

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»  
Институт непрерывного педагогического образования

Кафедра специального (дефектологического) образования



## Детская литература в дефектологическом образовании

Учебный модуль по направлению 44.03.03–  
Специальное (дефектологическое) образование  
Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО:  
Начальник учебного отдела:  
В.В. Жегурова  
«17» мая 2017 г.

Разработал  
Доцент кафедры СПДО  
Максяшина Ю.А.  
«11» мая 2017 г.

Принято на заседание кафедры  
СПДО пр. № 5 от 11.05.2017г.  
Заведующий кафедрой  
Федина С.В.

## 1 Цели освоения модуля

Цель учебного модуля «Детская литература в дефектологическом образовании»: формирование компетентности студентов в области использования произведений детской литературы с целью оптимизации коррекционно-педагогической деятельности по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья.

### Задачами УМ является формирование у студентов представлений

- формирование у студентов знаний закономерностей развития детской литературы, специфики детской литературы как искусства слова.
- формирование у студентов системы теоретических знаний о роли и месте произведений детской литературы в профессиональной деятельности дефектолога;
- актуализация способности студентов использовать теоретические знания при решении проблем организации коррекционно-компенсаторного процесса в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- стимулирование студентов к самостоятельной творческой деятельности по освоению модуля и формированию необходимых компетенций.

## 2 Место модуля в структуре ООП и направления подготовки

Учебный модуль «Детская литература в дефектологическом образовании» относится к модулям по выбору вариативной части учебного плана подготовки бакалавра по направлению 44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование.

Изучение учебного модуля «Детская литература в дефектологическом образовании» тесно связано с модулями: «Филологические основы дефектологического», «Основы речевой культуры дефектолога».

Базовые знания по использованию произведений детской литературы в специальном образовании, полученные при изучении данного модуля, используются при освоении модулей: «Методики обучения детей с ОВЗ», «Коррекционно-педагогическая работа с детьми в учреждениях компенсирующего вида», а также при прохождении практик и выполнении выпускной квалификационной работы.

## 3 Требования к результатам освоения учебного модуля

В результате изучения данного учебного модуля студент формирует и демонстрирует следующие профессиональные компетенции:

- способностью к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья (**ПК-1**);

В результате освоения учебного модуля студент должен знать, уметь и владеть (компетенции формируются на базовом уровне):

**Знает:** коррекционно-образовательные программы на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья;

**Умеет;** рационально выбрать и реализовать коррекционно-образовательные программы на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья;

**Владеет:** способами реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья;

#### 4 Структура и содержание учебного модуля

##### 4.1 Трудоемкость учебного модуля и формы аттестации

Таблица 1

Учебная работа (УР)	Всего 6 ДО	Код формируемых компетенций
<b>Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ):</b>		ПК-1
- лекции	18	
- практические занятия (семинары)	36	
- лабораторные работы		
- аудиторная СРС	9	
- внеаудиторная СРС	54	
<b>Аттестация:</b> зачет	Зачет	

##### 4.2 Содержание учебного модуля

Содержание и структура разделов учебного модуля «Детская литература в дефектологическом образовании»

Трудоемкость по видам учебной работы

##### 4.2.2 Содержание занятий

**Тема 1. Понятие о детской литературе.**

**Детская литература как учебная дисциплина. Понятие о детской литературе.** Понятие детской литературе и детском чтении. Предмет, основные задачи, содержание модуля. Связь детской литературы с общими литературоведческими модулями, с педагогикой, коррекционной педагогикой.

**Тема 2. Особенности литературного развития детей с ограниченными возможностями здоровья**

**Особенности литературного развития детей с ограниченными возможностями здоровья.** Понятие о литературном развитии. Периоды литературного развития ребёнка. Литературное образование школьников специальных коррекционных школ. Процесс воссоздания образов литературно-художественных произведений как основа восприятия литературного произведения

**Тема 3 Использование художественных и деловых текстов в коррекционно-педагогической работе. Малые жанры устного народного творчества в детском чтении. Басни в детском чтении.**

**Малые жанры устного народного творчества в детском чтении.**

Детский календарный фольклор. Изучение педагогических источников, текстов для детского чтения.

**Басни в детском чтении** Басни И.А. Крылова в чтении детей. Новаторство Крылова-баснописца. Тематика басен. Язык басен. Образная структура. Традиционные образы в баснях Крылова. Связь с предшественниками (Эзоп, Лафонтен) и фольклорной традицией. Технологии работы с басней в (специальных) коррекционных образовательных учреждениях.

#### **Тема 4. Сказки в детском чтении.**

**Сказки в детском чтении.** Жанровая специфика русских народных сказок. Особенности сюжета и композиции, сказочных образов – персонажей. Язык сказок. Литературные сказки. А.С. Пушкин детям. Сказки с фольклорной основой. Сюжет, композиция, источники сказок, их язык, ритмика, художественное своеобразие. «Конек Горбунок» П. Ершова. Популярность, своеобразие, образная система, традиционные и авторские фантастические персонажи, их роль в произведении. Сказки для детского чтения Л.Н.Толстого.

