



Студент! 3-я страница - твоя!

**Знать историю,
быть патриотом**

Программа дня памяти В.В. Сороки, первого ректора НовГУ

30 января. 14.30. Сообщение президента НовГУ А.Л. Гаврикова о В.В. Сороке и мемориальной дате на заседании Учёного совета НовГУ.

6 февраля. 11.00. Панихида и возложение цветов на могилу В.В. Сороки (Варлаамов-Хутынский Спасо-Преображенский монастырь).

14.30. Митинг, посвящённый памяти В.В. Сороки (Центральный корпус НовГУ, у бюста В.В. Сороки).

15.15. Мемориальная конференция «Высшее образование в Великом Новгороде и вклад В.В. Сороки в создание и развитие Новгородского государственного университета» (3-я поточная аудитория центрального корпуса НовГУ).

16-17 февраля. 2-я междисциплинарная всероссийская научно-практическая конференция студентов, молодых учёных и преподавателей «Мотивационные аспекты физической активности», посвящённая памяти первого ректора НовГУ В.В. Сороки.

17 февраля. Вечер «Февральские встречи», посвящённый дню рождения Центра творческой интеллигенции им. В.В. Сороки и его памяти (ЦТИ имени В.В. Сороки).

Открытие выставки работ выпускников НовГУ - членов Союза художников России (ЦТИ имени В.В. Сороки).

Учёный и созидатель

6 февраля – день памяти В.В. Сороки, создателя и первого ректора/президента НовГУ.

Владимир Васильевич Сорока родился в городе Шацке Рязанской области. В 1957 году поступил, а в 1963 году окончил Ленинградский государственный университет.

Он стал доктором физико-математических наук, крупным учёным и организатором науки, автором более 200 научных трудов, 25 изобретений и патентов.

За годы работы в ЛИАПе (1965-1982 гг.) создал научную школу и крупную межфакультетскую лабораторию по выращиванию и физическим исследованиям кристаллов и плёнок, на базе которых были выполнены кандидатская и докторская диссертации самого Владимира Васильевича и диссертации пяти его учеников, издано три справочника бывшего СССР по радиационной стойкости материалов и изделий электронной техники, ряд руководящих материалов и ГОСТов СССР, начаты первые исследования в области разработки и создания акустооптических устройств и систем для обработки сигналов различных типов фазированных антенных решёток, широко применяемых в оборонной технике и астрономических обсерваториях.

В июне 1982 года В.В. Сорока был избран по конкурсу заведующим кафедрой физики и оптики Ленинградского института киноинженеров. В ноябре того же года был направлен ректором в Новгородский политехнический институт.

1988 году под руководством В.В. Сороки на базе особого конструкторско-технологического бюро «Омега» была создана сильная научная школа по оптоэлектронике, известная в России и за её пределами крупными научно-техническими разработками.

Разработанная под руководством В.В. Сороки телевизионная адаптивная система наблюдения «Карат», предназначенная для астрономических исследований, была освоена в производстве Ленинградского оптико-механического объединения (ЛОМО) и установлена на ряде телескопов, в том числе на самом большом в мире шестиметровом рефлекторе Бюраканской астрофизической обсерватории.

Во взаимодействии с Центром подготовки космонавтов при участии и общем руководстве В.В. Сороки был выполнен ряд разработок специальной аппаратуры для оптических исследований в космосе.

В рамках научно-технической программы «Мировой океан» под руководством В.В. Сороки совместно с НИПИ «Океангеофизика» и ПО «Южморгеология» были разработаны глубоководные оптико-электронные комплексы «Абиссаль», «Нептун» и «Садко», предназначенные для поиска и разведки месторождений полезных ископаемых в Мировом океане. Благодаря созданному впервые в мировой практике телевизионному комплексу с малокадровым ТВ-каналом и ждущей системой синхронизации в режиме импульсной подсветки удалось обеспечить высокое качество изображений, получаемых со дна океана на глубинах 4-6 км.

В последние годы В.В. Сорока, как главный конструктор ОКБ «Омега», много сил и энергии отдал выполнению крупного государственного заказа по разработке оптико-электронного комплекса «Оса» - новейшего и не имеющего аналогов в мире комплекса для точных траекторных

и спектрометрических измерений характеристик ракет и их частей на нисходящем и восходящем участках траекторий их движения. В.В. Сороке удалось реализовать решение важнейшей научно-технической задачи по оснащению ракетных полигонов современными средствами наблюдения на базе наиболее передовых достижений науки и техники.

В.В. Сорока был научным руководителем ряда межвузовских и региональных научно-технических программ, им организована проблемная лаборатория по энергоинформационным обменам. Он был председателем Совета ректоров города Новгорода, Союза научных и инженерных обществ, пользовался высоким авторитетом как учёный, педагог и организатор науки в высшей школе России, как активный реформатор системы профессионального образования.

Владимир Васильевич стал инициатором, вдохновителем и организатором создания НовГУ, классического университета - подлинного центра науки, образования и культуры Новгородского региона.

Этот огромный труд потребовал всех его сил и таланта, и сердце не выдержало: В.В. Сорока перенёс инфаркт миокарда, а 6 февраля 1998 года произошла внезапная остановка сердца Владимира Васильевича.

20 лет его нет с нами. Но память о создателе НовГУ живёт в делах и планах нашего университета.

В знак увековечения памяти основателя и первого ректора/президента НовГУ В.В. Сороки 30 июня 1998 года в холле глав-

ного корпуса университета была открыта мемориальная доска. К этому дню издан сборник статей о Владимире Васильевиче «Учёный, организатор, педагог». Первая университетская гимназия носит имя В.В. Сороки. Его же именем назван Центр творческой интеллигенции, открытый в 1999 году в Гуманитарном институте НовГУ. Для лучших студентов и аспирантов установлена именная стипендия В.В. Сороки. С 2010 года ежегодно проводится Спартакиада, посвящённая памяти первого президента НовГУ. В 2013 году в главном здании НовГУ установлен бюст В.В. Сороки. В 2016 году его именем названа улица в Новгороде.

(Продолжение на стр. 2)

20 января - 74 годовщина освобождения Новгорода от немецко-фашистских захватчиков



20 января 1944 года, раннее зимнее утро, решающий штурм Новгорода, который в годы Великой Отечественной войны был в оккупации.

