

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Политехнический институт

Кафедра художественной и пластической обработки материалов

ТЕХНИКА ГРАФИКИ

Учебный модуль для направления подготовки
54.03.01 –Дизайн (Профиль – Графический дизайн)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

СОГЛАСОВАНО

Принято на заседании Ученого совета ИПТ

21.03 2017 г. Протокол № 13

Директор института

А.Н. Чадин

Разработал:

Доцент кафедры ХПОМ

С.И. Арентателева

« 02 » 03 2017 г.

Принято на заседании кафедры ХПОМ

Протокол № 5 от 03.03 2017 г.

Заведующий кафедрой ХПОМ

Е.Г. Бердичевский

« 03 » 03 2017 г.

Паспорт фонда оценочных средств

по модулю «Техника графики»

для направления подготовки 54.03.01 –Дизайн (Профиль – Графический дизайн)

№ п/п	Модуль, раздел (в соответствии с РП)	Контролируем ые компетенции (или их части)	ФОС	
			Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий
1	Тема 1. Введение. Общее понятие о технике графики.	ОПК-1 ДПК-1	ЛР-1, ЛР-2 ДЗ-1, ДЗ-2, ДЗ-3	1
2	Тема 2. Техника линейной графики	ОПК-1 ДПК-1	ЛР-3, ЛР-4 ДЗ-4, ДЗ-5, ДЗ-6, ДЗ-7	1
3	Тема 3. Техники ручной графики	ОПК-1 ДПК-1	ЛР-5, ДЗ-8, ДЗ-9	1
	Тема 3. Техники ручной графики	ОПК-1 ДПК-1	ЛР-6, ЛР-7, ДЗ-10, ДЗ-11, ДЗ-12, ДЗ-13	1
4	Тема 4. Техники плоской печати	ОПК-1 ДПК-1	ЛР-8, ДЗ-14, ДЗ-15	1
5	Тема 5. Техники высокой печати	ОПК-1 ДПК-1	ЛР-9, ДЗ-16	1
	Тема 6. Техники глубокой печати	ОПК-1 ДПК-1	ДЗ-17	1
9	Экзамен	ОПК-1 ДПК-1	комплект экзаменационных билетов	1

Характеристика оценочного средства

1 Лабораторная работа в соответствии с паспортом ФОС

В рамках данного модуля выполняются и защищаются студентами следующие лабораторные работы:

- ЛР-1. Освоение техник работы с инструментами и материалами.
- ЛР-2. Средства и специфика линейной графики.
- ЛР-3. Сочетание графических техник.
- ЛР-4. Стилизация графических изображений.
- ЛР-5. Техника фроттаж.
- ЛР-6. Техника граттаж.
- ЛР-7. Трафаретная ручная печать (прямая, обратная).
- ЛР-8. Техника монотипии. «Сухая» монотипия. «Мокрая» монотипия.
- ЛР-9. Линогравюра (гравюра на картоне, гравюра на пластике).

Порядок выполнения лабораторных работ, правила оформления работ, требования к защите приведены в методических указаниях по выполнению лабораторных работ (Источник (1)).

Таблица 2 – Параметры оценочного средства

Источник	Техника графики: методические указания к лабораторным работам / Авт. – сост.: С.И. Арендателева; НовГУ. – Великий Новгород, 2017. – 17 с.
Предел длительности контроля	3 - 6 ауд. часов
Предлагаемое количество лабораторных работ из одного контролируемого раздела	1-2
Критерии оценки:	
«5», если	– работа выполнена в полном объеме, предложены варианты графических решений; – сформированы необходимые практические умения; – высокое качество выполнения графических заданий; – интересные композиционные решения; – использованы различные графические и материалы и технические средства для достижения выразительности
«4», если	– работа выполнена в требуемом объеме; – недостаточно сформированы некоторых практические умения; – достаточное качество выполнения графических заданий; – средний уровень композиционных решений; – использованы повторяющиеся графические материалы и технические средства для достижения выразительности; – средний уровень мотивации учения.
«3», если	– несформированы некоторые практические умения; – низкое качество выполнения графических заданий; – низкий уровень композиционных решений; – использованы однотипные графические и материалы и технические средства для достижения выразительности

2 Домашние задания в соответствии с паспортом ФОС

Самостоятельная работа студентов включает следующие графические задания:

- ДЗ-1. Выполнить графические изображения в технике линейной графики.
- ДЗ-2. Выполнить графические изображения в технике точкования.
- ДЗ-3. Выполнить композицию при помощи пятновой графики.
- ДЗ-4. Выполнить графические изображения на сочетании графических техник.
- ДЗ-5. Выполнить геометрические оптические иллюзии, используя средства линейной графики.
- ДЗ-6. Выполнить композицию на основе зрительного искажения формы.
- ДЗ-7. Выполнить композицию при помощи имитации объемной композиции.
- ДЗ-8. Подготовить коллекцию образцов «фактурных следов».
- ДЗ-9. Создать пейзаж в технике фроттажа.
- ДЗ-10. Подготовить коллекцию образцов граттажа.
- ДЗ-11. Создать пейзаж (зимний, ночной, космический) в технике граттаж.
- ДЗ-12. Выполнить образцы трафаретной ручной печати с помощью маски.
- ДЗ-13. Выполнить образцы трафаретной печати формой.
- ДЗ-14. Выполнить изображение в технике «сухой» монотипии.
- ДЗ-15. Выполнить цветную «мокрую» монотипию.
- ДЗ-16. Выполнить работу в технике линогравюры
- ДЗ-17. Изучить характерные признаки манер офорта (травленый штрих, сухая игла, меццо-тинто, резерваж, карандашная манера, пунктирная манера, акватинта, лавис).

