

ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

доктора педагогических наук, доцента **Мартишиной Нины Васильевны**
на диссертацию

Филипенко Игоря Евгеньевича «Взаимодействие педагогических культур как фактор развития российского образования в конце XX – начале XXI вв.», представленную на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Первые десятилетия XXI века отмечены серьёзными преобразованиями отечественного образования, предпосылки которых складывались в последние годы прошлого столетия. В настоящее время для лучшего понимания происходящего и прогнозирования будущего учёные включают в поле своего исследовательского внимания вопросы, которые связаны с процессами, происходящими в образовательном пространстве: унификации, диверсификации, глобализации, интернационализации, отстаивания собственной уникальности, сопряжения разных культурных педагогических традиций. В связи с этим актуальность работы И.Е. Филипенко не вызывает сомнения, а выбор в качестве её темы проблемы взаимодействия педагогических культур как фактора развития российского образования в конце XX – начале XXI веков не только соответствует требованиям времени, но и является вариантом разрешения выявленных автором имеющихся на данный момент противоречий. Среди них отметим противоречие между значимостью потенциала взаимодействия педагогических культур как фактора развития образования и опасностью нивелирования культурной идентичности и особенностей национальной педагогической системы; а также противоречие между потребностью отечественного образования в изучении, критическом осмыслении и адаптации зарубежного педагогического опыта и неразработанностью в педагогической науке механизма взаимодействия педагогических культур.

Следует отметить удачное структурирование работы, отражающее логику рассмотрения заявленной темы. Принципу разумной достаточности соответствуют выбранные диссертантом ограничения предмета исследования: специально не рассматриваются проблемы межличностного, межэтнического, межконфессионального и межнационального взаимодействия; работа не предусматривает детальной разработки методики и технологии взаимодействия педагогических культур. Совокупность подходов (историко-педагогический, культурологический, компаративистский подходы) и методов обеспечивает достижение поставленной цели. Этому же способствует и теоретическая база исследования, включающая фундаментальные положения теории гуманистической педагогики и психологии, положения концепции диалога культур, историко-педагогические концепции развития образования, положения культурологической концепции образования, концепции формирования профессиональной и педагогической культуры, аксиологические положения о ценности человека и важности человеческих отношений в педагогическом процессе. Источниковая база (120 наименования, в том числе в электронном формате: 103 наименования на русском языке и 17 наименований на английском языке) позволила осуществить сопоставление различных научных позиций. Диссертация (основной текст – 131с., содержит 3 таблицы, общий объём – 142с.; состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, 2 приложений; выполнена в период с 2012г. по 2018г.) по своим содержательным аспектам и продолжительности выполнения работы может быть оценена как продуманное и взвешенное исследование.

Во введении убедительно обосновывается актуальность темы, грамотно определяются объект, предмет, цель и задачи, другие элементы методологического аппарата исследования, которые в своей совокупности дают чёткое, непротиворечивое представление об авторском замысле, полученных результатах, выбранной методологии, теоретической и экспериментальной базах, научной новизне, теоретико-практической значимости.

В первой главе «Теоретические основы взаимодействия педагогических культур как фактора развития отечественного образования» обосновывается степень разработанности заявленной проблемы и конкретизируются ключевые понятия исследования.

Диссидентом проделана серьёзная работа по выявлению и обоснованию социокультурных и теоретических аспектов феномена взаимодействия педагогических культур в современных научных исследованиях. Соискатель осуществил историко-педагогический анализ процесса взаимодействия отечественной и зарубежной педагогических культур в XX веке, результаты которого позволили дать взвешенную оценку процессам и явлениям современного образования. Отметим, что при представлении подобранного и проанализированного теоретического материала автор удачно использует приём фиксирования данных в таблицах. Примером может служить таблица 2 «Различные трактовки термина “Взаимодействие педагогических культур”» (с.26 диссертации). На основе серьёзного научного анализа диссидент приходит к выводу, что взаимодействие педагогических культур предстаёт процессом духовно-интеллектуального взаимовлияния и взаимной дополняемости различных педагогических систем, который основан на комбинировании отечественных педагогических идей, образовательных ценностей и моделей, организационных форм и технологий с зарубежными культурно-педагогическими образцами. Им доказано, что его успешности способствует единство принципов интеграции, открытости, культурного плюрализма, системного единства и диалогичности. Безусловный научный интерес представляют два обоснованных по признаку «степень равноправия педагогических культур в процессе взаимодействия» типа взаимодействия педагогических культур: заимствованно-адаптивный тип и паритетно-диалоговый тип. Отдельно следует отметить предложенную в данной главе диссертации подробную характеристику вестернизации как противоречивой тенденции, оказавшей существенное влияние на развитие отечественного образования в различные исторические периоды XX века.

В выбранной автором логике научного рассуждения закономерным продолжением явилось изучение различных этапов рассматриваемого процесса. Этому посвящена вторая глава диссертации «Исторические этапы взаимодействия педагогических культур в конце XX – начале XXI вв.». На большом количестве примеров автор демонстрирует особенности этапа заимствования и адаптации педагогической культуры, этапа выравнивания влияния зарубежной педагогической культуры на отечественное образование, а также этапа стабилизации и равноправного диалога отечественной и зарубежной педагогических культур. Оправданным оказалось включение в исследование историко-педагогического характера данных экспериментальной работы. Работая с педагогами-практиками (общее число педагогов, включённых в работу, 200 человек, из них 114 педагогов представляют образовательные организации Санкт-Петербурга, 86 педагогов – образовательные организации Великого Новгорода), диссертант в первую очередь выяснил степень осведомленности респондентов о проблеме взаимодействия педагогических культур в современном педагогическом образовании. Согласно полученным данным, полную осведомленность продемонстрировали 23%, частичную – 39%, на отсутствие сведений указали остальные респонденты. Подобные показатели стали дополнительным свидетельством в пользу проведения исследования на выбранную тему и распространение среди педагогической общественности полученных результатов и обоснованных выводов.

