

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования

Кафедра педагогики технологий и ремесел

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ И МЕТАЛЛА

Учебный модуль по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Технология и информатика»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

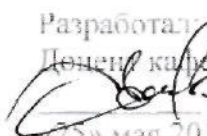
Принято на заседании Ученого совета
Института непрерывного педагогического
образования

Зам.директора ИНПО

 С.М. Федкин
« 5 » мая 2017 г.

Разработал:

Доцент кафедры ПТР

 В.Е. Мельников
«25» мая 2017г.

Принято на заседании кафедры
протокол № 5 от 25.05.2017г.

Заведующий кафедрой ПТР

 Н.А. Петряков

Паспорт фонда оценочных средств

по учебному модулю **«Художественная обработка древесины и металла»**
для направления подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки) «Технология и информатика»

Модуль, раздел (в соответствии с РП)	Контролируемы е компетенции (или их части)	ФОС	
		Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий
УМ - «Художественная обработка древесины и металла» 1.1 Введение. Цель и задачи изучения курса. 1.2 Основные сведения о предприятиях и видах художественных ремесел и промыслов. 1.3 Основы материаловедения для художественных работ из дерева. 1.4 Инструменты, заточка и правка инструмента, правила работы с инструментом. 1.5 Виды резьбы по дереву. 1.6 Дизайн-анализ художественных изделий из различных древесных материалов. 1.7 Отделка изделий из древесины. 1.8 Художественная обработка металлов на территории России. 1.9 Основные сведения о металлах для декоративно прикладного творчества. 1.10 Основные виды художественной обработки металла 1.11 Конструирование художественного изделия и разработка технологии его изготовления. 1.12 Подготовка и декоративная отделка изделий.	СКТ-7 СКТ-4	- Собеседование - Собеседование Лабораторная работа Лабораторная работа Лабораторная работа Лабораторная работа/ Творческое задание Собеседование Собеседование Лабораторная работа Лабораторная работа/ Творческое задание	- 10 - 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
Аттестация	СКТ-7 СКТ-4	Контрольные вопросы для экзамена	40

УМ - «Художественная обработка древесины и металла»

Характеристика оценочного средства

1. Собеседование по разделу в соответствии с паспортом ФОС:

- 1.1 Введение. Цель и задачи изучения курса.
- 1.2 Основные сведения о предприятиях и видах художественных ремесел и промыслов.
- 1.3 Основы материаловедения для художественных работ из дерева.
- 1.4 Инструменты, заточка и правка инструмента, правила работы с инструментом.
- 1.5 Виды резьбы по дереву.
- 1.9 Основные сведения о металлах для декоративно прикладного творчества.
- 1.10 Основные виды художественной обработки металла

Параметры оценочного средства рубежного контроля

Предел длительности контроля	15 мин
Предлагаемое количество вопросов из дисциплины	2
Последовательность выборки задач из каждого раздела	случайная
Критерии оценки:	
«5», если	4,5 - 5 балл
«4», если	3,5 – 4,4 балл
«3», если	2,5 -3,4 балл

Характеристика оценочного средства лабораторная работа

2. Лабораторные работы №1 - 6 в соответствии с паспортом ФОС

Выполнение лабораторных работ способствует систематизации имеющихся у студентов теоретических знаний и практическому их закреплению эмпирическим методом. Лабораторные работы имеют большое воспитательное значение, способствуют развитию мышления и приобретению профессиональной уверенности у студентов, призваны обеспечить реализацию комплекса целей и задач.

В процессе выполнения лабораторных работ в зависимости от содержания заданий студенты должны соблюдать элементарные требования по технике безопасности и противопожарной безопасности.

Лабораторные работы выполняются на базе кафедры.

Цель лабораторных занятий

Формирование у студентов знаний и умений по художественной обработке древесины и металла, которые они смогут применять при решении профессиональных задач.