Наконец воины 59-й армии Волховского фронта в ходе Новгородско-Лужской наступательной операции освободили Новгород от немецко-фашистских захватчиков! В 8.00 командир полка, подполковник Александр Петрович Швагирев радировал командир дивизии: «Я нахожусь в кремле! Новгород - наш!». В 11.25 полковники Швагирев и Николаев водрузили знамя 1258-го стрелкового полка 378-й Краснознаменной стрелко-

В памятный для Новгорода день

вот уже 74 года неизменно вспоминают 20 января. На конец 2017 года в Великом Новгороде проживают 8 ветеранов - участников освободительной операции города, 262 участника боевых операций войны, 953 труженика тыла, 158 участников восстановления разрушенного города.

У стелы «Город воинской славы» состоялся торжественный митинг. В нём участвовали ветераны Великой Отечественной войны, восстановители Новгорода, представители правительства Новгородской области и администрации города, депутаты областной Думы и Думы Великого Новгорода, работники предприятий города и области, поисковики.

От НовГУ были многочисленны студенты институтов и колледжей, и.о. ректора Ю.С. Боровиков и президент А.Л. Гавриков (фото внизу), проректоры А.Б. Ефременков и Д.Е. Кралчунов, председатель Совета ветеранов университета В.А. Самойленко.

Губернатор А.С. Никитин подчеркнул, насколько сегодня важно вспомнить подвиг освободителей Новгорода, тех, кто восстанавливал его, сделал красивым и современным. Мэр Великого Новгорода Ю.И. Бобрышев напомнил, что в день освобождения Новгорода наша армия вошла в город, в

котором не было практически ни одного жителя и ни одного целого дома. А участник Великой Отечественной войны, кавалер ордена Александра Невского Александр Петрович Попов отметил большой вклад новгородцев в борьбу с противником.

Завершилось мероприятие возложением венков и цветов к стеле.

В этот же день на базе Института непрерывного педагогического образования состоялась традиционная встреча членов Новгородского отделения общественной организации «Дети войны», студентов и преподавателей института. Гостей встречали, читали стихи на военную тематику, участвовали в концерте студенты отделения педагогического образования, искусств и технологий Мария Добрякова, Нелли Строкова, Елизавета Мясоедова, Анастасия Обарухина, Антон Резников и другие.

А хор преподавателей и сотрудников НовГУ «Ренессанс» межфакультетского учебно-творческого Центра (руководитель Т.А. Федулова) выступил с патриотической программой, в которой звучали любимые песни ветеранов времён войны и о войне, духов-

ные произведения русских композиторов. За прекрасное выступление и яркую концертную программу председатель правления «Дети войны» Жанна Шитова вручила хоровому коллективу «Ренессанс» благодарность и памятные подарки.

Идейным вдохновителем, организатором и ведущей вечера была заслуженный работник НовГУ Т.А. Иванько.

19 января студенты и ветераны НовГУ возложили венки к обелиску А.Панкратова и к мемориальному комплексу «Рубеж».

Пресс-центр НовГУ

Знаменательно, что именно 20 января, в 74-ю годовщину освобождения Новгорода от немецко-фашистских захватчиков, в концертном зале областной филармонии была показана сценическая реконструкция суда над нацистскими военными преступниками. В 2017 году она получила грант Президента России как проект общенационального значения в области культуры и искусства.

Материалы о реконструкции суда на стр. 3.



Владимир Васильевич жил и работал в прошлом веке, но насколько актуальны его мысли и дела сегодня, свидетельствуют интервью с ним, статьи; выдержки из некоторых мы и приводим.

«Без работы себя не мыслю»

Из интервью Д.Юрєва с доктором физико-математических наук, профессором, ректором Новгородского политехнического института В.В. Сорокой.

- Владимир Васильевич, профессор долгое время представлялся как рассеянный и чудаковатый человек преклонного возраста, обязательно с бородой и в очках. Глядя на Вас, уверенно можно заключить: сейчас профессора, во всяком случае, по своему внешнему виду, стали другими.

- Они стали намного моложе и без всякого страха за свой авторитет ходят в джинсах. В этом омоложении есть, если хотите, просто профессиональная необходимость. Современный профессор - человек очень занятый, причём, в отличие от своего стереотипа,

не только научной и педагогической работой, но и общественной деятельностью.

Главное - профессор сегодня очень коммуникабелен. Если забраться в дебри истории поглубже, этап ближе к началу века, то можно отметить, что несмотря на своеобразную субординацию в отношениях студентов и преподавателей, они были очень близки друг другу по духу. Затем эта формальная субординация переросла в психологически острый барьер. Требования профессоров к студентам росли, а у последних, в силу роста духовных потребностей и культурных запросов, учёба перестала быть единственной целью.

Преподаватель в наше время в большей мере администратор, чем педагог: у него возникла необходимость заставлять кое-кого

из студентов учиться.

Сейчас, когда назревает большая реорганизация в системе образования, стало очевидным: заинтересованность в получении знаний следует проявить самим студентам.

Они должны приучать себя самостоятельно добывать знания. Так что, если говорить о вузе будущего, то образ профессора представляется мне таким: консультант, помощник студентов в их труде по самообразованию.

- Не слышал, чтобы профессор сказал в интервью: «С детства мечтал стать профессором!». Но Вы, как выпускник ЛГУ, выбрали путь в науку. Значит ли это, что Вы несколько по-иному относитесь к выпускникам вуза, ставшими мастерами и инженерами на производстве?

- Думаю, в исходе выбора «наука или производство» всё решает характер человека, его наклонности и способности. Без

хорошей научной подготовки тяжело инженеру как в конструкторском бюро, так и на производстве. Также одинаково необходимо всем специалистам уметь работать с людьми, быть хорошим организатором. И так как студенты наши, естественно, не универсалы, то у них развито лучше что-то одно. Именно в силу этого одни становятся хорошими научными работниками, другие - незаменимыми руководителями производства. И мы стараемся выявлять эти пропорции в стенах вуза.

- А Вы думаете о работе даже в праздники?

- Я привык серьёзно относиться к своему делу. Люблю его, с ним связаны все мои жизненные интересы. Без работы себя не мыслю: она для меня даже не долг, а первая потребность.

Газета «Новгородский комсомолец», 31 декабря 1985 г.

Слово ректора

После создания Новгородского университета было опубликовано обращение ректора НГУ (так поначалу выглядела аббревиатура НовГУ. - Ред.) В.В. Сороки к коллективу преподавателей, сотрудников и студентов.

Уважаемые коллеги, друзья! Создание Новгородского государственного университета - это выдающееся событие не только в истории Господина Великого Новгорода, но и всей России, ибо оно является реальным шагом Правительства и Президента Российской Федерации по возрождению исконных культурных исторических центров России и становления ее государственности.

