

Л.И.Алехина

ХУТЫНСКОГО МОНАСТЫРЯ СЛУЖИТЕЛЬ. К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ КОНЧИНЫ АДРИАНА ИВАНОВИЧА ЗДОБИНА

На основе архивных документов и рукописных книг из фондов отечественных и зарубежных хранилищ воссоздана биография валаамского схимонаха Авраама (Здобина), уроженца Новгородской земли, жизнь и творчество которого оказались связанными с известными монастырями России.

Ключевые слова: Валаамский монастырь, Варлаамо-Хутынский монастырь, Клопский монастырь, Саровская пустынь, книгописание, синодики

Новгородская земля дала России множество людей, имена которых вошли в отечественную историю. Одни знакомы каждому еще со школы, о других только сейчас выявляются некоторые сведения. К числу последних относится и Адриан Иванович Здобин (1730—1818), уроженец «подмонастырской слободки» Хутынского монастыря. В книжном собрании Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, где он провел последние девятнадцать лет жизни, сохранилось около двадцати созданных им рукописей, многие из которых представляют собой замечательные памятники книжного искусства [1]. Некоторые из них были подробно рассмотрены нами в специальных статьях, о других бегло упоминалось в обзоре валаамского собрания. На основе писцовых записей и архивных документов вырисовывается удивительная картина жизненного пути этого человека, связанного с историей нескольких монастырей России, причем два из них принадлежат Новгородской епархии. В последнее время были выявлены новые материалы, в том числе в Государственном архиве Новгородской области, позволяющие наиболее полно представить биографию этого человека.

Согласно монашеским ведомостям Валаамского и Клопского монастырей, Адриан Здобин родился в 1730 году в «подмонастырской хутынской слободке» [2, 3]. Его отец — Иван Михайлов Здоба — «был того монастыря служитель». По прозвищу родителя и сам Адриан Иванович, и его дети в дальнейшем стали именоваться Здобинскими. Исходя из того, что в его родовом помяннике сразу после Иоанна вписано имя Ирины, можно предположить, что так звали мать Адриана [4].

В ведомостях указано, что происходил он из экономических крестьян, а монастырские служители в большинстве своем владели каким-либо ремеслом — портняжным, сапожным, кузнечным, слесарным или столярным, иногда иконописным. Известно, что в XVIII столетии в некоторых обителях дети монастырских служителей обучались грамоте почти наравне с детьми священнослужителей. Адриан, хотя «в школе не обучался», однако знал «российскую грамоту» [3, л. 3об]. Судя по всему, уже в молодости он отличался способностью к каллиграфии, обладая красивым, легко узнаваемым почерком, украшая свои рукописи витиеватыми инициалами и концовками. Со временем, как и отец, он стал служителем Хутынского монастыря, возможно, исполнял послушание письмоводителя.

Рано создав семью, Адриан Здобин в 36 лет стал уже дедом (у его сына Михаила около 1766 года родился первенец). Записи в синодиках Валаамского монастыря позволяют отчасти восстановить родственные связи, определяемые последовательностью имен. Род усопших сродников Адриана: Иоанн (отец), Ирина (мать?), Евдокия (жена?), Ксения (дочь?), Михаил (сын), Фекла (жена сына), Анна, Матрона, Симеон, Пелагия, Иоанн, Даниил [4]. Род его внука Якова Михайловича Здобина: Михаил (отец), Фекла (мать), Анна (бабка по матери?), Даниил (дед по матери?), Иоанн (прадед по отцу), Ирина (прабабка по отцу?), Евдокия (бабка по отцу?), Ксения, Матрона, Иоанн, Николай, Ирина, Феодор [5].

Трое сыновей Адриана (Михаил, Стефан, Иван), перебравшись в Петербург, стали мастерами и принадлежали мещанскому сословию. О Михаиле Адриановиче в 1798 году его сын, валаамский монах Иларион, сообщал при священнической хиротонии, что к этому времени отец уже скончался [6]. Имя Стефана Адриановича встречается в заздравном помяннике Здобина 1807 года [7]. Третий сын, Иван Адрианович, из мастеров санкт-петербургского позументного цеха, будучи холостым, в 1792 году принял постриг в Валаамском монастыре с именем Ионафан, был казначеем, а в 1823—1830 годах игуменом этой обители [2, л. 2об-3]. Внук Адриана Здобина — Яков Михайлович, в монашестве Иларион — в дальнейшем стал духовником Саровской пустыни [8].

