Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Гуманитарный институт

Кафедра теории, истории и философии культуры

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГУМ
_____ Е.В.Торопова
«16» 01 2017 г.

АНТРОПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Учебный модуль по направлению подготовки 51.03.01 –"культурология". Профиль "управление в социокультурной сфере".

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

СОГЛАСОВАНО:

начальник учебного отдела
_____ Н.Г.Федотова
«25» января 2017 г.

РАЗРАБОТАЛ:

Зав. каф. ТИФК
_____ С.А. Маленко
22 января 2017 г.

Принято на заседании кафедры
Протокол № 5 от 23.01.2017 г.
Заведующий кафедрой ТИФК
_____ С.А.Маленко
23 января 2017 г.

1. Цели и задачи учебного модуля

В области обучения целью УМ является формирование универсальных и предметно-специализированных компетенций, относящихся к современным знаниям о взаимоотношениях в системе «общество, культура и личность», формированию и систематизации знаний в области науки о культуре, изучению концепций ведущих антропологов, представляющих различные научные школы и направления Нового и Новейшего времени, способствующих самостоятельному приобретению новых знаний, необходимых для успешной профессиональной адаптации в области организационно-управленческой деятельности в социокультурной сфере.

Задачи, решение которых обеспечивает достижение цели:

- осмысление специфики объекта и предмета антропологии культуры, ее места и роли в системе гуманитарного знания;
- формирование представления об основных школах, направлениях и теориях антропологии культуры;
- освоение понятийно-категориального аппарата антропологии культуры;
- формирование представления о культуре как системе человеческих отношений;
- развитие у студентов навыков оценки явлений культуры, освоения культурного наследия;
- развитие у студентов способности понимать и осмысливать культурные изменения современного мира;
- развитие у студентов умений анализа компонентов различных культур;
- воспитание мировоззрения и системы базовых общечеловеческих ценностей.

2. Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки

Дисциплина включена в базовую часть профессионального цикла ООП, образователь1ный модуль (БП.Б.7).

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Антропология культуры», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «История», «Философия», «Социология и политология», «Психология и педагогика», «Религия в современном мире».

Дисциплина «Антропология культуры» является основой для изучения дисциплин «Экономика и управление», «Архетипы и символы в межкультурной коммуникации», «Менеджмент в сфере культуры и культурная политика», «PR и брендинг в сфере культуры», «Основы социокультурной деятельности и проектирования», «Управление социокультурной деятельностью».

3. Требования к результатам освоения учебного модуля

Процесс изучения УМ направлен на владение следующими компетенциями:

ОПК-4 – способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретение новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;

ОПК-5 – способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности

В результате освоения УМ студент должен знать, уметь и владеть:

Код компетенции	Уровень освоения	Знать	Уметь	Владеть

	компетенции			
ОПК-4	базовый	современные образовательные и информационные технологии, позволяющие осваивать методологии и теоретические концепции антропологии культуры	самостоятельно поискать, обрабатывать, анализировать и оценивать теоретико-методологические принципы антропологии культуры для изучения современных культурных практик	навыками приобретения новых знаний в области методологических исследований культурных форм, процессов и практик с помощью антропологических и культурологических концепций
ОПК-5	базовый	принципы и способы анализа результатов деятельности, используя методологические подходы антропологии культуры	применять формы, процессы и практики антропологии культуры для анализа причин достоинств и недостатков своей профессиональной деятельности, влияющих на профессиональное и личностное развитие	навыками трансформации профессиональных и личных интересов, используя знание антропологических практик.

4. Структура и содержание учебного модуля

4.1. Трудоемкость учебного модуля

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам	Коды формируемых компетенций
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕ)	6 ЗЕ	4	
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ):	90	90	
- лекции	36	36	ОПК-4, ОПК-5
- практические занятия	54	54	
- лабораторные работы	-	-	
- аудиторная СРС	18	18	
- внеаудиторная СРС	126	126	
Аттестация: - экзамен	36	36	

4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля

Тема 1. Предмет антропологии культуры и ее место в системе гуманитарных наук.

Антропология культуры как интегративная дисциплина. История понятия "антропология культуры". Антропология культуры и родственные дисциплины (этнография и этнология, историческая антропология (школа "Анналов"), философская антропология). Использование в антропологии культуры данных и методов других гуманитарных наук (культурологи, психологии, социологии, фольклористики, лингвистики, религиоведения, и др.). Антропология и этология. Субдисциплины антропологии культуры (когнитивная антропология, юридическая антропология, этногеография, экономическая этнография и др.). Значение антропологии культуры для социологических исследований.

Тема 2. Методология антропологии культуры.

Э. Дюркгейм и М. Вебер о специфике методологии социальных наук. Метод "идеального типа" и его применение в антропологии культуры. Неокантианское различение ценностных и оценочных суждений. Специфика социально-антропологических методов работы. Первичный сбор данных: полевая работа, работа с историческими источниками, информаторами. Личный опыт исследователя как материал антропологии культуры (М. Мосс). Эмпатия как метод и формализированные методики. "Понимание" как метод "наук о духе" (неокантианцы, Дильтей, М. Вебер). Критика концепции "понимания" и бихевиористский подход. А. Шюц: понимание как "конструкция первого уровня". Отношение к этническим и культурным самоинтерпретациям и реинтерпретациям. Исторический и сравнительный методы (А. Радклиф-Браун).

Тема 3. Предыстория антропологии культуры

Культурно-антропологические воззрения в эпоху античности и средневековья. Этноцентризм. Путешествия и антропология: случаи Афанасия Никитина и Марко Поло. Великие географические открытия и "культурный шок". Культурная антропология эпохи

Просвещения. Миф о "естественном дикаре": Вольтер, "Простодушный". Ж.-Ж. Руссо как "отец антропологии" (согласно Леви-Строссу). М.А. де Кондорсе, "Эскиз исторической картины прогресса человеческого разума". Робинзонада в литературе Просвещения. Романтизм и этнография.

