1

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Политехнический институт

Кафедра художественной и пластической обработки материалов

# ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА

Учебный модуль для направления подготовки
54.03.01 –Дизайн (Профиль – Графический дизайн)

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

СОГЛАСОВАНО

Принято на заседании Ученого совета ИПТ
21.03 2017 г. Протокол № 13
Директор института
_____ А.Н. Чадин

**Разработал:**

Доцент кафедры ХПОМ
_____ С.И. Арендателева
«02» 03 2017 г.

Принято на заседании кафедры ХПОМ
Протокол № 5 от 03.03 2017 г.

Заведующий кафедрой ХПОМ
_____ Е.Г.Бердичевский
«03» 03 2017 г.

Паспорт фонда оценочных средств
по модулю «Проектная графика»
для направления подготовки 05.03.01 –Дизайн (Профиль – Графический дизайн)

| № п/п | Модуль, раздел (в соответствии с РП) | Контролируемые компетенции (или их части) | ФОС | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Вид оценочного средства | Кол-во вариантов заданий |
| 1 | Тема 1. Введение. Общее понятие проектной графики | ДПК-1 | ПЗ-1 | 1 |
| | | | ДЗ-1 | |
| 2 | Тема 2. Виды проектной графики. | ДПК-1 | ПЗ-2, ПЗ-3 | 1 |
| | | | ДЗ-2, ДЗ-3 | 1 |
| 3 | Тема 3. Типология проектной графики | ДПК-1 | ПЗ-4, ПЗ-5 | 1 |
| | | | ДЗ-4, ДЗ-5 | |
| 4 | Тема 4. Техники проектной графики. | ДПК-1 | ПЗ-6, ПЗ-7 | 1 |
| | | | ДЗ-6, ДЗ-7 | |
| 5 | Тема 5. Вариативность в изображении объекта**.** | ДПК-1 | ПЗ-8 | 1 |
| | | | ДЗ-8 | |
| 6 | Тема 6. Элементы декорирования и стилизации, используемые в работе над различными по структуре материалами | ДПК-1 | ПЗ-9, ПЗ-10 | 1 |
| | | | ДЗ-9 | 1 |
| 7 | Тема 7. Введение декоративных элементов. Работа с цветом | ДПК-1 | ПЗ-11, ПЗ-12 | 1 |
| | | | ДЗ-10 | 1 |
| 8 | Тема 8. Стилизация графических форм | ДПК-1 | ПЗ-13 | 1 |
| | | | ДЗ-11 | 1 |
| 9 | Тема 9. Макетирование и моделирование в проектной графике | ДПК-1 | ПЗ-14 | 1 |
| | | | ДЗ-12 | 1 |
| 10 | Экзамен | ДПК-1 | Просмотр ПЗ и ДЗ | |

**Характеристика оценочного средства**

**1 Практические задания в соответствии с паспортом ФОС**

Учебный модуль включает в себя следующие практические задания:

ПЗ-1 Изучение несложной предметной формы и знакомство с основами проектной графики.

ПЗ-2 Применение проектного образа в работе над объемно-пространственной композицией.

ПЗ-3 Создание различных видов пространства в листе с использованием одного простого геометрического объекта.

ПЗ-4 Работа с эмоциональной выразительностью линии, пятна, фактуры.

ПЗ-5 Анализ различных графических приемов в создании образности изображения.

ПЗ-6 Изображение одного объекта в различных графических начертаниях с разными характеристиками.

ПЗ-7 Создание фактуры, передающее состояние природы, усиление фактуры, трансформация фактуры с переходом в другое состояние, контраст фактур

ПЗ-8 Организация декоративно-фактурного решения композиции (подбор по цвету, тону, декору на основе графического варианта черно-белого и цветного решения).

ПЗ-9 Графическое сочетание материалов нескольких видов на основе заданий: «город», «натюрморт», «часы-время».

ПЗ-10 Уменьшить объект до минимального размера, создав ему среду, максимально увеличить объект, найдя самую характерную деталь.

