

Министерство образования и науки Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»  
 Институт политехнический

---

Кафедра Дизайн



Н.Н. Чадин  
 2017г.

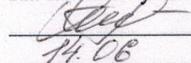
### СВЕТОЦВЕТОВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Учебный модуль по направлению подготовки  
 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды  
 Профили подготовки - Проектирование городской среды, Проектирование интерьера  
 Квалификация (степень) выпускника «бакалавр»

#### Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного отдела

 О.Б. Широколобова  
 14.05. 2017 г.

Разработал

Доцент кафедры «Дизайн»

 А.М.Гаврилов  
 18.05. 2017 г.

Принято на заседании кафедры

Протокол № 9 от 18.05. 2017г.

Заведующий кафедрой

 А.М. Гаврилов  
 18.05. 2017г.

## 1 Цели и задачи учебного модуля

Основная *цель* учебного модуля «Светоцветовая организация городской среды», преподаваемой в 9 семестре для направления «Дизайн архитектурной среды» (профили подготовки - Проектирование городской среды, Проектирование интерьера) – создание выразительного архитектурно-светового образа каждого освещаемого объекта и положительного эмоционального потенциала каждого участка городской среды в вечернее время.

### Основные задачи УМ:

- развитие у студентов теоретических знаний в решении проектных вопросов формирования целостной архитектурной среды;
- познание особенностей комплексного проектного формирования современных систем освещения;
- изучение основных сведений о современных методах проектирования светоцветовой городской среды;
- изучение нормирования наружного освещения;
- изучение методологических основ светового урбанизма.

## 2 Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки

Учебный модуль «Светоцветовая организация городской среды», является учебным модулем по выбору, по направлению подготовки 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды

Учебный модуль содержательно и методически связан с модулем «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

## 3 Требования к результатам освоения учебного модуля

Процесс изучения учебного модуля «Светоцветовая организация городской среды», направлен на формирование компетенций:

**ОПК-1** - способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик;

В результате освоения УМ студент должен знать, уметь и владеть:

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
<b>ОПК-1</b>	Базовый	в полном объеме законы эмоционально-художественной оценки условий существования человека в среде обитания;	на хорошем профессиональном уровне формировать среду обитания;	стремлением к совершенствованию художественных и функциональных характеристик среды обитания;

## 4 Структура и содержание учебного модуля

### 4.1 Трудоемкость учебного модуля

В структуре учебного модуля «Светоцветовая организация городской среды», выделены учебные элементы модуля (УЭМ) в качестве самостоятельных разделов:

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам	Коды формируемых компетенций
		9	
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)	3	3	
Распределение трудоемкости по видам УР в часах:			ОПК-1
- лекции	30	30	
- практические занятия	15	15	
- аудиторная СРС	9	9	
- внеаудиторная СРС	63	63	
Аттестация:	зачет	зачет	ОПК-1
- зачеты*			

\*) зачеты принимаются в часы аудиторной СРС.

## 4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля

Календарный план, наименование разделов учебного модуля с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте учебного модуля (приложение Б).

## 4.3 Организация изучения учебного модуля

Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля с учетом использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий даются в Приложении А.

## 5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Контроль качества освоения студентами учебного модуля и его составляющих осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля:

- **текущий** - складывается из результатов выполнения практических работ.
- **семестровый** - зачет складывается из представления портфолио и суммируется с баллами ПЗ.

Успевающими считаются студенты, имеющие положительные результаты за все представленные виды работ

Оценка качества освоения учебного модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств, разработанного для данной дисциплины, по всем формам контроля в соответствии с положением от 25.06.2013 «Положение о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации».

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

## 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля

Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля представлено **Картой учебно-методического обеспечения** (Приложение В)

## **7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля**

В качестве материально-технического обеспечения учебного модуля используются мультимедийные аудитории.

Для проведения занятий используется аудитория с учебной мебелью (столы, стулья), соответствующей количеству студентов.

### **Приложения (обязательные):**

А – Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля

Б – Технологическая карта

В - Карта учебно-методического обеспечения учебного модуля

## Приложение А (обязательное)

### Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «Светоцветовая организация городской среды»

Изучение учебного модуля «Светоцветовая организация городской среды» строится на основе изучения следующих дисциплин «Цвет и свет в дизайне и архитектуре», «Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования», «Архитектурно-дизайнерское проектирование»

#### *Методические рекомендации по практическим занятиям*

Практические занятия учебного модуля представлены в виде клаузур.

Темы практических заданий представлены в технологической карте (приложение Б)

«Клазура» – упражнение, графическая или проектная композиция. Имеет короткий срок исполнения, требует применения простых и эффективных графических приемов. Каждое задание выполняется автором по воображению, без предварительного эскизирования, в аудитории (ведущий преподаватель дисциплины имеет право вносить изменения в тематику заданий рабочей программы).

Темы практических занятий:

ПЗ-1 – Основные компоненты искусственной световой среды.

