

Отзыв

на автореферат диссертационной работы

Когут Анны Александровны

на тему «Развитие коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста в музыкально-ритмической деятельности»

представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01–Общая педагогика, история педагогики и образования

В рецензируемом автореферате рассматривается актуальная проблема определения и обоснования процесса развития коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста в музыкально-ритмической деятельности. Необходимость развития коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста в музыкально-ритмической деятельности актуализируется Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в котором в качестве целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного детства выделяются такие коммуникативные характеристики, как: способность к сопереживанию в процессе общения, умение договариваться и учитывать интересы других, активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности, обладать установкой положительного отношения к себе и другим людям.

Задачи исследования полностью соответствуют заявленной гипотезе и логично вытекают из глубокого изучения проблемы развития коммуникативной сферы детей старшего дошкольного возраста, практики применения музыкально-ритмических танцев и игр для формирования коммуникативных умений детей.

В автореферате отмечено, что в первой главе диссертации дана структурно-содержательная характеристика коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста; раскрыты особенности организации музыкально-ритмической деятельности детей в дошкольной образовательной организации; представлена модель развития коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста в музыкально-ритмической деятельности.

Формирующий этап эксперимента включал апробацию модели развития коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста в музыкально-ритмической деятельности. В соответствии с компонентами модели была разработана и реализована программа

«Музыкальный калейдоскоп», предусматривающая еженедельное дополнительное занятие в течение года, на котором в процессе музыкально-ритмической деятельности осуществлялось развитие коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста. Подбор музыкального материала и определение структуры занятий происходили с учетом всех составных компонентов модели в соответствии с направлениями развития коммуникативной компетенции в системах «Я-Я», «Я-Он», «Я-Они».

Следует отметить, что согласно содержанию автореферата, диссертационная работа выстроена логично, теоретическая и экспериментальная главы взаимосвязаны и создают целостное представление об авторском замысле и результатах его реализации.

Полученные результаты исследования позволяют дать конкретные практические рекомендации педагогам, родителям, воспитателям по совершенствованию их профессиональной деятельности.

Анализ автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация является единолично выполненной автором научно-квалификационной работой, которая соответствует требованиям пп.9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013г, №842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а Когут Анна Александровна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01–Общая педагогика, история педагогики и образования.

Александрова Елена Николаевна,
кандидат педагогических наук, зам. директора
по концертно-методической работе и преподаватель
МБУДО «Детская музыкальная школа им. А.С. Аренского»,
173001, Великий Новгород, ул. Газон, 5а
(8162) 28-00-41, arskool@mail.ru

19.04.2018 г.

Козмеев Александрович Е. Н.
заверяю

Директор МБУДО, ДМШ
им. А. С. Аренского
М. Е. Мурович.

