было уже различить человеческие фигуры. 4) Соседи по купе оказались такими приятными людьми, что мы проговорили с ними почти всю ночь. 5) Мой друг дал мне такую интересную книгу, что я прочитал её за один день. 6) Неожиданно он оказался в таком пустынном месте, что ему стало не по себе. 7) У него было так радостно на душе, что все окружающие казались ему милыми, симпатичными людьми.

Б. 1) Разница между программами разных партий так мала, что не совсем понятно, что же различает эти партии. 2) Сообщение правительства вызвало такие разные комментарии в прессе, что читатели не могли понять, кто из комментаторов прав. 3) После первого тура выборов республиканцы так намного опередили демократов, что в их победе никто не сомневался.

2. Переведите предложения из задания 1.А. на родной язык. Сравните способы выражения меры и степени в русском и родном языках.

3. Вставьте слова **так** и **такой**.

1) Фильм ... интересный, что ты должен обязательно посмотреть его. 2) Им было ... хорошо вдвоём, что они не хотели никого видеть. 3) Экскурсовод ... интересно рассказывал, что нам хотелось запомнить всё, что он говорил. 4) Машина была ... дорогая, что они не смогли купить её. 5) Лето было ... холодное, что он решил не ездить на море. 6) Виктор ... долго жил в Финляндии, что прекрасно говорил по-фински. 7) Она ... долго не видела брата, что при встрече неожиданно расплакалась.

4. Вставьте местоимение **такой** в правильной падежной форме.

1) Ребёнок ел с ... удовольствием, что на него приятно было смотреть. 2) Работа оказалась ... неинтересной, что он решил бросить её. 3) Посёлок геологов находился в ... отдалённом месте, что туда можно было добраться только вертолётom. 4) Молодой драматург написал ... необычную, интересную пьесу, что её решили поставить сразу в нескольких театрах. 5) Обучение в университете стоило ... больших денег, что студентам приходилось подрабатывать по вечерам.

5. Из двух простых предложений составьте сложное, используя конструкции меры и степени.

Образец: В комнате было очень холодно. Вставать не хотелось.
— В комнате было так холодно, что вставать не хотелось.

- 1) Осень стояла тёплая. Мы часто ходили гулять в лес.
- 2) Он говорил быстро. Я с трудом понимал его.
- 3) Мы были в Москве в сильный мороз. Я страшно замёрз и заболел.
- 4) На улице было много людей. Мы с подругой быстро устали от этого.

6. Как вы скажете, используя конструкции меры и степени, если...

- вы посмотрели очень хороший фильм и советуете другу обязательно сходить на этот фильм;
- вы много ходили по городу, очень устали и еле-еле дошли до дома;
- вы ездили на экскурсию, она произвела на вас очень сильное впечатление, вы долго не могли забыть её;
- друг принёс вам интересную книгу, вы начали читать её и не могли оторваться до утра.

7. Закончите диалоги, используя материал для справок:

- | | |
|-----------------------|---|
| 1) — Пойдём погуляем! | 3) — Хочешь пойти со мной в гости к Ивановым? |
| — Нет, ... | — С удовольствием, ... |
| 2) — Позвони Андрею. | 4) — Есть будешь? Обед уже готов! |
| — Не хочу, ... | — Конечно, ... |

Материал для справок: я голоден, буду есть всё подряд; я слишком устал; на улице сильный мороз; они — приятные люди, не хочу ни с кем разговаривать.

ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ

Таблица 2.

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
ДО ТАКОЙ СТЕПЕНИ ..., ЧТО	В музее было до такой степени интересно, что мы долго не хотели уходить оттуда. Они до такой степени замёрзли, что не могли сказать ни слова.	
ДО ТОГО..., ЧТО	Мария Петровна до того любила брата, что прожила ради него всю жизнь, так и не выйдя замуж. Лето было до того жарким , что в лесах начались пожары.	

НЕ НАСТОЛЬКО ... ЧТОБЫ + ИНФИНИТИВ	Андрей не настолько хорошо рисовал, чтобы поступать в институт. (Он рисовал, но в институт не собирался.) Андрей не настолько хорошо рисовал, чтобы поступить в институт. (Он рисовал плохо, поэтому не поступил.)	Обратите внимание на разницу употребления НСВ и СВ во второй части предложения.
НАСКОЛЬКО..., НАСТОЛЬКО	Насколько младший брат любил музыку, насколько старший брат был абсолютно равнодушен к ней.	Имеет оттенок сравнения.
СКОЛЬКО- СТОЛЬКО (И)	Сколько лет Андрей знал Наташу, столько он и любил её, безответно и преданно.	Время действия первого предложения полностью совпадает со временем действия во втором предложении.

8. Найдите конструкции, выражающие меру и степень.

