



Студент! 3-я страница - твоя!

**Замахнулись
на глобальные темы
и повеселились**

Учёный совет НовГУ

27 марта состоялось очередное заседание Учёного совета НовГУ.

На повестке дня, помимо конкурсных дел, стоял один вопрос - «Об итогах работы Студенческого совета НовГУ в 2017 году и плане работы на 2018-2019 учебный год». Докладывал председатель Студенческого совета Андрей Бурбах, который был избран на эту должность в октябре минувшего года.

Он отметил, что на собраниях Студсовета регулярно обсуждались вопросы жизни и деятельности студентов, связанные с учёбой, проживанием в общежитиях, с профессиональным и научным развитием, стипендиальным обеспечением, участием в международной деятельности и пр. Ведётся активная работа по гражданско-патриотическому воспитанию, в рамках которой студенты участвуют городских мероприятиях.

Под эгидой Совета развивается волонтерское движение. Сегодня в университете около 300 волонтеров занимаются патронированием детских домов и пожилых людей, оказывают социально-психологическую и юридическую помощь, участвуют в городских субботниках и экологических акциях, ухаживают за воинскими захоронениями и т.д.

Студенческим советом проводятся разные интеллектуальные конкурсы и другие досуговые мероприятия.



Началось заседание, как обычно, с награждений. Список имён был невелик. Студент-биолог ИСХПР Дарья Нужи́на (на фото) получила грамоту за участие в Первой профессиональной олимпиаде студентов «Я - профессионал». Проект реализуется по поручению Президента РФ в рамках открытой платформы «Россия - страна возможностей». «Я - профессионал» - новый социальный лифт для студентов и важный показатель социально-экономической активности регионов и качества высшего образования в России.

Проект направлен на формирование прозрачных механизмов, которые позволят молодёжи страны развить свои профессиональные компетенции и стать востребованными специалистами на рынке труда.

Ещё одна важная задача олимпиады - сокращение разрыва между вузовским образованием и требованиями ведущих российских компаний.

Пресс-центр НовГУ,
Людмила Ильина

Дни науки, или в НовГУ студентам скучно не бывает

Наука скучной не бывает - это ещё раз доказали студенты НовГУ, участники юбилейных XXV Дней науки. Дни науки стали для участников и зрителей настоящим «праздником мудреца». Конкурсы, олимпиады и конференции, выставки умных книг, фотографий, творческих работ и многое другое. В основе - активная мыслительная деятельность, приводящая к некому интеллектуальному шоу, при котором форма участия была самой разной: дискуссия, «круглый стол», мастер-класс, художественная акция... Всего не перечислишь! Так что, используя возможности нашей газеты, представим немного из глобального.

Институт гуманитарного образования продолжает изыскивать новое в каждом направлении, по которым работают отделения, кафедры и юридический факультет

Кафедра истории государства и права.

Здесь, рассказывает доцент кафедры к.п.н. **Т.А. Антонова**, были организованы мероприятия для студентов неюридических специальностей, изучающих дисциплину «Правоведение».

В олимпиаде и творческом конкурсе «Выборы в России: взгляд студента», в работе «Круглого стола» на тему «Актуальные проблемы современного законодательства Российской Федерации» и в интеллектуально-правовой игре участвовали порядка 90 студентов ИМО, ИНПО, ИСХПР, Медицинского и Гуманитарно-экономического колледжей НовГУ.

Традиционно увлекательно и весело прошла игра «Знатоки права». Состязались две команды - «На правах скорой помощи» (ИМО, отделение лечебного дела, 2 курс) и «Сёстры по праву» (ИНПО, отделение педобразования, искусств и технологий, 2 курс). В жюри были доценты кафедры истории государства и права И.Г. Митюнова и Т.А. Антонова.

Будущие учителя и воспитатели во главе с капитанами команд Иваном Плотниковым и Анастасией Орловой соревновались в знании правовой терминологии, решении правовых ситуаций и даже... кроссвордов! Они показали высокий уровень знаний, широту кругозора и эрудицию. Дополнительными баллами командам принёс конкурс «Приветствие», в котором игроки демонстрировали творческий и юмористический подход.

В итоге победителем стала команда ИМО, на втором месте - ИНПО.

Кафедра журналистики

28 марта весенним солнечным утром студенты-журналисты спешили в университет: их ждала беседа с Константином Чалабовым, который, по образному выражению автора этой статьи студентки кафедры Софьи Тучиной, шагнул из глубинки в фотомир!

Константин родился в 1990 году в Великом Новгороде. Начал интересоваться фотографией с 17 лет, в 19 уже начал работать в РИА Новости и ТАСС. А теперь он известный фотограф мирового уровня, имеет серии фото в «The New York Times», работает с известными людьми и путешествует по миру.

Прошу заметить, что он учился в Институте сельского хозяйства и природных ресурсов НовГУ и свою карьеру фотографа начал в нашем провинциальном городке. Сейчас живёт в Москве, в Великий Новгород приехал, чтобы научить нас круто снимать за три часа.

Константин сказал, почему он покинул наш старинный город:

- Здесь я пришёл к тупику, исчерпал идеи для фото. Я решил рискнуть, уехал в Москву, где больше перспектив, и не пожалел!

Константин поделился с нами своими фото-секретами, показал свои работы. Одним из важных факторов фотожурнали-

стики он считает скорость.

Кстати, буквально через 20 минут после лекции в социальных сетях появились его фотографии Гуманитарного института, которые отличаются оригинальностью. А ведь каждый день многие проходят мимо этих мест и не замечают того, что удалось запечатлеть фотографу. Фото-тренинг дал нам ещё один совет:

- Проговаривайте, что вы хотите снимать, и глаз будет концентрироваться на этом.

Сам Константин любит романтические и таинственные кадры, ему нравятся недосказанность.

Мы вслушивались в каждое слово, при этом обстановка была не напряжённой, а наоборот, непринуждённой. Созданию дружеской атмосферы помогал и Константин, который подкреплял свой рассказ шутками. А напоследок мастер сказал:

- Чтобы сделать хорошее фото, нужны сильное место и сильный герой. Удачи вам в вашей нелёгкой профессии!

Встреча дала нам опыт и положительные эмоции, и даже «замотивировала» на великие начала. Впечатлением от встречи поделилась студентка кафедры журналистики Анна Финлянд:

- Мои ожидания были оправданы. Константин поддерживал интерес студентов до последней минуты лекции. Я считаю, что ему удалось «замотивировать» многих из нас не останавливаться на достигнутом, больше практиковаться и идти только вперёд!

Кафедра русской и зарубежной литературы

28 марта на кафедре состоялись главные мероприятия Дней науки - секционные заседания. Литературоведы представили на обсуждение коллег и преподавателей 9 докладов по творчеству Г.Р. Державина, Ф.М. Достоевского, М.Ю. Лермонтова, А.П. Чехова.

В секции «Русская литература XX-XXI вв.» за умы и сердца слушателей боролись бакалавры, магистранты и аспиранты кафедры. В процессе заинтересованного обсуждения определились победители: Светлана Березовская, доклад «Стихи «пирожки» как феномен интернет-поэзии», и Павлова Светлана «Морские образы: структура и значения. По материалам повести А.Гайдара «Судьба барабанщика» и романа В.Крапивина «Острова и капитаны. Хронометр». Абсолютным победителем среди магистрантов-аспирантов стала артистичная Дарья Штрошерер, доклад «Мирское и сакральное в рассказе Ю.Мамлеева «Голос из Ничто». Второе место у Марины Хромовой, «Элегические модели в лирике Иосифа Бродского».