С пребыванием Адриана Здобина в Хутынском монастыре связана одна из сохранившихся книг, переписанная разными почерками, включающая, наряду с другими текстами, Житие преподобного Варлаама Хутынского, с записью о времени создания рукописи: «Писано 1758 года в декабре месяце» [9]. В приписке рукой Здобина указано, что текст был переписан «Козмою Хутыня м(о)н(асты)ря служителем Вышеславцевым в казенной келье». Вышеславцев, происходивший из «детей боярских» Новгородского архиерейского дома, был, как и Здобин, служителем Хутынского монастыря [10]. Самим Адрианом для данного сборника были переписаны в 1760-х годах Житие мучеников Адриана и Наталии, Слово на усекновение главы Иоанна Предтечи и Житие преподобной Евпраксии.

В конце 1770-х годов Здобин по собственному прошению был уволен из Хутынского монастыря «для преобучения себя к монашеству» [3]. В рукописи 1780 года он сообщает, что создана она в Санкт-Петербурге «тщанием и трудами странствующего путешественника Адриана Иоаннова по реклу Здобина» [11]. Ее содержание косвенно свидетельствует о том, что создатель книги незадолго до этого овдовел: в ней остро звучит тема смерти, а в миниатюрах представлены соответствующие сюжеты (преподобные Ефрем Сирин и Алексей, человек Божий, на смертном одре; сцена погребения Марии Египетской преподобным Зосимой; иллюстрации к Слову «о суетном сего света житии человеческом»).

В 1780—1781 годах он жил «послушником» в Задонске, «при келлии его преосвященства», переписывая последние труды святителя Тихона (1724—1783): четыре тома «Сокровища духовного, от мира собираемого» и один том «Инструкции христианской, с прибавлением о должности христианской» [12, 13]. Несомненно, эти сочинения и общение с задонским затворником сыграли важную роль в духовном становлении Адриана Здобина. Очевидно, сам его приезд туда был неслучайным: он мог знать святителя Тихона еще по Хутынскому монастырю, где в 1761—1763 годах тот жил в качестве Новгородского викария [14]. Возможно, именно он и посоветовал Адриану направиться в Саровскую пустынь, куда Здобин привез тома переписанных им сочинений святителя Тихона. С них здесь в конце 1781 года кем-то были сделаны новые списки, по оформлению повторяющие здобинские рукописи [15]. В одной из них рукой Адриана было приписано: «На подлинных всех четырех томах во окончании под каждым подписано тако Тихон нед: епископ. 1779-го года. Ноября 19-го дня». В этом же собрании сохранился сборник, первые четырнадцать листов которого с выписями из сочинений Тихона Задонского также принадлежат руке Здобина [16].

Однако следующая книга (Песнопения Кресту Господню и Канон за единоумершего), по оформлению напоминающая тома, созданные в Задонске, датируемая ноябрем 1782 года, была переписана в Петербурге [17]. Сюда он, видимо, приехал, чтобы получить соответствующее разрешение на поступление в Саровскую пустынь. В этой обители, известной своим строгим уставом и духовно опытными старцами, Здобин проходил послушание почти пятнадцать лет. К этому периоду относятся два его сборника: «Врачевство духовное, на смущение помыслов» и «Евдомадивхарии, или Молитвы на каждый день седмицы» [18, 19]. Примечательно, что обе книги украшены миниатюрами с изображением монаха с длинными четками в руке. На одной из них полустертая надпись: «Отца Ионафана отец», так что, возможно, это не что иное, как первые портреты саровского послушника Адриана Здобина [20].

В Сарове произошла встреча, определившая дальнейший путь «странника». Он познакомился с иеромонахом Маркеллином (1742—1825), который в 1796 году был поставлен на должность игумена Клопского монастыря. Через год вместе с четырьмя послушниками из Саровской пустыни сюда, в родные новгородские пределы, пришел и Адриан Здобин. Здесь же 5 мая 1798 года он принял постриг с именем Адам и, по его словам, «послушания проходил по благословению отеческому в Клопском монастыре нижеследующия: во время службы Божией в пении крылоскую должность отправлял, Синодик читал и у приходящих в монастырь боголюбцев преставлявшихся родителей в Синодик имена вписывал» [21].

