

Копия учебного пособия:
Синтаксис. Учебное пособие по русскому языку
для иностранцев. РУССКИЙ ЯЗЫК. КУРСЫ. Москва, 2001

СОДЕРЖАНИЕ

I. Выражение определительных отношений:	
А. Определительные отношения в простом предложении.....	3
Образование причастий.....	3
Употребление причастий.....	8
Несогласованное определение.....	12
Б. Определительные отношения в сложном предложении.....	34
II. Выражение изъяснительных отношений	
Изъяснительные отношения в сложном предложении.....	41
III. Выражение временных отношений	
А. Выражение времени в простом предложении.....	65
Б. Выражение времени в сложном предложении.....	86
IV. Выражение причинных отношений	
А. Выражение причины в простом предложении.....	97
Б. Выражение причины в сложном предложении.....	108
V. Выражение следствия.....	113
VI. Выражение целевых отношений	
А. Выражение цели в простом предложении.....	116
Б. Выражение цели в сложном предложении.....	121
VII. Выражение сравнения	
А. Выражение сравнения в простом предложении.....	126
Б. Выражение сравнения в сложном предложении.....	132
VIII. Выражение меры и степени в сложном предложении.....	139
IX. Выражение условия в сложном предложении.....	145
X. Выражение уступительных отношений	
А. Выражение уступительных отношений в простом предложении.....	153
Б. Выражение уступительных отношений в сложном предложении.....	159
Тексты для анализа.....	162

ОБРАЗОВАНИЕ ПРИЧАСТИЙ

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЕ ПРИЧАСТИЯ	СТРАДАТЕЛЬНЫЕ ПРИЧАСТИЯ
Настоящее время	
Образуются только от глаголов несовершенного вида	Образуются только от переходных глаголов несовершенного вида
УЩ-, -ЮЩ- (I спряжение) идти - идут - идУЩий писать - пишут - пишУЩий жить - живут - живУЩий бежать - бегут - бегУЩий искать - ищут - ищУЩий читать - читают - читаЮЩий давать - дают - даЮЩий заниматься - занимаются — зани- маЮЩийся мыть - моют - моЮЩий пить - пьют - пьЮЩий -АЩ -, -ЯЩ- (II спряжение) кричать - кричат - кричаЩий смотреть - смотрят - смотряЩий вертеться - вертятся - вертяЩийся	-ЕМ-, -ОМ- (I спряжение) получать - получаем - получаЕМый выполнять - выполняем — выполняЕМый ! ДАВАТЬ - даём — даваЕМый ! СОЗДАВАТЬ - создаём - создаваЕМый нести - несём - несОМый вести - ведём - ведОМый искать - ищем - искОМый - ИМ (II спряжение) любить - любим - любИМый гнать - гоним - гонИМый

знать, возвращаться, рассказывать, разговаривать, беседовать, действовать, радоваться, гаснуть, сохнуть, заботиться, писать, искать, ждать, брать, создавать, пить, мыть, жить, беречь, слышать, молчать, смотреть, зависеть, идти, бежать, плыть, плавать.

б) Образуйте страдательные причастия настоящего времени от глаголов:

обсуждать, наблюдать, желать, устраивать, создавать, продавать, использовать, организовывать, любить, переводить, проводить, слышать, посылать, нести, вести, искать.

ОБРАЗОВАНИЕ ПРИЧАСТИЙ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Таблица 2

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЕ ПРИЧАСТИЯ		СТРАДАТЕЛЬНЫЕ ПРИЧАСТИЯ	
Прошедшее время		Прошедшее время	
Образуются от глаголов совершенного и несовершенного вида		Образуются от переходных глаголов совершенного вида	
-ВШ- (если основа на гласный) читал - читаВШий сделал - сделаВШий -Ш- (если основа на согласный) нести - нёс - нёсШий лезть - лез - лезШий -ИШ- (если основа инфинитива и прошедшего времени неодинакова) погибнуть - погиб - погибИШий расти - рос - росИШий исчезнуть - исчез - исчезнуИШий ! вёл - ведут - ведИШий ! идти - шёл - шедИШий ! прийти - пришёл - пришедИШий ! найти - нашёл - нашедИШий		-НН -, -Т- (если основа на гласный) прочитал – прочитаННый видел - видеННый взял - взяТый -ЕНН- (если основа на -И или на согласный) изучил - изучЕННый принёс – принесЕННый ! привести - приведут - приведЕННый	

ВНИМАНИЕ!	При образовании причастий происходят чередования согласных звуков.	
	т — ч:	встретить — встреченный
	т — щ:	возвратить — возвращённый
	д — ж:	обидеть — обиженный
	д — жд:	освободить — освобождённый
	з — ж:	изобразить — изображённый
	с — ш:	бросить — брошенный
	ст — щ:	опустить — опущенный
	б — бл:	употребить — употреблённый
	п — пл:	купить — купленный
	в — вл:	поставить — поставленный
	ф — фл:	разграфить — разграфлённый
	м — мл:	разгромить — разгромленный
	ск — щ:	искать — ищущий

2. а) *Образуйте действительные причастия прошедшего времени от глаголов:*

выполнять - выполнить, давать - дать, встречаться - встретиться, возвращаться - вернуться, лежать - лечь, есть - съесть, приходить - прийти, уходить - уйти, приносить - принести, достигать - достигнуть, исчезать - исчезнуть.

б) *Образуйте страдательные причастия прошедшего времени от глаголов:*

сделать, показать, увидеть, исправить, победить, прекратить, остановить, спасти, найти, понять, начать, одеть, покинуть, дать, посвятить, бросить, спросить, повесить, понизить.

3. *Найдите причастия и причастные обороты. Обратите внимание на согласование причастия и слова, от которого оно зависит, а также на место причастного оборота в предложении.*

А. 1) Этот город произвёл на нас незабываемое впечатление. 2) На выставке мы видели картины начинающих художников. 3) Лучи заходящего солнца освещали лес и реку. 4) Мы вошли в ярко освещенный зал и увидели танцующие пары. 5) Отец взял на руки

плачущую девочку. 6) Вчера в городе был салют. Это было запоминающееся зрелище. 7) Любимые мои, Ира и Боря! Поздравляю вас с наступающим Новым годом. Желаю в будущем году здоровья, счастья.