А филологи-первокурсники получили хорошую мотивацию для будущей научно-исследовательской деятельности, смогли предвзительно определиться с выбором базовой кафедры для написания ВКР.

Центр изучения проблем межкультурной коммуникации (с международным участием) инновационного комплекса «Антоново»

19 марта при поддержке Центра кафедра романских и герман-



Фото Тамары Александровой.

ских языков провела международный научно-практический семинар «Интернационализация в вузе: межкультурные проблемы и перспективы», на котором были представлены доклады, отражающие результаты исследований феномена интернационализации высшего образования. Авторы докладов - участники международных образовательных программ Паулина Паниц (Опольский Государственный университет, Польша), участники программы «Двойной диплом» (совместный проект НовГУ и Фондового университета Хильдесхайм, Германия) Симон Гранц, Оксана Орлова, Анна Серебрянская, Людмила Чербаева.

Центр этнологических и социокультурных исследований инновационного комплекса «Антоново»

26 марта на базе Учебно-научной лаборатории этнологии и истории культуры Центра была представлена выставка предметов, окружавших человека еженовременно и помогавших ему при исполнении каждодневных забот «Повседневная жизнь новгородской деревни», она повествовала о быте и укладе жизни сельских жителей Новгородской области конца XIX - начала XX вв.

30 марта состоялась игра-путешествие по Антонову со студентами-историками 1 и 2 курса.

Их ожидали вопросы о сущности правовой системы средневекового города, истории, международных связях, архитектурном, философско-религиозном, литературном, фольклорном на-

следии, традиционной культуре Новгорода и Новгородской области. При ответе ребята показали общую эрудированность, продемонстрировали знания, полученные ими в стенах института. Культурное наследие Великого Новгорода и его окрестностей стало предметом краеведческой олимпиады «Господин Государь Великий Новгород», организованной сотрудниками УНЛ этнологии и истории культуры на базе ИСХПР НовГУ для студентов третьего курса отделения естественных наук и природных ресурсов.

Центр словесности инновационного комплекса «Антоново»

30 марта Центр начал проект «История филологического образования в Новгороде» встречей в Антонове, посвящённой истории филологического образования и Виктору Ивановичу Борковскому, видному русскому лингвисту, первому заведующему кафедрой русского языка и литературы Новгородского педагогического института в 1932-1934 гг.

Профессор Т.В. Шмелёва рас-

сказала о новгородской странице биографии В.И. Борковского: учёный исследовал новгородские документы, публиковал статьи об их грамматике, в 1939 году провёл диалектологическую экспедицию в деревнях Валдайского, Демянского и Парфинского районов, в 1950 году защитил докторскую диссертацию «Синтаксис древнерусских грамот (простое предложение)».

Наиболее значима для науки работа В.И. Борковского по чтению первых берестяных грамот: с археологом А.В. Арциховским он издал три книги с описанием грамот и их языка; совместная работа была удостоена Государственной премии в 1970 году.

Профессор В.Г. Дидковская сообщила, как он основал традицию лингвистического изучения берестяных грамот, а часть этих материалов использовал в подготовке учебников по исторической грамматике русского языка.

Профессор В.Л. Васильев показал свой давний конспект статьи В.И. Борковского о новгородских диалектах, признавшись, что тогда он не подозревал о своей работе на кафедре, основанной знаменитым учёным. И высказал мысль о необходимости проведения диалектологической экспедиции «по следам Борковского», заметив, что некоторых деревень уже нет.

Сотрудники библиотеки Гуманитарного института подготовили выставку публикаций В.И. Борковского и статей о нём.

В этом году студенты и преподаватели Института медицинского образования участвовали в юбилейных XXV Днях науки, совпавшие с 25-летием ИМО, и замахнулись на глобальные темы

23 марта более 30 студентов участвовали в межкафедральной конференции «Врачебные ошибки или сложности диагностики?», они вступали в дискуссии, активно участвовали в разборе диагностических ошибок. Большой интерес студентов вызвали вопросы регенерации тканей различных органов и тканей вне организма.

26 марта в ИМО работала конференция «Актуальные вопросы наркотической зависимости и её профилактики». Студенты представили доклады «Важность сна для здоровья»; «Вред «лёгких» наркотиков»; «Селфизависимость» и другие, посвящённые разным зависимостям, вредным привычкам и здоровому образу жизни. Особо отмечен доклад об особенностях наркозависимости у детей: растёт число детей, увлекающихся наркотиками.

27 марта активисты хирургического кружка провели олимпиаду по технике наложения хирургических швов среди студентов разных курсов. На первом этапе каждой хирургической бригаде из

(Продолжение на стр. 2)



Есть проекты из МАГУ!

5 апреля состоялась предвзятительная презентация проектов слушателей Малой академии государственного управления.

Представителям правительства Новгородской области представили более десяти проектов, подготовленных слушателями в рамках занятий по изучению проектной деятельности с помощью сертифицированных преподавателей-консультантов.

Слушателей интересовали темы экологического просвещения, наставничества над несовершеннолетними, рабочие места для слабовидящих и слепых людей, транспортная инфраструктура и другие.

Оценивали проекты заместители главы правительства области А.И. Бирюкова, и.о. министра государственного управления области И.Ю. Борщевич, представители министерства управления и проектного офиса Новгородской области, органов исполнительной власти в соответствии с направлениями проектов.

Предварительная защита проходила в формате «круглого стола»: слушатели представляли проект, представители власти задавали вопросы, уточняли подробности и детали, давали советы по усовершенствованию разработки.

Первым был представлен проект «Пять чувств», направленный на повышение уровня толерантности по отношению к незрячим и слабовидящим людям, а также дающий возможность их трудоустройства.

Отметим, что экспертам очень понравился проект «Наставничество над детьми, стоящими на учёте в комиссии по делам несовершеннолетних (КПДН)», но А.И. Бирюкова посоветовала изменить название, попытаться сделать его более креативным и позитивным, а не кричащем о том, что это о детях-нарушителях. Слушатели согласились и решили, что дадут проекту новое имя.

Особо представителей органов власти и проектного офиса интересовали конкретные цели проектов; проблемы, которые они призваны решить; ход и сроки их реализации, мероприятия для их осуществления.

Так, целью проекта «Озеленение набережной Александра Невского» стало формирование комфортной городской среды для жителей и гостей Великого Новгорода. Среди проблем были выявлены такие, как недостаточное количество деревьев, кустарников, цветов, уличных скамеек и объектов индустрии отдыха, неудовлетворительное состояние газонов. Актуальность своей темы команда видит в том, что формирование комфортной набережной даст толчок для развития туризма, сферы услуг и торговли.

Команда, представлявшая свой экологический проект, рассказала не только о проблемах, которые они готовы решать, но об их возникновении. По их мнению, в школах в связи с большой загруженностью учебного процесса уделяется недостаточно внимания теме экологического просвещения детей. Они предложили объяснять детям от 7 до 14 лет, ПОЧЕМУ нужно заботиться об экологии и КАК это сделать (например, введя раздельный сбор мусора).

Уже на этом этапе некоторые команды попытались рассмотреть статьи расходов своих проектов и предварительно рассчитать их прибыльность.

