

Сведения об официальном оппоненте
по диссертационной работе Дромовой Натальи Александровны
на тему «Формирование профессиональной компетенции
дизайн-проектирования бакалавров в вузе»,
представленной к защите на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по специальности
13.00.08 – Теория и методика профессионального образования

Фамилия Имя Отчество оппонента	Ковешникова Елена Николаевна
Шифр и наименование специальности, по которым защищена диссертация	13.00.08 – Теория и методика профессионального образования
Ученая степень и отрасль науки	Доктор педагогических наук
Ученое звание	Профессор
Место работы: -наименование организации; - сокращенное название; -ведомственная принадлежность; - тип организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева» ФГБОУ ВО ОГУ имени И. С. Тургенева Министерство образования и науки РФ образовательная организация
Структурное подразделение	Кафедра индустрии моды
Занимаемая должность	Профессор
Почтовый индекс, адрес организации	302026, г. Орёл, ул. Московская, д. 65
Телефон, факс	+7 906-660-68-86, +7 960-642-30-79
Адрес электронной почты	rodoris@yandex.ru
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	а) в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК 1. Ковешникова Е.Н. Формирование научной компетентности дизайнера в вузе / Е.Н. Ковешникова, Н.А. Ковешникова // Образование и общество. 2018. № 6 (113). С. 50 – 53. 2. Ковешникова Е.Н. Использование методов активного обучения в подготовке магистров дизайна в вузе / Е.Н. Ковешникова, Н.А. Ковешникова // Ученые записки Орловского государственного университета. 2018. № 4 (81). С. 344 – 347. 3. Ковешникова Е. Н. Интеграция как фактор построения процесса оценки профессиональных компетенций будущих дизайнеров / Е.Н. Ковешникова, Н.А. Бахлова // Проблемы современного педагогического образования. Серия: Педагогика и психология. 2017. Вып. 56. Ч. 1. С. 102 - 110.

4. Ковешникова Е.Н. Модели дизайн-образования: зарубежный опыт / Е. Н. Ковешникова, Н.А. Ковешникова // Известия Тульского государственного университета. Серия Гуманитарные науки. 2014. № 4 - 2. С. 117 - 125.

5. Ковешникова Е.Н. Современные тенденции подготовки бакалавров дизайна (анализ зарубежного опыта) / Е. Н. Ковешникова, П.А. Ковешников // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2014. № 2 (58). С. 312 - 315.

б) в других рецензируемых научных изданиях

6. Ковешникова Е. Н. Роль дисциплин художественно-проектного цикла в профессиональной подготовке дизайнера костюма / Е.Н. Ковешникова, П.А. Ковешников // Всероссийская научно-практическая интернет-конференция с международным участием «Дизайн XXI века»: сб. трудов (27 апр. 2018). Тула, ТулГУ. 2018. С. 170 - 176.

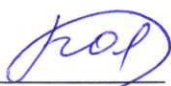
7. Ковешникова Е.Н. Педагогические условия формирования художественно-проектной компетенции будущих бакалавров дизайна / Е.Н. Ковешникова, П.А. Ковешников // Актуальные проблемы развития науки и современного образования: сборник материалов Международной науч.-практич. конф. 10 апреля 2017 г. / отв. ред. Л.В. Красовская, И.Б. Костина. Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2017. С. 434 - 436.

8. Ковешникова Е.Н., Формирование когнитивного компонента в профессиональных компетенциях будущих бакалавров дизайна / Е.Н. Ковешникова, Н.А. Ковешникова / Всероссийская науч.-практич. интернет-конф.с международным участием «Дизайн XXI века»: сб. трудов. Тула: Изд-во ТулГУ, 2017. С. 181 - 184.

9. Ковешникова Е.Н. Теоретические предпосылки изучения профессиональной подготовки дизайнеров в системе художественного образования / Е.Н. Ковешникова, А.И. Ковешников / А.И. Курнаков – человек, художник, педагог (к 100-летию со дня рождения А.И. Курнакова): Материалы международной научно-практической конференции (Орел, 18 –19 октября 2016 года). – Орел: ОГУ имени И.С. Тургенева, 2017. – С. 96 – 101.

	10. Ковешникова Е.Н. Концептуальные вопросы российской дизайнерской школы и перспективные векторы ее развития / Е.Н. Ковешникова, Н.А. Ковешникова // Инновации в архитектурном образовании: Материалы международной практической конференции (15 - 16 октября 2014 г.). Баку: ААСУ, 2014. С. 145 - 150. 11. Ковешникова Е.Н. Методологические основы формирования профессиональной компетенции будущих бакалавров / Е.Н. Ковешникова, В.Н. Правдюк, Н.А. Ковешникова / Профессиональное обучение: стратегические приоритеты и социальный запрос: монография / Под редакцией В.Н. Правдюк. Орёл: Изд-во ОГУ имени И.С. Тургенева, 2017. С. 6 - 23. 12. Ковешникова Е.Н. Творческая самостоятельность студентов-дизайнеров: компетентностный подход: монография / Е.Н. Ковешникова, А.А. Кулешова. Орел: Изд-во ОГУ имени И.С. Тургенева, 2017. 119 с. 13. Ковешникова Е.Н. Формирование готовности будущего дизайнера к профессиональной деятельности / Е.Н. Ковешникова, А.И. Ковешников // Известия Тульского государственного университета. Серия Педагогика. 2016. № 2. С. 71 - 75. 14. Ковешникова Е.Н. Формирование исследовательских навыков у будущих бакалавров дизайна / Е.Н. Ковешникова // Известия Тульского государственного университета. Серия Педагогика. 2016. № 3. С. 72 - 76. 15. Ковешникова Е.Н. Формирование творческого мышления студентов при изучении специальных художественных дисциплин / Е.Н. Ковешникова, П.А. Ковешников // Известия Тульского государственного университета. Серия Педагогика. 2014. № 1. С. 103 - 109.
--	--

Подпись оппонента

 / Ковешникова Е.Н.



Подпись руководителя
структурного подразделения

 / Родичева М.В.

Подпись Ковешниковой Е.Н. и Родичевой М.В. завершено

ПОДПИСАНИСТ ПО КАДРАМ

Токунаева Т.П.