Б. 1) На деньга, заработанные во время каникул, он купил себе магнитофон. 2) Я сказал товарищу, позвонившему мне, что вечером буду дома. 3) Стоящий за рекой лес был виден издалека. 4) Она рассматривала рисунки и фотографии, лежащие на столе, и стоящие на полке книги. 5) По дороге домой я встретил спешащего куца-то знакомого. 6) В этих воспоминаниях автор рассказывает обо всём увиденном и пережитом во время блокады.

В. 1) В районной библиотеке открылась выставка, посвященная двухсотлетию городского театра. Самые старые экспонаты, показанные на выставке, относятся к 1797 году. 2) Среди пожелавших служить в армии гражданских лиц будет проведён конкурсный отбор. 3) Положение о гвардии, разработанное Союзом офицеров, находится на утверждении. 4) Ориентация на молодых политиков, подготовленных профессионально, - одно из условий их дальнейшей работы.

ВНИМАНИЕ! Причастия могут быть образованы от глагола с отрицательной частицей **не**: **не** забывать - **незабываемый**, **не** узнавать - **неузнаваемый**, **не** выносить - **невыносимый**, **не** переводить - **непереводимый**, **не** решить - **нерешённый**, **не** уравновесить - **неуравновешенный**, **не** устроить - **неустроенный** и т.д.

4. Ответьте на вопросы, используя слова для справок.

- 1) Как назвать выражение, которое почти невозможно перевести на другой язык?
- 2) Какую боль испытывает человек, если он сломал руку?
- 3) В обществе много проблем, которые требуют решения. Перед какими проблемами стоит общество?
- 4) Как назвать человека, который не умеет сдерживать свои эмоции?
- 5) Этот человек плохо устроил свою жизнь: у него нет семьи; у него неинтересная работа; он получает небольшую зарплату. Что это за человек?

- 6) Эта девушка очень изменилась: у неё совсем другая причёска, она по-новому одета, у неё изменилась походка. Какой стала эта девушка?
- 7) Вы побывали на встрече с альпинистами, которые вернулись из экспедиции в Гималаи. Эти люди рассказывали много интересного. Что это была за встреча для вас?

Слова для справок: незабываемый, нерешённый, неузнаваемый, непере译имый, невыносимый, неуравновешенный, неустроенный.

5. Закончите предложения, используя причастия, данные справа, в правильной форме.

1) На сцену вышла певица, Зрители долго аплодировали певице, Мы очень любим певицу, В газете была фотография певицы,	<i>исполняющая русские романсы</i>
2) В комнате было окно, Он подошёл к окну, На окне, ..., стояла ваза с цветами. Женщина сидела у окна,	<i>выходящее в сад</i>
3) Мы все увидели молнию, Это была молния, Все сразу заговорили о молнии, Ребёнок вздрогнул от молнии,	<i>сверкнувшая за окном</i>
4) Вчера нам звонили наши коллеги, Нам очень хотелось бы послушать наших коллег, Максим рассказывал о наших коллегах, Было бы очень интересно поговорить с нашими коллегами, Нас пригласили в гости к коллегам,	<i>вернувшиеся из Праги</i>
5) О спектакле, ..., он прочитал в утренних газетах. Они были в восторге от спектакля, Мы не видели спектакля, Он недоволен спектаклем,	<i>поставленный в театре комедии</i>
6) Из писем, ..., я узнаю, что происходит в нашем городе. Как я люблю читать письма, ... ! Как часто я смеюсь над письмами, ... ! Я никому не показываю писем, Я очень привык к письмам,	<i>присылаемые вами</i>

УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРИЧАСТИЙ

Таблица 3

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
Причастия настоящего времени	Девушка, сидящая в саду, читает книгу. Студенты, разговаривающие с преподавателем, приехали из Австрии. Письмо, лежащее на столе, завтра будет отправлено в Москву. Все студенты, занимающиеся в нашей группе, знают французский язык. Врач, работающий в этой больнице, сделал уникальную операцию. Дома, стоящие на этой улице, скоро будут отреставрированы.	Характеризуют лицо или предмет по действию: а) в момент речи; б) в настоящий период времени. (Глаголы могут быть в форме настоящего, прошедшего или будущего времени.)
Причастия прошедшего времени	Песни, написанные этим композитором, исполняются (исполнялись, будут исполняться) многими певцами. Купленные в этом магазине сувениры делали (сделали) в одном небольшом волжском городе.	Характеризуют лицо или предмет по действию: а) совершённому ранее действия, выраженного глаголом в форме настоящего, прошедшего или будущего времени; б) совершённому позже действия, выраженного глаголом в форме прошедшего времени.

Причастия настоящего или прошедшего времени	На окне стоит ваза, сделанная из стекла. В комнате пахло цветами, стоящими в большой вазе.	Характеризуют лицо или предмет по действию независимо от формы времени глагола.
Одиночные причастия	В комнату вбежал смеющийся ребёнок. Это было место неописуемой красоты.	Выполняют роль определения.

6. Найдите причастные обороты. Определите, как они характеризуют лицо или предмет.

1) Написавший мне письмо друг живёт далеко на севере. 2) Дети, рисовавшие цветы, сидели на берегу реки. 3) Издаваемые в Москве газеты можно купить во всех городах России. 4) Учёный, выступавший на конференции, ответил на вопросы журналистов. 5) Деревья, растущие в нашем саду, посадил ещё наш дед. 6) Купленные на базаре овощи лежали на столе. 7) Мы ждём в гости приехавшего из Англии друга. 8) Рассказываемая нашим преподавателем история произошла пять лет назад. 9) Показанные на выставке картины привезли из Германии. 10) Артисты балета, работавшие в этом театре, окончили училище имени Вагановой. 11) Ей нравился роман "Открытая книга". 12) На столе лежало недоеденное яблоко.

7. Закончите предложения, образованными от данных справа глаголов причастиями.