По итогам предварительной защиты проектов лучшие будут отобраны для детальной разработки и внедрения на практике.

«Проекты должны стать своеобразной фабрикой идей для дальнейшей реализации общественно значимых инициатив», - подчеркнула А.И. Бирюкова.

Лилия Абросимова

Дни науки, или в НовГУ студентам скучно не бывает

(Продолжение. Начало на стр. 1)

трёх человек необходимо было представить видеоприветствие, окунуться в мир теории в формате блиц-опроса и связать как можно большее количество хирургических узлов в течение 30 секунд. Второй этап - лапароскопический, гинекологический, микрохирургический конкурсы, шов сухожилия и нерва и др.

Условия проведения конкурсов были максимально приближены к реальным операционным, а участники показали высокие практические навыки.



30 марта пленарное заседание завершило Дни науки. Директор ИМО д.м.н., профессор, академик РАН В.Р. Вебер (на фото справа) поздравил участников конференции. С актовой речью - докладом «ВИЧ/СПИД инфекция» выступил д.м.н., профессор, зав. кафедрой микробиологии, иммунологии и инфекционных болезней Г.С. Архипов (на фото слева).

Впервые был организован конкурс на звание «Лучшего студента года - 2018», третье место заняла Мария Киртадзе (5 курс), второе место - Тамара Минжилий (6 курс), а «Лучшим студентом года» признали Магомед Курбанмагомедов (6 курс). Студентам вручили Почётные грамоты и сувениры - ручки, блокноты и книги.

Кафедра сестринского дела провела олимпиаду среди студентов первого курса «Парентеральное введение лекарственных средств» и выставки научных работ по психологии и безопасности жизнедеятельности и медицине катастроф - этому уделяется большое внимание в связи с последними событиями.

К Дням науки были приурочены фотоконкурсы «История оперативной хирургии и топографической анатомии», «Морфология эмоций» и «Регенерация тканей».



Институт непрерывного педагогического образования: участие в Днях науки развивает не только студентов, но и будущих абитуриентов из школ Великого Новгорода

Кафедра педагогики и методики начального образования.

21 марта состоялся Первый педагогический брейн-ринг среди школьников, организованный преподавателями кафедры и студентами выпускного курса. Шесть команд учащихся 9-11 классов школ Великого Новгорода соревновались в пяти раундах, которые требовали самых разных знаний и умений. Участникам предлагалось составить «Кодекс учителя», расшифровать ребусы и анаграммы по педагогическим категориям, показать жестами педагогические термины и даже изобразить скульптуру на основе пословицы о воспитании. На сцене звучали стихи, элементы стандапа, использовался творческий реквизит и импровизация.

Старшеклассники показали свои творческие способности, эрудицию и другие качества, которые нужны представителям педагогической профессии. По итогам брейн-ринга участники награждены сертификатами, а победители получили памятные блокноты и сувениры с символикой НовГУ. Победителем стала команда «Мы»

гимназии «Новоскуп». Педагоги, подготовившие команды школьников, выразили единогласное мнение, что подобное мероприятие стоит сделать традиционным.

29 марта состоялась XIII Педагогическая олимпиада, в которой участвовали студенты кафедры ПМНО начального образования (две команды), кафедры теории и методики физического воспитания и кафедры педагогики, технологии и ремёсел. Традицией стало творческое задание, на этот раз темой стало творческое представление рекламы «Педагог XXI века», здесь участники показали себя как видео-блогеры, актёры и певцы. Но главное, что чувствовалось в каждом выступлении, - всё, сказанное о профессии учителя, не пустые слова!

Будущим учителям показали знания в решении педагогического кроссворда, педагогической интерпретации пословиц и в задании «Педагогический выбор», где нужно было представить себя директорами, оценить резюме известных педагогов прошлого и пояснить, кого бы из них взяли на работу в современную школу, - здесь лидировал Ян Амос Каменский.

Пока жюри подсчитывало баллы, студенты не сидели без дела. Они успели сочинить педагогический гимн - у каждой команды он был свой, и даже стихи в честь учителей!

В итоге 3-е место заняла команда «Учил.КА», кафедра ПТИР; 2-е место - «DoubleMom», кафедра ПМНО; 1-е место у команды «Ракета», кафедра ТМФВ! В номинации «Педагогический дебют» команда «Успешные люди» (где четверо из пяти студентов только в этом году начали осваивать педагогику) показала замечательные результаты на всех конкурсах!



29 марта. V Всероссийскую научно-практическую конференцию «Здоровьесбережение в системе непрерывного образования: проблемы и перспективы», организатором которой стали доцент кафедры педагогики к.п.н. С.В. Ваторопина и доцент кафедры ТМФВ к.п.н. С.А. Купцова, открыли директор ИНПО Е.В. Иванов и зав. кафедрой С.Н. Горычева. Главными на конференции были вопросы: «Копинг-поведение педагога в стрессовых ситуациях»; «Проблема здоровьесбережения в условиях современной школы»; «Деятельность социального педагога по формированию здорового образа жизни у обучающихся»; «Проект "12 месяцев здоровья"». Перспективы совместной деятельности; «Психическая саморегуляция как компонент культуры здоровья». В конференции участвовали от НовГУ бакалавры и магистранты, зав. кафедрой педагогики, доценты кафедры педагогики и ТМФВ ИНПО; педагоги образовательных учреждений Новгорода; зам. главного врача и зав. отделением Центра медицинской профилактики; доцент и профессор СПбГУ, концертмейстер Детской школы искусств посёлка Монетный Свердловской области и др.

Политехнический институт отличился тем, что здесь интересные творческие работы превратили традиционную конференцию в креативное шоу

Кафедра автомобильного транспорта.

29 марта состоялся «Круглый стол» «Актуальные проблемы развития современного автомобильного транспорта». Тематика была определена не случайно: региональные автотранспортные и автосервисные предприятия, а именно они являются основными работодателями для выпускников направления «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов», испытывают определённые трудности.

Руководители автосервисов Великого Новгорода и Центра занятости НовГУ рассказали о проблемах общего характера (налоговое законодательство, правовое регулирование деятельности), конкретных задачах, связанных с обновлением оборудования и кадрами, были определены дополнительные требования к качеству подготовки студентов, что позволит повысить конкурентоспособность выпускников на рынках труда.

Преподаватели и студенты в докладах познакомились с тенденциями развития автомобильного транспорта, перспективными разработками в области новых транспортных систем и решениями экологических проблем на транспорте.



Кафедра дизайна

27 марта здесь царил атмосфера, сообщила член совета по молодёжной науке от ИПТ, доцент кафедры «Дизайн» Яна Владимировна Новикова. В течение недели работали выставки, проводились конкурсы, заседания секций, творческие и деловые встречи с новгородскими художниками, представителями предприятий и учителями школ.

Секция «Визуальная культура, композиция и колористика» открыла Дни науки. Куратор секции старший преподаватель Д.В. Соколова при участии художников Станислава Карпова (псевдоним Стос Карпов) и Валерия Шепталкина вместе со студентами провела художественную акцию - перформанс - экспромт для студентов.

Разные творческие эксперименты очень нужны архитекторам-дизайнерам, мир меняется, меняется дизайн архитектурных форм, которые намного легче увидеть и понять через создание малых форм, а в последующем и воплощать этот опыт в реальных проектах, - пояснила важность проведения таких акций Д.В. Соколова.

Валерий Шепталкин и Стос Карпов провели мастер-класс, благодаря которому студенты на практике научились работать с красками, в частности, акрилом при создании объектов. Из картона они создавали один большой (основной) объект и несколько объектов меньших размеров, после этого разными способами наносили на них краску. Все это делалось под музыку, направленную, по замыслу организаторов, на аккумуляцию тех творческих процессов, которые человек должен реализовать.

Порадовало, с каким энтузиазмом все студенты принялись работать с этими коробками: резали, прокалывали, выворачивали наизнанку, - сказал заместитель директора ИПТ А.М. Гаврилов. - Важно, что ребятам дали возможность проявить себя, через форму и цвет выразить свои эмоции. Художники тоже остались очень довольны, они сказали, что у нас кафедре - настоящая творческая аура и свобода самовыражения, и работать со студентами было просто великолепно. Мы надеемся, что в следующем году этот процесс даже расширим.

На этой же секции была проведена выставка коллажей, созданных студентами на занятиях. В ходе конференции авторы выходили к своим работам, рассказывали о них, объясняли названия. Интересно, что каждый студент в своём коллаже, используя разные материалы, цвета и техники, стремился показать своё видение мира.

Докладов было очень много, студенты активно участвовали в обсуждениях, - подытожил А.М. Гаврилов. - И это очень радует. Ведь Дни науки - это, помимо прочего, ещё и обмен опытом между разными курсами студентов, взаимообогащение. Каждый год творческие задания у нас меняются, а на конференции ребята могут ознакомиться с опытом предшественников и младших товарищей.

29 марта на секции «Дизайн архитектурной среды» были прочитаны студенческие доклады, затрагивающие различные аспекты дизайнерской деятельности. Алина Черняева и Влада Сидорова рас-

сказали об эксперименте, в ходе которого они выясняли, знают ли студенты, выпускники и сотрудники университета, что такое прокрастинация (постоянное откладывание важных дел на потом, лень), кто и в какие периоды в большей степени ей подвержен. Студентки Татьяна Фёдорова и Кристина Васильева поделились впечатлениями о летней пленэрной практике, проходившей в Белоруссии, где они рисовали этюды и оседали выставки и мастер-классы. Александра Борисова и Дарья Александровна рассказали об эргономических проблемах маленьких пространств и особенностях планировочных решений квартир-студий, Татьяна Кудряшова поделилась соображениями об эстетике критического театра Антонена Арто. Исследования промышленности и санитарных зон Великого Новгорода, концепция интерьера выставочного зала и архитектурные решения досугового учреждения (клуба) стали темами докладов Владимира Шведова, Анны Лукиной, Ольги Лашковой, Светланы Пудиной и Лиды Мазуренко. Студентки пятого курса Эллина Никифорова, Арина Силкина и Анастасия Лютая рассказали о концепциях своих дипломных работ, тематика которых также весьма разнообразна: «Световой дизайн кремлёвского парка», «Организация среды вала околного города», «Туристско-рекреационный кластер на Торговой стороне». В заключение с рассказом о предприятии выступила менеджер по корпоративной и социальной работе ООО «СТД "Петрович"» Д.В. Григорьева.

29 марта состоялась встреча представителей Новгородского фонда развития креативной экономики со студентами III курса кафедры дизайна НовГУ. Один из организаторов и партнёров Фонда маркетолог А.М. Бекмансуров рассказал им об особенностях брендинга и визуализации образа компании, как при разработке фирменного стиля учитываются миссия коммерческой организации и её будущие клиенты. По итогам встречи многие из её участников подали заявки на конкурс по разработке фирменного стиля Фонда. Участие в нём - это возможность обратить на себя внимание организаторов, и к тому же побороться за денежный приз.

Для развития региона необходимы специалисты в области графического дизайна, ваша специальность востребована на рынке труда, - обратился к студентам гость. По его словам, если кто-то мечтает о собственном дизайн-бюро, то Новгородский фонд развития креативной экономики призван оказывать помощь в реализации подобных бизнес-проектов, предоставляя небольшие гранты и возвратные средства под более низкие проценты, чем в банках.

31 марта Дни науки завершился «Круглый стол» с участием доцента секции «Дизайн костюма» Е.Б. Анфимовой, Я.В. Новиковой, педагогов технологии и учащихся новгородских школ. В его работу вошли мини-экскурсия по кафедре дизайна, знакомство с проходящими в рамках Дней науки выставками, презентация секции «Дизайн костюма». А с председателем Новгородского отделения Ассоциации женщин-предпринимателей России Л.В. Кузьминой обсудили подготовку отборочного этапа конкурса ученических швейных изделий по дисциплине «Технология» среди учащихся средних образовательных школ 2017-2018 гг. В результате были намечены договорённости и обсуждены формы возможного сотрудничества участников в популяризации дизайна костюма и моды среди молодёжи.

Разработанный для участников конкурса кураторами мероприятия Е.Б. Анфимовой и Я.В. Новиковой мастер-класс на тему «Иллюстрация в стиле Энди Уорхола» внёс в работу «круглого стола» творческие нотки. Его участники забрали с собой созданные ими изображения.

Институт сельского хозяйства и природных ресурсов доказал, что скучных наук не бывает, особенно если ты стремишься к знаниям; науку делает интересной атмосфера, которую создают люди

Кафедра животноводства

Интеллектуальную игру «Птичьи старты» и конкурсную познавательную программу «Профессия моя - тобою я горжусь» кроме студентов ИСХП посетили зам. министра сельского хозяйства Новгородской области В.В. Татаренко и студенты Новгородского



→ агротехнического техникума.

В игре «Птичий старт» участвовали три команды, одна из них была укомплектована студентами техникума. Участники выступили с домашними заданиями и приняли участие в семи раундах игры, который сопровождался конкурсами видео- и слайдов, юмористическими зарисовками.

Познавательную программу «Зоотехник завтрашнего дня» проводили студентами бакалавриата 2-4 курсов. В шуточной форме, с использованием элементов фольклора участники представили разные аспекты будущей профессии и доказали, что направление «Зоотехния» значимо и актуально для региона.



28 марта на секции БЖД прошла X научно-практическая конференция «Инновационные решения проблем комплексной безопасности» в рамках Дней науки 2018, рассказала доцент кафедры к.т.н. **С.Н. Гладких**. Дни науки - стимул к научно-исследовательской деятельности студентов, как составная часть подготовки специалистов. В этом году они были насыщены мероприятиями: олимпиады «Безопасность в условиях чрезвычайных ситуаций», «Формирование безопасного поведения в современной жизни», «Ядовитые вещества»; конкурс научно-исследовательских работ, конкурсы презентаций по проблемам комплексной безопасности, по чрезвычайным ситуациям и гражданской обороне; выставки «Учебно-методическое обеспечение практических занятий по ГО и ЧС, БЖД», результатов исследований по регуляции процессов органогенеза с целью получения безопасных продуктов питания,

публикаций и научных трудов ППС, «Приборы гражданской обороны»; «Круглый стол» «Перспективные методы решения проблем комплексной безопасности»; подведение итогов Дней науки, проведенных секцией БЖД.

Конференция с каждым годом привлекает всё больше участников. В этот раз она началась с минуты молчания - участники стоя почтили память погибших в Кемерово.