Одновременно это является крупным достижением областной

администрации в реализации утверждённой целевой программы развития системы образования в Новгородской области, которая базируется на концепции университета, состоящего из органически связанных институтов и колледжей, подготавливаемых системой лицеев, гимназий, специализированных школ и классов. То есть системой выявления и развития талантов и способностей молодёжи. А также их раннего профессионально-ориентированного обучения.

Не технический университет или отраслевая академия, а именно современный многопрофильный университет нужен Новгороду сегодня.

Во-первых, чтобы создать необходимые условия для реализации запроса региона в специалистах.

Во-вторых, чтобы дать одарённой молодёжи возможность

получить качественное образование в любой отрасли науки, техники, духовной жизни, не покидая родных мест, близких людей и друзей.

Университет - это и сокращение оттока талантливой молодёжи из региона, приток крупных специалистов в связи с предлагаемым открытием широкого спектра новых специальностей и направлений подготовки уже в ближайшие годы.

Все это коренным образом изменит к лучшему общую интеллектуально-духовную обстановку в Новгороде и его окрестностях, а Новгородский университет станет центром этой новой нарождающейся духовной ауры.

...Многие новые направления обучения нужно открывать практически с нуля. Потребуются незамедлительные глубокие структурные перестройки в бывших

НПИ и НГПИ, которые могут быть в отдельных случаях болезненными, но необходимыми для того, чтобы наш юный вуз не засиделся на старте и не оказался аутсайдером в уже начавшейся конкуренции в высшей школе за выживание, престиж, лидерство.

Но НГУ является уже в определённой степени лидером и новатором в этом соревновании как вуз, пока не имеющий аналогов в России. И он имеет хорошие шансы стать в ближайшем будущем и лидером в качестве подготовки и обучения специалистов, опираясь на доброжелательное отношение и поддержку Госкомитета РФ по высшему образованию, областной и городской администрации.

Газета «Новгородский университет», 1993 г., 31 августа, № 1



- Университет у нас, действительно, единый и единственный вуз на всю область, - отметил в интервью В.В. Сорока, - многие схожие факультеты, есть 6 «свободных», общеуниверситетских, а 14 - в составе пяти институтов - Гуманитарного, Непрерывного педагогического образования, Медицинского, Международного института математики, Института экономики и управления и Ака-

демии сельского хозяйства и природных ресурсов. Каждый институт имеет свою самостоятельную систему управления, ректора. Плюс есть ещё колледжи и другие подразделения. А вся их деятельность координируется руководством собственно университета.

...Отраслевой институт ограничен в наборе специальностей. Вспомните: были у нас Политехнический и Педагогический. Ни в одном из них не могла возникнуть, скажем, кафедра юриспруденции, так необходимая области. Объединились в университет - пожалуйста: в классическом университете есть и классические, и гуманитарные направления, можно создавать любую новую специальность, какая нужна региону.

За четыре года существования университета мы увеличили количество направлений обучения с 17 до 53. Это означает, что

сегодня новгородцу, желающему получить высшее образование, не нужно ехать в Москву, Петербург за нужной специальностью, он в Новгороде сможет выбрать ту, что ему по душе.

- Но Москва есть Москва, это же другой уровень...

- Не скажите. Больше года назад был опубликован рейтинг 43-х классических университетов России. Мы тогда заняли 13-е место, обогнав многие столичные вузы. Вперед пропустили только старых «китов» - Московский университет, Санкт-Петербургский, Казанский. Сейчас, судя по нашим последним достижениям, мы уже должны входить в десятку.

- Неужели в России нет подобных быстрорастущих «конкурентов»?

- В том-то и дело, что нет. Наша модель создания нового университета уникальна. За нашим экспериментом все с интересом и, между прочим, с завистью, наблюдают.

- Вернемся к структуре НовГУ.

С большинством новых специальностей и направлений понятно - они создавались на базе факультетов бывшего «педа», «политеха», «сельхоза», благодаря объединению. Но откуда взялся, например, медицинский - ведь в нашем городе ничего подобного никогда не было!

- Вы правы. Три года назад в Новгороде не было ни одного профессора медицины, на консультацию, когда надо было, ездили в Петербург. А сейчас у нас в медицинском институте 30 профессоров и 40 доцентов: пригласили из других регионов, создали условия для работы, предоставили жильё.

Университет давно перестал быть просто учебным заведением. Сегодня это центр науки, образования, культуры, новых технологий и бизнеса всей области. Я думаю, что достижения нашего университета можно считать достижениями каждого новгородца.

Газета «Вечевой центр», октябрь 1997 года

Новатор

В.В. Сорока использовал любую возможность для развития университета, для развития его научно-технического предпринимательства.

Он был начинателем многих идей в сфере открытия предприятий, где учёные могут реализовывать плоды своих интеллектуальных трудов в условиях рыночных отношений.

Это сейчас слово «инновации» стало очень популярным. Тогда это было внове.

Появилась программа «Технопарк России», а В.В. Сорока был одним из первых ректоров, который принял участие в этом проекте. Тогда, в 1994 году, и было решено учредить «Новгородский технопарк». Этим был дан толчок к развитию инновационной деятельности в Новгородской области.

Ещё и до этого были учёные, которые пытались коммерциализовать свои разработки, но имен-

но Владимир Васильевич отнёсся к этому делу очень серьёзно и конкретно. Тогда при университете стали появляться предприятия, где начинали заниматься реализацией своей интеллектуальной собственности. Сорока поддерживал эти начинания, выделял площади под предприятия. Некоторые участники тех предприятий и сейчас успешно занимаются бизнесом в этой сфере.

Ещё до «Новгородского технопарка» в университете существовала структура, занимающая

ся инновациями. Владимир Васильевич создал Центр научно-технической творчества молодёжи. В его деятельности принимали участие учёные и студенты университета, собиралась база данных разработок учёных НовГУ. Но тогда ещё не было опыта работы, многие разработки не были сертифицированы, не умели заключать договоры.

А.О. Черепица, начальник Центра маркетинга НовГУ

И славят время имена

...Учреждение, имеющее исторические основания своего создания, по прошествии времени всегда обращается к истокам, которые, как правило, связаны с людьми неординарными, действующими часто не благодаря, а вопреки обстоятельствам, добиваясь результатов, которые потомки признают за выдающиеся.

В современной истории Новгородского государственного университета есть имя такого чело-

века. Это Владимир Васильевич Сорока - первый ректор и президент университета.

Его уже 12 лет нет в живых, в этом году ему исполнилось бы 70 лет.

В.В. Сорока проявил себя как активный реформатор системы профессионального образования, являлся инициатором создания в 1993 году Новгородского государственного университета на базе новгородских Политехнического и Педагогического институтов.