Задачи лабораторных занятий

При обучении художественной обработки древесины и металла ставятся следующие задачи:

- сформировать знания об истории, создании и применении различных видов декоративно-прикладных изделий из металла и дерева;
- сформировать знания о творческом подходе к изготовлению таких изделий;
- сформировать умения по созданию и изготовлению декоративно-прикладных изделий из металла и дерева.

В процессе выполнения лабораторных работ студенты должны освоить как творческий подход к проектированию, так и изготовлению изделий на практике.

Для решения в течение семестра на лабораторных занятиях по УМ студентам предлагаются вопросы, приведенные соответствующей работе.

Темы лабораторных занятий

№ темы УМ - <i>Художественная обработка древесины и металла</i>	Наименование лабораторных работ
1.1/1.3	ЛР№1 «Резьба по дереву - геометрическая. Инструменты и приспособления для резбовых работ»
1.4	ЛР№2 «Резьба по дереву - плоскорельефная, рельефная. Инструменты и приспособления для резбовых работ»
1.5	ЛР№3 «Резьба по дереву - прорезная (контурная, сквозная, ажурная, контррельефная, скобчатая). Инструменты и приспособления для резбовых работ»
1.6/1.7	ЛР№4 «Реставрация и мозаичные работы, мозаика по дереву (инкрустация, интарсия, маркетри, техника «буль»). Инструменты и приспособления для резбовых работ»
1.8/1.10	ЛР№5 «Художественная обработка металлов - металлопластика, чеканка. Инструменты и приспособления для декоративно-прикладных работ»
1.10/1.12	ЛР№6 Лабораторная работа № 6 «Художественная обработка металлов – ковка, просечной металл. Инструменты и приспособления для декоративно-прикладных работ»

Параметры оценочного средства контроля лабораторных занятий

Источник	Методические рекомендации по лабораторным занятиям РП - Приложение А
Предел длительности контроля	10-15
Предлагаемое количество вариантов из контролируемого раздела	1
Критерии оценки:	
«5», если	36-40 баллов
«4», если	28-35 баллов
«3», если	20- 27 баллов

3. Творческие задания в рамках выполнения лабораторных работ

- №4 «Реставрация и мозаичные работы, мозаика по дереву (инкрустация, интарсия, маркетри, техника «буль»). Инструменты и приспособления для резбовых работ»;
- №6 «Художественная обработка металлов – ковка, просечной металл. Инструменты и приспособления для декоративно-прикладных работ».

Индивидуальная (творческая) проблемно-ориентированная самостоятельная задание (ИТЗ) направлена на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала бакалавров содержит комплекс мероприятий по: поиску, анализу, конструированию, изготовлению и презентации о создание декоративного декоративно-художественного изделия, как на научных студенческих конференциях, так и на олимпиадах и выставках.

Цель ИТЗ:

Формирование у студентов знаний и умений по художественной обработке древесины и металла, которые они смогут применять при решении профессиональных задач.

Задачи ИТЗ:

При обучении художественной обработки древесины и металла ставятся следующие задачи:

- Углубить и закрепить знание теоретического курса;

- Практически ознакомиться с инструментом и оборудованием;
- Приобрести навыки в художественной обработке материалов;
- Приобрести способности анализа и систематизации знаний по художественной обработке различных материалов для своей практической работы;
- Приобрести навыки работы с Интернетом по поиску необходимой информации.

Примерные темы ИТЗ

1. Художественные изделия из различных древесных материалов по историческим источникам Северо-запада России.
2. Художественные изделия из различных древесных материалов по историческим источникам Новгородского края.
3. Конструирование художественного изделия из древесины и разработка технологии его изготовления.
4. Конструирование художественного изделия из металла и разработка технологии его изготовления.
5. Изготовление художественного изделия из древесины. С применением резьба по дереву - геометрической.
6. Изготовление художественного изделия из древесины. С применением резьба по дереву - плоскорельефной, рельефной.
7. Изготовление художественного изделия из древесины. С применением резьба по дереву - прорезной (контурная, сквозная, ажурная).