Участники конференции, а это около 100 человек, получили возможность глубже оценить актуальность проблем БЖД: чрезвычайные ситуации в современном мире, экстремальные ситуации, дорожно-транспортные происшествия, основы здорового образа жизни. Слушатели узнали много нового о вреде курения, алкоголя, наркомании, энергетических напитков, о продовольственной и пожарной безопасности, о пользе и вреде генномодифицированных организмов, ВИЧ.

В рамках конференции прошли конкурсы на лучший доклад, лучший стендовый доклад, лучшую презентацию доклада и конкурс-дегустация новых продуктов в рамках выполнения научно-исследовательской работы, проведены «круглые столы» с представителями перерабатывающих предприятий Великого Новгорода, названы победители научно-исследовательских работ, презентаций. Каждый участник конференции получил сертификат, победители конкурсов - грамоты. Часть докладов будет опубликовано в сборнике трудов Дней науки.

Институт экономики и управления уверен, что наука должна толкать страну вперед, давать бизнесу, производству направление развития, способствовать росту экономического благосостояния граждан

Кафедра маркетинга и управления персоналом.

Студенты второго курса, обучающиеся по направлению «Менеджмент» профиль «Маркетинг» в секции «Современные концепции маркетинга. Реализация маркетинговых концепций в России» выступили с докладами, раскрывающими особенности современного маркетинга в России, направ-

ления и возможное применение концепций маркетинга в России, а также тенденции возникновения современной концепции маркетинга, провели анализ концепций маркетинга взаимоотношений и социально-этического маркетинга, изложили особенности холистического подхода в современном маркетинге.

Институт электронных и информационных систем готовит не просто технических грамотных исполнителей, «бойцов-инженеров», но людей, заинтересованных в будущем Великого Новгорода

В ИЭИС работали 18 секций, в том числе и со сложными для нас, гуманитариев, названиями («Криптография». «Вопросы построения систем искусственного интеллекта», «Архитектурная платформа Model-View-View Model (MVVM)», и с понятными нам темами («Высшая математика в инженерном образовании», «Методика преподавания физики», «Информационные технологии в образовании»).

Участниками были более 200 человек, для них проводили мероприятия разного уровня. Это конкурсы по изучаемым дисциплинам, предметные олимпиады, выставки студенческих работ - мероприятия, участие в которых не предполагает специального и серьезного углубления в науку, направленные на формирование и поддержание познавательного интереса студентов, творческого и осознанного отношения к учёбе.

И о серьезной науке в ИЭИС не забыли. На секциях докладывали результаты научных исследований студенты, нацеленные на большую науку, увлеченные ею с младших курсов, выполняющие поэтапно научные исследования, которые, в конце концов, становятся основой для диссертаций. В этом смысле руководство ИЭИС особо отметило доклады Валентина Жаркова, Тамары Моховой, Александры Цуриной, Дмитрия Шяна, Вячеслава Лобекина, Антона Варшавского.

Едва ли многие могут похвастаться наличием у студентов патентов на серьезные изобретения. А вот в ИЭИС, на кафедре проектирования и технологии ра-

диоаппаратуры, традиционно проходит выставка патентов, чем кафедра по праву гордится.

1 апреля отмечался День математики. На кафедре алгебры и геометрии отметили его необычно: о математике говорили не с высоких трибун, а за чашкой горячего чая со сладостями. Вместо высоких речей пели песни о математике под гитару, загадывали загадки и читали стихи. Первокурсник Роман Фоменко (будущий учитель математики и информатики) удивил всех поэтическим талантом: читал стихи о математике собственного сочинения.

Кафедра проектирования и технологии радиоаппаратуры

28 марта прошло заседание секции «Проектирование и технология электронных средств», заслушано 11 докладов.

Аспиранты представили результаты исследований, продемонстрировав высокий уровень понимания поставленных задач и их реализации.

Большой интерес вызвал доклад аспиранта Даниила Евстигнева «Электрофизические свойства микросистемы - анемометра на основе полупроводникового соединения». Даниил недавно стал одним из победителей Международного конкурса молодых физиков, организованного Московским физическим обществом, Физическим институтом имени П.Н. Лебедева РАН, Русским академическим фондом.

Доклад аспиранта Вячеслава Лобекина, посвященный моделированию магнитоэлектрического СВЧ-вентиль, реализованного на полупроводниковой линии передачи, признан одним из лучших.

Организаторы выделили сообщение магистранта 1 курса Александра Воронцова «Проектирование источников вторичного электропитания».

Решением секции рекомендовано подготовить тезисы докладов студентов для публикации в сборнике материалов конференции, доклады аспирантов будут представлены в виде статей в электронном журнале «Учёные записки НовГУ».

Дарья Перевай, Василий Кудинов, Пресс-центр НовГУ, Людмила Симонова



Два дня борьбы



На пути к Суперфиналу Лиги Белова 30-31 марта в физкультурно-спортивном комплексе НовГУ проходили игры АСБ среди мужских и женских команд.

Участники - баскетбольные команды Ростовского государственного экономического университета (РГЭУ), Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ), Ярославского государственного медицинского университета (ЯГМУ), Ярославского государственного технического университета (ЯГТУ), Московской сельскохозяйственной академии имени К.А. Тимирязева (МСХА) и Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого (НовГУ).

Напомним, что Лига Белова - Всероссийский заключительный этап чемпионата АСБ, куда попадают сильнейшие студенческие команды России, а игры проходят в нескольких этапах - Ласт-64, Ласт-16 и Суперфинал.

30 марта в первом полуфинальном матче встретились команды девушек НовГУ и МСХА. Встреча проходила в равной напряжённой борьбе, первая половина матча закончилась вничью, однако более опытная команда из Москвы сумела склонить чашу весов в свою пользу, в итоге победила со счётом 59:47 и вышла в финал Лиги Белова. В нашей команде отличились Елизавета Кругликова (14 очков, 10 подборов) и Татьяна Смишко (13 очков, 9 подборов).

Во втором полуфинальном матче встречались мужские команды НовГУ и команда РГЭУ, которая в этом сезоне участвовала в элитной студенческой лиге ВТБ. Этот матч начался с результативных атак нашей команды, к пятой минуте новгородцы вели со счётом 17:9. К концу первой четверти игра выровнялась и закончилась вничью. На протяжении всего матча много раз лидерство переходило от одной команды к другой, а за 15 секунд до конца матча счёт на табло был равным 70:70 и наша команда владела мячом. В атаке смогли вывести на чистый бросок Дениса Корчицкого, но, к сожалению, основное время матча закончилось вничью. В овертайме (дополнительное время) игра у нашей команды разладилась, и ростовчане смогли довести игру до победы 80:75. Лучшие игроки нашей команды - Роман Щёкин (36 очков, 7 подборов), Артём Колмаков (12 очков, 4 подбора), Денис Корчицкий (10 очков).

31 марта в финале игр встречались команды девушек МСХА и СПбПУ. Борьбы в финале не получилось: петербуржцы просто разгромили Москву со счётом 118:30.

В результате СПбПУ - первое место, МСХА (Москва) - второе место, НовГУ (Великий Новгород) - третье место.

В мужском финале встречались команды РГЭУ и СПбПУ. Матч получился упорным, лидерство много раз переходило от одной команды к другой. В конце матча спортсмены из Северной столицы оказались точнее и уверенно победили со счётом 82:66.

Таким образом, первое место - у команды СПбПУ, второе место - у РГЭУ и третье место у команды НовГУ.