#### **Тема 5. Поэзия в детском чтении.**

**Поэзия в детском чтении.** Особенности стихотворной речи. Пейзажная лирика. Произведения А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А.Некрасова в детском чтении.

К. Чуковский – детский поэт. Поэтические особенности сказок Чуковского. Новаторство поэмы «Крокодил». Сказки-поэмы «Тараканище», «Мойдодыр», «Айболит», «Мухоморок». Стихотворения Чуковского. Книга «От двух до пяти» и заповеди для детских писателей.

#### **Тема 6. Научно-популярные, дидактические и научно-художественные исторические произведения в детском чтении.**

**Научно-популярные и научно-художественные исторические произведения в детском чтении.**

Произведения об истории России. Творчество С.Алексеева

Дидактические тексты в чтении учеников коррекционных школ.

Технологии коррекции художественных, научно-художественных и познавательных текстов относительно особенностей литературного развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

#### **4.3 Организация изучения учебного модуля**

Методические рекомендации по организации изучения УМ с учетом использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий даются в Приложении А.

## **5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля**

Контроль качества освоения студентами УМ и его составляющих осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Для оценки качества освоения учебного модуля используются формы контроля: текущий – регулярно в течение всего семестра; рубежный – на девятой неделе семестра; семестровый – по окончании изучения УМ.

Оценка качества освоения учебного модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств, разработанного для данного модуля, по всем формам контроля в соответствии с положениями «Об организации учебного процесса по образовательным программам высшего образования» и «О фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников».

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

## **6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля представлено Картой учебно-методического обеспечения (Приложение В)**

**Приложения (обязательные):**

А – Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля

Б – Технологическая карта

**Приложение А**  
(обязательное)

**Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля  
«Детская литература в дефектологическом образовании»**

**А 1 Общие требования к проведению всех видов занятий модуля**

При организации как лекционных, так и практических занятий используются активные формы обучения, формирующие осознанные и прочные знания и профессиональные умения.

См. Список рекомендуемой литературы:

1. *Использование активных и интерактивных образовательных технологий в учебном процессе вуза : метод. рекомендации / сост. Е. Ю. Игнатьева ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2013. - 84, [1] с. : ил. - Библиогр.: с. 55-56.;*
2. *Организация самостоятельной работы студентов : метод. рекомендации / авт.-сост. С. Н. Горычева, Е. Ю. Игнатьева ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2013. - 56, [1] с. - Библиогр.: с. 54-56.*

Таблица А.1 – Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы

Тема занятий	Формы и методы проведения
Модуль «Детская литература в дефектологическом образовании»	
1 Детская литература как учебная дисциплина. Понятие о детской литературе.	Информационная лекция. Аудиторная СРС: работа в мини-группах. Аудиторная СРС: работа в мини-группах.
2 Особенности литературного развития детей с ограниченными возможностями здоровья.	Лекция-презентация. Аудиторная СРС: работа в мини-группах.
3 Использование художественных и деловых текстов в коррекционно-педагогической работе. Малые жанры устного народного творчества в детском чтении. Басни в детском чтении.	Информационная лекция. Аудиторная СРС: краткие выступления.
4 Сказки в детском чтении.	Лекция-диалог. Аудиторная СРС: работа в парах.
5 Поэзия в детском чтении.	Проблемная лекция. Аудиторная СРС: работа в парах.

6 Научно-популярные, дидактические и научно-художественные произведения природоведческого характера.	Проблемная лекция.
--	--------------------

## А 2 Методические рекомендации студентам к работе по освоению учебного модуля «Детская литература в дефектологическом образовании»

**Тема 1** Детская литература как учебная дисциплина. Понятие о детской литературе.

### Практическое занятие:

**Цель:** формирование знаний о детской литературе, как науке.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Что такое детская литература.
2. Связь детской литературы с другими науками.
3. Основные возрастные группы читателей детской литературы.
4. Первые детские книги в России.

**Формы и методы организации занятия:** работа в мини-группах, дискуссия.

**Задания для СРС и методические указания к их выполнению:**

а) подготовить в мини-группах выступления на следующие темы

1. Понятие детская литература.
2. Связь детской литературы с другими науками.
3. Основные возрастные группы читателей детской литературы.
4. Первые детские книги в России.

Форма отчетности – участие в дискуссии.

**Литература: Основная [1,2].**

**Аудиторная СРС**

**Цель:** закрепление содержания материала темы 1.

**Формы и методы работы:** работа в мини-группах.

**Задание для индивидуальной работы:** составить словарь терминов по данной теме.

**Контроль освоения темы:** дискуссия.

*Примерные вопросы к дискуссии:*

1. Что такое детская литература?
2. Как связана детская литература с другими науками? Перечислите эти науки.
3. Назовите основные возрастные группы читателей детской литературы.
4. Где и как появились первые детские книги в России?

