

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт политехнический

Кафедра Дизайн



**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА:
СОВРЕМЕННЫЕ ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ПРОЕКТИРОВАНИИ
ИНТЕРЬЕРА**

Учебный модуль по направлению подготовки
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки - Проектирование интерьера

Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного отдела

О.Б. Широколобова
2017 г.

Разработал

Доцент кафедры «Дизайн»

А.М.Гаврилов
18.05. 2017 г.

Принято на заседании кафедры

Протокол № 9 от 18.05. 2017 г.

Заведующий кафедрой

А.М. Гаврилов
18.05. 2017г.

1 Цели и задачи освоения учебного модуля

Основная **цель** учебного модуля «Проектирование интерьера: Современные отделочные материалы в проектировании интерьера», преподаваемой в 8 семестре для направления «Дизайн архитектурной среды» (по профилю «Проектирование интерьера») - углубленное изучение современных отделочных материалов для профессиональной подготовки студентов в области комплексного проектирования жилых, общественных и производственных зданий в архитектурной среде.

Основные задачи УМ:

- изучить современные строительные материалы, конструкции и технологии;
- понять роль и возможности конструкций и материалов в решении проектных задач.
- научиться выбирать и использовать конструкции, материалы и строительные технологии;
- освоить методы конструирования средовых объектов;
- овладеть методами оценки и выбора строительных материалов и технологий.

2 Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки

Учебный модуль «Проектирование интерьера: Современные отделочные материалы в проектировании интерьера» является учебным модулем вариативной части профиля проектирование интерьера. Содержательно и методически модуль «Проектирование интерьера: Современные отделочные материалы в проектировании интерьера» связан с модулями «Колористика в проектировании городской среды», «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

Для освоения учебного модуля «Проектирование интерьера: Современные отделочные материалы в проектировании интерьера» студенты должны включать возникающие в процессе освоения модуля знания и навыки в контексте приобретаемой профессии, выстраивать параллели и логические связи между изучаемыми явлениями.

Учебный модуль «Проектирование интерьера: Современные отделочные материалы в проектировании интерьера» необходима для последующего изучения модулей базовой части.

3 Требования к результатам освоения учебного модуля

Процесс изучения учебного модуля «Проектирование интерьера: Современные отделочные материалы в проектировании интерьера» направлен на формирование компетенций:

- **ОПК-2** - способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;
- **ПК-2** - способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы.

В результате освоения УМ студент должен знать, уметь и владеть:

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-2	Базовый	- смежные и сопутствующих дисциплины при	- применять знания смежных и сопутствующих	- технически грамотно использовать строительные

		разработке проектов	дисциплин при разработке проектов - использовать строительные технологии, материалы и конструкции	технологии, материалы, конструкции, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств
ПК-2	Повышенный	- функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и др. основополагающие требования, нормативы и законодательство в проектировании	- создавать архитектурно-дизайнерские проекты	- всеми стадиями: от эскизного проекта – до детальной разработки

Учебный модуль базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования.

4 Структура и содержание учебного модуля

4.1 Трудоемкость учебного модуля

Учебный план по направлению подготовки 07.03.03. – Дизайн архитектурной среды профиль проектирование интерьера задает следующий объем учебного модуля «Проектирование интерьера: Современные отделочные материалы в проектировании интерьера» в часах, виды учебной работы и формы текущего семестрового и итогового контроля для дневной формы обучения.

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам	Коды формируемых компетенций
		8	
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)	3 ЗЕТ	3 ЗЕТ	
Распределение трудоемкости по видам УР в часах:			
- лекции	36	36	ОПК-2 ПК-2
- практические занятия	18	18	
- аудиторная СРС	9	9	
- внеаудиторная СРС	54	54	
Аттестация:			
- дифференцированный зачет	ДЗ	ДЗ	ОПК-2 ПК-2

4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля

Календарный план, наименование разделов учебного модуля с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте учебного модуля (приложение Б).

4.3 Организация изучения учебного модуля

Методические рекомендации по организации изучения УМ с учетом использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий даются в Приложении А.