Тема 4. Возникновение антропологии культуры. Антропология культуры первой половины XX века.

Антропология как наука о происхождении человека. Выделение физической и культурной антропологии. Эволюционизм в науке XIX века и эволюционизм в антропологии (Э. Тейлор, И. Баховен, Л. Морган). Основные модели эволюции. Диффузионизм (Фробениус). Функционализм (Б. Малиновский, А. Радклиф-Браун). П. Сорокин: критика линейных схем эволюции, поиск устойчивых и повторяющихся аспектов социокультурной динамики. Психоаналитическая антропология ("Тотем и табу" З. Фрейда, теория коллективного бессознательного К.-Г. Юнга). "Примитивные общества" как объект изучения антропологии.

Антропология культуры в России. "Этнографическое бюро" В.Н. Тенишева. "Восточнославянская этнография" Д.К. Зеленина. В.Я Пропп и его влияние на структурную антропологию.

Тема 5. Развитие антропологии культуры во второй пол. XX века.

К. Леви-Стросс: структурная антропология. Бинарные и тернарные структуры в социальной организации. Переосмысление понятия "тотем".

П.Бурдье: критика антропологии культуры, замыкающейся на экзотические общества. "Homo academicus": полевая работа в академической среде. Оппозиции структура-разумный деятель, бессознанельное-сознательное, принуждение-свобода и габитус как преодоление этой оппозиции.

Семиотическая (интерпретационная) антропология Клиффорда Гирца и ее критика К. Клакхоном. Ненасыщенное и насыщенное описание (Г. Райл).

Антропология в России: "Московско-тартуская" школа культурной семиотики. Историческая антропология А.Я. Гуревича и Мелетинского. Исследование "балканской модели мира" Т.В. Цивьян.

Критика современной мифологии у Ролана Барта.

Постмодернистская версия антропологии: М. Турнье, Ж. Делез (номадология), археология М. Фуко, Ж. Бодрийар.

Перспективы развития антропологии.

Тема 6. Псеводнаучная и околонаучная антропология.

Учение о расах Бюффона. "Опыт о неравенстве человеческих расс" Ж.-А. де Гобино и рассово-антропологическая школа. Марксистская антропология: Л. Морган и истоки мифа о "коммунизме". Ф. Энгельс, "Происхождение семьи, частной собственности и государства". Утопия построения "нового человека" в нацистской и коммунистической версии.

Славянофилы: этнографическая работа и антропологические концепции. "Россия и Европа" Н.Я. Данилевского.

"Популярная антропология": "Закат Европы" О. Шпенглера, "Исследования истории" А. Тойнби, концепция этногенеза Л.Н. Гумилева. Образы культуры Г. Гачева. Антропологическая фантастика К. Кастанеды. Псевдонаучная антропология как "трансцендентальная видимость"; эвристический потенциал псевдонаучной антропологии.

Антропология и искусство. "Моби Дик" Г. Мелвила, "Пятница, или Тихоокенский лимб" и "Лесной царь" М. Турнье, А. Тутуола, И.Б. Зингер, «Поколение "Р"» В. Пелевина. "Воображаемая антропология" Х.Л. Борхеса, И. Кальвино, М. Павича. Архаика и авангард в изобразительном искусстве (К. Бранкусси, П. Гоген, В. Ван-Гог, сюрреализм). Автоматическое письмо и бриколаж. "Театр жестокости" А. Арто. Этномузыка, боди-арт, татуаж.

Тема 7. Культура повседневности

Повседневность как предмет изучения антропологии культуры. Осмысление повседневности в различных теоретических школах (феноменологическая социология, школа "Анналов"). "Молчащее большинство" и способы его описания.

Основные типы жилища, одежды, транспорта, пищи, ведения хозяйства у различных народов и история их развития; взаимосвязь форм хозяйственной деятельности и материальной культуры с формами социальной жизни.

Символическое измерение мира повседневного: обряды, магия, мифология в повседневности. Функции праздников и игры в мире повседневного.

Тема 8. Тело и забота о нем.

Тело как культурно-социальный феномен. Техники тела. "Чистое и нечистое" в сакральном и гигиеническом плане. Болезнь и лечение. Традиционная и народная медицина.

Инкорпорированность социального. Тело и социальные пространства.

"Запись закона на теле" - Ф. Кафка, Ф. Ницше, М. Фуко.

Тема 9. Антропологическая ономастика.

Значение изучения имен в антропологии. Имена людей (антропонимика), богов (теонимика), небесных тел. Функции имени: различительная, социальная, ритуальная и харизматическая. Стадии развития антропонимов. Обряды, связанные с именованием. Антропонимическое районирование. Имена и социальная стратификация. Правовые аспекты антропонимики. Перспективы развития системы антропонимов.

Тема 10. Человек и среда.

Антропогеография как субдисциплина антропологии культуры. География расселения народов планеты. Ландшафтные, природо-климатические условия и особенности проживания народов. Адаптивные функции культуры к географической и природной среде. Особенности и формы взаимодействия народов с ландшафтным и социальным окружением. Геокультура и ее основные архетипы.

Тема 11. Родство и брак. Гендерная проблема.

Родственные отношения в примитивных обществах как основа классификации. Типы родственных связей. Средневековая рефлексия над проблемой семьи: Фома Аквинский о роли отца в воспитании, о греховности промискуитета, запрете инцеста. Семья традиционная и нуклеарная. Кризис семьи. Безотцовщина и беспризорность как феномен XX века: послевоенная, как результат "велфера", символическая.