Параметры оценочного средства

Предел длительности контроля	6-9 ч.
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого раздела	1-4
Критерии оценки:	
«5», если	– высокое качество исполнения и завершенность выполнения графической работы; – хорошее владение средствами линейной графики; – предложены интересные индивидуальные композиционные решения
«4», если	– достаточное качество исполнения и завершенность выполнения графической работы; – достаточное владение средствами линейной графики; – не все предложенные композиционные решения достаточно интересны
«3», если	– низкое качество исполнения и завершенность выполнения графической работы; – слабое владение средствами линейной графики; – выполненные композиционные решения не интересны

3 Экзамен в соответствии с паспортом ФОС

Качество усвоенного материала учебного модуля «Техника графики» оценивается посредством суммарных баллов за семестр, включая бальную оценку за экзамен.

Комплект экзаменационных билетов (Приложение А) хранится в закрытом доступе на кафедре.

Таблица 3 – Параметры оценочного средства

Условия проведения экзамена	
Длительность экзамена	30 мин. на 1 студента
Форма проведения экзамена	Ответы в письменном виде
Предлагаемое количество вопросов в билете	2
Количество билетов	20
Последовательность выборки вопросов	Случайная
Критерии оценки	
«отлично», если	Студент правильно и развернуто ответил на оба вопроса. Привел убедительные примеры. Логически скомпоновал письменный ответ. На дополнительные вопросы экзаменатора отвечал уверенно и правильно. Правильно использует терминологию. Положительное впечатление от текущих аттестаций.
«хорошо», если	На один вопрос ответил безупречно. При ответе на один из вопросов возникли затруднения неточности. Некоторая заторможенность в принятии решений. Ответы на длительные вопросы в основном правильные, но иногда сбивные. При наводящих вопросах преподавателя ответ доводится до логического завершения. В течение семестра наблюдались нарушения сроков выполнения домашних заданий
«удовлетворительно», если	В письменном и устном изложении допускаются значительные ошибки, графика невыразительна, оригинальные подходы отсутствуют. Терминологией владеет.
«неудовлетворительно», если	Уровень компетенции студента не соответствует требованиям образовательного стандарта. Уровень подготовки оценивается как отрицательный.

Приложение А
Комплект экзаменационных билетов.

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 1

Учебный модуль **Техника графики**

Для направления подготовки 54.03.01

1) Роль техники графики в процессе выполнении различных видов проектных работ. Виды и формы графики.

2) Выполнить поэтапную стилизацию исходного рисунка с помощью комбинации основных средств графики и различных фактур.

Принято на заседании кафедры _____ 2017 г. Протокол № ____
Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 2

Учебный модуль **Техника графики**

Для направления подготовки 54.03.01

1) Понятие станковой, прикладной, книжной графики. Уникальная и тиражная графика.

2) Выполнить поэтапную стилизацию исходного рисунка с помощью комбинации основных средств графики и различных фактур.

Принято на заседании кафедры _____ 2017 г. Протокол № ____
Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 3

Учебный модуль **Техника графики**

Для направления подготовки 54.03.01

1) Понятие эстампа и гравюры. Краткая история их возникновения и развития.

2) Выполнить поэтапную стилизацию исходного рисунка с помощью комбинации основных средств графики и различных фактур.

Принято на заседании кафедры _____ 2017 г. Протокол № ____
Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 4

Учебный модуль **Техника графики**
Для направления подготовки 54.03.01

1) Характеристика тональной графики в технике тушевой отмывки, покраски акварелью, набрызга.

2) Выполнить поэтапную стилизацию исходного рисунка с помощью комбинации основных средств графики и различных фактур.

Принято на заседании кафедры _____ 2016 г. Протокол № ____
Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 5

Учебный модуль **Техника графики**
Для направления подготовки 54.03.01

1) Тон, тональная графика. Основные виды тональных графических изображений.

2) Выполнить поэтапную стилизацию исходного рисунка с помощью комбинации основных средств графики и различных фактур.

Принято на заседании кафедры _____ 2017 г. Протокол № ____
Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 6

Учебный модуль **Техника графики**
Для направления подготовки 54.03.01

1) Техника линейной графики. Основные принципы построения линейного изображения. Характеристика линейной графики и приемов ее изображения.

2) Выполнить поэтапную стилизацию исходного рисунка с помощью комбинации основных средств графики и различных фактур.