5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Контроль качества освоения студентами УМ и его составляющих осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием бально-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля:

текущий – регулярно в течение всего семестра, по результатам ПЗ, представленных в виде семинаров и сдачи реферата;

семестровый - проводится по окончании изучения УМ в форме дифференцированного зачёта по результатам ответов на вопросы по темам изучаемым в течение семестра и суммой баллов за весь период изучения УМ.

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств, разработанного для данного модуля, по всем формам контроля в соответствии с положением от 25.06.2013 «Положение о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации».

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля

Учебно – методическое и информационное обеспечение УМ, представлено картой учебно-методического обеспечения (Приложение В)

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

В качестве материально-технического обеспечения учебного модуля используются мультимедийные аудитории.

Для проведения занятий используется аудитория с учебной мебелью (столы, стулья), соответствующей количеству студентов.

Примечание: Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ПрООП ВО по направлению и профилю подготовки

Приложения (обязательные):

А – Методические рекомендации по организации изучения УМ

Б – Технологическая карта

В - Карта учебно-методического обеспечения УМ

Приложение А (обязательное)

Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «Проектирование интерьера: Современные отделочные материалы в проектировании интерьера»

Теоретические занятия учебного модуля представлены в виде лекций.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности студентов по овладению программным материалом УМ.

Задачи лекционных занятий – дать связанное, последовательное изложение материала, сообщить студентам основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде.

Практические занятия представлены в виде семинаров (ПЗ-1 — ПЗ-8), по темам которые разработаны в соответствии с содержанием теоретических (лекционных материалов)

Темы практических занятий

ПЗ-1 Разработка интерьера жилого помещения. Материалы – фактор определяющий стили в архитектуре и дизайне.

ПЗ-2 Эскизы планировочных решений объекта.

ПЗ-3 Разработка функции планировочной структуры интерьера с зонированием. Расстановка мебели.

ПЗ-4 Разработка структуры потолков.

ПЗ-5 Раскладка отделочных материалов на полу.

ПЗ-6 Санитарный узел. Комплексное решение.

ПЗ-7 Развертки стен жилого интерьера.

ПЗ-8 Ведомости отделочных работ. Пол, стены, потолки.

Рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Внеаудиторная СРС представлена написанием реферата, подготовкой к практическим занятиям, просмотром архитектурных журналов и книг, в соответствии с темами лекций.

Реферат по учебному модулю «Проектирование интерьера: Современные отделочные материалы в проектировании интерьера» на предложенную тему.

- 1) Специфические характеристики отделочных материалов, используемые в современной практике архитектурно-дизайнерского проектирования.
- 2) Фальшполы
- 3) Напольные покрытия из натуральной древесины
- 4) Ламинированные напольные покрытия
- 5) Эластичные напольные покрытия
- 6) Ворсовые покрытия
- 7) Полы из керамической плитки
- 8) Полы из натурального камня
- 9) Напольные покрытия из пробки
- 10) Промышленные полы
- 11) Спортивные полы
- 12) Подвесные потолки (подвесные системы, модульные подвесные потолки, сплошные подвесные потолки)
- 13) Натяжные потолки
- 14) Подшивные потолки

- 15) Клеевые потолки
- 16) Стеновые отделочные материалы (обои, краски, панели и т.д.
- 17) Отделочные материалы и их роль в композиции интерьера.

Требования к написанию реферата.

При написании реферата студент выбирает одну из тем предложенных преподавателем, или сам формулирует ее. Во втором случае согласование с преподавателем темы реферата обязательно.

Структура работы должна быть следующей:

- титульный лист,
- содержание с указанием № страниц,
- введение с обоснованием выбранной темы исследования,
- основная часть,
- заключение (содержащее основные выводы по работе),
- библиография (список литературы).

Объем реферата 10-15 рукописных страниц. При использовании электронных ресурсов сети Интернет и/или других цифровых источников обязательно точное указание электронных адресов и/или выходных данных.