Понятие гендера. Разделение труда на гендерной основе. Гендер и проблема социального статуса. Гендерная проблематика в современном мире.

Тема 12. Смерть как социокультурный феномен

Типология отношения к смерти в различных культурах. Представление о "неестественности" естественной смерти в первобытных культурах. Смерть как социальный феномен: социальная смерть, смерть как итог внушения (М. Мосс), смерть и социально-возрастная стратификация (Э. Канетти).

Представления о жизни после смерти, о бессмертии души, воскрешении. Египетсякая и тибетская "Книги мертвых". Символическое бессмертие. Креоника - миф XXI века.

Тема 13. Сознание, познание, язык

Когнитивная антропология и ее предмет. Теория "первобытного мышления" Леви-Брюля и ее критика Леви-Строссом. Роль знаков в формировании и функционировании культуры. Семиотический аспект антропологии культуры. Картина мира. Представления о времени и пространстве. Гипотеза Сепира-Уорфа. Онтологическая относительность У. Куайна. Сепир: гений языковой структуры. Критика теории звукоподражания.

Проблемы невербальной коммуникации.

Экстатические состояния сознания.

Тема 14. Антропология сакрального

Религия и миф как предмет антропологии. Представления о мифологическом и религиозном сознании в рамках эволюционистских теорий (начиная с О. Конта). Психоаналитическая интерпретация сакрального. Б. Малиновский о магии и религии.

Тема 15. Антропология власти.

Концепция "подражания" у Тарда. Принудительность как характеристика социального у Э. Дюркгейма. Социум как машина для производства богов (С. Московичи). Анализ взаимодействия массы и власти у Э. Каннети. Массовое общество в XX веке.

Антропология и политика: народ как ставка в игре (П.Бурдье).

Сравнительный анализ представлений о преступлении и наказании в различных обществах. Методология изучения "патологического" (Э. Дюркгейм). Феномен стигаматизации. Наказание репрессивное и реститутивное. Коллективное преступление и коллективное наказание.

Тема 16. Культурно-социальные типы в антропологии

Метод "идеального типа" (М. Вебер) в антропологии. "Тип" в литературе и в социологии. П. Бурдье: концепция габитуса как преодоление оппозиции реализм-номинализм. Значение концепции "габитуса" (П. Бурдье) в построении "идеальных типов". Идеальные типы: крестьянин; джентельмен; буржуа; интеллектуал; советский человек.

Тема 17. Социокультурная динамика

Основные черты традиционного и "современного" обществ. Движение от традиционного общества к обществам модерна. Проблема адаптации человека к резко изменяющимся социальным реалиям. Критика теорий модернизации.

"Постсовременное" общество и его основные черты. От экономики производящей к экономике потребления. Глобализация и локальные культуры. Понятие "виртуальной реальности".

Тема 18. Антропология культуры сегодня.

Роль антропологов культуры в сохранении исчезающих культур, защите коренного населения. Антропологи и колониальная система. Антропология культуры и "антропологическая революция".

Современные социокультурные процессы, связанные с этническим возрождением. Проблема национальной идентичности в современном социуме. Проблема толерантности к инокультурным явлением и роль антропологии культуры в решении этой проблемы.

Сосуществование культур в современных полиэтнических и поликонфессиональных государствах. Продуктивность "пересеченной" этнокультурной среды.

Проблемы межличностной коммуникации представителей различных культурных, религиозных и социальных групп. Образ "Другого" в массовом сознании. Негативные и позитивные аспекты "национального портретирования" для межнациональной коммуникации.

Культурные, религиозные и этнические конфликты и способы их предотвращения и решения. "Межнациональные конфликты" - конфликты культур или интересов?

4.3. Лабораторный практикум не предусмотрен по ОП направления подготовки 51.03.01 Культурология

4.4. Курсовые проекты (работы) не предусмотрены по ОП направления подготовки 51.03.01 Культурология

4.5. Организация изучения учебного модуля

План освоения модуля, наименование его разделов с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «Антропология культуры» с учетом использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий даются в Приложении А.

5. Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Контроль качества освоения студентами учебного модуля «Антропология культуры» осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля: текущий – регулярно в течение всего семестра; рубежный – на девятой неделе и семестровый – по окончании изучения учебного модуля.

Текущий контроль осуществляется во время выполнения практических аудиторных и внеаудиторных заданий, проведения предусмотренных программой форм оценки знаний.

Рубежный контроль осуществляется посредством суммирования баллов текущего рейтинга за период обучения с первой по девятую неделю.

Семестровый (промежуточный) контроль осуществляется посредством суммирования баллов за весь период обучения при условии, что текущий рейтинг по каждому из контрольных мероприятий по данному модулю не ниже уровня успеваемости.

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств (ФОС), разработанного для учебного модуля «Антропология культуры», по всем формам контроля в соответствии с Положением НовГУ «Об организации учебного процесса по образовательным программам высшего образования» и Положением НовГУ «О фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников».

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля

Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля представлено «Картой учебно-методического обеспечения» (Приложение Б)

7. Материально-техническое обеспечение учебного модуля

Для освоения учебного модуля «Антропология культуры» и проведения всех видов занятий, образовательных технологий требуется соответствующее материально-техническое обеспечение:

- аудиторное помещение;
- компьютер или ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- экран;

- программное обеспечение (программа POWER POINT);
- библиотечный фонд с необходимой литературой.

8. Перечень приложений

Приложение А. «Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «Антропология культуры»
Приложение Б. «Технологическая карта»
Приложение В. «Карта учебно-методического обеспечения»
Приложение Г «Лист изменений»

8. Приложения

Приложение А

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «АНТРОПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ»

1. Общие методические рекомендации по освоению учебного модуля

Рабочая программа учебного модуля «Антропология культуры» предусматривает использование в учебном процессе определенного набора образовательных технологий при организации теоретического обучения и практических занятий с целью повышения эффективности процесса формирования предусмотренных в программе знаний, умений и навыков студентов.