Таблица А.2 – Параметры оценки дискуссии

Предел длительности контроля		10 мин	
Предлагаемое количество вариантов		1	
Оценочное средство	Вид контроля	Критерии оценки	Оценка в баллах мин.- 12 макс. – 25
Дискуссия Макс – 25 баллов	текущий	- применил навыки обобщения и анализа информации с использованием психологических и/или педагогических знаний и	– полное соответствие ответа критериям – 22-25 баллов; – некоторое

		положений. – высказал и отстоял свою точку зрения. – знание вопросов истории становления сравнительной специальной педагогики; – корректное и точное использование научной терминологии.	несоответствие – 17-21 баллов; – частичное соответствие – 12-16 баллов.
--	--	---	--

## Тема 2 Особенности литературного развития детей с ограниченными возможностями здоровья

### Практическое занятие:

**Цель:** закрепление знаний об особенностях литературного развития детей с ограниченными возможностями здоровья

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Литературное развитие детей с тяжёлыми нарушениями речи
2. Литературное развитие детей с интеллектуальными нарушениями
3. Литературное развитие детей с нарушениями зрения.
4. Литературное развитие детей с и нарушениями слуха.

**Формы и методы проведения занятия:** лекция-презентация, работа в мини-группах.

#### **Задания для СРС и методические указания к их выполнению:**

- а) Написать памятку об особенностях литературного развития лиц с ОВЗ

**Литература:** Основная [1,2]. Дополнительная [2, 3, 4].

#### **Аудиторная СРС**

**Цель:** закрепление содержания темы 2.

**Формы и методы работы:** работа с источниками.

**Контроль освоения темы:** конспект статьи.

Таблица А.3 – Параметры оценки конспекта статьи

Предел длительности контроля		10 мин	
Предлагаемое количество вариантов		1	
Оценочное средство	Вид контроля	Критерии оценки	Оценка в баллах мин.- 12 макс. – 25
конспект статьи макс 25 баллов	текущий	– конспект содержит исходные данные источника; – отражены основные положения текста статьи; – основные положения статьи дополнены одним или двумя самыми яркими и, в то же время, краткими примерами; – объём конспекта не превышает одну треть исходного текста статьи; – оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала, орфография).	– полное соответствие ответа критериям – 22-25 баллов; – некоторое несоответствие – 17-21 баллов; – частичное соответствие – 12-16 баллов.

**Тема 3 Использование художественных и деловых текстов в коррекционно-педагогической работе. Малые жанры устного народного творчества в детском чтении. Басни в детском чтении.**

**Практическое занятие:**

**Цель:** закрепление знаний по особенностям использования художественных и деловых текстов в коррекционно-педагогической работе, о малых жанрах устного народного творчества в детском чтении и баснях в детском чтении.

План работы:

1. Использование художественных текстов в коррекционно-педагогической работе.
2. Особенности работы с деловыми текстами в коррекционно-педагогической работе.
3. Работа с малыми жанрами устного народного творчества.
4. Басни в детском чтении.

**Формы и методы проведения занятия:** работа с источниками

**Задания для СРС и методические указания к их выполнению:**

а) изучите внимательно содержание материала по учебной литературе и подготовьте ответы на вопросы практического занятия: составьте план ответа на каждый из вопросов.

**Литература:** Основная[1,2]. Дополнительная [1, 4,5].

**Аудиторная СРС**

**Цель:** закрепление содержания темы 3.

**Формы и методы работы:** краткие выступления по материалам конспектов статьи.

**Контроль освоения темы:** конспект статьи.

Таблица А.4 – Параметры оценки конспекта статьи

Предел длительности контроля		10 мин	
Предлагаемое количество вариантов		1	
Оценочное средство	Вид контроля	Критерии оценки	Оценка в баллах мин.- 12 макс. – 25
конспект статьи Макс – 25 баллов	текущий	– конспект содержит исходные данные источника; – отражены основные положения текста статьи; – основные положения статьи дополнены одним или двумя самыми яркими и, в то же время, краткими примерами; – объём конспекта не превышает одну треть исходного текста статьи; – оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала, орфография).	– полное соответствие ответа критериям – 22-25 баллов; – некоторое несоответствие – 17-21 баллов; – частичное соответствие – 12-16 баллов.

**Тема 4 Сказки в детском чтении.**

**Практическое занятие:**

**Цель:** закрепление знаний о сказках, классификации сказок.

План работы:

- 1.Определение сказки.
- 2.Жанровые особенности сказок.
- 3.Миф и сказка.
- 4.Сказ в народной и литературной сказке.
- 5.Герои народных сказок.