Для подготовки к занятиям рекомендуется использовать информационные ресурсы сети Интернет, а также следующую литературу:

Основная литература:

- 1 Кавер Н.С. Современные материалы для отделки фасадов : учеб. пособие / Моск.архитек.ин-т (Гос.акад.),Каф.архитек.материаловедения. - М. : Архитектура-С, 2005. - 118,[1]с. : ил. –
- 2 Логанина В. И. Искусство интерьера. Современные материалы для отделки : учеб. пособие. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252,[1]с. : ил. - (Высшее образование).
- 3 Нойферт Петер. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад : Ил. справ. для заказчика и проектировщика: Пер.с нем. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Архитектура-С, 2009. – 254 с.: ил.
- 4 Нойферт Эрнст. Строительное проектирование = Bauentwurfslehre : Справочник для профессиональных строителей и застройщиков, для тех, кто учится, и тех, кто учит : учеб.-справ. пособие / Эрнст Нойферт ; науч. ред. Г. В. Есаулов ; Фонд Нойферта [и др.]. - 39-е изд., перераб. и доп. - М.: Архитектура-С, 2011. – 565 с.: ил.

Дополнительная литература:

- 1 Байер В. Е. Архитектурное материаловедение : учеб. для вузов по спец. "Архитектура". - М.: Архитектура-С, 2005, 2006. - 261с.: ил. - (Специальность "Архитектура").
- 2 Князева В. П. Экологические аспекты выбора материалов в архитектурном проектировании [Текст] : учеб. пособие для вузов. - М.: Архитектура-С, 2006 . – 293 с.: ил.
- 3 Мартин Кэт. Отделочные материалы = The surface texture book : энциклопедия : более 800 образцов различных материалов и тканей для дизайна интерьеров / Кэт Мартин. - М. : Арт-Родник, 2007. - 256 с. : ил.
- 4 Современные отделочные и облицовочные материалы : учеб.-справ. пособие / Под ред.А.Н.Юндина. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. - 441с.,[8]л.ил. : ил. - (Строительство).
- 5 Черных В.Ф. Стеновые и отделочные материалы. - М. : Росагропромиздат, 1991. - 184, [3]с. : ил.

Вопросы для аудиторного контроля теоретических знаний:

- 1) Отделочные материалы и их роль в композиции интерьера.
- 2) Специфические характеристики отделочных материалов, используемые в современной практике архитектурно-дизайнерского проектирования.
- 3) Фальшполы
- 4) Напольные покрытия из натуральной древесины
- 5) Ламинированные напольные покрытия
- 6) Эластичные напольные покрытия
- 7) Ворсовые покрытия
- 8) Полы из керамической плитки
- 9) Полы из натурального камня
- 10) Напольные покрытия из пробки
- 11) Промышленные полы
- 12) Спортивные полы
- 13) Подвесные потолки (подвесные системы, модульные подвесные потолки, сплошные подвесные потолки)
- 14) Натяжные потолки
- 15) Подшивные потолки
- 16) Клеевые потолки
- 17) Стеновые отделочные материалы (обои, краски, панели и т.д.)

Приложение Б
(обязательное)

Технологическая карта

**учебного модуля «Проектирование интерьера: Современные отделочные материалы в проектировании интерьера»
семестр 8, ЗЕТ 3, вид аттестации ДЗ, всего часов 108, баллов рейтинга - 150**

Модуль, раздел (тема), КП/ КР	№ недели сем.	Трудоемкость, ак.час				Форма текущего контроля успеваемости (в соотв. с паспортом ФОС)	Максим. кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия			СРС		
		лек	ПЗ	АСР С			
1) Отделочные материалы и их роль в композиции интерьера.	1	3	-	-	3	-	-
2) Специфические характеристики отделочных материалов, используемые в современной практике архитектурно-дизайнерского проектирования.	1	5	-	-	3	-	-
3) Влияние отделочных материалов и работ на особенности пластики и цветового решения стен, потолков, полов, оборудования	2-3	10	-	-	3	-	-
4) Примеры комплексного использования отделочных материалов в композиции архитектурной среды	4-5	8	-	-	3	-	-
5) Современные тенденции в использовании отделочных материалов	5-6	10	-	1	3	-	-
6) Разработка интерьера жилого помещения. Материалы – фактор определяющий стили в архитектуре и дизайне.	7-8	-	3	1	6	ПЗ-1	15
7) Эскизы планировочных решений объекта	9	-	2	1	3	ПЗ-2	15
8) Разработка функции планировочной структуры интерьера с зонированием. Расстановка мебели.	10-11	-	3	1	6	ПЗ-3	15
9) Разработка структуры потолков	12	-	2	1	3	ПЗ-4	15
10) Раскладка отделочных материалов на полу.	13-14	-	2	1	6	ПЗ-5	15
11) Санитарный узел. Комплексное решение	15	-	2	1	3	ПЗ-6	15
12) Развертки стен жилого интерьера	16-17	-	6	2	6	ПЗ-7	15
13) Ведомости отделочных работ. Пол, стены, потолки	18	-	3	1	6	ПЗ-8 Реферат	15 10