Учебный модуль «Антропология культуры» носит практический характер. Спектр образовательных технологий, используемых для лекционных и практических занятий, рекомендуется соотносить с содержанием модуля. В соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки 51.03.01 «Культурология», образовательный процесс необходимо построить с учетом интенсивного использования интерактивных занятий со студентами, повышающих их активность во время освоения учебного материала.

Использование разнообразных интерактивных технологий обучения является логическим продолжением общей образовательной стратегии учебного модуля, суть которой выражается в комплексном действии трех основных методов обучения: модульно-рейтинговое, проблемное и развивающее обучение.

Модульно-рейтинговое обучение при разработке учебного модуля «Антропология культуры» выразилось в следующих аспектах:

- содержание модуля формировано из восемнадцати дополняющих друг друга тем, на освоение каждой их которых выделяется определенное количество академических часов;

- в процессе освоения модуля студенты (в результате участия в интерактивных формах обучения, выполнения самостоятельных заданий), имеют возможность увеличивать и самостоятельно регулировать уровень знаний, умений и навыков, тем самым могут повышать или понижать свой рейтинг в освоении дисциплины.

Рейтинговая оценка различных форм самостоятельной работы студента содержится в Технологической карте данного учебного модуля (Приложение Б рабочей программы учебного модуля «Антропология культуры»).

Принципы организации освоения модуля «Антропология культуры» построены исходя из ориентации на результат обучения и тесно связаны с формированием знаний, умений и навыков, обозначенных в общекультурных и общепрофессиональных компетенциях (см. п. 3 рабочей программы).

Организация освоения учебного модуля «Антропология культуры» предполагает также планирование определенных форм проведения лекционных и практических занятий, которые бы обеспечили максимальную эффективность процесса освоения предусмотренных знаний, умений и навыков. Рекомендуемые формы занятий по изучению учебного модуля «Антропология культуры» см. ниже.

2. Методические рекомендации по формам проведения занятий, организации СРС и оценке знаний при освоении учебного модуля

ТЕМА 1. ПРЕДМЕТ АНТРОПОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ И ЕЕ МЕСТО В СИСТЕМЕ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК.

1.1 Содержание темы обеспечивает формирование следующих показателей компетенций:

- Знание предмета и методов антропологии культуры;
- Умение вычленять роль антропологии культуры в системе гуманитарных наук;
- Владеть навыками антропологического и культурологического анализа.

1.2 Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СРС:

Лекции		Практические занятия		СРС	
Тема лекции	*Форма проведения*	Тема семинара	*Форма проведения*	Аудиторная (1 ч)	Внеаудиторная (7 ч.)
Предмет антропологии культуры и ее место в системе гуманитарных наук	Информационная лекция	Проблема человека как центральная проблема гуманитарных наук XX века. Предпосылки выделения антропологии культуры в самостоятельную область знания.	обсуждение сообщения	• знакомство с рабочей программой • консультация по проведению семинаров и оценке знаний • демонстрация презентаций	• подготовка к презентации знакомство с учебной литературой

1.3 Рекомендуемая литература по теме:

Основная:

1. Заковоротная М. В. Культурная антропология: история и современные проблемы : учеб. пособие / М. В. Заковоротная ; МИОН (Ростов н/Д) [и др.]. - Ростов н/Д : Издательство Южн. федер. ун-та, 2009. - 115, [1] с.
2. Кайуа Роже. Миф и человек. Человек и сакральное = Le Mythe et L'Homme. L'Homme et le Sacre / Роже Кайуа ; пер. с фр., вступ. ст. С. Н. Зенкина ; Рос. гос. гуманит. ун-т, Ин-т высш. гуманит. исслед., Прогр. "Пушкин". - М. : О.Г.И., 2003. - 293, [1] с.
3. Мосионжник Л.А. Антропология цивилизаций : Курс лекций. - 2-е изд., перераб. - Кишинев: Высшая антропологическая школа, 2006. - 467с.

Дополнительная:

4. Ионин Л.Г. Социология культуры. М., 1996. С. 12-16.
5. Культурология. XX век. Словарь. СПб. 1997. (Статьи: Антропология, Антропология историческая; С. 37-43; Интеграция, С. 148-149; История и ан-тропология, С. 174-175; Культурологические науки, С. 241-246; Школа "Анна-лов", С. 533-534; Этнография, С. 570-572; Этнография в России, С. 572-575; Эт-нология С. 575-579; Этномузыкология, 580-583; Этология, 583-587).
6. Лурье С.В. Историческая этнология. М., 1997. С. 7-12.
7. Культуральная антропология. Учебное пособие под ред. проф. Ю.Н. Емельянова, доц. Н.Г, Скворцова. СПб., 1996. С. 4-10.
8. Сепир Э. Антропология и социология // Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993. 611-630.

1.4.Вопросы для самоконтроля:

1. Когда возникли первые антропологические наблюдения?
2. Какие факторы детерминировали появление антропологии культуры?
3. Почему предмет познания антропологии культуры со временем меняет границы своего проблемного поля?
4. Каковы методы и задачи культурантропологических исследований?

Как взаимодействует антропологии культуры с другими науками о человеке и обществе?

1.5 Средства оценки знаний и навыков:

Подготовка презентации

Презентация готовится с помощью программы POWER POINT и представляет собой результат самостоятельного освоения студентом заданной темы, решения поставленной задачи, последующее изложение ее в слайдах и публичное выступление с результатом своей работы. Рекомендуемый размер презентации: 10-15 слайдов.