От времени пребывания в Клопском монастыре сохранилось три книжки, переписанные «убогим старцом Адамом»: Житие преподобного Михаила Клопского — парадная рукопись с выходной миниатюрой, переданная в 1806 году игуменом Маркеллином в библиотеку Саровской пустыни [22]; небольшая книжца с Историческим кратким описанием Новгородского Троицкого Клопского монастыря [23], составленным, как полагают, игуменом Маркеллином [24]; текст (в шесть листов) «Многолетнего поздравления в навечерии Рождества Христова и Богоявления» [25].

В 1799 году, 26 августа, монах Адам «по желанию его и по поданному прошению, а по указу Санкт-Петербургской духовной консистории, определен в Валаамской монастырь» [21, л. 11об-12]. Здесь некоторое время он нес послушание письмоводителя, читал и вел монастырские Синодики, которые в его руках стали образцом книжного искусства [4, 5].

На Валааме Здобин также продолжал создавать книги. Переписанная им Звезда Пресветлая, переводной сборник XVII века сказаний о чудесах Пресвятой Богородицы, с красочными сюжетными заставками, по своему оформлению занимает видное место среди сотен списков этого произведения [26]. Уникальна украшенная миниатюрами рукопись 1802 года о прославлении преподобного Феодосия Тотемского, одна из самых торжественных в валаамском собрании [27, 28]. Похоже, что исполнителем иллюстраций в книгах был не сам Здобин, а привлеченные им живописцы из монастырской братии или знакомых мирян. Что это были разные люди, подтверждается стилистическими особенностями миниатюр. Примечательно, что в заздравном помяннике Здобина первым в ряду «приятелей и сродников» назван некий «Борис иконописец с супругой Екатериной и с чады» [7, л. 5об].

В 1805 году, 6 апреля, в Субботу Акафиста — Похвалы Пресвятой Богородицы, монах Адам принял великую схиму с именем Авраам. Две маленьких книжицы форматом в восьмую долю листа — Молитвослов и Помянник, созданные в 1806—1807 годах — украшены выходными миниатюрами с изображениями молящегося по четкам старца-монаха, рядом с которым надпись: «Валаамский схимонах Авраам» [20, с. 145, 149, илл. 119]. Первая сохранилась в собрании Валаамского монастыря, вторая — в собрании Саровской пустыни [7, 29]. Очевидно, это последние его работы — память и духовное завещание сыну и внуку, иеромонахам Ионафану и Илариону.

Вскоре после великого пострига схимонах Авраам был переведен в монастырскую больницу и с 1807 года «за слабостью здоровья» никаких послушаний уже не исполнял. Особое уважение и почтение к нему братии выразилось в создании его живописного образа, сохранившегося в портретной галерее Валаамского монастыря [20, с. 114-145, 147, 149, илл. 118; 30]. Убеленный сединами старец-схимник запечатлен за основным своим послушанием — составлением Синодика. О непрестанном молитвенном делании подвижника свидетельствуют лежащие на столе четки. Скончался схимонах Авраам 22 июня 1818 года. Место его захоронения на братском кладбище неизвестно, надгробие не сохранилось [31].

В заключение скажем о скромной маленькой тетрадке, практически незаметной среди роскошных рукописей Здобина. Украшенная лишь незамысловатой виньеткой на первом листе, она, тем не менее, представляет особый интерес. На титульном листе значится: «О составе, как делать хорошие чернила и краску киноварь приуготовлять» [32]. В ней даны рецепты приготовления «черных, красных и металлических чернил», советы по использованию гусиных и вороньих перьев для крупного и мелкого письма. Эти четыре листочка стали и профессиональным справочником, и своеобразным завещанием человека, посвятившего себя книжности и ее духовным богатствам.