Образец: Туристы сидели около ... костра.

гаснуть

— Туристы сидели около **гаснущего** костра.

1) Мы пошли проводить ... друзей.

уезжать

2) Они долго стучали в ... дверь.

закрывать

3) На улицах можно увидеть много хорошо ... молодёжи.

одеть

4) Он вернулся за ... зонтом.

забыть

5) Он не терпел плохо ... детей.

воспитать

6) Их кот — очень ... животное.

не зависеть

7) Он никогда не говорил с детьми ... голосом.

повысить

8) Люди с ... давлением бывают спокойными и даже медлительными.

понизить

8. Соедините два предложения. Замените причастным оборотом то предложение, где действие происходило *раньше*.

Образец: Он первый раз надел костюм. Этот костюм сшили в хорошем ателье.

— Он первый раз надел костюм, **сшитый** в хорошем ателье.

- 1) Мы стояли около поезда. Поезд прибыл из Москвы.
- 2) По телевидению показывали слонов. Этих слонов привезли из Африки.
- 3) На стуле лежит сумка. Эту сумку забыла у меня моя подруга.
- 4) В парке срубили деревья. Эти деревья посадили сто лет назад.
- 5) К Новому году они послали посылку своему другу. Их друг уехал из города год назад.

9. Соедините два предложения. Замените причастным оборотом то предложение, где действие происходит *позже*.

Образец: Вчера по телевидению показали фильм. Этот фильм снят молодым режиссёром.

— Фильм, **показанный** вчера по телевидению, снят молодым режиссёром.

- 1) К нам пришли наши друзья. Неделю назад они вернулись из Америки.
- 2) Писатель описал в романе события. Эти события произошли в начале XIX века.
- 3) Детям подарили игрушки. Эти игрушки сделали ученики художественной школы.
- 4) Недавно перевели поэму французского писателя. Эта поэма была написана в XVIII веке.
- 5) Это лекарство облегчило боли в ноге. Он купил это лекарство по совету друга.

10. Измените порядок слов так, чтобы причастный оборот следовал за словом, к которому относится.

Образец: Продаваемый в этом магазине хлеб всегда очень свежий.

— Хлеб, **продаваемый в этом магазине**, всегда очень свежий.

- 1) Он смотрел на подругу сияющими от счастья глазами.
- 2) Машина подъехала к строящемуся недалеко от метро дому.
- 3) Когда он входил во двор, он увидел смеющихся радостным смехом девушек.
- 4) Выступавший по телевидению политик говорил о результатах выборов.
- 5) Состоявшееся на прошлой неделе собрание приняло важное решение.

11. Измените порядок слов в предложениях. Дайте возможные варианты.

Образец: Он с уважением относился к людям, любящим спорт.

— К людям, любящим спорт, он относился с уважением.
— К любящим спорт людям он относился с уважением.

- 1) Возле дороги, ведущей в лес, стоял дом лесника.
- 2) Перед домом лежал снег, сверкающий на солнце.
- 3) Мои друзья, живущие у моря, часто приглашают меня к себе в гости.
- 4) Он ездил в Японию со своим другом, говорящим по-японски.
- 5) Девочка смотрела на туристов, фотографирующихся около памятника.

НЕСОГЛАСОВАННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Таблица 4

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИЙ
Родительный определятельный	пальто сестры декан факультета отдел образования стихи поэта брат матери	Указывает на: а) принадлежность; б) отношения между предметами, лицами;
	ручка двери этаж дома	в) отношение части к целому;
	шум дождя	г) субъект действия;
	время отдыха	д) обстоятельственные отношения;
	человек дела запах духов	е) качественную характеристику лица или предмета;
	чувство радости ощущение покоя время перемен эпоха революций	ж) особенности предмета, лица, явления; их свойства.

12. Найдите несогласованные определения. Объясните, какое значение имеют конструкции с родительным определятельным.

А. 1) Они стояли на вершине горы, и чувство восторга и гордости за себя переполняло их. 2) Дети прошли в спальню матери, где стоял запах духов и прекрасного мыла. 3) Занятия в институте начинались в 10 часов утра. 4) Он почти ничего не знал о родителях своего отца. 5) Первая четверть двадцатого века стала началом эпохи войн и революций. 6) Это был человек сильной воли и большой душевной красоты. 7) В залах музея мы видели картины Репина, Нестерова, Рериха.

Б. 1) Руководители области рассматривают вопрос о строительстве окружной автомобильной дороги. 2) В нескольких регионах страны созданы зоны свободной торговли. 3) Режиссёром этого спектакля в московском театре стал Питер Штайн. 4) На Всемирной выставке фото-кино-телеаппаратуры прошёл показ российских фотоматериалов.

13. Составьте словосочетания из данных слов.

Образец: балет — Пётр Ильич Чайковский
— балет Петра Ильича Чайковского

фильм - известный итальянский режиссёр; музей - история - город;
ящик - письменный стол; ощущение - беспокойство; период - летние каникулы;
эпоха - великие географические открытия; здание - городской суд;
открытие - Российская академия - науки; звуки - рояль и скрипка;
министр - высшее образование; роман - Достоевский; кабинет - университетский центр - русский язык;
история - культура; студент - первый курс - факультет - восточные языки - Петербургский университет;
план - экономическое развитие - регион - Дальний Восток;
участники - Игры - добрая воля; решение - сложные политические и экономические проблемы.

14. К существительным подберите несогласованное определение в форме родительного падежа. Составьте с ними предложения.

Образец: чувство
— Он испытывал чувство **радости и покоя**.

музыка, картины, шум, стакан, пьеса, ощущение, квартира, вещи.

15. Ответьте на вопросы, используя конструкции с родительным определительным.

Образец: — В этом здании находится музыкальная школа?
— Да, это здание музыкальной школы.

- 1) В этом здании Исторический музей?
- 2) Эти студенты учатся в Петербургском университете на историческом факультете?
- 3) Эти картины написал Николай Константинович Рерих?