Темы для презентаций:

1. Исторические условия и научно-философские предпосылки появления науки о культуре.
2. Процесс становления культурной антропологии.
3. Культурная антропология в современном научном мире.
4. Критерии оценки приведены в ФОС данного модуля.

1.6 Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы – 13 баллов:

теоретические занятия – 0-2 балла (посещение);

практическое задание – 0-6 баллов (качество подготовленного сообщения и активное обсуждение вопроса);

подготовка презентации – 0-5 баллов (в соответствии с критериями оценки).

ТЕМА 2. МЕТОДОЛОГИЯ АНТРОПОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ.

2.1. Содержание темы обеспечивает формирование следующих показателей компетенций:

- Знание основных методологических подходов в антропологии культуры;
- Умение устанавливать теоретико-практические взаимосвязи между различными школами и концепциями в антропологии культуры;
- Владение навыками организации и проведения сравнительного теоретико-методологического анализа.

2.2. Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СРС:

Лекции		Практические занятия		СРС	
Тема лекции	Форма проведения	Тема семинара	Форма проведения	Аудиторная (1 ч)	Внеаудиторная (7 ч.)
Методология антропологии культуры	Лекция-презентация	Методы в антропологии. Первые полевые исследования. Коллективные представления, ранний структурализм М. Мосса, соотношение коллективной психологии и	обсуждение сообщения	Подготовка к презентации	работа над написанием реферата, подготовка к собеседованию

		индивидуального у Л. Леви-Брюля, особенности первобытного мышления, закон партиципации. Функционализм Б. Малиновского. Этнология и социальная антропология А. Радклифа-Брауна. Метод Радклифа-Брауна. Основные идеи и методологические принципы Ф. Боаса. Ф. Боас и его ученики. Человек в культуре – теория К. Гирца. Значение теорий К. Гирца для культурантропологии.			

2.3 Рекомендуемая литература по теме:

Основная:

1. Заковоротная М. В. Культурная антропология: история и современные проблемы : учеб. пособие / М. В. Заковоротная ; МИОН (Ростов н/Д) [и др.]. - Ростов н/Д : Издательство Южн. федер. ун-та, 2009. - 115, [1] с.
2. Мосионжник Л.А. Антропология цивилизаций : Курс лекций. - 2-е изд., перераб. - Кишинев : Высшая антропологическая школа, 2006. - 467с.

Дополнительная:

1. Знанецкий Ф. Исходные данные социологии // Американская социологическая мысль. М., 1992. С. 62-77.
2. Культурология. XX век. Словарь. СПб. 1997. (Статьи: Культурных кругов теория, С. 237-239; Метахудожественное мышление, С. 277-278; Методы культурологии, С. 279-283; Наблюдение включенное, С. 294; Понимание, С. 344-348; Сравнительно-культурные исследования, С. 439-442; Таксономия культурная С. 461-462; Ценности, С. 521-523; Этнометодология, 579-580).
3. Лурье С.В. Историческая этнология. М., 1997. С. 287-305; С. 427-443.
4. Радклиф-Браун А. Сравнительный метод в социальной антропологии // Антология исследований культуры. Т.1. СПб., 1996. С. 636-653.
5. Соколов Э.В. Культурология. М., 1994. С. 166-175.
6. Дополнительная литература:
7. Ницше Ф. О пользе и вреде истории для жизни // Собр. соч. в 2-х тт. Т. 1. М., 1990. С. 158-230.
8. Сорокин П.А. Социокультурная динамика и эволюционизм // Американская социологическая мысль. М., 1992.
9. Шюц А. Формирование понятия и теории в общественных науках // Американская социологическая мысль. М., 1992.

10. Спрадли Дж., Мак-Карди Д. Культура и полевая работа // Культуральная антропология. Учебное пособие под ред. проф. Ю.Н. Емельянова, доц. Н.Г, Скворцова. СПб., 1996. С. 96-99.

2.4. Вопросы для самоконтроля:

1. Каковы основные постулаты эволюционизма?
2. В чем состоят недостатки линейной схемы развития культур?
3. Что такое «душа», согласно анимистической теории Э. Тайлора?
4. У истоков какого научного направления находился Г. Спенсер и почему его взгляды можно причислить к эволюционистским?
5. Какие понятия стали ключевыми в концепции А. Бастиана?
6. В чем состоит вклад Л.Г. Моргана в развитие эволюционизма?

2.5. Средства оценки знаний и навыков:

Подготовка реферата

Реферативная работа является частью самостоятельной работы студента, но также используется как средство оценки полученных ими знаний, умений и навыков. Реферативная работа является средством текущего контроля знаний. В реферате студент излагает в письменной форме результаты теоретического анализа заранее полученного источника, а также собственный взгляд на представленную концепцию и ее автора.

Возможные темы для рефератов:

1. Основные идеи эволюционизма.
2. Возникновение эволюционизма в Великобритании (Э. Тайлор, Дж. Фрезер, Г. Спенсер).
3. Развитие эволюционизма в США (Л.Г. Морган).
4. Формирование эволюционизма в Германии (А. Бастиан).

Критерии оценки приведены в ФОС данного модуля.

2.6 Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы – 13 баллов:

- теоретические занятия – 0-2 балла (посещение)
- практическое задание – 0-6 баллов (качество подготовленного сообщения и активное обсуждение вопроса)
- подготовка реферата – 0-5 баллов (в соответствии с критериями оценки)

ТЕМА 3. ПРЕДЫСТОРИЯ АНТРОПОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ

3.1 Содержание темы обеспечивает формирование следующих показателей компетенций:

- Знание предыстории возникновения антропологии культуры;
- Умение определять причины появления культурантропологических исследований;
- Владение базовыми навыками историко-культурологического анализа.