1. Алехина Л.И., Башлыкова М.Е. Собрание рукописей // Сокровища Валаамского монастыря / Ред. архим. Сергей (Раяполви). Хельсинки: Изд. Ново-Валаамского м-ря, 2013. С. 63-91.
2. Ведомость о монашествующих за 1802 год // Ново-Валаамский монастырь в Финляндии (далее: НВМФ). Архив. Ва 1:2. Л. 12об.-13.
3. Ведомость о монашествующих и послушниках за 1798 год // ГАНО. Ф. 520 (Новгородский Троицкий Михаило-Клопский монастырь). Оп. 1. № 11. Л. 3об.-4.
4. Синодик Валаамского монастыря // НВМФ. Собрание рукописей. XII. 604. Л. 128.
5. Синодик Валаамского монастыря, алтарный // Музей Православной Церкви Финляндии в Куопио (далее: МПЦФ). Собрание рукописей. № 35. Л. 81.
6. Дело о рукоположении в иеромонаха Илариона (Здобина) // ЦГИА СПб. Ф. 19 (Петроградская духовная консистория). Оп. 2. Д. 1886. Л. 5.
7. Помянник валаамского схимонаха Авраама // РГАДА. Ф. 357 (Рукописное собрание Саровской пустыни). № 289.
8. Алехина Л.И. Род Здобиных в истории Саровской пустыни и Валаамского монастыря // Наследие преподобного Серафима Саровского и будущее России: Материалы Шестой ежегодной Всероссийской научно-богословской конференции. Нижний Новгород: Глагол, 2012. С. 103-118.
9. Сборник богослужебно-агиографического содержания // МПЦФ. Собрание рукописей. № 7360. Л. 257об.
10. Добрынин Г.И. Истинное повествование, или Жизнь Гавриила Добрынина, им самим написанная. 1752—1827 // Русская старина. СПб.: Печатня В.Головина, 1871. Т. 3. Вып. 3. С. 254.
11. Ефрем Сирий. Слова и Житие, с дополнениями // НВМФ. Собрание рукописей. XII. 84.
12. Тихон Задонский. Сокровище духовное от мира собираемое: В 4 т. // НВМФ. Собрание рукописей. XII. 312-315.
13. Тихон Задонский. Инструкция Христианская и о взаимной должности христианской // НВМФ. Собрание рукописей. XII. 316.
14. Иоанн (Маслов), схииер. Святитель Тихон Задонский и его учение о спасении. М.: Самшит, 1995. С. 22-31, 33-34.
15. Тихон Задонский. Сокровище духовное // РГАДА. Ф. 357 (Рукописное собрание Саровской пустыни). Оп. 1. № 105, 106.
16. Сборник-конволют церковно-учительного содержания // РГАДА. Ф. 357 (Рукописное собрание Саровской пустыни). Оп. 1. № 244.
17. Сборник богослужебный // НВМФ. Собрание рукописей. XII. 292.
18. Врачевство духовное, на смущение помыслов от различных книг отеческих вкратце собранное // НВМФ. Собрание рукописей. XII. 160.
19. Сборник молитв и выписей // НВМФ. Собрание рукописей. XII. 172.
20. Зеленина Я.Э. От портрета к иконе. Очерки русской иконографии XVIII — начала XX века. М.: Индрик, 2009. С. 168-169, 172. Ил. 144, 145.
21. Ведомость о монашествующих за 1801 год // НВМФ. Архив. Ва 1:1. Л. 12.
22. Житие Михаила Клопского, тропарь и молитва ему // РГАДА. Ф. 357 (Рукописное собрание Саровской пустыни). Оп. 1. № 285.
23. Краткое историческое описание Новгородского Троицкого Клопского монастыря // НВМФ. Собрание рукописей. XII. 417.
24. Подурец А.М. Саров: памятник истории, культуры, православия. 3-е изд., доп. Саров: ИНФО, 2006. С. 124.
25. Многолетнее поздравление въ навечерии Рождества Христова и Богоявления // НВМФ. Собрание рукописей. XII. 155. Л. 6об.
26. Звезда пресветлая // МПЦФ. Собрание рукописей. № 997.
27. Сборник произведений, связанных с обретением мощей преподобного Феодосия Тотемского // МПЦФ. № 7371.
28. Алехина Л.И. Лицевая рукопись Валаамского монаха Адама (Здобина) // Книжность и книжники Древней Руси. Материалы XVII Российской научной конференции, памяти Святителя Макария. Можайск: Бородино, 2010. Вып. 17. С. 233-246.
29. Молитвослов схимонаха Авраама // МПЦФ. Собрание рукописей. № 7228.
30. Зеленина Я.Э. Портретная галерея // Сокровища Валаамского монастыря / Ред. архим. Сергей (Раяполви). Хельсинки: Изд. Ново-Валаамского м-ря, 2013. С. 130.
31. Валаамские праведники: Старое братское кладбище на острове Валаам / Сост. В.Ф.Киселькова, В.Г.Горбачева. СПб.: Нестор-История, 2014. С. 200-206.
32. О составе, как делать хорошие чернила и краску киноварь приуготовлять // НВМФ. Собрание рукописей. XII. 577.

