

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Гуманитарный институт
Кафедра журналистики

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ В ТЕЛЕРАДИОСТУДИЯХ

Учебный модуль для направления подготовки 42.03.02 – Журналистика

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Принято на заседании Ученого совета

института ИГУИ

14.09 2018 г. Протокол № 8

Зам. директора института

М.С. Трофимова



Разработали

доцент кафедры журналистики

И.В. Василенко

преп. кафедры журналистики

С.Б. Пухачев
30 августа 2018 г.

Принято на заседании кафедры
журналистики

30.08 2018 г. Протокол № 1

Зав. кафедрой журналистики

Т.Л. Каминская

Паспорт фонда оценочных средств
по учебному модулю **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ В ТЕЛЕРАДИОСТУДИЯХ**
для направления подготовки 42.03.02 – Журналистика

№ п/п	Модуль, раздел (в соответствии с РП)	Контролируем ые компетенции (или их части)	ФОС	
			Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий
1	Раздел 1. Особенности работы в телерадиостудиях (5 семестр)			
1	Состав редакции творческого объединения, радиостудии.	ОК-3; ОК-7; ОПК-11; ОПК-15; ОПК-20; ПК-1; ПК-2	Творческое задание	1
			Творческое задание	1
2	Сценарий радиопередачи. Виды сценариев. Запись и монтаж материала.		Творческое задание	1
			Анализ текста	5
3	Жанры радиопублицистики.		Творческое задание	1
			Творческое задание	1
			Анализ текста	3
			Домашнее задание	1
3	Раздел 2. Особенности работы в телерадиостудиях (6 семестр)			
1	Производство информации на радио. Источники информации у радиожурналиста.	ОК-3; ОК-7; ОПК-11; ОПК-15; ОПК-20; ПК-1; ПК-2	Творческое задание	1
			Домашнее задание	1
2	Телевизионный сюжет как основа телепроизводства. Жанры телевизионного сюжета.		Творческое задание	1
			Домашнее задание	1
3	Аналитическая работа в редакции. Обсуждение материалов.		Творческое задание	1
			Домашнее задание	1
4	Источники информации у тележурналиста. Виды, типы, качественные отличия.		Дискуссия	1
5	Особенности работы с научной и научно-популярной информацией		Анализ текста	3
			Домашнее задание	1
6	Критерии оценки эффективности журналистской работы. Аналитическая работа в редакции.		Анализ текста	3
			Домашнее задание	1
4	Аттестация		Экзаменационные билеты	20

Характеристики оценочных средств

1. Творческое задание

Задание выдается преподавателем группе студентов заранее для подготовки во время внеаудиторной самостоятельной работы. На практическом занятии студенты презентуют результаты выполнения задания. Выполнение творческой работы предполагает не простое воспроизводство информации, а творчество, авторский подход к отбору информации, а также создание авторских текстов.

Перечень творческих заданий приведен в приложении А

Таблица – Параметры оценочного средства (творческое задание)

Предел длительности выполнения задания	20-30 мин
Размер группы	Любой
Критерии оценки:	
18-20 баллов, если	Использованы разные и достоверные источники информации, представлено авторское видение на проблему (вопрос), создан оригинальный авторский текст, представлен в группе в положенные сроки
14-17 баллов, если	Использованы разные и преимущественно достоверные источники информации, представлено авторское видение на проблему (вопрос), но не даны пути их решения, создан оригинальный авторский текст, представлен в группе в положенные сроки либо с незначительным опозданием
10-13 баллов, если	Использованы однообразные и не всегда достоверные источники информации, авторское видение на проблему (вопрос) представлено слабо, создан оригинальный авторский текст, но представлен в группе со значительным опозданием

2. Анализ текста

Анализ текста выполняется студентами индивидуально, самостоятельно при подготовке к занятиям во время внеаудиторной СРС. Для анализа студенты должны отобрать тексты радио или телепрограмм (как в видеозаписи, так и в текстовом формате, размещенные в сети Интернет на официальных сайтах телерадиокомпаний) по параметрам, которые обсуждаются с преподавателем. Отобранные тексты (обычно от 3 до 5) необходимо проанализировать в соответствии с тематикой занятия и результат представить в группе. Источниками текстов для анализа могут быть как региональные, так и федеральные СМИ.

