

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Политехнический институт

Кафедра художественной и пластической обработки материалов

ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА

Учебный модуль для направления подготовки
54.03.01 –Дизайн (Профиль – Графический дизайн)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

СОГЛАСОВАНО

Принято на заседании Ученого совета ИПТ

«16» 01 2017 г. Протокол № 11

Директор института

А.Н. Чадин

Разработал:

Доцент кафедры ХПОМ

С.И.Арендателева

«16» 01 2017 г.

Принято на заседании кафедры ХПОМ

Протокол № 4 от 16.01 2017 г.

Заведующий кафедрой ХПОМ

Е.Г.Бердичевский

«16» 01 2017 г.

Паспорт фонда оценочных средств

по модулю «Цветоведение и колористика»

для направления подготовки 54.03.01 –Дизайн (Профиль – Графический дизайн)

№ п/п	Модуль, раздел (в соответствии с РП)	Контролируемые компетенции (или их части)	ФОС	
			Вид оценочного средства	Кол-во вариантов заданий
1	Введение. Общее понятие о цветоведении и колористике	ОПК-2	ПЗ-1 ДЗ	1
2	Основные характеристики и свойства цвета	ОПК-2	ПЗ-2 ДЗ	1
3	Восприятие цвета.	ОПК-2	ПЗ-3 ДЗ	1
4	Цветовое конструирование.	ОПК-2	ПЗ-4 ДЗ	1
5	Основы колориметрии	ОПК-2	ПЗ-5 ДЗ	1
6	Закономерности цветовых отношений и принципы их применения в композиции дизайн-проектов.	ОПК-2	ПЗ-6 ДЗ	1
7	Психофизиологические особенности зрительного восприятия цветов	ОПК-2	ПЗ-7 ДЗ	1
8	Цвет как средство композиции в дизайне	ОПК-2	ПЗ-8 ДЗ	1
10			собеседование	7
	Семестровый контроль	Зачет		

Характеристики оценочных средств

1 Практические задания в соответствии с паспортом ФОС

Параметры оценочного средства

Предел длительности контроля	1-3 ч. на выполнение задания
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого раздела	1
Критерии оценки:	
«5», если	– соблюдены все требования к оформлению работ; – использованы все основные свойства и характеристики цветов; – использованный все законы цветоведения в графическом дизайне – использована вся цветовая символика в творческом процессе – использованы все приемы работы с цветом и цветовыми композициями
«4», если	– достаточно соблюдены требования к оформлению работ; – достаточно использованы основные свойства и характеристики цветов; – достаточно использованы законы цветоведения в графическом дизайне; – достаточно использована цветовая символика в творческом процессе; – достаточно использованы приемы работы с цветом и цветовыми композициями
«3», если	– минимально соблюдены требования к оформлению работ; – минимально использованы основные свойства и характеристики цветов; – минимально использованы законы цветоведения в графическом дизайне; – минимально использована цветовая символика в творческом процессе; – минимально использованы приемы работы с цветом и цветовыми композициями

2 Домашнее задание в соответствии с паспортом ФОС

Параметры оценочного средства

Предел длительности контроля	18 часов
Предлагаемое количество заданий	1
Критерии оценки	
«5», если	– Работа выполнена в полном объеме с соблюдением сроков. – Графические материалы качественные. – Работа оформлена в полном соответствии с требованиями. – Использованы все приемы работы с цветом и цветовыми композициями
«4», если	– Работа выполнена в полном объеме с соблюдением сроков. – Есть замечания по представлению графических материалов. – Работа оформлена с некоторыми недочетами. – Есть замечание по использованию приемов работы с цветом и цветовыми композициями
«3», если	Работа выполнена не в полном объеме с нарушением сроков. Графические материалы низкого качества. Работа оформлена с ошибками. Есть ошибки в выборе приемов работы с цветом и цветовыми композициями

3 Собеседование в соответствии с паспортом ФОС

Параметры оценочного средства

Параметр	Характеристика
Предел длительности контроля	10-15 мин.
Критерии оценки	
«5», если	– задания выполнены в полном объеме, с соблюдением сроков; – студент при защите работ демонстрирует знание материала и понимание поставленных перед ним задач; – на вопросы преподавателя отвечает уверенно и правильно.
«4», если	– задания выполнены в полном объеме, с соблюдением сроков; – студент знает материал, но допускает неточности в понимании поставленных перед ним задач; – на некоторые вопросы отвечает неуверенно и неточно.
«3», если	– задания выполнены не в полном объеме, с нарушением сроков; – у студента нет четкого понимания материала и поставленных перед ним задач; – не на все вопросы преподавателя отвечает правильно.