

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования

Кафедра педагогики, технологии и ремёсел

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА

Учебный модуль по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Технология и информатика»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Ученого совета Института
непрерывного педагогического
образования

Зам. директора ИНПО
 С. М. Елкин

« 15 » июня 2017 г.

Разработала:
Ст. преподаватель кафедры ПТР
 Л.К. Самойлова
Под руководством к.п.н.
 М.И. Беляева
« 18 » июня 2017 г.

Принято на заседании кафедры
протокол № / 2017 г.
Заведующий кафедрой ПТР
 П.А. Петряков
« 25 » мая 2017 г.

**Паспорт Фонда оценочных средств (ФОС)
по модулю «Основы дизайна»**

№	Модуль, раздел (в соответствии с РП)	Контролируемые Компетенции	ФОС	
			Вид оценочного средства	Количество заданий
1	2	3	4	5
1			Портфолио	15
1.1	Введение. Основные категории дизайна. Исторические стили в искусстве и современные стили дизайна. Виды дизайна.	СКТ-6	Работа с аналогами: изучение; анализ; оценка	3
1.2	История дизайна	СКТ-6		
1.3	Методология дизайн-проектирования	СКТ-6	Компоновочная схема, проекции в цвете, чертежи – рабочее проектирование.	4
1.4	Аксонометрия (изометрия, диметрия)	СКТ-6		
1.5	Перспектива и ее виды	СКТ-6		
1.6	Дизайн интерьера	СКТ-6	Технологичность в дизайне: фактура и текстура материалов	2
			Стилизация формы изделий	
1.7	Основы эргономики	СКТ-6	Выполнение макета изделия.	1
1.8	Модуль, модульная сетка	СКТ-6	Работа с различными формами: плоскость, рельеф, объемные формы.	3
1.9	Рельеф на плоскости	СКТ-6		
1.10	Объемная композиция	СКТ-6		
1.11	Пространственная композиция	СКТ-6	Объемная композиция. Дизайн интерьера. Пространственная композиция.	2
			Анализ выпускаемой продукции (проектный анализ)	
	Аттестация		Комплект экзаменационных билетов	15

Характеристика оценочных средств: практическое творческое задание, портфолио

Параметры оценки практических работ 1-8

Оценочное средство	Вид контроля	Критерии оценки	Оценка в баллах
Практические творческие задания (составные части портфолио)	Текущий	- Практическая работа выполнена аккуратно, качественно, оригинально, в соответствии с заданием	<p>Полное соответствие задания критериям 17-19 баллов</p> <p>Некоторое несоответствие 13- 16 баллов</p> <p>9-12 баллов Частичное соответствие</p>
Портфолио ПЗ – 1-8	Итоговый	- Имеет полный набор качественно выполненных практических работ - Практические работы выполнены оригинально, качественно, аккуратно в соответствии с требованиями к заданию	<p>Полное соответствие портфолио критериям 135-150 баллов</p> <p>Некоторое несоответствие 105- 134 балла</p> <p>75- 104 балла Частичное соответствие</p>

Характеристика оценочного средства

Контрольные вопросы к экзамену по модулю «Основы дизайна»

1. Определение, сущность дизайна. Виды дизайна.
2. Использование дизайна в различных сферах деятельности человека.
3. Общие понятия о перспективе. Виды перспективы
4. Особенности построения перспективы.
5. Определение понятия «эргономика». Основные принципы эргономики.
6. Антропометрия и физиология труда.
7. Пропорции и масштаб.
8. Понятие композиции. Виды композиции
9. Основные этапы дизайн-проектирования и их характеристика.
10. Понятие равновесия. Виды равновесия
11. Способы достижения равновесия в ассиметричной композиции
12. Единство как свойство композиции. Способы достижения единства
13. Акцент и визуальный центр. Способы создания акцента в композиции

14. Ритм и метр. Характеристика, различия, назначение.
15. Линия. Характеристика, виды, использование в дизайне
16. Цвет. Характеристика, свойства.
17. Холодные и теплые цвета. Символизм цвета. Эмоциональная сторона цвета
18. Светотень и способы ее передачи
19. Форма. Определение понятия. Негативная и позитивная формы.
20. Виды форм. Абстракция.
21. Сходное и различное в понятиях стиля и моды.
22. Исторические стили в искусстве
23. Понятие проектирования. Дизайн-проект. Типы методик выполнения дизайн-проекта.
24. Фактура и текстура.
25. Понятие композиции в дизайне.
26. Пропорции золотого сечения

Пример билета к экзамену по модулю «Основы дизайна»

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Кафедра педагогики, технологии и ремесел

Экзаменационный билет № 1

Модуль «Основы дизайна»

Для направления 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
«Технология и информатика»

1. Дизайн – художественное проектирование и конструирование. Виды дизайна.
2. Основные требования в зонировании и отделке помещений.
3. Начертите комод в аксонометрии.

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой _____ П.А. Петряков

Принято на заседании кафедры, протокол №5 от 25.05.2017

Параметры оценочного средства семестрового контроля

Источник	Комплект билетов, принято на заседании кафедры Протокол № 5 от 25.05.2017 зав. каф. ПТР Петряков П.А.
Предел длительности контроля	20 мин.
Предлагаемое количество вариантов из контролируемого раздела	1
Последовательность выборки задач из каждого раздела	случайная
Критерии оценки:	
«5», если	45 - 50 балл
«4», если	35 - 44 балл
«3», если	25 - 34 балл

Приложение Б

Паспорта компетенций учебного модуля «Основы дизайна» по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Технология и информатика»

Владеет навыками проектирования, моделирования и конструирования изделий из различных материалов (СКТ - 6)

Уровни	Показатели	Оценочная шкала		
		удовлетворительно	хорошо	отлично
Базовый уровень	Знает особенности, принципы, современные методы, технологическую последовательность и конструктивное проектирование изделий из разных ассортиментных групп	Имеет представления о современных методах обработки узлов, технологической последовательности изделий	Демонстрирует понимание современных методов обработки узлов, технологической последовательности изделий	Владеет глубокими знаниями современных методов обработки узлов, технологической последовательности изделий
	Готов выполнять работу в области научно-технической деятельности по проектированию	Может применять научно-техническую деятельность по проектированию	Аргументировано применяет методы, приемы компьютерные и дидактические средства для совершенствования принципов проектирования	Имеет устойчивую мотивацию к применению методов, приема компьютерных и дидактических средств для совершенствования принципов проектирования
	Владеет технологиями обработки швейных изделий различного кроя, видами отделочных работ швейных изделий	Испытывает затруднения в выборе технологии обработки швейных изделий различного кроя, видами отделочных работ швейных изделий	Способен применять технологическую обработку швейных изделий различного кроя.	На основе результатов психолого-педагогической диагностики способен осуществлять выбор и применять на практике технологическую обработку швейных изделий различного кроя.