

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования

Когут Анны Александровны «Развитие коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста

в музыкально-ритмической деятельности», представленного на соискание
ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 –
общая педагогика, история педагогики и образования

Актуальность темы диссертации Когут А.А. обусловлена востребованностью практикой дошкольного образования и требованиями ФГОСДО необходимости развития социально-коммуникативной компетенции детей, импринтинговый опыт коммуникативных навыков которых формируется именно в этот возрастной период социализации. Вполне обоснованно автором определен и предмет исследования, где музыкально-ритмическая деятельность дошкольников рассматривается не столько основанием для становления музыкальных способностей, сколько условием личностного развития способности к сопереживанию, сотрудничеству на основе учета интересов других, формирования положительного самоотношения и отношения к окружающим.

Выбранные соискателем методы обстоятельно раскрывают положения, выносимые на защиту и соответствуют логике исследовательской деятельности.

Посвящая теоретическую часть исследования научному обоснованию авторской модели развития коммуникативной компетенции старших дошкольников в процессе музыкально-ритмических упражнений и игр, Анна Александровна справедливо делает акцент на развитии в парных и групповых музыкально-ритмических упражнениях способности детей к сотрудничеству (способности согласовывать свои действия с другими детьми, осуществлять взаимопомощь в осуществлении результата совместной деятельности); способности к согласованному диалогу (способности слушать и слышать партнера, договариваться с ним на основе способности к эмпатии); способности к позитивному восприятию себя в структуре взаимоотношений сверстников группы). Такой качественно осуществленный диссертантом анализ имеющихся в педагогической науке различных взглядов ученых на сущность понятия «коммуникативная компетентность» заслуживает особого внимания.

Вместе с тем, в качестве пожелания позволим высказать мысль о необходимости психологического анализа внутриличностного механизма складывающегося индивидуального опыта коммуникативной компетентности каждого ребенка, на чем собственно и необходимо фокусироваться педагогу во избежание распространенного в современной педагогической практике представления о том, что использование предлагаемого комплекса музыкально-ритмических упражнений и игр якобы сам по себе позволит получить ожидаемый педагогом результат.

В практической части исследования убедительно продемонстрирована возможность формирования коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста как совокупности трех систем общения «Я-Я» (с самим собой), Я-ОН» (с партнером) и «Я-ОНИ» (с группой) в условиях усвоения комплекса музыкально-ритмических упражнений и игр, организованных по принципу триединства музыки, речи и движения, а также принципов воспитания в коллективе и природосообразности.

Результаты проведенного исследования убедительны, доказательны и свидетельствуют о достижении поставленной цели, решении сформулированных задач, получении теоретических и экспериментальных данных и могут быть основой для совершенствования работы по формированию коммуникативной компетентности старших дошкольников в условиях их занятий музыкально-ритмической деятельностью.

Анализ содержания автореферата позволяет сделать вывод о научной новизне и практической значимости исследования. Представленное диссертантом исследование является самостоятельным научным трудом и заслуживает присвоения Когут А.А. ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Диссертационная работа Когут А.А. соответствует требованиям ВАК МОиН РФ (п.9 «Положение о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842), предъявляемых к кандидатским диссертациям.

Анисимов Владимир Петрович,
кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой музыкального
образования Института педагогического
образования и социальных технологий
Тверского государственного университета,
директор НОЦ арт-педагогики ТвГУ,
Почетный работник высшего
профессионального образования РФ

Россия, г. Тверь, 170100,
ул. Желябова, 33,
тел. (4822) 55-71-30
E-mail: anisimov_vladimi@mail.ru
23 апреля 2018 г.



Подпись Анисимова В.П.
УДОСТОВЕРЯЮ Проректор по НИД



И.А. Каплунов