- 4) Иллюстрации к этой книге сделал Михаил Шемякин?
- 5) Эту статью написал ученик, который учится в десятом классе?
- 6) Эта женщина работает в детской библиотеке? Она директор?
- 7) Фильм "Ностальгия" поставил русский режиссёр Андрей Тарковский?
- 8) Статью "Интеллигенция и революция" написал поэт Александр Блок?

16. Вместо точек вставьте слова из скобок в правильной форме.

1) Здания ... (Смольный институт, Эрмитажный театр, Манеж) построены по проекту ... (архитектор Джакомо Кваренги). 2) Из гостиной раздался бой ... (старинные часы). 3) Этот человек был редактором ... (местная городская газета). 4) В весеннем лесу стоял запах ... (тёплая земля, первые лесные цветы, молодая зелень). 5) Среди участников ... (музыкальный фестиваль) были ученики и студенты ... (многие школы и институты, наш город). 6) По берегам ... (эта далёкая сибирская река) стоят непроходимые леса. 7) Соревнования ... (Восемнадцатые летние Олимпийские игры) проходили в столице ... (Южная Корея).

НЕСОГЛАСОВАННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ (продолжение)

Таблица 5

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИЙ
С + Т. п.	специалист с высшим образованием чашка с молоком девушка с чувством юмора кофе с сахаром зима со снегом (= снежная зима) день с ветром (= ветреный день)	Указывают на: а) признак лица, предмета; б) наличие качества;
БЕЗ + Р. п.	человек без характера чай без сахара зима без снега (бесснежная зима) жизнь без радости (= безрадостная жизнь)	в) отсутствие качества. (Если признак у с т о й ч и в ы й, возможна замена прилагательным.)

17. Найдите в предложениях несогласованные определения.

А. 1) Он прекрасно учился в университете и получил диплом с отличием. 2) На эту работу принимают юношей и девушек со средним специальным образованием. 3) Была без радости любовь — разлука будет без печали. 4) Известная балерина получила много писем и телеграмм с поздравлениями по случаю дня рождения. 5) В редакции журнала работало несколько молодых сотрудников со знанием иностранных языков. 6) Завтра ожидается погода с сильным снегопадом и восточным ветром. 7) В школу пришёл новый учитель с дипломом биолога.

Б. 1) После урагана в районе осталось много домов без крыши, электрических столбов без проводов. 2) На завтра ожидается северный ветер со скоростью 10 - 12 метров в секунду. 3) Вход без пропусков запрещён. 4) Семинар по роману Г.Бёлля "Дом без хозяина" состоится на будущей неделе.

18. Замените сочетание существительного и прилагательного сочетанием существительного с предлогом.

Образец: бесцветная жидкость — жидкость **без цвета**

поздравительная телеграмма, бессмысленный разговор, бесполезная поездка, безоблачное небо, безответная любовь, безопасное движение, прокомментированная статья.

19. Составьте синонимичную пару, используя сочетания *без + Р. п., с + Т.п.*

Образец: юрист — человек **с дипломом юриста**
постная каша — каша **без масла**

засушливое лето, несладкий чай, весёлая девушка, слабый человек, сладкая каша, сильный человек, химик, постный суп, у человека нет дома.

20. Переведите на родной язык сочетания из заданий 18, 19.

21. Составьте предложения с сочетаниями из задания 19.

22. Подтвердите высказанные предположения. Используйте сочетания **без + Р.п., с + Т.п.**

Образец: — Говорят, у этого мальчика прекрасная память?

— Да, действительно (вы правы), это мальчик

с прекрасной памятью.

- 1) Говорят, у этого модельера прекрасный вкус?
- 2) Это правда, что завтра будет безветренный день?
- 3) У них действительно грустная жизнь?
- 4) Правда, что в больницу пришёл опытный педиатр?
- 5) Неужели в этой работе есть ошибки?
- 6) Что в этой открытке? Тебя поздравляют с Новым годом?
- 7) Что на этой кассете? Американские фильмы?

НЕСОГЛАСОВАННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

(продолжение)

Таблица 6

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
ИЗ + Р. п.	ваза из стекла пальто из шерсти	Служат для характеристики: а) предмета по материалу;
С + Т. п.	салат из овощей квартира из четырёх комнат	б) предмета по составу;
Родительный определятельный	рубашка с короткими рукавами книга с иллюстрациями	в) предмета и лица по внешнему признаку.
	человек высокого роста машина шоколадного цвета	

В + В. п.	ткань в клетку тетрадь в линейку дом в три этажа	
С + Т. п.	девушка с голубыми глазами (о внешности человека)	
В + II. п.	человек в спортивном костюме (об одежде человека) книга в мягком переплёте (о внешнем виде предмета)	

23. Найдите несогласованные определения. Объясните, какое значение имеют конструкции с несогласованными определениями.

А. 1) Долохов был человек среднего роста, курчавый и с светлыми волосами (*Л.Толстой*). 2) Пьер, ... массивный, толстый молодой человек со стриженной головой, в очках, светлых панталонах (*Л.Толстой*). 3) В комнату вошла маленькая женщина с гладко зачёсанными назад волосами. 4) Это была симпатичная старушка с короткой стрижкой, в тёмно-бордовых брюках. 5) Борис был высокий белокурый юноша с правильными тонкими чертами спокойного красивого лица. 6) На сцену вышел мужчина в тёмном фраке и ослепительно белой рубашке с красивым лицом и обаятельной улыбкой. 7) На окнах висели шторы из дорогой ткани в полоску. 8) На завтрак он съел салат из моркови с орехами и выпил стакан апельсинового сока. 9) За лесом стояла деревня, вся в снегу. 10) Они впервые встретились на одной из его лекций. Это была любовь с первого взгляда.

Б. 1) Надо сказать, что лыжница эта была женщиной крупной, с мужской фигурой. 2) В 1959 году в Пекине построили Дворец съездов с залом на 10 тысяч мест и с огромным банкетным залом. 3) На этот конкурс приходили не только взрослые люди, приходили дети с толстыми пачками рисунков. 4) В издательстве "МИФ" вышла книга стихов И.Бродского с рисунками поэта. 5) Посреди Исаакиевской площади в Санкт-Петербурге стоит конный памятник Николаю I из мрамора и гранита.