1) Он до того уставал на работе, что, приходя домой, сразу ложился спать. 2) Мы не настолько знакомы, чтобы ходить друг к другу в гости. 3) Сколько раз мы слушали выступления Льва Николаевича, столько раз мы восхищались глубиной и разносторонностью его знаний. 4) Насколько он был некрасив внешне, настолько он был приятен в общении. 5) Дети до такой степени любили отца, что неслись к нему, едва услышав его голос. 6) Мы до того замёрзли, что еле передвигали ноги.

9. Вставьте слова, обозначающие меру и степень. Дайте возможные варианты.

1) ... Нина любила ходить в гости, любила ходить по театрам и музеям, ... её муж любил тишину и одиночество. 2) ... мы шли из кинотеатра, ... времени мы спорили о фильме. 3) Я не ... хорошо

подготовился к экзамену... получить "пять". 4) Он ... увлёкся разговором, ... опоздал на урок. 5) Она не ... разбиралась в философии, ... принимать участие в этой дискуссии. 6) Они ... любили этого пианиста, ... ходили на все его концерты.

10. Выразите ту же мысль, используя конструкцию **не настолько чтобы**.

Образец: Я не пошёл в гости, потому что плохо знал этих людей.

— Я не настолько хорошо знал этих людей, чтобы идти к ним в гости.

1) Я не пошёл на выставку авангардистов, потому что не люблю их картины. 2) Он не выступал на концертах, потому что у него был плохой голос. 3) Я не читаю без словаря, потому что ещё плохо знаю английский язык. 4) Я не мог попросить его ни о чём, потому что я плохо знал его. 5) Я не смог участвовать в соревнованиях, потому что мало тренировался.

11. Дайте положительную или отрицательную оценку в следующих ситуациях, используя конструкции меры и степени.

Образец: Вам очень понравилась книга.

— Книга была **такой** интересной, **что** я не мог от неё оторваться. (Книга была **до такой степени** интересной, что... . Книга была **до того** интересной, **что**... . Книга была **насколько** интересной, **что** ...)

- 1) Концерт был неинтересный.
- 2) На вечеринке было очень весело.
- 3) Девушка была очень красивой.
- 4) На улице было очень темно.
- 5) В зимний вечер мы долго ждали свою подругу.

12. Составьте рассказ по картинке Х. Бидструпа "Индивидуум". Используйте конструкции сравнения: **(не) такой, как все; (не) похож на других** и т. д. и конструкции меры и степени: **такой оригинальный, что; такой необычный, что; так не похож на других, что** и др.

Материал для справок: борода, усы, отрастить бороду, сбрить бороду, смотреть с удивлением (с завистью), с интересом, обратить внимание, произвести эффект, иметь успех.



IX. ВЫРАЖЕНИЕ УСЛОВИЯ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

ВЫРАЖЕНИЕ РЕАЛЬНОГО (ПОТЕНЦИАЛЬНОГО) УСЛОВИЯ

Таблица 1

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
ЕСЛИ..., (ТО)	Если у меня будет время, я обязательно приду к тебе, (однократное действие) Если ему нравилась какая-либо книга, он всегда покупал её. (многократное действие) Если переводчик хочет хорошо переводить, ему необходимо знать не только язык, но и культуру и историю страны. Если хочешь посмеяться, сходи на этот фильм. Если будешь звонить Анне, передай ей от меня привет. Если купить видеомагнитофон, то перестанешь ходить в кино. Как приятно общаться с людьми, если у вас с ними общие интересы.	Условие, от которого зависит реализация события, заключается в придаточной части. Постоянная обусловленность передаётся формой настоящего времени. В наибольшей степени выражают потенциальное условие формы императива в главной части и отнесённость действия придаточной части к будущему времени. В главной части могут быть частицы <i>то, тогда, тут</i>. В главном предложении может содержаться какая-либо оценка.

ВЫРАЖЕНИЕ НЕРЕАЛЬНОГО УСЛОВИЯ

Таблица 2

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИЙ
ЕСЛИ БЫ + ПРОШ. ВРЕМЯ + БЫ	Если бы я знал, что ты болен, я бы пришёл к тебе. (Я не пришёл к тебе, потому что не знал, что ты болен.) Как хорошо было бы, если бы мы смогли вместе поехать в Лондон. Если бы выучить французский, можно было бы читать Стендаля в подлиннике. Если бы взять такси, мы бы успели доехать вовремя.	Указывают на нереальное условие, на ситуацию, которая могла реализоваться, но не реализовалась; на невозможность осуществления намерения ни в прошлом, ни в будущем. Инфинитив и частица бы в конструкциях нереального условия обращены в будущее и выражают желаемое событие.
ЕСЛИ БЫ + НЕ + СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ в И. П.	Если бы не мама, я никогда бы не стала врачом. Если бы не дождь, мы бы не опоздали.	Существительное в И. п. указывает на то, что способствует или мешает выполнению действия.

1. В следующих предложениях найдите конструкции условия, обратите внимание на формы выражения предиката.

А. 1) Если завтра будет дождь, мы не поедem за город. 2) Дай мне, пожалуйста, эту книгу, если ты уже прочитал её. 3) Я поеду в Крым, если ты поедешь со мной. 4) Если бы матери здесь понравилось, то мы бы поселились здесь навсегда. (А. Чехов.) 5) Как легко и приятно жить, если люди понимают и уважают друг друга. (М. Горький.) 6) На тот случай, если ты не сможешь прийти ко мне, позвони, пожалуйста. 7) Если у вас хватит душевных сил и твердости характера, то вы

проживёте разумную и интересную жизнь. 8) Если бы ты могла взять отпуск и приехать хоть на неделю, то для меня это была бы большая радость.

Б. 1) Если бы каждый, кто понимал, что представляет собой эта война, отказался бы от участия в ней, то эта война просто не состоялась бы. 2) Если бы за три недели мы объявили всем о своих намерениях, ничего бы у нас не получилось. 3) Если хочешь быть сразу и тем, и тем — становись актёром. 4) Если священник служит, то ничто из того, что он делает и говорит, не должно вызывать у него ни малейшего угрызения совести. 5) Если бы не Россия, враги не остановились бы.

2. Переведите на родной язык предложения из таблиц и из задания 1.А. Проанализируйте способы выражения условия в русском и вашем родном языках.

3. Используя союз если, преобразуйте простые предложения в сложные.

Образец: Завтра будет хорошая погода. Мы поедem за город.
— Если завтра будет хорошая погода, мы поедem за город.

1) Ты хочешь послушать хороший концерт. Надо пойти в филармонию. 2) Вы хотите быть здоровыми. Надо заниматься спортом. 3) Вы хотите лучше знать язык. Вам надо больше читать. 4) Отец приходил поздно домой. Мы волновались за него. 5) У тебя есть время. Посмотри этот фильм. 6) Купи хлеба. Будешь идти мимо хлебного магазина. 7) Не знаешь, когда уходит поезд. Позвони в справочное.

4. Закончите следующие предложения.

1) Если у тебя будет свободное время, ... 2) Если ты придёшь ко мне завтра, ... 3) Если у меня нет нужного мне учебника, ... 4) Если он видел в магазине книгу о шахматах, ... 5) Если у меня бывает свободное время, ... 6) Если родители долго не пишут мне, ...

5. Переделайте предложения реального условия в предложения нереального условия. Объясните, какие ситуации описывают данные предложения.

Образец: Если не будет дождя, мы пойдём в лес. (мы планируем поход в лес)

— Если бы не было дождя, мы пошли бы в лес. (мы остались дома)

1) Если я куплю этот журнал, я дам его тебе почитать. 2) Если у меня будет билет на стадион, мы пойдём туда вместе. 3) Если у него будет отпуск летом, он поедет на море. 4) Если у них будут деньги, они купят машину. 5) Если будет возможно, я полечу в Москву на самолёте. 6) Если она будет свободна, она пойдёт с нами в театр. 7) Если вы будете хорошо заниматься, вы скоро будете свободно говорить по-русски.

6. Ответьте на вопросы, используя предложения с союзами *если* и *если бы*.

- 1) Что вы делаете, если у вас есть свободное время?
- 2) Как вы поступаете, если родители не разрешают вам делать то, что вам нравится?
- 3) Как вы поступите, если узнаете, что ваш друг говорит о вас плохо?
- 4) Всегда ли вы выполняете свои обещания? Если нет, то почему?
- 5) Что бы вы сделали, если бы в ваш город приехал любимый вами рок-ансамбль всего на три дня, а у вас через три дня серьёзный экзамен?
- 6) Что вы сделали бы для школы, если бы были министром образования?
- 7) Что бы вы делали, если бы у вас было много денег?

7. В ответ на предложение выскажите свои условия, при которых вы можете его принять.

Образец: Вам звонят из туристического агентства и спрашивают:

— Вы не передумали покупать путёвку в Москву на

неделю?

— Вы знаете, наверное, не поеду. Вот если бы на три дня, а не на неделю, я точно поехал бы. Я вас попрошу: если у вас будут путёвки на три дня, позвоните мне, пожалуйста.

1) Вам предлагают пойти работать в библиотеку. Вы раздумываете. Ваша подруга говорит:

— Не понимаю, что тебе не нравится: хорошие условия, интересная работа.

— ...

2) Ваш друг приглашает вас в малознакомую компанию. Сам он не уверен, пойдёт ли он.

— Знаешь, там будет очень весело, соберутся интересные ребята.

— ...

3) Торговый агент предлагает вам купить подержанную машину.

— Посмотрите вот эту машину, она не так уже много прошла и в хорошем состоянии.

— ...

8. Закончите предложения.

- 1) Если бы не брат, ...
- 2) Если бы не милиция, ...
- 3) Если бы не лень, ...
- 4) Если бы не революция, ...
- 5) Если бы не пожарные, ...

9. Придумайте условие, при котором состоится или не состоится указанное действие.

- 1) ..., купи обязательно эту книгу.
- 2) ..., я позвоню другу.
- 3) ..., экскурсия не состоится.
- 4) ..., я не поеду в Россию.
- 5) ..., передай ему, что завтра контрольная работа.

Таблица 3

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
Выражение реального (потенциального) условия		
ЛИ ..., ЛИ	Хорошо ли , плохо ли он был готов к экзамену, он всегда шёл отвечать первым.	Указывает на выполнение действия при любом условии.
БЕЗ СОЮЗА	Тише едешь — дальше будешь.	В основном, в пословицах и поговорках.
Выражение нереального условия		
ИМПЕРАТИВ + ПРОШЕДШЕЕ ВР. + БЫ	Купи он билеты, мы пошли бы в кино. Скажи она мне об этом, я бы обязательно помогла ей.	
ЕЩЁ + ОБОЗНАЧЕНИЕ ВРЕМЕНИ + ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ + БЫ	Ещё несколько минут , и она упала бы от слабости. Ещё чуть-чуть , и мы бы ушли .	

10. Напишите сочинение на тему: "Если бы я был звездой экрана".

11. Найдите в текстах конструкции условия. Перескажите тексты.

* * *

В купе темно от сигаретного дыма, три человека курят, не переставая. Входит ещё один пассажир и вежливо спрашивает:

— Вы не возражаете, если я не буду курить?

* * *

— Доктор, действительно моё зрение улучшится, если я буду есть больше моркови?

— Конечно. Вы когда-нибудь видели кролика в очках?

ЦЕННЫЙ СОВЕТ

Одного чатака хороших манер спросили как-то:

Как наклонять глубокую тарелку, когда суп подходит к концу: к себе или от себя?

А что вы, собственно, хотите облить? — спросил тот. — Если хотите облить скатерть, то наклоняйте от себя, а если свою одежду, то наклоняйте к себе. А вообще-то лучше оставить тарелку в покое. Хозяйка простит вам, если вы не доедите полторы ложки супа.

КАКИЕ РОЛИ ВЫ ЛЮБИТЕ ИГРАТЬ?

Однажды великого русского актёра Щепкина спросили:

Какие роли вы любите играть, большие или маленькие? Щепкин ответил:

Это зависит от пьесы. Если пьеса хорошая, то большие, если пьеса плохая, то маленькие.

ВЕЩИЙ СОН

Известный русский химик Дмитрий Иванович Менделеев был великим тружеником. И вот, однажды, он очень много работал, написал массу бумаги, отыскивая способ классификации элементов. Но ничего у него в этот день не получалось. Раздосадованный, он бросил работу и тут же, в рабочем кабинете, не раздеваясь, повалился на диван и крепко заснул. Во сне он совершенно чётко увидел таблицу, которую потом назвал "Периодическая система элементов Д.И. Менделеева". Так была поймана долгое время ускользавшая закономерность, и родилось величайшее открытие века.

Если вы хотите, чтобы и вам приснилось открытие, работайте, как Менделеев.

* * *

Мать пятилетнего мальчика, вернувшись из родильного дома, громко сокрушалась о том, что у неё вместо ожидаемой девочки — мальчик. Слушая её жалобы, сын посоветовал:

— А если копия чека осталась — можно и обменять!

* * *

- Вода имеет огромное значение в жизни человека, — говорит учитель на уроке географии. — Но знаете ли, в чём значение воды для жизни человека на земле? Вот ты, Оля, ответь мне.
- Если бы не было воды на Земле, мы не смогли бы научиться плавания и все утонули бы...

НА ЭКЗАМЕНЕ

Студент-медик экзаменовался у профессора.

- Как вы поступите, если вам будет нужно, чтобы больной хорошо пропотел? — спросил профессор.
- Я дам ему сильное потогонное...
- Например?
- Горячий чай, малину, липовый цвет...
- Ну, а если это не подействует?
- Я прибегну тогда к помощи летучих масел, эфира...
- А если этого будет недостаточно?
- Я попробую применить шафран, — ответил студент и смахнул со лба крупные капли пота.
- А если и этого будет недостаточно?
- Я пошлю больного экзаменоваться к вам.

ОПАСНАЯ ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Русскому композитору Римскому-Корсакову сказали, что один из его учеников слишком откровенно ему подражает. Николай Андреевич на это ответил:

— Если говорят о музыке, что она на что-то похожа, это ещё не страшно. Вот если музыка ни на что не похожа, тогда дела плохи!