3.2 Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СРС:

Лекции		Практические занятия		СРС	
Тема лекции	Форма проведения	Тема семинара	Форма проведения	Аудиторная (1 ч)	Внеаудиторная (7 ч.)

Предыстория антропологии культуры	Проблемная лекция	Культурная эволюция и ее характеристики. Эволюционистская концепция Э. Тэйлора. Эволюционизм Г. Спенсера. Теория древних обществ Л. Моргана.	Работа в группе	Подготовка к собеседованию	работа с источником

3.3 Рекомендуемая литература по теме:

Основная:

1. Мосионжник Л.А. Антропология цивилизаций : Курс лекций. - 2-е изд., перераб. - Кишинев: Высшая антропологическая школа, 2006. - 467с.
2. Ионин Л.Г. Социология культуры. М., 1996. С. 17-21.

Дополнительная:

1. Культурология. XX век. Словарь. СПб. 1997. (Статья: Европоцентризм, С. 114-115; Шок культурный, С. 538-540;
2. Соколов Э.В. Культурология. М., 1994. С. 51-68.
3. Дополнительная литература:
4. Вольтер. Простодушный. (Любое издание).
5. Леви-Строс К. Руссо - отец антропологии // Леви-Строс К. Первобытное мысшление. М., 1994. С. 19-29.
6. Леви-Строс К. Три вида гуманизма // Леви-Строс К. Первобытное мыс-шление. М., 1994. С. 15-18.
7. Монтескье Ш.-Л. Персидские письма. М., 1956.
8. Никитин А. Хождение за три моря. (Любое издание).
9. Павсаний. Описание Эллады. В 2-х тт. М., 1994.
10. Поло М. Книга о разнообразии мира. СПб., 1999.
11. Токарев С.А. История зарубежной этнографии. М., 1977. 19-23.

3.4 Вопросы для самоконтроля:

1. Раскройте сущность культурологической концепции Э.Тэйлора.
2. Проанализируйте эволюционистский подход Г.Спенсера.
3. Выделите законы социальной эволюции по Спенсеру.
4. Определите принципы теории древних обществ Л.Моргана.

3.5 Средства оценки знаний и навыков:

Собеседование.

Собеседование представляет собой индивидуальный ответ студента на вопрос и беседа по обсуждению этого ответа и сопутствующих ситуаций с преподавателем. Собеседование является завершающим средством оценки знаний, умений и навыков студента в сфере деловой коммуникации. Вопросы для собеседования, а также критерии оценки ответов приведены в ФОС данного модуля.

3.6 Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы – 16 балла:

- теоретические занятия – 0-2 балла (посещение);
- практическое задание – 0-6 баллов (использование правил деловой речи и активная работа в группе);
- участие в собеседовании – 0-8 баллов.

ТЕМА 4. ВОЗНИКНОВЕНИЕ АНТРОПОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ. АНТРОПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА.

4.1 Содержание темы обеспечивает формирование следующих показателей компетенций:

- Знание основных теорий антропологии культуры первой половины 20 в.;
- Умение сопоставлять различные методологические подходы к изучению человека и культуры;
- Владение базовыми навыками историко-культурологического анализа.

4.2 Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СРС:

Лекции		Практические занятия		СРС	
Тема лекции	Форма проведения	Тема семинара	Форма проведения	Аудиторная (1 ч)	Внеаудиторная (7ч.)
Антропология культуры первой половины XX века.	Проблемная лекция	Возникновение диффузионизма Ф. Ратцель о «культурном круге» Отождествление культуры и организма в концепции Л. Фробениуса Ф. Гребнер о последовательности возникновения «культурных кругов» Понимание У. Риверсом контактов между народами как основных стимулов прогресса. Американская школа исторической этнологии и психоантропология XX века	обсуждение выступлений	подведение итогов работы с источником	подготовка к круглому столу

4.3 Рекомендуемая литература по теме:

Основная:

1. Мосионжник Л.А. Антропология цивилизаций : Курс лекций. - 2-е изд., перераб. - Кишинев: Высшая антропологическая школа, 2006. - 467с.
2. Лурье С.В. Историческая этнология. М., 1997. С. 13-21.

Дополнительная:

1. Белик А.А. Культурология: Антропологические теории культур. М., 1998. С. 22-70.
2. Культурология. XX век. Словарь. СПб. 1997.
3. Соколов Э.В. Культурология. М., 1994. С. 69-111; С. 176-207.
4. Биографический словарь антропологов мира // Культуральная антропология. Учебное пособие под ред. проф. Ю.Н. Емельянова, доц. Н.Г, Скворцова. СПб., 1996. С. 34-86.

5. Гримшоу А., Харт К. Антропология и кризис интеллектуалов // Культуральная антропология. Учебное пособие под ред. проф. Ю.Н. Емельянова, доц. Н.Г, Скворцова. СПб., 1996. С. 148-169.
6. Ерасов Б.С. Социальная культурология. Ч. 1. М., 1994. С. 49-66.
7. Зеленин Д. К. Избранные труды. Статьи по духовной культуре 1917-1934.
8. Токарев С.А. История зарубежной этнографии. М., 1978.
9. Токарев С.А. История русской этнографии. М., 1966.
10. Фрейд З. Тотем и табу. СПб., 1997.

4.4 Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите принципы диффузионизма
2. Как Ф. Ратцель характеризует «культурный круг»
3. В чем сущность отождествления культуры и организма в концепции Л. Фробениуса
4. Как Ф. Гребнер интерпетирует последовательность возникновения «культурных кругов».
5. Раскройте понимание У. Риверсом контактов между народами как основных стимулов прогресса.
6. Чем было вызвано появление диффузионима?
7. Что нового внес диффузионизм по сравнению с эволюционизмом в изучение культур?
8. Какие понятия стали ключевыми в трудах диффузионистов и какой в них содержится смысл?
9. В чем уязвимость диффузионизма?
10. Какие идеи диффузионизма не утратили своего значения в наши дни?

4.5 Средства оценки знаний и навыков:

Работа с источником

Студентам предлагается ознакомиться с первоисточниками и в развернутом виде выступить на практическом занятии с докладом по выбранному источнику или проблеме:
Проанализировать произведение Фрейда З. «Тотем и табу».

Критерии оценки приведены в ФОС данного модуля.

4.6 Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы – 13 баллов:
теоретические занятия – 0-2 балла (посещение);
практическое задание – 0-6 баллов (правильность составление делового текста);
составление конспекта и выступление – 0-6 баллов.

ТЕМА 5. РАЗВИТИЕ АНТРОПОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ ВО ВТОРОЙ ПОЛ. XX ВЕКА.

5.1. Содержание темы обеспечивает формирование следующих показателей компетенций:

- Знание основных культурантропологических теорий 2 половины 20 в.;
- Умение устанавливать теоретико-прикладные соответствия между западной и отечественной антропологией культуры;
- Владение базовыми навыками историко-культурологического анализа.

5.2. Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СРС:

Лекции		Практические занятия		СРС	
Тема лекции	Форма проведения	Тема семинара	Форма проведения	Аудиторная (1 ч)	Внеаудиторная (7 ч.)

Развитие антропологии культуры во второй пол. XX века.	Проблемная лекция	Основные идеи неоэволюционизма. Теория культуры Л. Уайта. Теория многолинейной эволюции Д. Стюарта. Исследования М. Харриса.	Работа в группе	Подготовка к круглому столу	подготовка презентации

5.3. Рекомендуемая литература по теме:

Основная:

1. Мосионжник Л.А. Антропология цивилизаций : Курс лекций. - 2-е изд., перераб. - Кишинев : Высшая антропологическая школа, 2006. - 467с.
2. Белик А.А. Культурология: Антропологические теории культур. М., 1998. С. 75-99.
3. Козлова Н.Н. Социально историческая антропология. М., 1999. С. 24-41.

Дополнительная:

1. Культурология. XX век. Словарь. СПб. 1997. (Статья: Постмодернизм, Постструктурализм, С. 348-355; Структурализм, С. 446-450).
2. Биографический словарь антропологов мира // Культуральная антропо-логия. Учебное пособие под ред. проф. Ю.Н. Емельянова, доц. Н.Г, Скворцова. СПб., 1996. С. 34-86.
3. Бурдье П. Начала. М., 1994.
4. Гримшоу А., Харт К. Антропология и кризис интеллектуалов // Культу-ральная антропология. Учебное пособие под ред. проф. Ю.Н. Емельянова, доц. Н.Г, Скворцова. СПб., 1996. С. 148-169.
5. Делез Ж. Мишель Турнье и мир без Другого // Турнье М. Пятница, или Тихоокеанский лимб. СПб., 1999.
6. Токарев С.А. История зарубежной этнографии. М., 1978.
7. Фуко М. Рождение клиники. М., 1998.
8. Фуко М. Воля к истине. М., 1996.
9. Цивьян Т.В. Движение и путь в балканской модели мира. М., 1999.

5.4. Вопросы для самоконтроля:

1. По каким вопросам взгляды эволюционистов и неоэволюционистов расходятся?
2. В чем состоит критерий прогрессивности культур в концепции Л. Уайта?
3. Как Л. Уайт определял культурологию?
4. Как соотносятся культура и окружающая среда в концепции Д. Стюарда?
5. В чем специфика структурного метода познания культур?
6. Каким образом можно теоретически представить формирование символов? Какова их функция в культуре?
7. По каким вопросам функционалисты и структуралисты единодушны в своих взглядах на культуру, и по каким они расходятся?
8. Как соотносятся в концепции Э. Эванса-Притчарда социальная структура и культура?
9. Как К. Леви-Строс объясняет генезис культуры?
10. Как использует К. Леви-Строс принцип бинарных оппозиций в своем объяснении культуры?
11. Какой вклад внесли в развитие культурной антропологии представители герменевтики?

5.5. Средства оценки знаний и навыков:

Круглый стол

Студентам предлагается подготовиться и аргументировано обосновать свою точку зрения на ряд ключевых для курса проблем, которые будут обсуждаться на круглом столе.
Список тем для обсуждения на круглом столе:

1. Основные идеи неоэволюционизма.
2. Теория культуры Л. Уайта.
3. Теория многолинейной эволюции Д. Стюарта.
4. Исследования М. Харриса.
5. Общая характеристика структурализма.
6. Развитие структурализма в Великобритании (труды Э. Эванса-Притчарда).
7. Французский структурализм (исследования К. Леви-Строса).
8. Развитие герменевтики в культурной антропологии.

Критерии оценки приведены в ФОС данного модуля.

5.6. Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы – 13 баллов:

- теоретические занятия – 0-2 балла (посещение);
- практическое задание – 0-6 баллов (способы решения конфликтных ситуаций и активная работа в группе);
- участие в круглом столе – 0-5 баллов.

ТЕМА 6. ПСЕВОДНАУЧНАЯ И ОКОЛОНАУЧНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ.

6.1. Содержание темы обеспечивает формирование следующих показателей компетенций:

- Знание предмета и методов антропологии культуры;
- Умение вычленять роль антропологии культуры в системе гуманитарных наук;
- Владеть навыками антропологического и культурологического анализа.