**Формы и методы проведения занятия:** работа в парах.

**Задания для СРС и методические указания к их выполнению:**

Работа в парах - подготовить ответы на следующие вопросы

- 1.Определение сказки.
- 2.Жанровые особенности сказок.
- 3.Миф и сказка.
- 4.Сказ в народной и литературной сказке.
- 5.Герои народных сказок.

Разработайте стилизацию народной сказки, или пародию на литературную сказку, написанную по законам жанра. Объем сказки не более 0,5 п.л.

**Литература: Основная[1,2]. Дополнительная [1, 4,5].**

**Аудиторная СРС**

**Цель:** закрепление содержания темы 4.

**Формы и методы работы:** работа в парах.

**Контроль освоения темы:** творческое задание

Таблица А.5 – Параметры оценки

Предел длительности контроля		10 мин		
Предлагаемое количество вариантов		1		
Оценочное средство	Вид контроля	Критерии оценки	Оценка в баллах мин.- 12 макс. – 25	
Творческое задание Макс – 25 баллов	текущий	– сказка содержит исходные данные источника; – отражены части сказки; – основные части сказки дополнены одним или двумя самыми яркими и, в то же время, краткими примерами; – объём сказки не превышает 0,5п.л. ; – оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала, орфография).	– полное соответствие ответа критериям – 22-25 баллов; – некоторое несоответствие – 17-21 баллов; – частичное соответствие – 12-16 баллов.	

**Тема 5 Поэзия в детском чтении.**

**Цель:** закрепление знаний о поэзии в детской литературе.

**План работы:**

1. Анализ поэтических образцов по рекомендации преподавателя и выбору студентов.
2. Золотой век русской поэзии.
3. Серебряный век русской поэзии.
4. Современная поэзия.

**Формы и методы проведения занятия:** работа в парах.

**Задания для СРС и методические указания к их выполнению:**

а) изучите внимательно содержание материала темы по учебной и научной литературе, подготовьте учебный реферат на любую из предложенных тем:

*Примерные темы рефератов:*

- Пушкин А.С. Пейзажная лирика.
- Некрасов Н.А. Дедушка Мазай и зайцы. Генерал Топтыгин. Крестьянские дети. Стихи.
- Чуковский К.И. Стихотворные сказки. Стихи
- Маршак С.Я. Теремок, другие сказки, сказки-пьесы, стихи и переводы..
- Михалков С.В. Стихи и пьесы для детей. Басни.
- Маяковский В.В. Стихи для детей.
- Заходер Б.В. Стихи для детей.
- Барто А. Стихи для детей.
- Успенский Э.Н. Стихи для детей.
- Остер Б.Г. Стихи для детей.

Примерные этапы работы над рефератом:

1. Выбор проблемы, его обоснование, формулирование темы.
2. Отбор основных источников по теме.
3. Составление библиографии.
4. Конспектирование или тезирование необходимого материала.
5. Систематизация зафиксированной и отобранной информации.
6. Определение основных понятий.
7. Разработка логики исследования, составление плана.
8. Реализация плана, написание реферата.
9. Самоанализ, предполагающий новизну текста, степень раскрытия сущности проблемы, обоснованности выбора источников.
10. Проверка правильности оформления списка литературы.
11. Редакторская правка.
12. Оформление реферата и проверка текста с точки зрения грамотности и стилистики.

**Литература: Основная [1,2]. Дополнительная [1,2,3,4,5].**

**Аудиторная СРС**

**Цель:** закрепление содержания темы 5.

**Формы и методы работы:** работа в парах.

Ознакомьтесь с особенностями поэзии в детской литературе.

Проанализируйте одно из стихотворных произведений по выбору. По следующему плану:

1. Дата написания (первой публикации). Жизненные обстоятельства, имеющие непосредственное отношение к написанию произведения. Выявление сюжета

- произведения или лирического сюжета со всеми его составляющими.
2. Роль повторяющейся детали в произведении.
  3. Композиция.
  4. Стиховая организация произведения.
  5. Жанр.
  6. Образ лирического героя.
  7. Роль «чужого слова».
  8. Смысл названия.

Форма отчетности – анализ лирического произведения.

**Контроль освоения темы:** анализ лирического произведения.

Таблица А.6 – Параметры оценки

Предел длительности контроля		10 мин	
Предлагаемое количество вариантов		1	
Оценочное средство	Вид контроля	Критерии оценки	Оценка в баллах мин.- 12 макс. – 25
Анализ лирического произведения Макс- 25 баллов	текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применил навыки обобщения и анализа информации с использованием педагогических знаний и положений;</li> <li>- Наличие примеров из текста;</li> <li>- корректное и точное использование научной терминологии;</li> <li>- соответствие изложенного материала теме;</li> <li>- четкое изложение материала темы;</li> <li>- умение использовать дефектологические знания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– полное соответствие ответа критериям – 22-25 баллов;</li> <li>– некоторое несоответствие – 17-21 баллов;</li> <li>– частичное соответствие – 12-16 баллов.</li> </ul>

### **Тема 6 Научно-популярные, дидактические и научно-художественные произведения природоведческого характера**

#### **Практическое занятие**

**Цель:** расширение и закрепление знаний теме 6.

План работы:

1. Разработка конспекта занятия для детей с ОВЗ с использованием научно-художественных или природоведческих произведений.

**Темы занятий:**

1. *Одоевский В.Ф. Червячок.*
2. *Брем. Главы из многотомной энциклопедии.*
3. *Акимушкин И.А. Батискаф.*
4. *Бианки В.В. Красная горка. Кто чем поет. Лесная газета.*
5. *Пришвин М.М. Кладовая солнца. Миниатюры.*
6. *Браги В.Г. В стране дремучих трав.*
7. *Э. Сетон-Томсон Рассказы о животных.*
8. *Коваль Ю. Королевская аналостанка.*

**Формы и методы проведения занятия:** работа с источниками.

**Задания для СРС и методические указания к их выполнению:**

Создать конспект занятия

**План работы:**

- определить тему, цель занятия, возраст детей и их особенности, вид занятия;
- разработать сценарий, структуру изложения учебного материала;
- отобрать и обработать информативный или тестовый материалы так, чтобы не допустить перегруженности;
- заранее составить и записать виды работы и заданий;
- определить место и длительность каждого из заданий;

**Литература: Основная [1,2]. Дополнительная [1,2, 4,5].****Аудиторная СРС****Цель:** закрепление содержания темы 6.**Формы и методы работы:** работа с источниками. Написать конспект занятия по следующим темам по выбору

1. Одоевский В.Ф. Червячок.
2. Брем. Главы из многотомной энциклопедии.
3. Акимушкин И.А. Батискаф.
4. Бианки В.В. Красная горка. Кто чем поет. Лесная газета.
5. Пришвин М.М. Кладовая солнца. Миниатюры.
6. Браги В.Г. В стране дремучих трав.
7. Э. Сетон-Томсон Рассказы о животных.
8. Коваль Ю. Королевская аналостанка.

**Контроль освоения темы:** конспект занятия.

Таблица А.7 – Параметры оценки

Предел длительности контроля		10 мин	
Предлагаемое количество вариантов		1	
Оценочное средство	Вид контроля	Критерии оценки	Оценка в баллах мин.- 12 макс. – 25
конспект занятия Макс – 25 баллов	текущий	– соответствие материала занятия теме и плану; – соответствие материала занятия программе обучения; – полнота раскрытия темы занятия; – четкое, логичное изложение содержания темы; – презентация, дополняющая содержание конспекта занятия; – подбор наглядности в рамках выбранной темы; – оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала, орфография).	– полное соответствие ответа критериям – 22-25 баллов; – некоторое несоответствие – 17-21 баллов; – частичное соответствие – 12-16 баллов.

**Приложение Б**  
**Технологическая карта учебного**  
**модуля «Детская литература в дефектологическом образовании»**

всего 3з.е., 6 семестр, лекций 18, практ. зан. 36, ауд. СРС 9, СРС 54, зачет

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	се м	№ не де ли	Трудоемкость, ак. час				СРС	Форма текущего контроля успеваемости	Максим. кол-во баллов рейтинга
			Контактная работа (аудиторные занятия)		А С Р С	СРС			
			ЛК	ПЗ					
	6	7-18	18	36	9	54		150	
1 Детская литература как учебная дисциплина. Понятие о детской литературе.	6	7,8	3	6	2	9	дискуссия	25	
2 Особенности литературного развития детей с ограниченными возможностями здоровья.	6	9, 10	3	6	2	9	конспект статьи	25	
3 Использование художественных и деловых текстов в коррекционно-педагогической работе. Малые жанры устного народного творчества в детском чтении. Басни в детском чтении.	6	11, 12	3	6	2	9	конспект статьи	25	
4 Сказки в детском чтении.	6	13, 14	3	6	1	9	творческое задание	25	
5 Поэзия в детском чтении.	6	15, 16	3	6	1	9	анализ лирического произведения	25	
6 Научно-популярные, дидактические и научно-художественные произведения природоведческого характера.	6	17, 18	3	6	1	9	конспект занятия	25	
<b>зачет</b>									

**Итого за модуль**

75-104 (удовл.);  
105-134 (хорошо);  
135-150 (отлично)

**Приложение В**

**Карта учебно-методического обеспечения**

**Учебного модуля Детская литература в дефектологическом образовании**

Направление(специальность)\_44.03.03 Специальное (дефектологические) образование

Формы обучения очная, заочная

ДО Курс 3 Семестр 6.