References

1. Alekhina L.I., Bashlykova M.E. Sbranie rukopisey [Collection of manuscripts]. Sokrovishcha Valaamskogo monastyrya. Khel'sinki, 2013, pp. 63-91.
2. Vedomost' o monashestvuyushchikh za 1802 god [List of religious men 1802]. Novo-Valaamskiy monastyr' v Finlyandii (dalee: NVMF), Arkhiv, Va 1:2, l. 12ob.-13.
3. Vedomost' o monashestvuyushchikh i poslushnikakh za 1798 god [List of religious men and probationers 1798]. GANO, f. 520 (Novgorodskiy Troitskiy Mikhailo-Klopskiy monastyr'), op. 1, no. 11, l. 3ob.-4.
4. Sinodik Valaamskogo monastyrya [Death bill of the Valaam Monastery]. NVMF, Sbranie rukopisey, XII. 604, l. 128.

5. Sinodik Valaamskogo monastyrya, altarnyy [Altar death bill of the Valaam Monastery]. Muzei Pravoslavnoy Tserkvi Finlyandii v Kuopio (dalee: MPTSF), Sobranie rukopisey, no. 35, l. 81.
6. Delo o rukopozhizhenii v ieromonakha Ilariona (Zdobina) [Ordination of Hieromonk Hilarion (Zdobina)]. TSGIA SPb, f. 19 (Petrogradskaya dukhovnaya konsistoriya), pp. 2, d. 1886, l. 5.
7. Pomyannik valaamskogo skhimonakha Avraama [Commemoration book of Valaam schemamonk Abraham]. RGADA, f. 357 (Rukopisnoe sobranie Sarovskoy pustyni), no. 289.
8. Alekhina L.I. Rod Zdobinykh v istorii Sarovskoy pustyni i Valaamskogo monastyrya [The Zdobins in the history of the Sarov desert and the Valaam monastery]. Proc. of "Nasledie prepodobnogo Serafima Sarovskogo i budushchee Rossii-6". Nizhniy Novgorod, 2012, pp. 103-118.
9. Sbornik bogoslužebno-agiograficheskogo soderzhaniya [Liturgical and hagiographic collection]. MPTSF, Sobranie rukopisey, no. 7360, l. 257ob.
10. Dobrynin G.I. Istinnoe povestvovanie, ili Zhizn' Gavriila Dobrynina, im samim napisannaya. 1752—1827 [The true story, or the Life of Gabriel Dobrynin, written by himself. 1752—1827]. Russkaya starina, 1871, vol. 3, iss. 3, p. 254.
11. Efrem Sirin. Slova i Zhitie, s dopolneniyami [Efrem Sirin. Words and Life, with supplements]. NVMF, Sobranie rukopisey, XII. 84.
12. Tikhon Zadonskiy. Sokrovishche dukhovnoe ot mira sobiraemoe in 4 vols [Spiritual treasure of the world: in 4 vols.]. NVMF, Sobranie rukopisey, XII. 312-315.
13. Tikhon Zadonskiy. Instruksiya Khristianskaya i O vzaimnoy dolzhnosti khristianskoy [Instruction for Christians and On mutual duties of Christians]. NVMF, Sobranie rukopisey, XII. 316.
14. Ioann (Maslov), skhiarkhim. Svyatitel' Tikhon Zadonskiy i ego uchenie o spasenii [Saint Tikhon of Zadonsk and his doctrine of salvation]. M.: Samshit, 1995. S. 22-31, 33-34.
15. Tikhon Zadonskiy. Sokrovishche dukhovnoe [Spiritual treasure]. RGADA, F. 357 (Rukopisnoe sobranie Sarovskoy pustyni), op. 1, no. 105, 106.
16. Sbornik-konvolut tserkovno-uchitel'nogo soderzhaniya [Spiritual and edifying book]. RGADA, F. 357 (Rukopisnoe sobranie Sarovskoy pustyni), op. 1, no. 244.
17. Sbornik bogoslužebnyy [Liturgical book]. NVMF, Sobranie rukopisey, XII. 292.
18. Vrachestvo dukhovnoe, na smushchenie pomyslov ot razlichnykh knig otecheskikh vkrattse sobranoe [Spiritual Medicine, collection of works]. NVMF, Sobranie rukopisey, XII. 160.
