

Отзыв научного руководителя о диссертации

Анны Михайловны Ерохиной

Подтекст как способ моделирования художественного текста и как критерий его смысловой ёмкости

(на материале текстов Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» и Б.Акунина «ФМ»)

на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык Великий Новгород, 2018.

Научное исследование Анны Михайловны Ерохиной, которая представила в Совет его результат – текст диссертации под названием «Подтекст как способ моделирования художественного текста и как критерий его смысловой ёмкости», – было начато в Литинституте им. А.М.Горького, после его окончания и оформления соискательства на кафедре русского языка и стилистики этого института. В силу сложившихся обстоятельств завершалась работа на кафедре русского языка НовГУ.

Образование, которое получила А.М.Ерохина (специальность «Литературное творчество»), определило и сам интерес к устройству текста, в частности к его самой сложной части – имплицитной, и тот продукт, который вынесен на защиту.

В процессе обсуждения возможности завершения работы при кафедре русского языка НовГУ стало понятно, насколько хорошо автор знает материал и, что для меня было важно, насколько уверенно оперирует инструментарием, который сделан самостоятельно с привлечением базовых понятий концепций Ю.М.Лотмана и Р.Барта.

А.М. Ерохина обработала и продуктивно привлекла большое количество филологической литературы не только по семантике и аналитике художественности, но и нефилологической литературы по методологии науки, в частности по моделированию.

Соискателя отличает неподдельный интерес тому исследовательскому процессу, который и является в самом точном смысле филологическим (восходящим к экзегетике и герменевтике): описанию порождаемых специфической формой смыслов. Каждый читающий подробные объяснения реализации кодов в пределах лексий, вправе спросить: «Почему именно такая семантика вычитана из этого фрагмента?», но этот же читающий, согласится, что автор исследования предложил эффективный понятийный аппарат, который позволяет исследовать разнообразный текстовый материал, в том числе и в компаративном аспекте.

А.М.Ерохина, движимая любовью к предмету – подтекстовым смыслам и возможностям их вербализации, – написала работу со знанием дела, и эта компетентность, искусство вызывает искреннее уважение.

Научный руководитель,
доктор филологических наук, доцент,
завкафедрой русского языка НовГУ



В.И.Заика

07.10.2018

173014, Великий Новгород,
Автоново, НовГУ ИГУМ, 1218
w.i.zaika@gmail.com