Часов: всего 3з.е., лекций 18, практ. зан. 36, ауд. СРС 9, СРС 54, зачет

ЗО ДО Курс 3,4 Семестр 6,7

Часов: всего 3з.е., лекций 4, практ. зан. 8, СРС 96, зачет

Обеспечивающая кафедра Специального (дефектологического) образования

Таблица 1- Обеспечение учебного модуля учебными изданиями

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
<b>1 История русской литературы XX - начала XXI века: в 3-х частях: Часть II: 1925-1990 годы [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Сост. и науч. ред. проф. В.И. Коровин. - М.: ВЛАДОС, 2014. – с.288 с.</b>		+
Режим доступа <a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691020315.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691020315.html</a>		
<b>2 Ф.С. Капица, Т.М. Колядич Русский детский фольклор. [Электронный ресурс] : Учебное пособие для студентов вузов 2-е издание, стереотипное Допущено Министерством образования Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений. Москва Изд «Флинта» 2011. с.-320с.</b>		+
Режим доступа <a href="http://ibooks.ru/reading.php?productid=25440">http://ibooks.ru/reading.php?productid=25440</a>		
Учебно-методические издания		

1 Детская литература в дефектологическом образовании. Рабочая программа / Авт.-сост. – Ю.А. Максяшина В. Новгород: НовГУ, 2017. – 27с.		
--	--	--

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание
Рубрикон	<a href="http://www.rubricon.com/">http://www.rubricon.com/</a>	
Энциклопедия замечательных людей и идей	<a href="http://www.abc-people.com/">http://www.abc-people.com/</a>	
Словари и энциклопедии на Академике	<a href="http://dic.academic.ru/">http://dic.academic.ru/</a>	

Таблица 3 – Дополнительная литература

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
1 <b>Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы.</b> [Электронный ресурс] : монография / А.Ю. Никитченков. - М. : Прометей, 2013. - - 272 с. - ISBN 978-5-7042-2491-4.  Режим доступа <a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224914.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224914.html</a>		+
2 <b>Я говорю - меня слушают: Уроки практической риторики.</b> [Электронный ресурс] Авторы Зверева Н. Издательство Альпина Паблишер, 2016, с. 234с.  Режим доступа <a href="http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785961451771-SCN0000/000.html?SSr=100133c651106c983411510vfrziby77">http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785961451771-SCN0000/000.html?SSr=100133c651106c983411510vfrziby77</a>		+

3 Развитие профессиональной языковой личности студентов-логопедов в процессе лингвистической подготовки. [Электронный ресурс] /Авторы: Алмазова А.А. Издательство «Прометей». 2016, с – 206с.

Режим доступа

<http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785000195093-SCN0000/000.html?SSr=100133c651106c983411510vfrziby77>

+

<p>4 Лейдерман Н. Л. Русская литература XX века (1950-1990-е годы) : учеб. пособие для вузов : в 2 т. Т. 1 : 1953-1968 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. - М. : Академия 2010, 2012 - 539 с.</p> <p>Сигла хранения Ф2-6, 12</p>	18	
<p>5 Увлекательная логопедия. Учимся анализировать и пересказывать. Для детей 3-5 лет. Электронный ресурс] / Е.Ю. Климонтович. - Эл. изд. - Электрон. текстовые (1 файл pdf : 102 с.). - М. : Тервинф, 2015. - Систем. требования: Adobe Reader XI ; экран 10". -ISBN 978-5-4212-0207-3., с.- 88с.</p> <p>Режим доступа</p> <p><a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421202073.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421202073.html</a></p>		+

Действительно для учебного года 2017-2018г.г.  
Зав. кафедрой СПДО \_\_\_\_\_ Федина С.В.

11 мая 2017. г.

Согласовано \_\_\_\_\_  
Зав. отделом \_\_\_\_\_ Ломоносова Л.Ф./  
2017г.

Актуально для 2018/2019 учебного года. Зав. каф. СПДО 11.01.18  
Актуально для 2019/2020 учебного года. Зав. каф. СПДО 11.01.19

**Приложение Г**  
**Критерии оценки сформированности компетенций по учебному модулю**  
**«Детская литература в дефектологическом образовании»**

ПК-1 - способностью к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья.