Его скоростная смерть подвела черту многолетнему марафону, бесменным лидером которого он был, вовлекая своих соратников в благородную по замыслу и масштабную по размаху деятельность по созданию единой региональной научно-образовательной системы, духовным центром и профессиональной вершиной которой явился бы университет, носящий имя великого просветителя древней Руси Ярослава Мудрого.

Университет при своем создании и развитии аккумулировал традиции образования и просве-

щения, накопленные за 11 веков существования Великого Новгорода. Сам же Владимир Васильевич, уроженец Рязанщины, выпускник Ленинградского государственного университета, прожив в Новгороде 16 лет, глубоко проникся исторической ролью Новгорода в развитии государственности, демократических традиций и просвещения.

«Родина», российский исторический журнал, спецвыпуск 2010 года, посвященный образованию, стр. 11.

Знакомьтесь

Юлия Анатольевна Пономарёва, начальник финансово-экономического управления НовГУ.



Родилась в 1975 году в градообразующем лесозаготовительном поселке на северо-востоке Томской области в семье потомственной (в двух поколениях) связистки и лесозаготовителя.

Учитывая советское время, Юлия, как и все школьники тогда, состояла в октябрятской, потом в пионерской и комсомольской организациях, возглавляла школьную пионерскую дружину (председатель совета дружины), а в студенчестве была старостой курса.

Активная школьница Юлия ещё в средней школе была юнкором печатного издания и получала первые гонорары за публикации в районной газете «Заря Севера». К выпускному классу всерьёз размышляла о карьере журналиста. Однако выбор пал на экономическую специальность.

Так что по окончании средней школы приехала на учёбу в Томск, окончила Томский государственный университет международного факультета управления (ныне Институт экономики и менеджмента). Затем получила второе образование в Сибирской академии государственной службы по специальности «Государственное и муниципальное управление».

Общий трудовой стаж Ю.А. Пономарёвой - 24 года. В нём учтены студенческие годы, когда она учёбу частично совмещала с секретарской работой в деканате родного факультета. Далее - 10-летний срок муниципальной службы в администрации Томска (экономическое направление, последняя замещаемая должность - начальник отдела планирования и анализа), в промежутках между муниципальной службой 5 лет проработала на крупнейшем в Томской области предприятии по глубокой лесопереработке и производству ЛДСП в должности начальника финансового отдела.

- Юлия Анатольевна, скажите, пожалуйста, немного о семье.

- О семье сообщу в двух предложениях: она у нас одновременно и маленькая, и большая. Мы с мужем вдвоём здесь, в Великом Новгороде, - это маленькая, а большая - все наши самые родные, они живут в Томске и в Томской области.

- Чем обусловлен выбор нашего университета?

- Прежде всего выбор НовГУ обусловлен поступившим предложением от и.о. ректора Ю.С. Боровикова, а также огромным обоюдным семейным желанием жизненных изменений. Для нашей семьи вес 2017 год был годом приятных событий и больших перемен - различные семейные торжества, крупные приобретения, появление домашнего питомца и прочее. Но, безусловно, самым масштабным завершением года стал переезд в Великий Новгород.

- Каково первое впечатление от города, погоды, людей?

- Несмотря на то, что мы в Новгороде впервые, он нас хорошо принял и как-то сразу приятно к себе расположил. Компактный, уютный, с большим историческим наследием. Конечно, не хватало снега и лёгкого морозца. С нетерпением ждём весеннего пробуждения природы и новых ощущений от увиденного.

И непременно хочется через какое-то время признать себе, что это, действительно, наш город!

По приезду удалось очень быстро адаптироваться к жизни в новых условиях - вопреки разнице часовых поясов и климатических зон, а также с учётом абсолютно всего нового - жилья, коллектива, специфики работы.

- Мы всегда в новом году ожидаем хороших перемен. Каким, с точки зрения финансиста, будет 2018-й год?

- В отношении перспектив дальнейшей деятельности университета отвечу кратко: дорогу осилит идущий!

Несомненно, будут планомерные системные изменения. Потому что статичность в развитии (или бездействии) предполагает скорый распад или кризис системы. В нашем случае требуется слаженная командная работа всего коллектива, а главное - осознание необходимости и принятие предстоящих перемен.

Задала вопросы Л.Симонова

Проведение Дней открытых дверей институтов НовГУ продолжается.
21 января сразу два института - ИНПО и ИСХПР - принимали школьников из учебных организаций Великого Новгорода и районов нашей области, их родителей и гостей из Ленинградской области.



В День открытых дверей в стенах Института непрерывного педагогического образования учащиеся, многие из которых пришли с родителями, встречали преподаватели и руководство ИНПО.

Их задачей было рассказать о работе вуза, его перспективах, учебных направлениях, трудоустройстве выпускников. И, конечно, проконсультировать школьников по вопросам поступления.

- У нас преподаёт очень про-

фессиональный педагогический состав, это люди, гуманистически настроенные, любящие студентов, — отметил директор ИНПО Е.В. Иванов (фото вверху). - Здесь царит особая атмосфера, которая помогает формировать не только профессиональные, но и личностные качества, которые необходимы для работы учителя в современной школе. Я хочу сказать, что в последние годы интерес в нашей стране к педагогическим профессиям вырос, в нашем вузе конкурс из

года в год увеличивается.

Студенты ИНПО занимаются не только учёбой, но и творческой, общественной, волонтерской деятельностью. И эти занятия хорошо поощряются - за достижения в разных сферах студенты могут получать дополнительные стипендии. Рекорд был поставлен одной из студенток ИНПО, получавшей сразу несколько стипендий, - 19 тысяч рублей в месяц.

- У нас очень интересная внеучебная деятельность, - рассказала председатель студенческого совета вуза Мария Добрякова. - Мы проводим посвящения в студенты, вместе с активистами ходим в разные учреждения заниматься с детьми. На самом деле институт стал для нас вторым домом, куда мы можем прийти в любой момент, где тебя поддерживают преподаватели. Кроме того, мы все друг с другом общаемся и всегда можем что-то подсказать и помочь.

Для гостей провели экскурсию по аудиториям, компьютерным классам, мастерским и учебно-научным лабораториям института.

А все желающие могли пообщаться с руководителями отделений и кафедр, чтобы больше узнать о той или иной специальности.

- Мне сегодня всё очень понравилось, я узнала много интересной и полезной информации, - поделилась с нами Ольга, будущая абитуриентка. - Наверно, мне даже ещё больше захотелось прийти сюда учиться. Я хочу стать психологом - думаю, это очень интересная работа, плюс возможность постоянно общаться с людьми и помогать им. Мне кажется, что это - моё.