В выводах по главам представлено краткое изложение ключевых аспектов их содержания.

Заключение представляет собой квинтэссенцию всех теоретических выкладок, представленных в работе, содержит основные выводы исследования.

Приложения содержат материал, дополняющий и углубляющий содержание диссертации.

Основные результаты, полученные лично соискателем, их научная новизна:

- раскрыта сущность феномена взаимодействия педагогических культур, который интерпретируется как процесс духовно-интеллектуального взаимовлияния и взаимной дополняемости различных педагогических систем, основанный на комбинировании отечественных педагогических идей, образовательных ценностей и моделей, организационных форм и технологий с зарубежными культурно-педагогическими образцами;
- разработана типология взаимодействия педагогических культур по основанию «степень равноправия культур в процессе их взаимодействия»;
- определены исторические этапы взаимодействия педагогических культур в отечественном образовании в исследуемый период: этап заимствования и адаптации педагогической культуры (80-90-е гг. XX в.), этап выравнивания влияния зарубежной педагогической культуры на отечественное образование (2000-2010-е гг. XXI в.); этап стабилизации и равноправного диалога отечественной и зарубежной педагогических культур (с 10-х гг. XXI в. по настоящее время);
- выявлены условия успешного взаимодействия педагогических культур в открытой для отечественных и зарубежных педагогических инноваций образовательной среде.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что его результаты расширяют и обогащают научное знание в области общей и сравнительной педагогики, а также истории педагогики и образования.

Практическая ценность результатов исследования определяется тем, что предложены рекомендации по применению различных типов и положительных примеров взаимодействия различных педагогических культур в образовательной практике российских школ.

Приведённые в диссертации научно-методические наработки исследователя **рекомендуется использовать** в деятельности российских образовательных организаций, в том числе при проектировании и осуществлении процесса подготовки и повышении квалификации педагогов в системах высшего и дополнительного профессионального образования.

При общей положительной оценке проделанной соискателем работы выскажем ряд **замечаний**:

1. В качестве четвёртой задачи исследования (с. 7 диссертации) исследователь обозначил выявление организационно-педагогических условий эффективного взаимодействия различных педагогических культур в контексте открытости российской педагогики и образования. Однако ни в положениях, выносимых на защиту, ни в основных выводах по работе не зафиксирован результат решения указанной задачи.
 2. В выводах по второй главе (с.115) отмечено, что в данной главе охарактеризованы второй и третий исторические этапы взаимодействия педагогических культур в отечественном образовании в конце XX – начале XXI вв. Эти этапы, как далее подчёркивает диссертант, приходятся на период с 2000 года по настоящее время. При этом глава открывается параграфом, в котором рассмотрены особенности этапа заимствования и адаптации педагогической культуры (80-90-е гг. XX в.).
 3. В диссертации, на наш взгляд, недостаточно полно раскрыты особенности последнего этапа взаимодействия педагогических культур. В частности, не в полной мере рассмотрены тенденция возвращения отечественной системы образования к эффективным формам и методам педагогической деятельности советского периода, а также усиление воспитательной доминанты в образовательном процессе российской школы с акцентом на гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание.
 4. Нам представляется важным для данной диссертации более подробное рассмотрение педагогического наследия «школы диалога культур» В.С. Библера, М.М. Бахтина, С.Ю. Курганова и других ученых, поскольку идеи диалога культур и культурного плюрализма, на наш взгляд, являются методологическим ключом для осмыслиения процесса взаимодействия педагогических культур.
 5. В параграфе 1.3 очень подробно рассмотрена тенденция вестернизации российского образования в 90-е годы XX в., но не вполне ясно, как оценивает диссертант данное явление применительно к первым двум десятилетиям XXI в.
- Однако в целом исследование И.Е. Филипенко может быть оценено положительно. Диссертация представляет собой завершённый научно-

исследовательский труд, выполненный на актуальную тему. Результаты, полученные диссидентом, позволяют квалифицировать работу как решение проблемы, имеющей значение для педагогической теории и практики. Выводы и рекомендации обоснованы и достоверны.

Личный вклад соискателя заключается в разработке и обосновании ведущих положений исследования; теоретическом обобщении и интерпретации полученных результатов.

Автореферат и публикации автора (всего опубликовано 29 работ, из них 4 – статьи в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки) соответствуют содержанию диссертации. Оформление работы в целом отвечает требованиям, предъявляемым к оформлению диссертаций на соискание учёной степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Взаимодействие педагогических культур как фактор развития российского образования в конце XX – начале XXI вв.» соответствует требованиям пунктов 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор – Игорь Евгеньевич Филипенко – заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Официальный оппонент:

Мартишина Нина Васильевна,

доктор педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой педагогики и
менеджмента в образовании ФГБОУ ВО

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Адрес вуза: 390000, г. Рязань, ул. Свободы, д.46

Телефон (рабочий): 8 (4912) 28-05-83

e-mail: n.martishina@rsu.edu.ru

08.12.2018г.