Уровни	Показатели	Оценочная шкала		
		3	4	5
Базовый уровень	Понимание сути коррекционно-образовательных программ в современной педагогике и психологии	Проявляет незначительную заинтересованность с рассмотрении содержания сути коррекционно-образовательных программ	Применяет некоторые приемы и методы сути коррекционно-образовательных программ в практической работе	Готов к анализу содержания и отбору наиболее эффективных коррекционно-образовательных программ в современной педагогике и психологии
	Знание содержательного и концептуального аспекта коррекционно-образовательных программ	Проявляет слабо выраженный интерес в понимании концепций современных коррекционно-образовательных программ	Допускает неточности в рассмотрении и формулировке целей и задач современных коррекционно-образовательных программ	Способен к дифференциации коррекционно-образовательных программ в зависимости от их концептуальной основы
	Понимание особенностей реализации коррекционно-образовательных программ в работе с детьми с ОВЗ	Не четко формулирует критерии отбора программ на практике	Не различает программы для детей с ОВЗ и детей, имеющих нарушения поведения	Способен определить особенности программ в зависимости от целевой группы

**Трудоемкость учебного модуля и формы аттестации для заочной формы обучения**

		<b>30 6 семестр</b>	
<b>Учебная работа</b>			
Полная трудоемкость учебного модуля в зачетных единицах (ЗЕ), в т.ч.:		3	
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ):			
- лекции	1	3	
-практические занятия (семинары)		8	
- в том числе, аудиторная СРС		-	
- внеаудиторная СРС		96	
Аттестация:		зачёт	

**Примерные темы контрольных работ для студентов заочной формы обучения**

- Детская литература как учебная дисциплина.
- Понятие о детской литературе.
- Особенности литературного развития детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Особенности литературного развития детей с тяжелыми нарушениями речи.
- Особенности литературного развития детей с проблемами в интеллектуальном развитии.
- Особенности литературного развития детей с сенсорными нарушениями.
- Технологии работы с художественными и деловыми текстами в дошкольных коррекционных образовательных учреждениях.
- Технологии работы с художественными и деловыми текстами в школьных коррекционных образовательных учреждениях.
- Развитие читательской самостоятельности учеников коррекционных школ.

**Вопросы к зачёту для студентов заочной формы обучения**

1. Фольклор в детском чтении и в детской литературе. Малые фольклорные жанры.
2. Афористические фольклорные жанры в детском чтении.

3. Детский фольклор.
4. Народная сказка и миф.
5. Эволюция мифологического содержания сказок (сказки о животных, бытовые, волшебные сказки).
6. Сказ. Сказитель. Стиль русских народных сказок.
7. Детская литература в России в XV–XVII веках.
8. Миф языческий, античный, христианский в детском чтении и в истории детской литературы.
9. Античный миф в детском чтении.
10. Народная сказка. Обработка. Пересказ. Стилизация (А. Афанасьев, В.И. Даль, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой, А.М. Ремизов, А.Н. Толстой).
11. Жанр литературной сказки. Зарождение прозаической литературной сказки. Сказки Н.М. Карамзина для детей.
12. Стихотворная литературная сказка. В.А. Жуковский — сказочник.
13. Протеизм сказок А.С. Пушкина. “Прототипы” и оригинал.
14. Основные тенденции развития детской литературы в конце ХУШ–начале XIX века.
15. “Черная курица, или Подземные жители” А. Погорельского. Проблема жанра.
16. В.Ф. Одоевский — педагог и писатель.
17. Художественное пространство сказки П.П. Ершова “Конек-Горбунок”. Герой. Конфликт. Деталь. Ритмика. Особенности речи.
18. Сказ в “Аленьком цветочке” С.Т. Аксакова.
19. Лирическая поэзия XIX века в детском чтении. Жанры. Образность. Ритмическая организация. Слово как произведение.
20. Учебная книга для детей в представлении и воплощении К.Д. Ушинского и Л. Толстого.
21. Поэзия Н.А. Некрасова для детей. Жанры. Сюжет. Герой. Особенности стиха.
22. Д.Н. Мамин-Сибиряк — детский писатель. Сказка. Цикл сказок. Рассказ. Особенности повествовательной манеры.
23. Приключенческие жанры в детской литературе и детском и юношеском чтении. Проблематика. Герои. Стиль.
24. Жанр автобиографической повести в детском чтении. Тип . героя. Особенности сюжетосложения.

25. Малые жанровые формы для детей и о детях в творчестве писателей конца XIX–начала XX века (А.П. Чехов, Л.Н. Андреев, А.И. Куприн).
26. К.И. Чуковский в истории детской литературы. Протеизм творчества К.И. Чуковского и “свой голос”.
27. С.Я. Маршак — поэт, сказочник, драматург, переводчик. Поэтическая речь. Герой.
28. Русская литературная сказка 20–30-х годов. Дискуссия о сказке. Новое поколение сказочников: Л.И. Лагин, В.А. Каверин, В.П. Катаев.
29. История развития научно-художественной книги для детей: в XX веке.
30. Природоведческая книга в XX веке. Жанр. Повествователь. Сюжет.
31. В. Бианки — лирик и энциклопедист.
32. Творчество И. К. Паустовского.
33. Сказ в творчестве П. Бажова.
34. Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность.

