УТВЕРЖДАЮ:
Ректор НовГУ
_____ В.Р.Вебер
«_13_» ноября 2015 г.

ПРОГРАММА
профессионального испытания
по направлению подготовки 45.03.01 «Филология»

Профессиональное испытание проводится в письменной форме с последующим собеседованием.

Первый этап – письменный: написание развернутых аргументированных ответов на вопросы по художественным произведениям из школьного курса русской литературы. Абитуриент должен будет ответить на один из 5-ти предложенных вопросов; на ответ дается 1,5 астрономических часа (90 мин.). Ответ дается в жанре сочинения.

При написании ответа абитуриент должен продемонстрировать склонность к избранной профессии:

- знание текстов произведений, входящих в школьную программу по литературе;
- владение навыками анализа проблематики и поэтики художественных произведений;
- умение грамотно и самостоятельно излагать свои мысли;
- умение выстраивать текст ответа в соответствии с избранной самостоятельно логикой.

При оценивании ответов учитывается:

- точность и полнота ответа;
- последовательность изложения;
- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- число речевых недочётов;
- грамотность;
- отсутствие (или наличие) фактических ошибок.

Второй этап – собеседование, которое проводится экзаменационной комиссией в день проведения письменной части испытания после проверки письменных работ и по тематике письменных работ.

Во время устного опроса абитуриент должен:

- ответить на вопросы, возникшие у эксперта при чтении письменной работы;
- показать понимание общей проблематики произведения;
- уметь грамотно, логично выстроить устное высказывание.

Работа абитуриента оценивается по 100-балльной шкале суммированием баллов за два этапа испытания. За письменную часть работы – максимально 70 баллов, за устную – максимально 30 баллов.

Критерии оценки письменного ответа:

1. Точность понимания вопроса, глубина и убедительность суждений (максимально 30 баллов).
2. Грамотность письменной речи (максимально 20 баллов).

3. Обоснованность привлечения текста произведения, уровень владения понятиями теории литературы (максимально 10 баллов).

4. Композиция и логика рассуждения (максимально 10 баллов).

Всего (максимально): 70 б.

Критерии оценки устного ответа:

1. Глубина понимания проблемы (максимально 10 баллов).
2. Аргументированность ответа (максимально 10 баллов).
3. Качество устной речи (максимально 10 баллов).

Всего (максимально): 30 баллов.

Перечень художественных произведений
(в соответствии со школьной программой)

Из литературы первой половины XIX в.

В.А. Жуковский. Стихотворение «Море». Баллада «Светлана»

А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»

А.С. Пушкин. Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву»,«К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье…»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…», «Я вас любил: любовь еще, быть может…», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…», «Погасло дневное светило...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил…»

Роман «Евгений Онегин»

Поэма «Медный всадник»

Роман «Капитанская дочка»

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения:

«Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски…», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива…», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную…»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана…»), «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Песня про… купца Калашникова»

Поэма «Мцыри»

Роман «Герой нашего времени»

Н.В. Гоголь. Комепдия «Ревизор»

Повесть «Шинель»

Поэма «Мертвые души»

Из литературы второй половины XIX в.

А.Н. Островский. Драма «Гроза»

И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»

Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах…», «С поляны коршун поднялся…», «Есть в осени первоначальной…», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять…», «О, как убийственно мы

любим...», «Нам не дано предугадать…», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...»

А.А. Фет. Стихотворения: «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую…», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы…», «Это утро, радость эта…», «Шепот, робкое дыханье…», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали…», «Еще майская ночь»

И.А. Гончаров. Роман «Обломов»

Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»)

Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»

Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

Из литературы конца XIX – начала XX в.

А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон»

Пьеса «Вишневый сад»

Из литературы первой половины XX в.

И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»

М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль»

Пьеса «На дне»

А.А. Блок. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво…» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить…»

Поэма «Двенадцать»

В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Письмо Татьяне Яковлевой»

Поэма «Облако в штанах»

С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Мы теперь уходим понемногу…», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога…», «Запели тесаные дроги…»,

«Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»

М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано…», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке…»), «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Тоска по родине! Давно…», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве»)

А.А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью…», «Мне ни к чему одические рати…», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество»

Поэма «Реквием»

М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон»

Рассказ «Судьба человека»

М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия» (допускается выбор)

М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита» (допускается выбор)

А.Т. Твардовский. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете…», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом…»), «Я знаю, никакой моей вины…»

Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Смерть и воин»)

Б.Л. Пастернак. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти…», «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле…»), «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжелый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль» Б.Л. Пастернак.

А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор»

Повесть «Один день Ивана Денисовича»

Примеры экзаменационных вопросов

1. Как эпиграф к «Ревизору» Н. В. Гоголя связан с проблематикой комедии?
2. Какие образы, темы, мотивы поэзии М. Ю. Лермонтова (*или другого поэта)* близки вам и почему?
3. Какова роль образа Гриши Добросклонова в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»?
4. В чем заключается подлинный героизм (*по произведениям о войнах 1812, 1914, 1941 гг.*)?
5. Как соотносятся «история» и частная жизнь человека (*по произведениям на историческую тему*)?