В следующий этап соревнований прошли мужская и женская команды Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

Кстати, примерно в это же время игры Ласт-64 проходили ещё в 15 городах России - в Краснодаре, Томске, Челябинске, Тюмени, Казани и других. Как объяснили нам команды РГЭУ - финалисты этих игр - далее проходят в игры Ласт-16.

А затем четыре сильнейшие мужские и четыре женские команды сразятся в решающем этапе всероссийского плей-офф чемпионата АСБ - в Суперфинале Лиги Белова. Запланировано, что Суперфинал состоится в Москве 5-6 мая.

Лилия Абросимова



Вот и пришла весна!!! Вот и прилетели озёрные чайки!!!

Значит, теперь до августа мы будем читать пластиковые кольца на их лапках. Мы - это группа орнитологов-любителей, которая вместе с кафедрой биологии и биологической химии НовГУ уже 7 лет занимается кольцеванием птиц. Рады сообщить, что увидел свет наш проект «Возрождение кольцевания птиц на Новгородчине», в рамках которого мы планируем собрать средства для мечения чаек цветными кольцами.

Сам по себе метод кольцевания используется орнитологами для изучения миграции, времени и маршрутов пролёта, продолжительности жизни птиц, причин их гибели. Для охотничье-промысловых видов это необходимо для установления сроков охоты, выбора охранного режима, мест создания заповедных территорий. Для птиц - переносчиков заболеваний человека (каки, кстати, являются чайки), для отслеживания путей переноса инфекции, выявления очагов заболевания и т.д.

Почему мы выбрали именно чаек? Хотя на самом деле сейчас кольцуем не только их, но это проект только по чайкам. Когда в 2010 году мы только начинали кольцевать (я тогда ещё был студентом-биологом), то выбрали озёрных чаек именно из-за доступности: во-первых, чайки - колонично гнездящиеся птицы (сейчас нам известны колонии, где гнездятся примерно 1500 птиц), поймать их на одном месте можно довольно много; во-вторых, их можно кольцевать птенцами: размер лапы у птенцов такой же, как

Кольцо на лапке чайки

и у взрослой птицы, но ловить их гораздо легче, чем взрослых птиц.

Тогда мы даже не думали, что получим какие-то результаты. Было просто интересно знать, где зимуют наши озёрные чайки. Но результаты превзошли наши ожидания. На сегодня мы уже окольцевали 1222 птицы, из которых около 50 были встречены в странах Европы. Это очень хороший результат!

В первые годы мы кольцевали



Тамара Васильевна Денисенкова, орнитолог, заведующая зоологическим музеем НовГУ.

мало, так как ещё не знали, где гнездится много чаек. Последние два года кольцуем больше 400 птиц за сезон.

Теперь было бы интересно изучить, что приносят нам чайки с мест зимовок в плане заболеваний человека - их-то они точно переносят. Эти места нам уже известны: Польша, Нидерланды и Германия - это основные. Но это второй этап нашей работы. Будет он или нет, пока не знаю.

А пока хотим изучить маршруты миграции и места зимовок озёрных чаек из восточных районов области - Пестовский, Хвойнинский, Мошенской. Это как раз одна из целей проекта.

Процесс кольцевания происходит следующим образом: надо поймать птицу, надеть на лапку колечко с номером и выпустить. Как я уже говорил, мы ловим птенцов в возрасте 1,5-2,5 недели. Ловим руками, забравшись в воду по пояс, а то и выше!!! После этого номер

на колечке отправляется в единую базу данных Центра кольцевания птиц. Теперь, когда где-нибудь встретят «нашу» птичку и прочитают номер, - мы об этом узнаем.

Последние два года мы сами активно читаем кольца на чайках, окольцованных зарубежными орнитологами, получая при этом хорошие результаты. За два года мы прочитали номера на кольцах больше чем 40 птиц!

Всё это время финансово справлялись сами. За свои деньги покупали сапоги, в этом году купили в Польше цветные пластиковые кольца - в нашей стране их не делают, увь. Почему пластиковые? Эти кольца заметнее, и наблюдать наших птиц с ними будет чаще.

Этой весной мы запустили проект по сбору средств на развитие кольцевания птиц в нашем регионе, он размещён на краудфандинговой платформе Planeta.ru. Здесь вы сможете подробнее ознакомиться с проектом и пожертвовать любую сумму денег. Все



Андрей Александрович Александров, организатор проекта, выпускник кафедры «Биологии и биологической химии» НовГУ, занимается кольцеванием птиц с 2010 года.

собранные деньги будут потрачены на приобретение пластиковых колец, забродов, дорожные расходы и покупку лодки, так как до гнездовой колонии не всегда есть возможность добраться вброд.

Ссылка на проект <https://planeta.ru/campaigns/83207>; ссылка на мою группу по кольцеванию птиц <https://vk.com/club155535798>; если есть вопросы, то пишите, мы обязательно ответим - aleksandre189@yandex.ru.

А.А. Александров

Молодёжь читает книги или нет?

«Читай не хочу» - так организаторы сформулировали тему разговора на встрече с писателями Шамилем Идиатуллин и Кристиной Гелтинг. Она состоялась 30 марта в библиотечном центре «Читай-город».

Почему молодёжь не читает книги? Всему виной - засилье гаджетов? А может быть, им просто нечего читать? Или всё не так страшно? Эти и другие вопросы писатели обсудили с читателями и сотрудниками библиотеки.

Шамиль Идиатуллин уверен, что вопреки расхожему мнению Советский Союз никогда не был самой читающей страной в мире. По мнению писателя, это заблуж-

дение, которое вызвано благими намерениями, неправильной статистикой и просто тем, что чтение было самой доступной для советских людей формой досуга. В целом же поколение наших родителей, бабушек и дедушек не превосходило другие нации по этому показателю.

С утверждением, что современная молодёжь перестала читать книги, Идиатуллин тоже не согласен.

- Говорят, что сейчас дети не читают - это неправда, - заявил он. - Сейчас я вижу, что процент людей, которые с детства читают

(Окончание на стр.4)

Молодёжь читает книги или нет?

(Окончание. Начало на стр. 3)

книги, в классах моих детей такой же, как был в моём классе. К тому же, современная молодёжь, пусть даже и нечитающая, всё равно читает больше, чем в своё время читали мы. Да, это чтение более низкого качества. Но, тем не менее, все эти чатики, сообщества, мессенджеры нагружают участки мозга, ответственные за чтение.

На тему интернет-чтения высказалась и Кристина Гептинг:

- На самом деле, то, что читают, в том числе и мою книжку, это, между прочим, и заслуга соцсетей. Здесь сработало сарафанное радио: люди писали свои отзывы, делились ссылками со своими знакомыми... Ещё очень здорово, что интернет даёт обратную связь с читателем.

- Самое интересное - это когда читатели пишут тебе личные сообщения или даже звонят. Это воодушевляет. Холден Колфилд, герой моей любимой книги «Над про-

пастью во ржи», говорил: «Хороший писатель - это тот, которому хочется позвонить по телефону». Если бы мне, когда я писала в стол, сказали, что мне будут звонить мои читатели, я бы просто не поверила!