ПЗ-2 – Формирование световых ансамблей городской застройки

ПЗ-3 – Построения светового образа городских объектов

ПЗ-4 – Светодизайн общественных зданий и сооружений

ПЗ-5 – Светодизайн элементов городского ландшафта

ПЗ-6 – Светодизайн интерьеров жилых зданий

ПЗ-7 - Дизайн современных систем освещения жилых зданий

#### *Методические рекомендации по самостоятельной работе*

Внеаудиторная СРС

- Подготовка к практическим занятиям.
- Изучение основных архитектурно-градостроительных объектов;
- Постоянное знакомиться с основными периодическими изданиями по архитектуре и дизайну:
  - Архитектура. Строительство. Дизайн.
  - Ландшафтная архитектура. Дизайн.
  - Проект Россия (архитектура, градостроительство, дизайн, технология).
  - ПРОЕКТiINTERNATIONAL
  - ТАТЛИН (пространство, материал, объём, конструкция).
  - Speech
  - Светотехника

При подготовке к практическим занятиям, а также при выполнении самостоятельной работы рекомендуется ознакомление с литературными источниками, доступ к которым обеспечивается библиотекой НовГУ и интернет-источниками.

Список *основной литературы* представлен в карте учебно-методического обеспечения дисциплины в приложении В

#### *Список дополнительной литературы*

1. Дизайн архитектурной среды : учеб. пособие для вузов. - М. : Архитектура-С, 2004. - 502,[1]с. : ил.

2. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование : учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений / Моск.архит.ин-т (Гос.акад.). - М. : Архитектура-С, 2004. - 159, [1]с. : ил.
3. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды : учеб. для вузов. - М. : Архитектура-С, 2006. - 382с. : ил.

Приложение Б  
(обязательное)

**Технологическая карта**  
**учебного модуля «Светоцветовая организация городской среды»**  
**семестр 9(15 недель), ЗЕТ 3 вид аттестации зачет, всего часов 108, баллов рейтинга 150**

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ неде-ли сем.	Трудоемкость, час				СРС	Форма текущего контроля успеваемости (в соотв. с паспортом ФОС)	Максим. кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия						
		Л	ПЗ	АСРС				
1) Основные компоненты искусственной световой среды.	1-2	4	2	1	9	ПЗ-1	15	
2) Формирование световых ансамблей городской застройки	3-4	4	2	1	9	ПЗ-2	15	
3) Построения светового образа городских объектов	5-6	4	2	1	9	ПЗ-3	15	
4) Светодизайн общественных зданий и сооружений	7-8	4	2	1	9	ПЗ-4	15	
5) Светодизайн элементов городского ландшафта	9-10	4	2	1	9	ПЗ-5	15	
6) Светодизайн интерьеров жилых зданий	11-12	4	2	2	9	ПЗ-6	15	
7) Дизайн современных систем освещения жилых зданий	13-15	6	3	2	9	ПЗ-7 портфолио	15 45	
<b>Семестровая аттестация (зачёт)</b>								
<b>Итого:</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>63</b>		<b>150</b>	

Критерии оценки качества освоения студентами дисциплины:

- «удовлетворительно» – 75 – 104 баллов.
- «хорошо» – 105 – 134 баллов.
- «отлично» – 135 – 150 баллов.

## Приложение В

(обязательное)

### Карта учебно-методического обеспечения учебного модуля «Светоцветовая организация городской среды»

Направление подготовки 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды, Профили подготовки - Проектирование городской среды, Проектирование интерьера

Формы обучения: очная

Курс 5 Семестр 9

Часов: всего 72, лекций 30 практ. зан. 15, СРС и виды индивидуальной работы 63

Обеспечивающая кафедра «Дизайн», ОАД, ИПТ

Таблица 1- Обеспечение учебного модуля изданиями

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
1. Ефимов А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера [Текст] : учеб. пособие по направлению "Архитектура", спец. "Дизайн архитектур. среды". - М. : Архитектура-С, 2008. - 135,[1]с. : ил.	5	
2. Дизайн архитектурной среды [Текст] : учеб. для вузов / Г. Б. Минервин [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2006. - 502, [2] с. : ил.	14	
3. Щепетков Н.И. Световой дизайн города : учеб. пособие для студентов архитектур. и дизайн. спец. - М. : Архитектура-С, 2006. - 317,[3]с. : ил	2	
4. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории / В. Т. Шимко ; Моск. архит. ин-т (Гос.акад.), Каф. дизайна архит. среды. - М. : Архитектура-С, 2006. - 296 с. : ил.	11	
Учебно-методические издания		
1. Рабочая программа «Светоцветовая организация городской среды» [Электронный ресурс] / Авт. сост. А.М.Гаврилов, НовГУ им.Ярослава Мудрого – В.Новгород, 2017. – 9 с. - Режим доступа <a href="http://www.novsu.ru/study/umk">www.novsu.ru/study/umk</a>		

Таблица 2. Информационное обеспечение учебного модуля

Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание
-		

Таблица 3. - Дополнительная литература учебного модуля

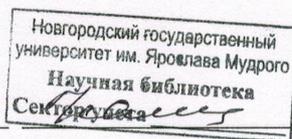
Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
1. Дизайн архитектурной среды : учеб. пособие для вузов. - М. : Архитектура-С, 2004,2005,2006 - 502,[1]с. : ил.	14	
2. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование : учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений / Моск.архит.ин-т (Гос.акад.). - М. : Архитектура-С, 2004, 2005, 2007 - 159,[1]с. : ил.	12	
3. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды : учеб. для вузов. - М. : Архитектура-С, 2006. - 382с. : ил.	12	

Действительно для учебного года 2017 - 2018

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.М. Гаврилов  
18.05. 2017 г.

СОГЛАСОВАНО  
НБ НовГУ:

*гг. Библ. центр*



*Калинина Н.А.*