

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Политехнический институт

Кафедра художественной и пластической обработки материалов

СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Учебный модуль для направления подготовки
54.03.01 –Дизайн (Профиль – Графический дизайн)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

СОГЛАСОВАНО

Принято на заседании Ученого совета ИПТ

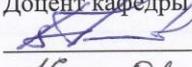
«16» 01 2017 г. Протокол № 11

Директор института

 А.Н. Чадин

Разработал:

Доцент кафедры ХПОМ

 В.А. Попов

«16» 01 2017 г.

Принято на заседании кафедры ХПОМ

Протокол № 4 от 16.01 2017 г.

Заведующий кафедрой ХПОМ

 Е.Г. Бердичевский

«16» 01 2017 г.

Паспорт фонда оценочных средств

по модулю «Скульптура и пластическое моделирование»
для направления подготовки 54.03.01 –Дизайн (Профиль – Графический дизайн)

№ п/п	Модуль, раздел (в соответствии с РП)	Контролируемые компетенции (или их части)	ФОС	
			Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий
1	Тема 1. Введение. Скульптура как вид искусства	ОПК-3	-	-
2	Тема 2. Линейные элементы и композиции из них	ОПК-3	ПЗ-1 ПЗ-2	1 1
3	Тема 3. Плоскость и виды пластической разработки поверхности	ОПК-3	ПЗ-3 ПЗ-4	1 1
4	Тема 4. Простые объемные формы	ОПК-3	ПЗ-5 ПЗ-6 ПЗ-7 ПЗ-8 ПЗ-9	1 1 1 1 1
5	Тема 5. Стилль. Композиция. Техника рельефа.	ОПК-3	ПЗ-10 ПЗ-11	1 1
6	Тема 6. Построение головы человека. Техника круглой скульптуры	ОПК-3	ПЗ-12 ПЗ-13 ПЗ-14	1 1 1
10	Зачет			

Характеристика оценочного средства

1 Практические (творческие) задания в соответствии с паспортом ФОС

Практические (творческие) задания в рамках данного модуля заключаются в выполнении скульптурных композиций на заданную тему.

Предел длительности контроля	3- 6 ауд. часа на выполнение практической работы
Критерии оценки:	
«5», если	– сформированы необходимые практические умения; – высокое качество выполнения творческих заданий (оценены числом баллов, близким к максимальному);
«4», если	– недостаточно сформированы некоторых практические умения; – достаточное качество выполнения творческих заданий (ни одного из них не оценено минимальным числом баллов)
«3», если	– несформированы некоторые практические умения; – низкое качество выполнения графических заданий (не выполнены, либо оценены числом баллов, близким к минимальному)