23. Подберите подходящие по смыслу несогласованные определения. Дайте варианты.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| 1) Я увидел женщину ... | в кожаном переплёте |
| 2) У двери стоял мужчина ... | в розовом платице |
| 3) В комнате появился мальчик ... | в очках с чемоданом |
| 4) По улице шёл человек ... | из хлопка |
| 5) На стуле сидела девочка ... | с прекрасными глазами |
| 6) Я предпочитаю одежду | с бородой и усами |
| 7) На столе лежит книга ... | с игрушкой |

24. Замените согласованные определения несогласованными по моделям таблицы 6.

мраморная лестница, темноглазый бородатый мужчина, фарфоровая старинная посуда, глиняный кувшин, клетчатый шарф, иллюстрированный журнал, двухэтажный дом, овощной суп, фруктовый сок, шерстяной ковёр, клетчатая обивка, коричневая рубашка, кожаный ремень, янтарные бусы, серебряная шкатулка, высокий человек, тёмно-зелёный пиджак, чёрная шляпа.

25. Подберите синонимичные конструкции, используя возможные варианты несогласованных определений.

Образец: на фотографии девушка, у девушки красивое лицо,
печальные глаза
— фотография девушки с красивым лицом и
печальными глазами

- 1) на столе альбом, у альбома твёрдый переплёт, в альбоме прекрасные фотографии, на фотографиях — церкви, соборы, которые находились в Московском Кремле;
- 2) в парке гуляют дети, у детей в руках голубые, зелёные, красные шары; на шарах рисунки;
- 3) в кухне на полке стоят баночки; в баночках перец, соль, кардамон, чеснок, сахар, чай, мускатный орех;
- 4) пришёл брат, на брате новый костюм, ткань на костюме светло-коричневая; на брате новые осенние туфли;
- 5) на доме гранитные колонны, мраморные скульптуры;

- б) на столе тарелка, в тарелке салат; в салате кукуруза, маслины, яблоки, лук, майонез; на столе стакан, в стакане сок;
- 7) в магазине можно купить ноты; в них песни и романсы; песни и романсы написали итальянские, французские и русские композиторы, которые жили в прошлом столетии.

26. Составьте предложения из словосочетаний с несогласованными определениями из задания 26.

27. Назовите признак лица или предмета, используя несогласованные определения. Дайте возможные варианты.

Образец: — Мой младший брат купил ботинки. На ботинках
— роликовые коньки.
— Мой младший брат купил ботинки с роликовыми
коньками.

- 1) В городе проходит конференция. Тема конференции — проблемы безопасности на транспорте.
- 2) Мне нравятся слова. Эти слова я прочитал в стихотворении. Стихотворение написал Сергей Есенин. Оно называется "Не жалею, не зову, не плачу":

Не жалею, не зову, не плачу,
Всё пройдёт, как с белых яблонь дым.

- 3) Матери Игоря скоро исполнится 50 лет. Игорь купил матери подарок — шерстяной платок, его цвет тёмно-вишнёвый. На нём крупные цветы

НЕСОГЛАСОВАННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ
(продолжение)

Таблица 7

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
		Указывают на качество предмета:
ДЛЯ + Р. п.	деньги для Марии программа для детей	а) по назначению;
ДО + Р. п.	билет до Москвы	
В + В.п.	билет в театр	
ИА + В. п.	деньги на учёбу ткань на платье	
Д. п.	памятник Пушкину	
К + Д. п.	подарки к Новому году соус к рыбе	
ПО + Д. п.	экзамен по истории человек по имени лекции по искусству	б) по информативному содержанию.
О + П.п.	сказки о животных	
ПРО + В. п.	рассказы про моряков песни про любовь (имеет разговорный оттенок)	

29. Найдите несогласованные определения. Объясните значение этих конструкций.

А. 1) Мы купили билеты на концерт пианиста Петрова. 2) В зимнюю сессию студенты сдавали экзамен по иностранному языку и зачёт по фонетике. 3) Мальчик любил рассказы про путешествия. 4) Платье к выпускному вечеру и браслет из бисера она сделала сама. 5) Рамы для своих картин он покупал в салоне художников. 6) Поезд до Тулы уходит в 5 часов. 7) Деньги на экскурсию он уже сдал. 8) В парке была площадка для детских игр. 9) Это письмо не тебе. Это письмо Саше.

Б. 1) Памятник А.С.Пушкину был открыт в Москве в 1880 году. 2) "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях" написана Пушкиным в 1834 году. 3) Действие фильма "Зеркало для героя" происходит в 1949 году. 4) Он устроился на работу в кооператив по производству

обуви. 5) Для многих писателей, художников, музыкантов шестидесятые годы стали источником духовного роста. 6) Денег на свою новую картину он [а к и не получил. 7) Первым импульсом к строительству этого зала были конкурсы на кинотеатры с очень большими залами. 8) Невозможно делать фильм о России и не приехать сюда на съёмки.

30. *Замените согласованные определения несогласованными по моделям таблицы 7.*

Рабочий кабинет, книжный шкаф, детская литература, рождественские подарки, портьерная ткань, шахматные соревнования, спортивная передача, студенческое общежитие, свадебные покупки, мясной соус, военные рассказы, игровой зал, костюмная ткань, театральный билет, любовный роман.

31. *Объясните разницу в значении словосочетаний с несогласованными определениями. Придумайте ситуации их употребления.*

- | | | |
|-----------------------|-------------------|-----------------------|
| 1) салат из помидоров | 2) блюдо из рыбы | 3) котлеты из капусты |
| салат с помидорами | блюдо для рыбы | котлеты с капустой |
| | блюдо с рыбой | |
| 4) письмо отца | 5) книжка о детях | |
| письмо для отца | книжка для детей | |
| письмо отцу | книжка про детей | |
| письмо от отца | книжка детям | |

32. *Переведите на родной язык словосочетания с несогласованными определениями из заданий 30 и 31.*

33. *Составьте предложения, используя словосочетания с несогласованными определениями из заданий 30 и 31.*

34. В ответах на вопросы используйте предложные конструкции:

к + Д.п.; по + Д.п.; на + В.п.