Что ж, пожелаем всем ребятам успешно сдать выпускные экзамены в школах, а затем поступить на выбранные специальности! Добавим, что в настоящее время в ИНПО ведётся подготовка по направлениям: педагогическое образование, психолого-педагогическое образование, специальное (дефектологическое) образование и психология на отделении педагогики и психологии и на отделении педагогического образования, искусств и технологий.

Дарья Перевай



В Институт сельского хозяйства и природных ресурсов Новгородского университета на День открытых дверей приехали школьники Великого Новгорода, Старорусского, Парфинского и Вал-

дайского районов Новгородской области, гости из Ленинградской области.

В приветственном слове директор ИСХПР А.М. Козина (на фото слева) сказала, что выпус-

ники ИСХПР востребованы, и это очень важно; получив диплом, выпускники уже знают, что у них есть рабочее место, что ждёт неплохая работа.

Далее Анна Михайловна коротко рассказала о деятельности института, перспективах его развития, о трудоустройстве выпускников аграрных направлений и формах государственной поддержки, которая, в частности, предоставляется студентам и выпускникам отделения технологии сельскохозяйственного производства.

Кстати, с 2008 года в Новгородской области действует закон «О развитии кадрового потенциала в агропромышленном комплексе». По нему молодого специалиста, если он остался работать в сельскохозяйственной сфере области, ждёт единовременная выплата в размере 100 тысяч рублей. После этого ещё три года - ежеквартальные выплаты по 24 тысяч рублей. Для тех, кто решил обосноваться на селе, есть возможность приобрести жильё с

меньшими затратами: 70% от его стоимости заплатит государство.

Заведующие отделениями Т.Н. Кондратьева и М.А. Коновалова представили информацию о направлениях подготовки, по которым ведётся обучение, о прохождении студентами учебных и производственных практик в базовых хозяйствах и на предприятиях Великого Новгорода и Новгородской области, о возможностях стажировок за рубежом, о стипендиях и о многом другом.

Помощник директора по работе с абитуриентами Г.В. Васильева проинформировала об особенностях приёма в НовГУ в 2018 году, об изменениях в перечне вступительных испытаний на некоторых направлениях ИСХПР и ответила на вопросы школьников.

Побывали будущие абитуриенты в зоологическом музее ИСХПР, в Физкультурно-спортивном комплексе НовГУ и в комфортабельном общежитии № 8.

Василий Кудинов



Старость в радость на «Улице ВН»

В декабре в Новгородском доме ветеранов и инвалидов редакция проекта «На улице ВН» провела благотворительную акцию «Старость в радость».

Было собрано около 90 подарков для пожилых людей, организован концерт. Площадкой проекта служат группа в ВКонтакте, платформа Яндекс.Зен и чат в Телеграмм. Я пообщалась с Ольгой Чернышёвой, главным редактором «На улице ВН», и узнала некоторые секреты проекта.

- Ольга, как Вам пришла идея создания проекта? Каковы его цели и задачи?

- Проект «На улице ВН» был создан второкурсниками кафедры журналистики НовГУ в рамках предмета «Интернет-журналистика» и ПК в работе журналиста», на котором преподаватель знакомил нас с интернет-изданиями. Основной целью было создать интернет-проект, который стал бы площадкой для реализации авторских идей начинающих журналистов и был практикой в сфере интернет-СМИ, некой «альма-матер».

- Сколько людей участвует в вашем проекте? Будут ли они заниматься проектом после окончания университета?

- В проекте участвует 26 молодых журналистов. Невозможно предсказать, как сложится жизнь у проекта после того, как мы закончим учиться. Скорее всего, мы оставим его площадкой для практики студентов, и он проживёт ещё много лет.

- Есть ли у Вас разделение обязанностей?

- Да. Основной состав — корреспонденты, они пишут новости, репортажи, занимаются съёмкой фото- и видеоматериала.

Корректоры следят за грамотностью в «постах»: мы делаем качественный материал, так что без них никуда. Материалы являются авторскими, поэтому на

(Окончание на стр. 3)

Знать историю, быть патриотом

«Мы обязаны последовательно отстаивать историческую правду... Необходимо пресекать любые попытки обогатить, сфальсифицировать прошлое, в том числе принизить решающую роль нашей страны в разгроме нацизма», - сказал Президент России Владимир Путин на заседании оргкомитета «Победа» в Кремле.

А чтобы отстаивать историческую правду, её надо знать. Первая историческая сценическая реконструкция открытого суда в Новгороде над нацистскими преступниками 7-18 декабря 1947 года дала возможность новгородцам не только узнать исторические факты, но погрузиться в атмосферу тех дней. Тем более что состоялся спектакль «Да судимы будете» там же, где и проходил суд - в кремле, в том же зале филармонии.

«Знание - это абсолютная ценность нашего времени» - утверждал Максим Горький. Ценность - и знание истории родного края.

20 января, в День освобождения Великого Новгорода от немецко-фашистских захватчиков, состоялся показ «Да судимы будете» - первой исторической сценической реконструкции открытого суда над нацистскими преступниками 7-18 декабря 1947 года.

Напомню, что после Великой Отечественной войны в двадцати городах СССР проходили открытые суды над нацистскими преступниками, последний из них состоялся в Новгороде.

Организаторы реконструкции постарались максимально точно и детально передать все факты происходившего. Для этого воспользовались помощью очевидцев событий - Лидии Алексеевны Абросимовой и Владимира Владимировича Мощенкова: они были зрителями на суде 1947 года, а

70 лет спустя на показе реконструкции зал приветствовал их стоя!

20 января не была премьера реконструкции, но постановка имела небывалый успех: все билеты в зал филармонии, в том числе на балкон и даже приставные места, были проданы. Многие желающие попасть сюда ждали у входа в надежде, что у кого-то есть ещё свободная «проходка».

Меня больше всего порадовало, что в зале много подростков, школьников старших классов. Именно для них реконструкция суда может стать поворотным моментом в изучении истории, в патриотическом воспитании. Ведь главное - вовремя их заинтересовать и доступно объяснить то, что он может не до конца понять на занятиях.

Этому помогали сочетание кадров кино- и фотохроники с музыкой и с фактической реконструкцией на сцене. Всё органично и по-настоящему. Видно, что для

каждого актёра реконструкции это не просто постановка, а что-то личное и важное. Благодаря совместным усилиям учёных, режиссёра, актёров-профессионалов и волонтеров получилось создать реконструкцию не просто исторического события, но передать эмоциональный смысл всего происходившего.