Параметры оценочного средства промежуточного контроля

Предел длительности контроля	2-3 мин
Предлагаемое количество вопросов из контролируемого раздела	2
Последовательность выборки задач из каждого раздела	случайная
Критерии оценки:	
«5», если	63-70 балл
«4», если	49 -62 балл
«3», если	35-48 балл

Характеристика рубежного оценочного средства по учебному модулю «Художественная обработка древесины и металла»

Экзамен является оценочным средством семестрового контроля и оценки знаний, умений студентов по освоению учебного модуля.

Экзамен проводится по результатам работы студента в течение семестра. Количество баллов, полученных студентом за экзамен, зависит от суммарных результатов текущего контроля, количества и качества правильных ответов на экзаменационные вопросы. Максимально количество баллов, которые может набрать студент за экзамен равно 50 баллам.

Контрольные вопросы к экзамену по УМ «Художественная обработка древесины и металла» в соответствии с паспортом ФОС

1. Материал для художественной обработки древесины.
2. Назовите свойства древесины.
3. Перечисли признаки, по которым выбирают древесину для резных работ.
4. Каким образом производят сушку древесины?
5. Дайте определение текстуры древесины.

6. Перечисли виды пороков древесины.
7. Какие породы древесины предпочтительнее для резных работ и почему?
8. Инструменты и приспособления для обработки древесины.
9. Перечислите инструмент резчика по дереву.
10. Перечисли, чем должно быть оборудовано рабочее место резчика по дереву.
11. Резьба по дереву - геометрическая.
12. Резьба по дереву контурная.
13. Резьба по дереву плоскорельефная.
14. Резьба по дереву рельефная.
15. Резьба по дереву накладная (рельефная).
16. Резьба по дереву прорезная (контурная, сквозная, ажурная).
17. Понятия о декоративных покрытиях.
18. Отделка резных изделий из древесины.
19. Перечислите виды отделки изделий из древесины.
20. Назови приёмы защиты резных изделий.
21. С какой целью выполняют лакирование изделий из древесины?
22. Что называют морением?
23. Материал для художественной обработки металла.
24. Инструменты и приспособления для обработки металла.
25. Перечислите инструмент для художественных работ по металлу.
26. Перечисли, чем должно быть оборудовано рабочее место слесаря по металлу.
27. Художественная обработка металла – басма.
28. Художественная обработка металла – металлопластика.
29. Художественная обработка металла – чеканка.
30. Отделка декоративных изделий из металла.
31. Понятия о полировании. Ручное полирование.
32. Механическое полирование. Шлифовальные полировальные пасты.
33. Особенности технологии полирования.
34. Покрытие лаками.
35. Масляные краски.
36. Эмалевые краски.
37. Особенности окраски цветных и черных металлов.
38. Электрохимическая обработка.
39. Понятие об оксидировании и патинировании.
40. Естественное и искусственное патинирование.

Пример билета к экзамену по модулю «Художественная обработка древесины и металла»

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Кафедра педагогики технологий и ремесел

Экзаменационный билет № 1

Модуль **«Художественная обработка древесины и металла»**

По направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Технология и информатика»

1. Инструменты и приспособления для обработки древесины.
2. Особенности окраски цветных и черных металлов.
3. Художественно-стилевые особенности резьбы. Выполнение орнамента в полосе розетты.

УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой _____ П.А. Петряков

Принято на заседании кафедры
протокол № 5 от 25.05.2017г.

Параметры оценочного средства экзамена

Источник	Комплект билетов, принято на заседании кафедры протокол № 5 от 25.05.2017г. Заведующий кафедрой ПТР _____ П.А. Петряков
Предел длительности контроля	20 мин.
Предлагаемое количество вариантов из контролируемого раздела	1
Предлагаемое количество вопросов из контролируемого раздела	2
Последовательность выборки задач из каждого раздела	случайная
Критерии оценки:	
«5», если	45 -50 балл
«4», если	35 - 44 балл
«3», если	25 - 34 балл