ПЗ-11 Графическая трансформация предложенного образа с учетом вычленения характеристик данного объекта

ПЗ-12 Изготовление макета объемно-пластической композиции из геометрических тел

ПЗ-13 Эскизные варианты графического решения объемно-пластической композиции из геометрических тел с использованием различных проектно-графических приемов.

ПЗ-14 Создание сложной графической композиции приемами проектной графики с раскрытием заданной темы.

Параметры оценочного средства

| | |
|---|---|
| Предел длительности контроля | 2-4 ч. |
| Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого раздела | 1-3 |
| Критерии оценки: | |
| «5», если | – сформированы необходимые практические умения;<br>– высокое качество выполнения практических заданий;<br>– использованы различные проектные техники;<br>– высокий уровень мотивации учения |
| «4», если | – недостаточно сформированы некоторых практические умения;<br>– достаточное качество выполнения практических заданий;<br>– использованы однотипные проектные техники;<br>– средний уровень мотивации учения. |
| «3», если | – несформированы некоторые практические умения;<br>– низкое качество выполнения практических заданий;<br>– использованы однотипные проектные техники;<br>– низкий уровень мотивации учения |

**2 Творческое домашнее задание в соответствии с паспортом ФОС**

Творческое домашнее задание выполняется на тему «Стилизация объектов живой природы». Задание включает следующие этапы:

1) Выбор биоформы.
2) Работа с литературой, зарисовки биоформы, выбор силуэта.
3) Коррекция плоскостного пятна, «позитив – негатив».
4) Структурирование пятна, его композиционная организация.
5) Переход от композиционной организации пятна к линеарному изображению.
6) Работа над стилизацией с использованием различных техник графической подачи.
7) Выявление декоративности изображения.
8) Стилизация формы с заранее заданными свойствами.
9) Работа над иконическим знаком, выбор шрифта для подписи.
10) Работа над знаком-символом, работа над макетом
11) Работа над знаком-символом, выбор шрифта.
12) Окончательное оформление и сдача работы.

Параметры оценочного средства

| | |
|---|---|
| Предел длительности контроля | 2-6 ч на один этап |
| Предлагаемое количество заданий | 1-2 |
| «5», если | – правильное выполнение и оформление всех заданий;<br>– разнообразие использование изучаемых технических приемов;<br>– хорошая проработанность эскизных решений;<br>– высокий уровень мотивации учения |
| если«4», | – задания выполнены и оформлены с ошибками с некоторыми замечаниями;<br>– формальное использование изучаемых технических приемов;<br>– средний уровень проработанности эскизных решений;<br>– средний уровень мотивации учения |
| «3», если | – задания выполнены и оформлены с ошибками;<br>– формальное использование изучаемых технических приемов;<br>– низкий уровень проработанности эскизных решений;<br>– низковень мотивации учения |

**3 Экзамен в соответствии с паспортом ФОС**

Семестровый контроль осуществляется посредством экзамена, предполагающего просмотр выполненных в течение семестра практических заданий и творческих домашних заданий.

Параметры оценочного средства

| Предел длительности контроля | 1 ак.ч. |
|---|---|
| «5», если | – полное и качественное выполнение заданий;<br>– понимание студентом поставленных перед ним задач;<br>– демонстрация студентом художественного мастерства;<br>– проработанность концептуальных и композиционных решений;<br>– разнообразие применяемых технических приемов. |
| «4», если | – полное и достаточное качество выполнения заданий;<br>– понимание студентом поставленных перед ним задач;<br>– демонстрация студентом художественного мастерства;<br>– формальная проработанность концептуальных и композиционных решений;<br>– ограниченность в применении технических приемов. |
| «3», если | – неполное выполнение заданий с низким качеством;<br>– недостаточное непонимание студентом поставленных пере д ним задач;<br>– концептуальных и композиционных решений не проработаны;<br>– формальное применяемых технических приемов. |