Образец: — Это что, новое платье?

— Да, это платье **к Новому году**.

- 1) Что это за билеты?
- 2) Зачем тебе эта ткань?
- 3) Что это, какие-то подарки?
- 4) Почему ты даёшь мне эти деньги?
- 5) Куда идёт этот поезд?
- 6) Что это за посуда?
- 7) Что за книгу ты купил?
- 8) Не знаешь, что это за памятник?
- 9) У тебя есть сегодня лекции?

35. В ответах используйте предложную конструкцию **для + Р. п.**

Образец: — Эта книга нужна молодым родителям?

— Да, это книга **для молодых родителей**.

- 1) В эту вазу можно поставить цветы?
- 2) Этим ножом чистят рыбу?
- 3) Из этих чашек пьют кофе?
- 4) В этом альбоме можно рисовать?
- 5) Здесь будет стоять платяной шкаф?
- 6) Эту программу нужно послушать старшеклассникам?

36. Закончите предложения. Используйте слова для справок.

- 1) У него масса литературы по
- 2) Эта команда стала чемпионом летней Олимпиады по
- 3) В программе Игр доброй воли были соревнования по
- 4) В магазинах появился новый учебник по
- 5) Они всегда читают статьи по
- 6) В программе курса были лекции по

Слова для справок: средневековая живопись; гребля; конный спорт и ручной мяч; экономическая география России; проблемы театра и кино; археология, этнография и палеонтология.

37. Закончите диалоги, используя конструкции *о + П.п.*; *про + В.п.*

Образец: — Мы вчера смотрели новый фильм Мы вчера смотрели новый фильм о войне.

— Да? А я не люблю военных фильмов.

1) — Ты знаешь, он смотрит все передачи

— Нет, я совершенно равнодушен к спорту.

2) — Вчера по радио была прекрасная передача

— Да, я тоже слушала её. Ведь у нас есть и кошка, и собака

3) — По телевидению недавно выступал известный журналист в программе ... и

— Да, природа и животные его любимые темы.

5) — Дня два назад по радио выступал один физик с воспоминаниями

— Да? Вероятно, он выступал потому, что недавно был день Андрея Дмитриевича Сахарова.

НЕСОГЛАСОВАННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ
(продолжение)

Таблица 8

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИИ
ИЗ + Р. п.	фрукты из Ташкента студент из Франции	Указывают на качество предмета, лица: а) по месту, направлению;
С + Р. п.	ветер с севера	
У + Р. п.	дом у дороги	
К + Д. п.	тропинка к реке	
НА + В. п.	вид на реку	
В + В. п.	дорога в деревню	
ПОД + Т. п.	дом под Москвой	
В. + П. п.	поляна в лесу	
НА + П. п.	дом на окраине	б) по времени
НА + П. п.	шапка на зиму билет на 15 число	

38. Найдите несогласованные определения. Объясните их значение.

А. 1) Тропинка в горы начиналась недалеко от станции железной дороги. 2) Обычно ветер с моря приносит дожди и потепление. 3) Они пообедали в кафе у станции метро. 4) Он жил в доме под горой. 5) Вид из окна был очень красивый, б) Человек на портрете был похож на Чарли Чаплина. 7) Самолёта на остров сегодня нет из-за сильного ветра. 8) Мебель в доме была удобная и недорогая. 9) Из окна издательства открывается вид на Кремль.

Б. 1) Когда кто-то неудачно шутит, русские говорят: "Эта шутка не к месту". 2) Вернувшись из России двадцатых годов в Англию, Г.Уэллс пишет (написал) книгу "Россия во мгле". 3) Этот режиссёр ищет свой подход к проблеме гуманизма в XX веке. 4) Его письма в Канаду родным остались без ответа.

39. Замените несогласованные определения сочетаниями существительного с прилагательным.

Образец: стоянка у дороги — придорожная стоянка*
ветер с юга — южный ветер

фрукты с юга, ветры с запада, кафе у берега, учёные из Петербурга, спортсмены из России, город у моря, металл с Урала, рыба с Волги, поезд на Киев, лампа на столе**, часы на стене, ваза на полу, деревня у моря, шапка на зиму, пальто на весну.

40. Переведите на родной язык словосочетания с несогласованными определениями из задания 39.

* У дороги — придорожный (ресторан, кафе, бензоколонка, стоянка); у моря — приморский (парк, город, бульвар); у берега - прибрежный (парк, кафе).

** На столе - настольный, на полу - напольный, на стене - настенный.

41. Ответьте на вопросы, используя несогласованные определения.

- 1) Какие ветры дуют в городе, если город стоит недалеко от моря?
- 2) В какой деревне живут его родители, если деревня находится совсем рядом с городом Тверь?
- 3) Какой дом они купили, если из их дома видно Ладожское озеро?
- 4) Конечный пункт полёта самолёта — Сахалин. Какой самолёт улетает в 2 часа?
- 5) Они хотят лететь домой первого июня. Какой билет они купили?
- 6) Он будет участвовать в конференции. Какой доклад он дал почитать своему руководителю?

ВНИМАНИЕ!

Если согласованное определение выражено прилагательным, то возможна его замена несогласованным определением в том случае, если оно передаёт отношение к предмету: *артистическое кафе* = кафе **для артистов**.

Если согласованное определение передаёт значение качества, то такая замена невозможна: *артистический характер*.

Замена несогласованных определений согласованными невозможна, если от существительного образуется прилагательное не со значением отношения к предмету, а со значением качества этого предмета: *книга по искусству, деятель искусства* — но: *искусственные растения, искусственная кожа*, где искусственный — качество предмета, а не отношение "растения" или "кожи" к искусству.

42. Замените, где это возможно, согласованные определения несогласованными, используя конструкции: *для + Р. л.; на + В. п.; по, к + Д. п.*; родительный определительный; *о + П. п.*

искусственная кожа, танцевальный зал, танцевальный фильм, телефонный звонок, телефонная станция, телевизионный фильм, телевизионная камера, телевизионный редактор, угловой дом, научный институт, научный департамент, столовая ложка, столовая

45. Поставьте несогласованные определения в нужном падеже.

1) Это был человек (средний рост, зелёные глаза, приветливая улыбка). 2) В этой школе учатся дети (плохое зрение). 3) На семинаре мы разбирали программу (литература, XVIII век). 4) Дверь открылась и вошла девушка (пальто, тёмное сукно, спортивная шапочка, спортивные ботинки). 5) Сдаётся квартира (три комнаты, телефон, вид на реку). 6) Дайте мне, пожалуйста, билет (концерт группы "НА-НА", 23, октябрь). 7) Каждую осень она уходила далеко в лес (сбор, целебные травы). 8) В результате переговоров было подписано соглашение (совместная работа, космос). 9) Н. К. Рерих — автор (многие статьи, вопросы, искусство и охрана, памятники, старина). 10) Президентом был подписан закон (охрана, окружающая среда). 11) На космическом корабле находились клетки (птицы) и небольшой контейнер (земля и семена, пшеница).

46. Выпишите несогласованные определения. Составьте диалоги по образцам.

I.

- Добрый день.
- Здравствуйте.
- У вас есть билеты на "Гибель богов"?
- Есть.
- Дайте, пожалуйста, два билета на 14.30.
- Вы знаете, к сожалению, на 14.30 уже ничего нет.
- А на какой сеанс есть билеты?
- Есть билеты на 17.00 и на 19.30.
- Наташа, ты слышишь, на 14.30 уже ничего нет. На какой сеанс взять: на пять или на половину восьмого?
- Возьми лучше на половину восьмого и не забудь взять билет и для Риты.
- Хорошо. Будьте добры, дайте, пожалуйста, три билета на половину восьмого. Если можно, ряд 14-15.
- Пожалуйста.

II.

- Слушай, у Оли день рождения скоро. Что мы будем ей дарить?
- Ты же её знаешь: и браслеты, и кольца, и платки она любит.

- Тогда давай купим ей браслет.
 —Давай. А какой?
 —Я недавно в магазине видела неплохой браслет из серебра.
 —Да? А я в салоне видела браслеты из тёмной кожи, сделаны довольно неплохо.
 —Тогда давай сделаем так: купим ей браслет из кожи и кожаный футляр для очков. Идёт?
 —По-моему, прекрасно. Пошли.

47. Прочитайте объявления. Выпишите несогласованные определения.

А. Продаётся старинный письменный стол красного дерева в хорошем состоянии, с большими ящиками справа и слева, с покрытием из тёмно-зелёного сукна.	Б. Продаётся кресло старинной работы с мягким сиденьем с обивкой из тёмно-синей ткани в полоску в хорошей сохранности.	В. Семья из 3 человек снимет квартиру из 2-3 комнат на 3-4 года. Дом, желательно, с лифтом, в центре города, У станции метро или недалеко от остановки городского транспорта.
---	--	---

48. Напишите свои объявления по образцу задания 47.

49. Попросите вашего друга передать что-нибудь незнакомому ему человеку или встретить незнакомого человека. Составьте диалог по образцу, используя несогласованные определения.

Образец:

- Передай, пожалуйста, Светлане эти книги. Я не пойду сегодня в университет.
 —Светлане? А кто это?
 —Ты сё не знаешь?
 —По-моему, нет.
 —Тогда слушай. Она учится в десятой группе. Это невысокая девушка в очках с очень светлыми волосами, с короткой стрижкой.
 —С челкой?

- Нет, без чёлки, у неё волосы гладко причёсаны. Она обычно ходит в длинной юбке в крупную клетку и в светлом свитере.
- И с шарфом на шее?
- Да-да, всегда с шарфом.
- А, я вспомнила. Конечно, я знаю её. Давай книги, я передам ей.
- Спасибо.
- Не стоит.

- 1) Вас попросили передать подарок в Россию. Позвоните по телефону, который вам дали, и договоритесь о встрече. Опишите себя, чтобы вас могли узнать, и расспросите о внешности человека, с которым вы будете встречаться.
- 2) Вы едете на поезде из Петербурга в Москву. Ваши друзья попросили вас передать очень важные документы в Москву. Человек, которому вы должны их передать, будет встречать вас на вокзале. Расспросите о нём своих друзей, чтобы вы могли его узнать.
- 3) Вы с другом поехали на вокзал встречать его родственницу, которую он не видел лет десять. Вы с ним пытаетесь опознать её в толпе приезжающих. Ваш друг старается вспомнить, как она выглядела тогда и как они могла измениться за последнее время.

ВНИМАНИЕ!

Приставка **по-** в формах сравнительной степени прилагательного усиливает степень качества и вносит разговорный оттенок.

50. Прочитайте предложения. Выпишите прилагательные в форме сравнительной степени.

- 1) Купи себе ткань на летний костюм поярче.
- 2) В этом магазине можно купить продукты подешевле.
- 3) Ребёнок попросил у мамы яблоко покрупнее.
- 4) Вы не сможете выполнить эту работу. Здесь нужны люди поопытнее.
- 5) На улице холодно. Надень шапку потеплее.
- 6) Этот галстук не подходит к твоему костюму. Нужно что-нибудь

потемнее. 7) Какая скучная передача! Найди что-нибудь поинтереснее.
8) Мы не сможем с тобой снять эту картину. Нужен кто-нибудь повыше.

51. Что вы скажете в следующих ситуациях.

Образец: Вы считаете, что у вашей подруги очень длинные волосы.

— Тебе подойдёт стрижка покороче. / Сделай стрижку покороче.

- 1) Сапоги, которые вы примеряете, вам узки. (широкий)
- 2) Книги, которые предлагает вам библиотекарь, кажутся вам скучными. (интересный)
- 3) Вы не очень любите пресные блюда. Поинтересуйтесь у официанта, есть ли такие блюда. (острый)
- 4) Вы уже однажды были в этом кафе и знаете, что здесь подают кофе слабый для вас. Попросите кофе, который вы любите. (крепкий)
- 5) Сумочка, которую вам дал продавец, слишком большая для вас. Попросите другую. (маленький)

НЕСОГЛАСОВАННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ (продолжение)

Таблица 9

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ	КОММЕНТАРИЙ
		Указывают на качество действия
ПО + Д. п.	вход по пригласительным билетам	а) по условию и способу;
БЕЗ + Р. п.	приём без экзаменов	
ЗА + Т. п.	поход за грибами	б) по причине и цели.
ПО + Д. п.	отсутствие по болезни	
ЗА + В. п.	благодарность за помощь	
ИЗ ЗА + Р. п.	задержка из-за дождя	

52. Найдите конструкции с несогласованными определениями. Проанализируйте их значения.

А. 1) В это здание вход без пропусков. 2) За проезд без билетов надо платить штраф. 3) Из-за отсутствия витаминов в последнее время стали появляться различные заболевания. 4) Свои ордена и медали за участие в войне он хранил очень бережно. 5) В эту страну разрешён въезд без визы.

Б. 1) В последние годы вся жизнь этого человека проходила под знаком борьбы за существование — своё и своей семьи. 2) Архитектор Татьяна Иванова — председатель комиссии по благотворительной деятельности. 3) Платой за политические убеждения стала человеческая жизнь. 4) Главный приз за лучший рекламный фильм получил режиссёр одной из телевизионных студий России.

53. Используйте слова в скобках в правильной падежной форме.

1) Цель экономического движения — борьба (чистота) окружающей среды. 2) В общежитие вход (пропуска). 3) Он получает пенсию (возраст). 4) Их отец получает пособие (безработица). 5) Ценный подарок (многолетняя работа) в школе она получила в конце учебного года. 6) Грамоту (лучшая работа) по истории ученица получила из рук директора школы. 7) К сожалению, пожары (неосторожное обращение) с огнём бывают ещё очень часто.

54. Найдите согласованные и несогласованные определения.

Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад чёрными кудрями, тоненькими оголёнными руками и маленькими ножками в кружевных панталончики и открытых башмачках, была в том милом возрасте, когда уже не ребёнок, а ребёнок ещё не девушка. (Л. Толстой).

55. По образцу задания 54 опишите внешность заинтересовавшего вас человека.

56. Сравните портретные зарисовки, данные разными писателями. Выпишите все определения, относящиеся к внешности человека.

1) Сестры радостно поцеловались. Они с самого раннего детства

были привязаны друг к другу тёплой и заботливой дружбой. По внешности они до странного не были схожи между собою. Старшая, Вера, пошла в мать красавицу англичанку, своей высокой гибкой фигурой, нежным, но холодным и гордым лицом, прекрасными, хотя довольно большими руками ... Младшая Анна, наоборот, унаследовала монгольскую кровь отца ... Лицо её сильно монгольского типа с довольно заметными скулами, с узенькими глазами, с надменным выражением в маленьком, чувственном рте... привлекало какой-то неуловимой и непонятной прелестью...

Лица хозяина сначала не было видно: он стоял спиной к свету... Он был высок ростом, худощав, с длинными пушистыми, мягкими волосами... Теперь он стал виден весь: очень бледный, с нежным девичьим лицом, с голубыми глазами и упрямым детским подбородком с ямочкой посередине; лет ему, должно быть, было около тридцати, тридцати пяти. (*А. Ж. Куприн. Гранатовый браслет*).

2) Дарья Александровна, в кофточке и с пришпиленными на затылке косами, уже редких, когда-то густых и прекрасных волос, с осунувшимся, худым лицом и большими, выдававшимися от худобы лица, испуганными глазами, стояла среди разбросанных по комнате вещей перед открытой шифоньеркой... (*Л. Толстой*).

3) Прохоров ... резко повернулся к человеку, портрет которого давно создал в воображении: томная соболиная бровь, грушевидный нос, влажные глаза, солдатская складка меж бровей, зеркальные сапоги, скошенная набок фуражка... . Фуражка живого Пилипенко сидела на голове ровно, сапоги были тускловатыми, нос был, наоборот, тонким с горбинкой...

4) Рита относится к тем женщинам, которые выглядят явно моложе моих сорока. Сорок-то лет видны, но одновременно видно и то, что выглядит моложе. Она хорошего роста, статная, длинноногая, правда, если отпустить все крючочки, стан заметно деформируется. Но это не беда. Она еще вполне ничего.

И вот я посмотрел на женщину с красивыми длинными ногами, в красивом шерстяном платье, с красивым и несколько бледным лицом, на котором читались намёки на увядание, но и прекрасная зрелость, вегетативный невроз, холецистит, любовь к сладкой пище, ежегодные морские купания, (*Ю. Трифонов*).

57. *Опишите, как выглядят типичные молодые девушки, юноши, пожилые женщины, пожилые мужчины. Используйте все возможные определительные конструкции.*

Материал для справок: накрашенные ресницы, яркие губы, маникюр, усы, борода, гладко выбритое лицо, укладка (волос), спортивная фигура, длинные/короткие волосы; платье, джинсы, костюм, пиджак, рубашка, футболка, галстук, юбка, блузка, жакет, свитер, шляпа, туфли на высоком/низком каблуке, ботинки, кроссовки; молния, пуговицы, кольцо, бусы, серьги, очки, контактные линзы, браслет, значок.

58. *Вы – художник-модельер. Посоветуйте, пожалуйста, как лучше одеваться ...*

- молодой девушке на работу, для поездки с друзьями за город, на дискотеку;
- пожилой женщине, которая собирается в путешествие.

Кроме определительных конструкций вы можете использовать выражения:

Подходить (к чему?), идёт (кому?), выйти из моды, устареть, наверняка понравится, сейчас (не) носят, последний крик моды, под цвет (чего?).

59. *Используя все способы выражения определительных отношений ...*

- опишите внешность, характер своего любимого литературного персонажа;
- составьте словесный портрет лица, которое знают все в группе. По словесному портрету попробуйте угадать, кто это может быть;
- перед вами портрет неизвестного. Опишите его внешность так, чтобы было можно нарисовать портрет на доске.