Принято на заседании кафедры _____ 2017г. Протокол № ____
Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 7

Учебный модуль **Техника графики**
Для направления подготовки 54.03.01

1) Основные особенности искусства графики. Средства и свойства графического изображения.

2) Выполнить поэтапную стилизацию исходного рисунка с помощью комбинации основных средств графики и различных фактур.

Принято на заседании кафедры _____ 2017г. Протокол № ____
Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 8

Учебный модуль **Техника графики**
Для направления подготовки 54.03.01

1) Требования к бумаге в зависимости от вида техники тональной графики и инструментов, используемых при работе.

2) Выполнить поэтапную стилизацию исходного рисунка с помощью комбинации основных средств графики и различных фактур.

Принято на заседании кафедры _____ 2017г. Протокол № ____
Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 9

Учебный модуль **Техника графики**
Для направления подготовки 54.03.01

1) Сочетание графических техник. Технические приемы сочетания различных графических техник.

2) Выполнить поэтапную стилизацию исходного рисунка с помощью комбинации основных средств графики и различных фактур.

Принято на заседании кафедры _____ 2017г. Протокол № ____
Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 10

Учебный модуль **Техника графики**
 Для направления подготовки 54.03.01

- 1) Плоская печать. Виды и техника исполнения.
- 2) Выполнить поэтапную стилизацию исходного рисунка с помощью комбинации основных средств графики и различных фактур.

Принято на заседании кафедры _____ 2017г. Протокол № ____
 Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 11

Учебный модуль **Техника графики**
 Для направления подготовки 54.03.01

- 1) Глубокая печать. Виды и техника глубокой печати (офорт, гравюра резцом).
- 2) Выполнить поэтапную стилизацию исходного рисунка с помощью комбинации основных средств графики и различных фактур.

Принято на заседании кафедры _____ 2017г. Протокол № ____
 Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 12

Учебный модуль **Техника графики**
 Для направления подготовки 54.03.01

- 1) Техники высокой печати (ксилография, продольная гравюра, торцовая гравюра, гравюра на картоне).
- 2) Выполнить поэтапную стилизацию исходного рисунка с помощью комбинации основных средств графики и различных фактур

Принято на заседании кафедры _____ 2017г. Протокол № ____
 Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 13

Учебный модуль **Техника графики**
Для направления подготовки 54.03.01

- 1) Виды печати и печатной графики. Высокая, глубокая, плоская печати.
- 2) Выполнить поэтапную стилизацию исходного рисунка с помощью комбинации основных средств графики и различных фактур

Принято на заседании кафедры _____ 2017г. Протокол № ____
Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 14

Учебный модуль **Техника графики**
Для направления подготовки 54.03.01

- 1) Стилизация изображения (экслибрис, инициал, антураж и стаффаж).
- 2) Выполнить поэтапную стилизацию исходного рисунка с помощью комбинации основных средств графики и различных фактур

Принято на заседании кафедры _____ 2017г. Протокол № ____
Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 15

Учебный модуль **Техника графики**
Для направления подготовки 54.03.01

- 1) Техники ручной графики. Коллаж.
- 2) Выполнить поэтапную стилизацию исходного рисунка с помощью комбинации основных средств графики и различных фактур

Принято на заседании кафедры _____ 2017г. Протокол № ____
Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 16

Учебный модуль **Техника графики**
Для направления подготовки 54.03.01

- 1) Техники ручной графики. Техника монотипии. Виды монотипии.
- 2) Выполнить поэтапную стилизацию исходного рисунка с помощью комбинации основных средств графики и различных фактур

Принято на заседании кафедры _____ 2017г. Протокол № ____
Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 17

Учебный модуль **Техника графики**
Для направления подготовки 54.03.01

- 1) Техники ручной графики. Техника граттаж.
- Выполнить поэтапную стилизацию исходного рисунка с помощью комбинации основных средств графики и различных фактур Зав. кафедрой ХПОМ

Принято на заседании кафедры _____ 2017г. Протокол № ____
Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 18

Учебный модуль **Техника графики**
Для направления подготовки 54.03.01

- 1) Техники ручной графики. Техника фроттаж.
- Выполнить поэтапную стилизацию исходного рисунка с помощью комбинации основных средств графики и различных фактур Зав. кафедрой ХПОМ

Принято на заседании кафедры _____ 2017г. Протокол № ____
Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 19

Учебный модуль **Техника графики**
Для направления подготовки 54.03.01

- 1) Инструменты и приспособления, применяемые в технике линейной графики. Требования к инструментам.
- 2) Выполнить поэтапную стилизацию исходного рисунка с помощью комбинации основных средств графики и различных фактур

Принято на заседании кафедры _____ 2017г. Протокол № ____
Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 20

Учебный модуль **Техника графики**
Для направления подготовки 54.03.01

- 1) Геометрические оптические иллюзии средствами линейной графики (иллюзии формы, движения).
- 2) Выполнить поэтапную стилизацию исходного рисунка с помощью комбинации основных средств графики и различных фактур Зав. кафедрой ХПОМ

Принято на заседании кафедры _____ 2017г. Протокол № ____
Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский