

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Политехнический институт

Кафедра художественной и пластической обработки материалов

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Учебный модуль для направления подготовки
54.03.01 –Дизайн (Профиль – Графический дизайн)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ



СОГЛАСОВАНО

Принято на заседании Ученого совета ИПТ

«24» 01 2017 г. Протокол № 11

Директор института

А.Н. Чадин

Разработал:

Доцент кафедры ХПОМ

В.А. Попов

«16» 01 2017 г.

Принято на заседании кафедры ХПОМ

Протокол № 4 от 16.01 2017 г.

Заведующий кафедрой ХПОМ

Е.Г. Бердичевский

«16.» 01 2017 г.

Паспорт фонда оценочных средств

по модулю «История искусств»

для направления подготовки 54.03.01 – Дизайн (Профиль – Графический дизайн)

№ п/п	Модуль, раздел (в соответствии с РП)	Контролируемые компетенции (или их части)	ФОС	
			Вид оценочного средства	Кол-во вариантов заданий
	УЭМ 2. История искусств 1			
1	Введение. Основные теории происхождения искусства.	ОК-2 ОК-10	доклад, сообщение	3
2	Монофункциональные искусства: живопись, графика, скульптура	ОК-2 ОК-10	доклад, сообщение	3
			реферат	по кол-ву студентов
3	Периодизация искусства	ОК-2 ОК-10	доклад, сообщение	2
			реферат	по кол-ву студентов
4	История искусства Древнего Востока	ОК-2 ОК-10	доклад, сообщение	4
			реферат	по кол-ву студентов
			коллоквиум	1
5	История искусства Античного мира	ОК-2 ОК-10	доклад, сообщение	5
			реферат	по кол-ву студентов
6	Культура и искусство Средневековья	ОК-2 ОК-10	доклад, сообщение	5
			реферат	по кол-ву студентов
7	Романский стиль	ОК-2 ОК-10	доклад, сообщение	3
			реферат	по кол-ву студентов
8	Готический стиль	ОК-2 ОК-10	доклад, сообщение	5
			реферат	-
			собеседование	14
	Дифференцированный зачет			
	УЭМ 2. История искусств 2			
1	1 Основные стили и направления в европейском искусстве XVII-XVIII	ОК-2 ОК-10	доклад, сообщение	14
			реферат	по кол-ву студентов
2	Основные стили и направления в европейском искусстве XIX в.в.	ОК-2 ОК-10	доклад, сообщение	4
			реферат	по кол-ву студентов
			коллоквиум	1
3	Основные течения и направления в искусстве конца XIX– нач. XX	ОК-2 ОК-10	доклад, сообщение	5
			реферат	по кол-ву студентов
4	Основные течения и направления в искусстве конца XIX– нач. XX вв.	ОК-2 ОК-10	доклад, сообщение	5
			реферат	по кол-ву студентов
5	Модернизм – философия и творческая практика	ОК-2 ОК-10	доклад, сообщение	3
			реферат	по кол-ву студентов
			собеседование	17
	Дифференцированный зачет			

Характеристика оценочного средства

1 Доклад, сообщение в соответствии с паспортом ФОС

Каждый из семинаров обобщает материал и проблематику одного из разделов курса, что позволяет оценить качество их усвоения студентами.

Работа в семинаре должна способствовать овладению, формировать у студентов навыки ведения дискуссии и умение анализировать многообразные художественные процессы и явления.

Параметры оценочного средства

Предел длительности контроля	1-2 ч.
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого раздела	3-6
Критерии оценки:	
«5», если	– демонстрирует культуру мышления, – грамотно осуществлен подбор информации с учетом темы доклада; – хорошо ориентируется в теоретических сведениях по теме доклада; – четко излагает свои мысли
«4», если	– демонстрирует культуру мышления, – есть замечания по подбору информации в соответствии с темой доклада; – не полностью ориентируется в теоретических сведениях по теме доклада; – недостаточно четко излагает свои мысли
«3», если	– подбор информации не полностью соответствует теме доклада; – не ориентируется в теоретических сведениях по теме доклада; – нечетко излагает свои мысли

2 Коллоквиум в соответствии с паспортом ФОС

Коллоквиум проводится на девятой неделе семестра в рамках рубежного контроля с целью контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов модуля, организованное как учебное занятие в виде контрольной работы и собеседования по заданной теме.

Параметры оценочного средства

Предел длительности контроля	2-3 ч.
Предлагаемое количество тем	1
Критерии оценки:	
«5», если	– теория вопроса изложена полностью; – четко излагает свои мысли как в устной, так и в письменной форме

	– способен выстроить конструктивный диалог с преподавателем
«4», если	– теория вопроса изложена с неточностями; – недостаточно четко излагает свои мысли как в устной, так и в письменной форме; – способен выслушать и понять вопросы преподавателя
«3», если	– теория вопроса изложена не полностью; – нечетко излагает свои мысли как в устной, так и в письменной форме; – испытывает сложности в процессе ведения диалога с преподавателем

3 Реферат в соответствии с паспортом ФОС

Параметры оценочного средства

Предел длительности контроля	12-20 ч.
Предлагаемое количество вопросов из одного контролируемого раздела	1-2
Критерии оценки:	
«5», если	– способен к переработке информации с учетом выбора темы; – раскрыта суть исследуемого вопроса; – приведены различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее; – легко адаптирует сложную для понимания профессиональную информацию; – четко излагает свои мысли в письменной форме
«4», если	– способен к переработке информации с учетом выбора темы; – раскрыта суть исследуемого вопроса; – приведена одна точка зрения, собственные взгляды на нее формально представлены; – испытывает затруднения при адаптации сложной для понимания профессиональной информации; – достаточно грамотно излагает свои мысли в письменной форме
«3», если	– испытывает сложности при переработке информации с учетом выбора темы; – не полностью раскрыта суть исследуемого вопроса; – приведена одна точка зрения, собственные взгляды на нее не представлены. – испытывает сложности при адаптации сложной для понимания профессиональной информации; – не четко излагает свои мысли в письменной форме

4 Собеседование в соответствии с паспортом ФОС

Собеседование организовано как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Параметры оценочного средства

Предел длительности контроля	15-20 мин.
Предлагаемое количество вопросов из одного контролируемого раздела	2-4
Критерии оценки:	
«5», если	– демонстрирует культуру мышления – оперативно отвечает на вопросы, в процессе собеседования; – хорошо ориентирован в теории вопроса; – четко излагает свои мысли в устной
«4», если	– демонстрирует достаточную культуру мышления; – правильно реагирует на вопросы, но испытывает сложности оперативного ответа на вопросы, в процессе собеседования; – неплохо ориентируется в теории вопроса; – недостаточно четко излагает свои мысли в устной форме
«3», если	– испытывает сложности в ответах на вопросы, в процессе собеседования; – плохо ориентируется в теории вопроса; – нечетко излагает свои мысли в устной форме.