Постановка длилась почти два часа и смотрелась на одном дыхании, которое в самые тяжёлые моменты почти останавливалось, особенно в кульминационные моменты, когда шёл рассказ очевидцев о преступлениях фашистов. Многие в зале не могли удержаться от слёз.

Реконструкция - мощная, сложная и эмоциональная. Я не могу даже представить, сколько сил и энергии вложили в этот проект организаторы и творческая команда! Надеюсь, мы увидим новые мероприятия, где история, память, патриотизм и душевность работают вместе!

Анна Панурикова

Глазами юриста

Повторный показ реконструкции суда над нацистами прошёл при полном аншлаге.

В зале была молодёжь, студенты и старшеклассники, первые лица области и города. Присутствовал и член Совета Федерации РФ от законодательного (представительного) органа государственной власти Новгородской области **Сергей Юрьевич Фаб-**

ричный. Он как квалифицированный юрист давно дружит с НовГУ, читает лекции студентам, участвует в университетских мероприятиях. Поэтому я именно его, как юриста и просто зрителя, попросила высказать своё впечатление от реконструкции «Да судимы будете».

- Учитывая, что сегодня «второе рождение» Новгорода, реконструкция выглядит совершенно потрясающе.

Как юрист, я должен отметить, что с точки зрения процессуальной здесь всё выдержано абсолютно грамотно: прения сторон, последнее слово обвиняемых и свидетельские показания. А тот объём доказательств, который был представлен, совершенно очевидно предполагал решение суда.

И это принципиально важно: ни одно преступление не должно оставаться без наказания!

Процессы, которые были организованы в разных городах Советского Союза, как раз демонстрировали эту важную часть права - неотвратимость наказания.

Я скажу, что для наших студентов-юристов это очень хорошее наглядное пособие: ведь им нужна не только теория, но фактический фактурный материал.

Как зритель могу сказать, что в моём возрасте учить патриотизму смысла нет: мы помним фильмы, книги и пособия, из которых узнавали о Великой Отечественной войне, ходили на «уроки мужества», которые проводили ветераны. Я всё это застал.

Сегодня воспитание патриотиз-



ма должно быть направлено на наше подрастающее поколение.

И то, что в зале львиная доля молодых ребят, их реакция на последние завершающие акты, когда зал встал, приветствуя и благодаря участников тех событий декабря 1947 года, подтверждает, что передача информации, эстафета поколений, преемственность достигаются! В том числе и через мероприятия подобного рода.

Ведь эти ребята сейчас верят не просто фильмам и учебникам, но в большей степени тем людям, которые живут рядом, среди нас.

И когда на сцену выходят в качестве действующих лиц новгородцы, а в зале находятся живые свидетели тех событий, то все понимают: «Бог ты мой! Ведь это было в жизни тех людей, которые находятся среди нас!».

Вот это - самая лучшая агитация, или политинформация, и свидетельство патриотизма.

Поэтому - здорово!

Людмила Симонова



Вершится правый суд над нацистами. Реконструкция, подготовленная в 2017 году.



Реконструкторы показа, в центре сидят Л.А. Абросимова и В.В. Мощенков.



Ни одна конференция «Новгород и Новгородская земля. История и археология» не обходится без учёных НовГУ.

В этом году XXXII ежегодная научная конференция «Новгород и Новгородская земля. История и археология» состоялась 23-25 января. Она проводится в Новгородском государственном объединённом музее-заповеднике с 1987 года, и появилась в связи с тем, что историкам и археологам необходимо было встречаться для обмена мнениями и опытом работы.

Сейчас это масштабный научный форум, в котором участвуют специалисты из академических научных учреждений и вузов России, занимающиеся изучением археологии и средневековой истории Новгорода и Новгородской земли, а также коллеги из стран ближнего и дальнего зарубежья.

В этом году конференция была посвящена памяти Николая Николаевича Гринёва, более 20-ти лет возглавлявшего Новгородский музей; с 1983 по 1990 годы он работал старшим преподавателем кафедры истории СССР Новгородского государственного педагогического института.

В ходе заседаний было представлено более 60-ти научных докладов и сообщений по проблемам средневековой новгородской археологии и истории. Помимо докладов заседания включали в себя обсуждения и дискуссии. Были представлены новые книги: монография Евгения Николаевича Носова, Натальи Вадимовны Хвочинской и Алексея Вячеславовича Плохо-

Археологи НовГУ

ва, посвящённая исследованиям Рюрикова городища; монография Марины Анатольевны Родионовой об исследованиях Новгородского кремля, пятый том библиографического указателя «Археология Новгорода. 2001-2010 гг.», подготовленный Петром Григорьевичем Гайдуковым и сотрудниками Новгородской областной библиотеки.

Первый день конференции традиционно был посвящён результатам полевых исследований минувшего сезона, а второй и третий - разным актуальным темам, проблемам и вопросам, касающимся исследований истории и археологии Новгородской земли.

НовГУ представляли сотрудники Центра археологических исследований и инновационного комплекса «Антоново». Они представили доклады, касающиеся результатов полевых исследований 2017 года. Кроме того, директор ИГУМ Елена Владимировна Торопова (фото слева) прочла доклад «Сфрагистические материалы усадьбы "А" Пятницкого раскопа в Старой Руссе: топография и хронология». А доклад заведующего сектором полевых исследований Павла Павловича Колосницина (фото справа) был посвящён средневековым настольным играм.

- Основным научным раскопом для археологической экспедиции НовГУ является Пятницкий раскоп в Старой Руссе. Именно там проходят практику студенты университета. Кроме того, в минувшем году с мая по ноябрь мы осуществляли спасательные археологические исследования на участках работ по реконструкции исторического центра Старой Руссы, включая Соборную площадь и более шести километров траншей под коммуникации.

- Получен большой объём новой информации. Коллекция насчитывает 3650 находок. Кроме того, в прошедшем году проводились спасательные археологические иссле-

дования в Великом Новгороде по ул. Славной, 12, и археологические разведки в Новгородском, Пестовском и Шимском районах.

Уже получен грант РФФИ на следующий год на продолжение археологических исследований в Старой Руссе на раскопе Пятницкий - 2.

Постоянный состав нашей экспедиции вместе со студентами составляет 16 человек. Летом за счёт волонтеров и студентов других вузов их значительно больше. Но в целом, при проведении такого объёма работ как в 2017 году, людей, конечно же, не хватает. На данный момент мы работаем над отчетами, - рассказал нам руководитель Центра археологических исследований Сергей Евгеньевич Торопов.