						Ответы на вопросы	20
<i>Семестровая аттестация (ДЗ)</i>							
Итого		36	18	9	54		150

Критерии оценки качества освоения студентами УМ:

- «удовлетворительно» - 75 – 104 баллов;
- «хорошо» – 105 – 134 баллов;
- «отлично» – 135 – 150 баллов

Приложение В

(обязательное)

Карта учебно-методического обеспечения

Учебного модуля «Проектирование интерьера:Современные отделочные материалы в проектировании интерьера»

Направление подготовки: 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды,
профиль - Проектирование интерьера

Формы обучения: **очная**

Курс **4** Семестр **8**

Часов: всего – **108**, лекций – **36**, практ. зан. – **18**, СРС и виды индивидуальной работы – **54**,
дифференцированный зачёт

Обеспечивающая кафедра «Дизайн», ИПТ

Таблица 1- Обеспечение учебного модуля учебными изданиями

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
1. Кавер Н.С. Современные материалы для отделки фасадов : учеб. пособие / Моск.архитект.ин-т (Гос.акад.),Каф.архитект.материаловедения. - М. : Архитектура-С, 2005. - 118,[1]с. : ил. -	3	
2. Логанина В. И. Искусство интерьера. Современные материалы для отделки : учеб. пособие. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252,[1]с. : ил. - (Высшее образование). -	13	
3. Нойферт Петер. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад: Ил. справ. для заказчика и проектировщика: Пер.с нем. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Архитектура-С, 2009. – 254 с.: ил.	3	
4. Нойферт Эрнст. Строительное проектирование = Bauentwurfslehre: Справочник для профессиональных строителей и застройщиков, для тех, кто учится, и тех, кто учит : учеб.-справ. пособие / Эрнст Нойферт ; науч. ред. Г. В. Есаулов ; Фонд Нойферта [и др.]. - 39-е изд., перераб. и доп. - М.: Архитектура-С, 2011. – 565 с.: ил.	12	
Учебно-методические издания:		
1. Рабочая программа «Проектирование интерьера: Современные отделочные материалы в проектировании интерьера» [Электронный ресурс] / Авт. сост. А.М.Гаврилов; НовГУ им.Ярослава Мудрого – В.Новгород, 2017. – 11 с. - Режим доступа www.novsu.ru/study/umk		

Таблица 2. Информационное обеспечение учебного модуля

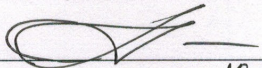
Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание
-		

Таблица 3. Дополнительная литература учебного модуля

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
1. Байер В. Е. Архитектурное материаловедение: учеб. для вузов по спец. "Архитектура". - М.: Архитектура-С, 2005, 2006. - 261 с.: ил. - (Специальность "Архитектура").	22	
2. Князева В. П. Экологические аспекты выбора материалов в архитектурном проектировании [Текст]: учеб. пособие для вузов. - М.: Архитектура-С, 2006. - 293 с.: ил.	5	
3. Мартин Кэт. Отделочные материалы = The surface texture book : энциклопедия : более 800 образцов различных материалов и тканей для дизайна интерьеров / Кэт Мартин. - М. : Арт-Родник, 2007. - 256 с. : ил.	1	
4. Современные отделочные и облицовочные материалы : учеб.-справ. пособие / Под ред. А.Н.Юндина. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. - 441 с., [8] л. ил. : ил.	2	
5. Черных В.Ф. Стеновые и отделочные материалы. - М. : Росагропромиздат, 1991. - 184, [3] с. : ил.	3	

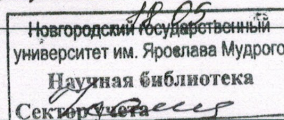
Действительно для учебного года 2017 - 2018

Зав. кафедрой



А.М. Гаврилов

2017 г.

СОГЛАСОВАНО
НБ НовГУ:*гг. Библ. сект.**Калинина Н.А*