Таблица – Параметры оценочного средства (анализ источника)

Предел длительности выполнения задания	Индивидуально
Размер группы	Индивидуально
Критерии оценки:	
10 баллов, если	Показывает умение работать с разными источниками, демонстрирует высокий уровень теоретических знаний, способен выполнить качественный анализ текста
7 балла, если	Показывает умение работать с разными источниками, демонстрирует хороший уровень теоретических знаний, способен выполнить анализ текста, но испытывает незначительные трудности с презентацией результатов в группе
5 баллов, если	Показывает слабое умение работать с разными источниками, демонстрирует недостаточный уровень теоретических знаний, способность выполнить анализ текста на низком уровне

3. Домашнее задание

Домашнее задание призвано проверить сформированность тех или иных навыков и компетенций студентов, освоение которых в теоретическом ключе проходит на аудиторных занятиях. Задание может заключаться как в разработке идеи или сценария телевизионного или радиосюжета (программы), так и в написании текстовых блоков к той или иной части уже существующей (или вновь разработанной студентом) программы.

На практическом занятии студенты презентуют результаты выполнения задания. Приветствуется творчество, авторский подход к отбору информации, а также создание авторских текстов.

Темы для ДЗ зависят от индивидуальной тематики, предложенной студентом, а также от текущей повестки дня. Обсуждаются со студентом индивидуально и утверждаются преподавателем.

Таблица – Параметры оценочного средства (мини-доклад)

Предел длительности контроля	10-15 мин
Размер группы	Любой
Критерии оценки:	
30 баллов, если	Разработано минимум 3 темы для сюжетов (программ), представлен не только план и сценарий сюжета, но и текстовые блоки. Используются разные источники информации, продемонстрирован креативный и творческий подход, самостоятельность, владение навыками на высоком уровне
23 балла, если	Разработано минимум 2 темы для сюжетов (программ), представлен не только план и сценарий сюжета, но и часть текстовых блоков. Используются разные источники информации, продемонстрированы самостоятельность, владение навыками на хорошем уровне
15 баллов, если	Разработана 1 тема для сюжета (программы), представлен только план или сценарий сюжета. Использовано минимум источников информации, самостоятельность, владение навыками на минимальном уровне

4. Дискуссия

Групповая дискуссия проводится с целью формулирования коммуникативных умений, культуры мышления. Главная задача студента - выявить проблему и использовать адекватные технологии для ее исследования и решения. Дискуссия проводится в форме коллективного обсуждения спорного вопроса, при этом каждый студент должен не только представить свою точку зрения, но и последовательно ее аргументировать, ориентируясь при этом не только и не столько на собственный опыт, сколько на авторитетные научные (или публицистические) источники.

Перечень тем для дискуссии приведен в приложении В

Таблица – Параметры оценочного средства (дискуссия)

Предел длительности выполнения задания	20 мин
Размер группы	Любой
Критерии оценки:	
20 баллов, если	выдвигает собственные гипотезы, демонстрирует самостоятельность в высказывании мнений, активно участвует в дискуссии
15 баллов, если	участвует в дискуссии, но в высказывании идей полагается на

	мнение других, демонстрирует некоторую самостоятельность в выводах
10 баллов, если	демонстрирует пассивность, подчинение группе, собственного мнения не высказывает

5. Экзамен

Экзамен состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическая часть предполагает ответ на вопрос билета, практическая: – написание текста к теле- или радиосюжету на определенную тему; анализ собственного или любого другого сюжета с рефлексией по поводу его создания с помощью теоретических понятий курса.

Такой порядок экзамена объясняется практической направленностью курса и приоритетом практических навыков при оценке полученных и продемонстрированных на экзамене компетенций студента.

Студент должен продемонстрировать знание принципов организации и работы редакционного коллектива, структуры радио-, телеканала в целом и отдельной радиопередачи, телепередачи, системы жанров, также умение редактировать тексты и работать с микрофоном, перед телекамерой.

Экзаменационные билеты представлены в приложении

Таблица – Параметры оценочного средства (экзамен)

Предел длительности контроля	50 мин
Размер группы	Индивидуально
Критерии оценки:	
45-50 баллов	на вопрос билета дан правильный ответ, правильно сделано практическое задание, верные ответы на дополнительные вопросы
35- 44 балла	на вопрос билета дан правильный ответ, допустил незначительные ошибки в практическом задании, не вполне верные ответы на дополнительные вопросы
25-34 балла	на вопрос дан не полный ответ, допущены ошибки в практическом задании, допускает ошибки при ответе на дополнительные вопросы