По вопросу о подготовке археологического музея в НовГУ С.Е. Торопов пояснил: - Работа по воссозданию учебно-научного музея началась весной прошлого года по инициативе и при поддержке Виктора Робертовича Вебера. Предполагается, что в музее помимо археологической экспозиции будут проводиться занятия, проходить конференции и «круглые столы». В настоящее время завершается монтаж оборудования, идет работа над содержательной и информационной частью экспозиции.

Добавим, что по итогам конференции все доклады будут оформлены авторами в статьи и изданы в ежегодном сборнике материалов конференции.

Лилия Абросимова

Фото из открытых источников, автор Алексей Баринов



дрия Давыденкова «Я - ЗДЕСЬ».

Более 80 картин представлены в экспозиции: живопись в стиле Энди Уорхола, модерна, абстракции, а также портреты и пейзажи. Среди них работы больших форматов и миниатюры.

Открыл выставку президент НовГУ А.Л. Гавриков, отметив, что сегодняшняя выставка современного искусства чрезвычайно интересна, разнообразна картин и техник показывает, насколько по-разному авторы видят действительность.

«Я - ЗДЕСЬ»: надо видеть

Один из авторов, художник Станислав Карпов (псевдоним Стос Карпов) в ответном слове подчеркнул:

- Мы давно мечтали сделать выставку в университете, потому что современное искусство нужно в первую очередь показывать здесь, в цитадели, где рождается всё новое и интересное. И вот сегодня мы представляем новое направление в графическом искусстве - диджитал-арт (также называется компьютерным, цифровым, дигитальным искусством). В Новгороде это направление ещё никто не показывал.

На открытии выставки был организован перформанс, в котором пожелали поучаствовать почти все посетители. Гости вместе с художниками наносили на большие листы картона, разложенные на полу, кистями разных размеров краску разных цветов - каждый выбирал по настроению. Это могли быть любые рисунки или просто мазки, наве-

янные музыкой, под которую всё и происходило. Стос Карпов рассказал, что всегда делал такие работы под живую музыку, например, джазовую, но на этот раз пригласить музыкантов не удалось, поэтому звучали записи.

Гости признавались, что впервые посещают выставку такого направления и что это очень необычно и интересно.

Выставка будет работать до 20 февраля.

Пресс-центр НовГУ



Старость в радость на «Улице ВН»

(Окончание. Начало на стр. 3)

фото присутствует индивидуальный логин - его тоже ставят определённые люди. Мы хотим, чтобы наша информация была доступной, поэтому было решено наносить координаты событий на карту, для этого есть картографы. Кроме ВКонтакте, мы публикуем на: <https://zen.yandex.ru/media/id/5a02bfce3dceb77660af5e44>, Telegram-канал - https://t.me/na_ulice_vn, https://vk.com/na_ulice_vn.

А всей системой составления и публикации постов, координирования акций и сотрудничества, непосредственно руководством проекта занимаются редакторы. Их на сегодня четверо - вместе со мной. Кстати, редакторов приходилось менять уже не в первый раз: не все справлялись с обязанностями, которых немало. Но всегда находятся те, кто готов вкладываться в проект.

- Как вам удается совмещать проект с учебой?

- Проект совершенно не мешает учебе. Но только, если научиться планировать действия и правильно расставлять приоритеты. Могу сказать, что, помимо проекта, у меня есть ещё и работа, которая является официальной и относится к будущей профессии. Поэтому не сложно догадаться, что рабочий процесс там не менее трудоёмкий, чем в проекте.

- С финансовыми трудностями вы

уже столкнулись или нет?

- Пока с ними не пришлось. Да, мы проводили конкурсы, где победителям дарили подарки. Но на них мы собирали деньги сами - нас много, поэтому это не трудно. Тем более все знают, ради какого результата мы вкладываемся. Спонсоров мы не искали. Первая и пока единственная акция «Старость в радость» не требовала спонсорских вкладов: всё организовывали нашими силами и с помощью неравнодушных жителей Великого Новгорода.

- Будут ли ещё благотворительные акции в этом году?

- Нет, пока мы их проводить не будем. Но впереди, в 2018 году, целый семестр, за который сильно поменяется рабочий состав. Придут новые ребята с новыми идеями. С ними мы, возможно, даже не раз, обязательно проведем благотворительные акции.

- Собираетесь ли вы развивать свой проект за пределами Великого Новгорода?

- Наш проект носит название «На улице ВН», мы пишем о Великом Новгороде, об улицах, на которых живём сами. И пока будет живо это название, мы, как патриоты «Малой Родины», будем хранить верность теме и писать исключительно о о Великом Новгороде, его жителях и гостях.

Екатерина Михайлова, каф. журналистики,

Новые выставки



В Новгородском центре современного искусства (КЦ «Диалог») открыта первая в 2018 году выставочная волна.

«Нонактуальный ландшафт» - экспозиция, предоставленная Музеем неконформистского искусства (СПб).

Александр Визиряко (г. Зеленогорск, деревня Териоки), вводит в свои ландшафтные композиции архетипы древних цивилизаций, выработанные по принципу отсеивания и упрощения всех форм и предметов. Анатолий Жбанов (Псков, деревня Лопатово) реализует в своих картинах концепцию «Путаного Разума», где каждое последующее произведение перечеркивает находки предыдущего. Александр Олигеров (Великий Новгород) создаёт проекты ландшафтов, находящихся в «невесии», где отсутствует обыденное представление о предметах. Евгений Орлов (Санкт-Петербург) продолжает линию проектирования «пространства сфер» на основе конкретных этюдных цветовых гамм.

Poetic Sketch - оригинальный проект, в котором художники работают над иллюстрацией классической и современной поэзии.

Выставки работают до 25 февраля (КЦ «Диалог»). Стоимость билета 100 р., льготный - 50 р. Справки по тел.: 94-60-79.



3 февраля, 18.00. Г.П. Данилевский
ЗМЕЯ в КОРОНЕ 16+

Мелодрама по роману «Княжна Тараканова»
4 февраля в 12.00. Инсценировка А.Черкашин
МОРОЗКО (волшебная сказка) 0+

4 февраля, 18.00. Жорж Фейдо
ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ (комедия положений) 16+

31 января, 10.00. МОРОЗКО 0+

По мотивам русской народной сказки

4 марта, 18.00. Дирижёр Андраш Дзэк
ВЕНСКИЙ Филармонический
ШТРАУС Оркестр 12+

Весенний концерт. Билеты: 1000-1900 руб.