19. Sbornik molitv i vypisey [Collection of prayers and extracts]. NVMF, Sobranie rukopisey, XII. 172.
20. Zelenina Ye.Eh. Ot portreta k ikone. Ocherki russkoy ikonografii XVIII — nachala XX veka [From portrait to icon. Essays on Russian iconography of the XVIII - early XX century]. Moscow, 2009, pp. 168-169, 172, il. 144, 145.
21. Vedomost' o monashestvuyushchikh za 1801 god [List of religious men 1801]. NVMF, Arkhiv, Va 1:1, l. 12.
22. Zhitie Mikhaila Klopskogo, tropar' i molitva emu [Life of Michael Klopsky, troparion and a prayer to him]. RGADA, f. 357 (Rukopisnoe sobranie Sarovskoy pustyni), op. 1, no. 285.
23. Kratkoe istoricheskoe opisanie Novgorodskogo Troitskogo Klopskogo monastyrya [A brief historical description of the Novgorod Trinity Klopsky Monastery]. NVMF, Sobranie rukopisey, XII. 417.
24. Podurets A.M. Sarov: pamyatnik istorii, kul'tury, pravoslaviya [Sarov: a monument of history, culture, orthodoxy]. Sarov, 2006, p. 124.
25. Mnogoletnoe pozdravlenie v" navecherii Rozhdestva Khristova i Bogoyavleniya [Multi-year greeting on the eve of Christmas and Epiphany]. NVMF, Sobranie rukopisey, XII. 155, l. 6ob.
26. Zvezda presvetlaya [A very bright star]. MPTSF, Sobranie rukopisey, no. 997.
27. Sbornik proizvedeniy, svyazannykh s obreteniem moshchey prepodobnogo Feodosiya Totemskogo [Collection of works related to the acquisition of the relics of St. Theodosius of Totemsky]. MPTSF, no. 7371.
28. Alekhina L.I. Litsevaya rukopis' Valaamskogo monakha Adama (Zdobina) [The book and the scribes of Ancient Russia]. Proc. of "Knizhnost' i knizhniki Drevney Rusi-XVII". Mzhaysk, 2010, iss. 17, pp. 233-246.
29. Molitvoslov skhimonakha Avraama [The prayer book of Schemamonk Abraham]. MPTSF, Sobranie rukopisey, no. 7228.
30. Zelenina Ya.Eh. Portretnaya galereya [Treasures of the Valaam Monastery]. Sokrovishcha Valaamskogo monastyrya. Khel'sinki, 2013, p. 130.
31. Kisel'kova V.F., Gorbacheva V.G., comp. Valaamskie pravedniki: Staroe bratskoe kladbishche na ostrove Valaam [Valaam's righteous men: old fraternal cemetery on the island of Valaam]. St Petersburg, 2014, pp. 200-206.
32. O sostave, kak delat' khoroshie chernila i krasku kinovar' priugotovlyat' [On the composition of good ink and cinnabar paint]. NVMF, Sobranie rukopisey, XII. 577.

Alekhina L.I. Khutyn monastery servant. To the 200th anniversary of the death of Adrian Ivanovich Zdobin. The article, on the basis of archival documents and handwritten books from Russian and foreign collections, reconstructed the biography of Valaamsky Schemamonk Abraham (Zdobin), a native of Novgorod land, whose life and work were associated with famous monasteries of Russia.

Keywords: Valaam Monastery, Khutyn Monastery of Saviour's Transfiguration and of St. Varlaam, Klopsky Monastery, Sarov Hermitage, Manuscript writing, Synodics.

Сведения об авторе. Л.И.Алехина — кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела научных исследований и каталогизации, Музей имени Андрея Рублева (Москва), l.i.alekhina@mail.ru.

Статья публикуется впервые. Поступила в редакцию 20.02.2019.