Гости отметили, что важной проблемой является качество современной литературы. К сожалению, качественных книг, которые заставляют думать, маловато. К счастью, искать эти книги сейчас гораздо проще, чем несколько десятилетий назад. Благодаря интернету любой культурный объект находится в общем доступе, а сориентироваться в многообразии помогают многочисленные критики, литературные премии и сарафанное радио. «Современные дети - везунчики», - заметил по этому поводу Шамиль Идиатуллин.

Завершилась встреча на самой что ни на есть дружеской ноте: писатели подписали экземпляры своих книг для библиотеки «Читай-город».

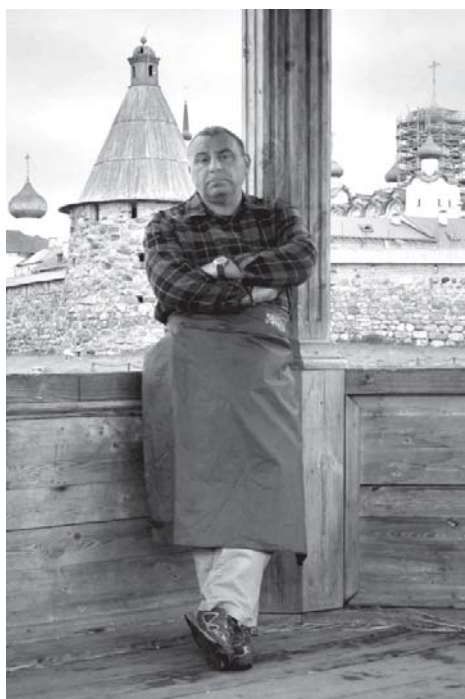
Дарья Перевай



Шамиль Идиатуллин – писатель, журналист, шеф регионального отдела издательского дома «Коммерсантъ»; автор книг «Татарский удар», «СССР™», «Убыр», «Это просто игра», «Город Брежнев» (третья премия «Большая книга», 2017).

Кристина Гептинг - новгородская писательница и журналист, выпускница кафедры журналистики филологического факультета НовГУ; в 2017 году с повестью «Плюс жизнь» стала лауреатом премии для начинающих писателей и поэтов «Лицей».

Два Севера - один художник



«Природу копировать не надо, но надо почувствовать её суть и освободить от случайностей».

Так считает художник Борис Николаевич Варухин (на фото), выставка работ которого «2 Севера» открыта в читальном зале Научной библиотеки НовГУ.

Б.Н. Варухин, чья семья уже несколько поколений жила на Новгородской земле в Поозерье, родился в Новгороде в 1967 году. Он сам шутит: «Я коренной новгородец, хотя и сын эстонца и латышки».

Отец его, Варухин Николай Геннадьевич, известен каждому новгородцу как основатель и бессменный руководитель Новгородского городского клуба юных моряков.

Унаследовав от деда склонность к рисованию и талант, Борис получил образование в детской художественной школе, после школы работал в мастерской музейного художника А.Г. Алентьева (который, кстати, до 2000 года преподавал творческие дисциплины в НовГУ), учился заочно в Народном университете искусств. С 1988 трудится художником-декоратором Культурного центра «Акрон».

Б.Н. Варухин работает в разных техниках - от графики до живописи, используя акварель, пастель, карандаш, масло и акриловые краски. Но чувствуется, что его любимый жанр - пейзажная живопись, новгородский пейзаж.

Диапазон его интересов широк - от создания станковых картин до иллюстраций к книгам «Детское море» Н.Варухина (1996); «У Ильмена» Л.Моисеевой (2006); «Слово твоё ко мне» Т.Боровской (1992).

А ещё я видела иллюстрации Б.Н. Варухина к «Апокалипсису» Иоанна Богослова, «Так говорил Заратустра» Ф.Ницше и к «Фаусту» И.Гёте. Вглядываясь в

сложные, многонаселённые, многофигурные изображения с символическими зашифрованными образами, понимаешь, что художник мучительно размышлял над страницами, задаваясь теми же вечными вопросами, которыми задавались авторы: «Что есть Бог? Что такое - человек? Что выше - познание или вера? И как построить свою жизнь?»

Собственно наше знакомство с художником произошло из желания показать на выставке в НБ НовГУ именно эти работы. Но по ряду причин зрители пока их не увидят. А я их как бы анонсирую, надеясь, что состоится и эта выставка.

Сейчас я представляю выставку «2 Севера» Бориса Николаевича Варухина.

Первый Север - наш Северо-Западный регион, обжитой присутствием новгородцев, уютный, вроде бы познанный до самых укромных уголков. Природа тёплая, домашняя (несмотря на отвратительный климат), одухотворённая рукотворными храмами.

Весь цикл «Лета Господня» проходит перед зрителем в акварелях «Сосновка», «Ворота весны», «Монастырская осень», «Ямок - Поозёрное пристанище». Вроде умиротворяющая природа и целостный мир. Но вдруг зашемит сердце от «Одиночества» - при взгляде на вмерзшую в озеро, брошенную сойму; пробежит холодок от прикосновения к непостижимому от «Божественного света», изливающегося с изображения Юрьева монастыря...

Второй Север - мощный и суровый мир Русского Севера: Колский полуостров. Белое море, Соловки, Карелия. Этот мир долго жил без человека, а сейчас грубое прикосновение к девственной природе порою наносит ей непоправимый вред. Хрупкость этого, казалось бы, brutального мира проступает в работах «Иван-чай», «Кижж», «Летний снег чайных роз», «Рабочестровск».

Свободно раскинувшаяся панорама «Куриёки» и написанная там же «Дорога в небо» - воспринимающаяся, несмотря на малые размеры полотна, как величественная симфония единения неба и земли, камней и облаков.

И падает звенящая «Тишина Соловков», которую зритель ощущает так же, как человек в монашеском одеянии, стоящий там, где земля сливается с небом. Но вторжение человека в этот мир неотвратимо и мощно как камни, стены и башни Соловецкого монастыря, перекликающегося в рукотворном величии с моренами, принесёнными и оставленными отступившими ледниками на всём Русском Севере - «Камни памяти», «Отлив. Белое море», «Камни Колского полуострова», «И на Севере бывает солнце...».

Можно долго говорить о впечатлениях, которые произвели на меня картины Б.Н. Варухина. Но каждый человек - свой мир, свой опыт. Поэтому придите и взгляните в суть послания, которое оставил для вас художник.

Выставка «2 Севера» работает до 30 мая в читальном зале Научной библиотеки НовГУ (Б. С.-Петербургская, 41, корпус 1, аудитория 1218).

Н.И. Морылёва,
НБ НовГУ

Эксперименты и традиции

Новгородский центр современного искусства. Раз - ступенька, два - ступенька. Красная дверь. Через неё в холл проливаются запахи экзотических блюд капусты и разговоры пока ещё небольшого количества людей.

До начала открытия оставались считанные минуты, залы наполнялись гостями, каждый из которых находил для себя то, что вызывало эмоции.

Выставка «Исправлено и дополнено» Сажина породила множество вопросов, абстракции, наполнявшие его картины, создавали иллюзию проникновения в мир, изображённый на них, заставляли разгадывать скрытую в них загадку. А сам художник добивался гармоничного расположения картин, говоря: «Есть такая закономерность: если экспозиция хорошо выставлена, то выигрывают даже работы, которые автор считает менее удачными, а если экспозиция сделана плохо, то проигрывает даже очень хорошая работа».