5 марта, 19.00. ЖИВОЙ ЗВУК! 6+

ВИА «СИНЯЯ ПТИЦА»

вокалист «Золотого состава» ВИА

Дмитрий Галицкий. Билеты: 800-1400 руб.

В середине 70-х годов прошлого столетия на небосклоне советской эстрады появилась и ярко засияла звезда вокально-инструментального ансамбля «Синяя птица» под руководством братьев Болотных. После первых же концертов в народ «ушли» песни «Там, где клён шумит...», «Я иду тебе навстречу», «Так вот какая ты!», «Белый теплоход». Менее чем через два года после своего официального дня рождения группа стала лауреатом Всесоюзного конкурса артистов эстрады, затем - лауреатом международного конкурса «Братиславская пир...»

28 марта, 19.00. Шоу «Симфонические РОК-ХИТЫ» в исполнении Симфонического оркестра

«CONCORD ORCHESTRA» 12+

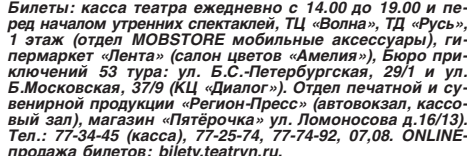
Дирижёр Fabio PIROLA (Италия).

20 февраля, 19.00. Джованни Боккаччо
ДЕКАМЕРОН 16+

феерическая комедия эпохи Возрождения

...На сцене кипит страсти. Одна любовная история сменяет другую. Скупцы, прелюбодеи, ханжи, мошенники, бродяги, весельчаки, остро-словы создают много-многогранный калейдоскоп. Различные социальные спой Италии эпохи Возрождения предста-ют пред зрителем: от ремесленников и купцов до священнослужителей и дворян. Создатели спектакля рисуют мир в великолепной красоте и ужасе уродства - таким, каким он является в реальности. В нём всё рядом: Бог и Дьявол, добро и зло, свет и тьма, добродетель и порок. Гимном земной природе человека звучит жизнеутверждающая идея пьесы - быть на земле Человеком!..

Билеты: касса театра ежедневно с 14.00 до 19.00 и перед началом утренних спектаклей, ТЦ «Волна», ТД «Русь», 1 этаж (отдел MOVSTONE мобильные аксессуары), гипермаркет «Лента» (салон цветов «Амелия»), Бюро приключений 53 тура: ул. Б.С.-Петербургская, 29/1 и ул. Б.Московская, 37/9 (КЦ «Диалог»). Отдел печатной и сувенирной продукции «Регион-Пресс» (автовокзал, кассовый зал), магазин «Пятёрочка» ул. Ломоносова д.16/13). Тел.: 77-34-45 (касса), 77-25-74, 77-74-92, 07.08. ONLINE-продажа билетов: biletty.teatr.vn.ru.



3 февраля, 11.00. ТРИ
МЕДВЕДЯ 6+

3 февраля, 19.00. НОЧЬ
ШЕКСПИРА 16+

4 февраля, 11.00; 13.00. ГДЕ ЖИВЁТ ВЕТЕР? 6+

4 февраля, 18.00. ПРОЕКТ «КИНО В ТЕАТРЕ» совместно с Бюро приключений «53 тура» 18+

Фильм Михаэля Ханеке (Франция, Германия) ХЭППИ-ЭНД

9 февраля, 19.00. UFO 18+

10 февраля, 11.00 и 13.00. Л.Кэрролл
АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС 6+

11 февраля, 11.00 и 13.00. Я.Ширманин
МЫШКИН ДОМ 6+

14 февраля, 19.00. День всех влюблённых! ВДРЕБЕЗГИ (поэзия в изгнании) 16+

17 февраля, 13.00. И.Бродский
БАЛЛАДА О МАЛЕНЬКОМ БУКСИРЕ 6+

18 февраля, вс., в 11.00 и 13.00
БЕЛАЯ СКАЗКА 6+

24 февраля, 11.00. А.Введенский
О ДЕВОЧКЕ МАШЕ, СОБАКЕ ПЕТУШКЕ И КОШКЕ НИТОЧКЕ (сказка-игрушка) 6+

24 февраля, 19.00. Еврипид
ИФИГЕНИЯ-ЖЕРТВА (античная драма) 16+

Собран греческий флот, мир накануне Троянской войны, но боги насылают безветрие на корабли. Чтобы появился попутный ветер, должна быть принесена человеческая жертва - дочь царя греков Агамемнона, Ифигения. Так решили боги, выбор за отцом.

25 февраля, 13.00. М.Зощенко
ЛЕЛЯ И МИНЬКА 6+

4 марта, 18.00. Творческая встреча
АНТОН ДОЛИН 16+

Продолжая в этом сезоне встречи с самыми интересными людьми современной культуры, Бюро приключений «53 тура» и Новгородский театр «Малый» представляют творческую встречу с одним из самых крупных современных кинорежиссёров, российским журналистом, ведущим радиостанций «Маяк», «Вести FM» и кинообозревателем телепередачи «Вечерний Ургант» на Первом канале, кандидатом филологических наук, главным редактором журнала «Искусство кино»...

Художественный руководитель театра - Надежда Алексеева.

Билеты в кассе с 10.00 до 20.00. Справки по тел.: 65-54-53, 08. При поддержке: Ростелеком-«Новгород Дейтаком», Компания «БИЛАЙН», Радио «Серебряный дождь» Великий Новгород, «ВЕСТИ ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД» Новгородское областное телевидение, Радио-53, ООО «Газпром межрегионгаз Великий Новгород», такси «Шесть пятачков», газета «Новгород», газета «Новгородское Вече», магазин «Мир Фото».

Следующий номер газеты «Новгородский университет» выйдет 15 февраля

12+

Учредитель и издатель Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Адрес: Великий Новгород, Б.С.-Петербургская, 41. Главный редактор Л.Н. СИМОНОВА

Год издания - 34-й. Зарегистрировано
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области 31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 - 00020
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509, 6510. Тел. редакции: 777-556, внутр. 2-97.

Электронную версию газеты «Новгородский университет» и спецвыпусков читайте в интернете: на главном сервере НовГУ <http://novsu.ru/univer/press/> (Официальная информация. Пресса).

E-mail: univer_sv@mail.ru
№ 2 (1124). Время подписания в печать: по графику в 15.00, фактически в 15.00.
30.01.2018 г. Заказ № 2. Тираж - 1000.
Отпечатано: ООО «ТПК «Печатный двор», 173025, Великий Новгород, ул. Нехинская, д. 61.

Распространяется бесплатно.
Компьютерная вёрстка: Людмила Береснева
Фото: Александр Двойнишников, Ольга Щербань и авторы статей.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.