#### Приложение Ж

##### Тексты для обязательного самостоятельного чтения.

- Сказки народов мира (7–10). .Русские народные сказки (3–4 каждого жанра).
- Произведения В. Даля, В. Афанасьева, Л.Н. Толстого, А.К. Толстого, А.Н. Толстого и др.
- Пушкин А.С. Все сказки, пейзажная лирика.
- Ершов П.П. Конек-Горбунок.
- Погорельский А. Черная курица, или Подземные жители.
- Одоевский В.Ф. Городок в табакерке. Мороз Иванович.
- Аксаков С.Т. Аленький цветочек.
- Ушинский К.Д. Два плуга. Охотник до сказок. Не ладно скроен, да крепко сшит. Лиса и козел. Плутишка кот.
- Некрасов Н.А. Дедушка Мазай и зайцы. Генерал Топтыгин. Крестьянские дети. Стихи.
- Тургенев И.С. Бежин луг. Певцы. Муму. Воробей.
- Толстой Л.Н. Детство. Рассказы для первоначального чтения.

- *Гаршин В.М.* . Лягушка-путешественница.
- *Чехов А.П.* Ванька. Мальчики. Детвора. Спать хочется. Каштанка. Белолобый. Володя. Беглец. Событие.
- *Мамин-Сибиряк Д.Н.* Зимовье на Студеной. Приеммыш. Емеля-охотник. Серая Шейка. Богач и Еремка. Вертел. Аленушкины сказки.
- *Григорович Д.В.* Гуттаперчевый мальчик.
- *Короленко Д.У.* Дети подземелья. Слепой музыкант.
- *Горький А.М.* Детство. Утро. Воробьишко. Случай с Евсейкой. Сказки об Италии
- *Гарин-Михайловский Н.Г.* Детство Темы.
- *Толстой А.Н.* Сорочьи сказки. Сказки для детей. Детство Никиты. Золотой ключик, или Приключения Буратино.
- *Чуковский К.И.* Стихотворные сказки. Стихи
- *Маршак С.Я.* Теремок, другие сказки, сказки-пьесы, стихи и переводы. Литературно-критические статьи о детской литературе.
- *Зощенко М.М.* Рассказы из циклов “Умные животные”, “Смешные рассказы”, “Леля и Минька”, “Рассказы о Минькином детстве”.
- *Михалков С.В.* Стихи и пьесы для детей. Басни.
- *Олеша Ю.К.* Три толстяка.
- *Дж.Родари.* Чипполино.
- *Маяковский В.В.* Стихи для детей.
- *Гайдар А.П.* Военная тайна. Горячий камень. Чук и Гек. Голубая чашка. Тимур и его команда и др.
- *Волков А.М.* Волшебник Изумрудного города и др.
- *Жюль Верн.* Дети капитана Гранта.
- *Катаев В.П.* Цветик-семицветик. Дудочка и кувшинчик. Сын полка.
- *Житков Б.С.* Морские истории. Плотник. Сквозь дым и пламя. Телеграмма. Про слона. Про волка. Про обезьянку. Что я видел. Пудя. Как я ловил человечков и др.
- *Пришвин М.М.* Лисичкин хлеб. Золотой луг (по выбору). Берестяная трубочка. Сказка-быль “Кладовая солнца”.
- *Бажов П.П.* Книга сказов “Малахитовая шкатулка”. Уральские сказы.

- *Бианки В.В.* Сказки и рассказы (3–4 по выбору). Лесная газета. Руководство для игры в “Новеллино”.
- *Чарушин Е.И., Скребницкий Г., Сладков Н.И., Паустовский К., Чаплина В.* (2–3 произведения каждого автора по выбору).
- *Носов Н.Н.* Приключения Незнайки и его друзей. Бобик в гостях у Барбоса. Юмористические рассказы и повести для детей (2–3 по выбору).
- *Алексеев С.* Циклы рассказов об истории Отечества (2–3 по выбору).
- *Митяев А.В.* Героические страницы истории родины IX–XVIII веков (или: Рассказы о русском флоте).
- *Драгунский В.* Денискины рассказы.
- *Успенский Э.* Стихи и сказки.
- *Заходер Б.* Стихи, переводы, сказки.
- *Перро Ш.* Сказки.
- *Гримм Я. и В.* Сказки.
- *Гофман Э.Т.А.* Щелкунчик, или Мышиный король.
- *Андерсен Х.-К.* (8–10 сказок по выбору). Обязательно: Снежная королева. Дикая лебедь. Дюймовочка. Огниво. Соловей.
- *Марк Твен.* Приключения Тома Сойера..
- *Киплинг Р.* Книга джунглей.
- *Лагерлёф С.* Путешествие Нильса с дикими гусями. Легенды о Христе.
- *Кэрролл Л.* Алиса в Стране Чудес. Алиса в Зазеркалье.
- *Уайльд О.* Счастливый принц. Соловей и роза. Рыбак и его Душа, Мальчик-Звезда.
- *Милн А.* Винни-Пух и все-все-все.
- *Сент-Экзюпери А.* Маленький принц.