Преподаватель НовГУ С.Б. Пухачёв сказал: «Центр современного искусства для того и существует, чтобы «щупать» границу, то есть насколько мы поняти, доступны зрителю, чтобы нам не оторваться. Мы стараемся находить таких художников, которые на этой грани. Мы прекрасно понимаем, что это настоящие художники, но нам ещё нужен зрительский успех, поэтому Сажин, наверное, балансирует».

Не все зрители смогли разобраться с картинами Сажина. По словам гостя М.В. Лихачёвой: «Этот сумбур от того, что это есть в голове у молодёжи. У него (Сажина), получается, сегодняшний мир - котик: я во всех его картинах увидела коготь». И дополнила: «С одной стороны, поняла, с другой стороны, я сказала бы, вот он, сегодняшний модернизм, какой-то непонятный».

Поразила филигранная работа корейских мастеров. Традиционная художественная вышивка выглядела настолько ярко, что наш мир показался блёклым. Искусно вышитые животные и растения, пейзажи и натюрморты, шелковые нити, переплетаясь друг с другом, создавали живую картину. Куратор выставки Мин Рим сказал, что картины ручной вышивки показывают талант, способности и трудолюбие корейских женщин и корейских мастеров. Вышивальщицы оканчивают институт по вышиванию и потом работают над вышивкой. Картины из ракушек называются картинами десятилетия: 10 тысяч лет пройдёт, а цвет картин не поменяется.

Зрители заметили: «А тигры поражают тем, что они выглядят живыми, и у каждого, главное, свой тип!».

«Поразительна выставка корейской вышивки, качество вышивания - фантастика, нечеловеческое умение», - пришёл в восторг руководитель С.Б. Пухачёв.

Корейская делегация устроила щедрый фуршет из традиционных блюд: рисовая лапша, кимчи (капуста со специями) и соджу (корейская водка). Угощения мигом разлетелись, и от водки тоже «след простыл».

Открытие новой волны в «Диалоге» оставило незабываемые впечатления и чувство лёгкого похмелья.

Виктория Погосян

А теперь - в Ярославны

5 апреля в Институте экономики и управления НовГУ прошёл конкурс красоты «Мисс ИЭУ - 2018».

В борьбе за звание «Мисс ИЭУ» участвовали студентки Дарья Кузьменко, Фарзона Махкамова, Анастасия Бойко, Анна Михайлова, Ангелина Журова, Ульяна Филиппова и Алина Афанасьева.

В процессе подготовки девушки получали навыки сценической культуры, разговорного жанра, хореографии, учились ориентироваться в современных модных тенденциях. На конкурсе они представляли себя в «Визитной карточке»; показывали подвижность и грацию в спортивном конкурсе; в творческом конкурсе выступили с вокальными номерами и хореографическими композициями, а Ангелина Журова прочла со сцены «Письмо Татьяны» Пушкина; в интеллектуальном конкурсе участникам был задан всего один вопрос, на который каждая из них давала свой ответ. Дефиле в вечерних нарядах стало самой красочной частью конкурса, в конце вечера девушки вышли на сцену в свадебных платьях.

В результате жюри определило призовые места: «Мисс Зрительских симпатий» - Дарья Кузьменко, «Мисс Спорт» - Фарзона Махкамова, «Мисс Обаяние» - Анастасия Бойко, «Мисс Эрудияция» - Анна Михайлова, «Мисс Грация» - Дарья Кузьменко, «Мисс Стиль» - Ангелина Журова, «Вице-Мисс ИЭУ» - Ульяна Филиппова.

Титул «Мисс ИЭУ - 2018» завоевала первокурсница Алина Афанасьева, которая теперь будет представлять ИЭУ на университетском конкурсе красоты «Ярославна - 2018».

Пресс-центр НовГУ

Выставки КЦ «Диалог»

«Корейская ручная вышивка и картины-панно из морских ракушек». 26 работ мастеров Пхеньянского института вышивки представил Корейский культурный центр (КНДР) в Петербурге. Данный вид народного творчества уникален и существует только на севере КНДР. Традиционно Пхеньянская вышивка выполняется на шелке «кымганджу» шелковыми нитками разного цвета и толщины. Тема для вышивки - пейзажи, цветы и животные, корейские красавицы в национальном наряде, современная жизнь страны, портреты. Выставка дополнена картинами-панно из морских ракушек и фотографиями сегодняшней жизни КНДР.



«Исправлено и дополнено». Автор - петербургский художник Николай Сажин, родился в 1948 году в Челябинской области, с 11 лет жил в Выборге. Он считает, что именно впечатления детства способствовали развитию воображения. После окончания школы поступил в Таврическое художественное училище, затем в Петербургскую Академию художеств. Темы его творчества неизменны - темы любви и смерти, Эроса и Танатоса в их взаимоперекликивании и трансформации. В его мастерской в аквариуме живут оранжевые лягушки, на стенах висят черепа животных, всюду разбросаны тыквы-калебасы, чьи причудливые формы на полотнах превращаются в двусмысленные символы, в которых энергия жизни соседствует с процессом разложения, а люди обретают звероподобные или неодушевленные черты.

«Твоей памяти». Мемориальная выставка сформирована Андреем Леонидовичем Шергалиным в память о жене, безвременно ушедшей из жизни, талантливой художнице Елене Щединой-Шергалиной. Она родилась в Санкт-Петербурге в 1959 году, занималась рисованием в студии Эрмитажа, училась в ЛВХПУ им. Мухомовой, работала в Латвии, вернулась в Россию. «Мои работы», - говорила она, - это желание нарисовать музыку каждого дня. Каждый день «скручен» тенями и раскрашен солнцем и лунной по-разному; «...если «смысл» музыки дня как краску, то на оставшихся «скрученных пружинах» и силовых линиях дня можно создать уже новый день и новую музыку»...

«Улыбайтесь, господа!». Выставка связана с 1 апреля. Очередная порция смешных и грустных, наблюдательных и сердитых карикатур известного новгородского карикатуриста Фёдора Комольцева представят на суд новгородской публики.

Выставки работают до 6 мая в КЦ «Диалог», НЦИ (Б.Московская, 37/9), с 11.00 до 19.00, кроме понедельника и вторника. Стоимость: 100 р., льготный - 50 р. Справки по т. 94-60-79. 12+

Следующий номер газеты «Новгородский университет» выйдет 10 апреля

12+

Учредитель и издатель Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Адрес: Великий Новгород, Б.С.-Петербургская, 41. Главный редактор Л.Н. СИМОНОВА

Год издания - 35-й. Зарегистрировано
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере
связи и массовых коммуникаций по Новгородской области
31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 - 00020
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509,
6510. Тел. редакции: 777-556, внутр. 2-97.

Электронную версию газеты
«Новгородский университет»
и спецвыпусков читайте
в интернете: на главном сервере НовГУ
http://novsu.ru/univer/press/
(Официальная информация. Пресса).

E-mail: univer_sv@mail.ru
№ 7 (1129). Время подписания в печать:
по графику в 15.00, фактически в 15.00.
10.04.2018 г. Заказ № 7. Тираж - 1000.
Отпечатано: ООО «ТПК «Печатный двор»,
173025, Великий Новгород, ул. Нехинская, д. 61.

Распространяется
бесплатно.
Компьютерная вёрстка:
Людмила Береснева
Фото: Александр
Двойнишников, Ольга
Щербань и авторы статей.
Мнения авторов могут
не совпадать с точкой
зрения редакции.