6.2. Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СРС:

Лекции		Практические занятия		СРС	
Тема лекции	Форма проведения	Тема семинара	Форма проведения	Аудиторная (1 ч)	Внеаудиторная (7 ч.)
Псеводнаучная и околонаучная антропология	Проблемная лекция	Учение о расах Бюффона. "Опыт о неравенстве человеческих расс" Ж.-А. де Гобино и рассово-антропологическая школа. "Россия и Европа" Н.Я. Данилевского. "Популярная антропология": "Закат Европы" О. Шпенглера, "Исследова-ния истории" А. Тойнби, концепция этногенеза Л.Н. Гумилева. Образы культу-ры Г.	обсуждение сообщения	демонстрация презентаций	работа над рефератом

		Гачева. Антропологическая фантастика К. Кастанеды.			

6.3 Рекомендуемая литература по теме:

Основная:

1. Губогло М. Н. Антропология повседневности / М. Н. Губогло. - М. : Языки славян. культуры, 2013. - 750, [1] с.
2. Заковоротная М. В. Культурная антропология: история и современные проблемы : учеб. пособие / М. В. Заковоротная ; МИОН (Ростов н/Д) [и др.]. - Ростов н/Д : Издательство Южн. федер. ун-та, 2009. - 115, [1] с.
3. Гофман А.Б. Семь лекций по истории социологии. М., 1995. С. 141-156.

Дополнительная литература:

1. Культурология. XX век. Словарь. СПб. 1997. (Статьи: Авангард, С. 11-12; Историческая типология культуры, С. 168-172; Культурно-историческая монадология, С. 233; Магический реализм, С. 257-258; Метахудожественное мышление, С. 277-278; Расово-антропологическая школа, С. 365-367; Субэку-мена, С 453-455; Сюрреализм, С. 455- 460; Фаустовский тип культуры, С. 486-487; Цивилизационные концепции, С. 524-525).
2. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. М., 1988.
3. Гумилев Л.Н. Этносфера: История людей и история природы. - М., 1993.
4. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. М., 1991.
5. Тодоров Ц. Раса и расизм // Новое литературное обозрение. № 34. М., 1998. С. 5-36.
6. Турнье М. Пятница, или Тихоокеанский лимб. СПб., 1999.
7. Шпенглер О. Закат Европы. Т. 1. М., 1993.
8. Шпенглер О. Закат Европы. Т. 2. М., 1998.
9. Энгельс Ф. происхождение семьи, частной собственности и государства. М., 1972.

6.4 Вопросы для самоконтроля:

1. Охарактеризуйте учение о расах Бюффона.
2. В чем состоит антропологический подход Ж.-А. де Гобино.
3. Назовите принципы марксистской антропологии
4. В чем состоит отличие доктрины "нового человека" в нацистской и коммунистической версии.
5. Назовите антропологические посылки славянофилов.
6. "Закат Европы" О. Шпенглера: назовите структуру работы и ееосновные идеи.
7. Раскройте сущность концепции этногенеза Л.Н. Гумилева.
8. Назовите причины появления антропологической фантастики К. Кастанеды.
9. Как связаны современное искусство и антропология культуры?

6.5. Средства оценки знаний и навыков:

Подготовка презентации

Презентация готовится с помощью программы POWER POINT и представляет собой результат самостоятельного освоения студентом заданной темы, решения поставленной задачи,

последующее изложение ее в слайдах и публичное выступление с результатом своей работы.
Рекомендуемый размер презентации: 10-15 слайдов.
Темы для презентаций:

1. "Моби Дик" Г. Мелвила.
2. "Лесной царь" М. Турнье
3. "Поколение "Р"" В. Пелевина.
4. «Воображаемая антропология» Х.Л. Борхеса, И. Кальвино, М. Павича.
5. Архаика и авангард в изобразительном искусстве (К. Бранкусси, П. Гоген, В. Ван-Гог, сюрреализм).
6. Автоматическое письмо и бриколаж.
7. "Театр жестокости" А. Арто.
8. Этномузыка, боди-арт, татуаж.

Критерии оценки приведены в ФОС данного модуля.

6.6 Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы – 13 баллов:

- теоретические занятия – 0-2 балла (посещение);
- практическое задание – 0-6 баллов (качество подготовленного сообщения и активное обсуждение вопроса);
- подготовка презентации – 0-5 баллов.

ТЕМА 7. КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

7.1. Содержание темы обеспечивает формирование следующих показателей компетенций:

- Знание особенности изучения повседневности в различный теоретических школах антропологии культуры;
- Умение вычленять базовые символы и топосы повседневности;
- Владеть навыками антропологического и культурологического анализа.

7.2. Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СРС:

Лекции		Практические занятия		СРС	
Тема лекции	Форма проведения	Тема семинара	Форма проведения	Аудиторная (1 ч)	Внеаудиторная (7 ч.)
Культура повседневности	Проблемная лекция	Повседневность как предмет изучения социальной антропологии Основные типы жилища, одежды, транспорта, пищи, ведения хозяйства у различных народов и история их развития. Символическое измерение мира повседневного: обряды, магия, мифология в повседневности	обсуждение сообщения	Подготовка к выступлению по реферату	подготовка к собеседованию

7.3 Рекомендуемая литература по теме:

Основная:

1. Губогло М. Н. Антропология повседневности / М. Н. Губогло. - М. : Языки славян. культуры, 2013. - 750, [1] с.
2. Заковоротная М. В. Культурная антропология: история и современные проблемы : учеб. пособие / М. В. Заковоротная ; МИОН (Ростов н/Д) [и др.]. - Ростов н/Д : Издательство Южн. федер. ун-та, 2009. - 115, [1] с.
3. Ионин Л.Г. Социология культуры. .М., 1996. С. 77-125.
4. Культурология. XX век. Словарь. СПб. 1997. (Статьи: Вещь, С. 70; Игра, С. 133-135; Мода, С. 288-290; Народная культура, С. 295-296; Обычай, С. 328-330; Повседневность, С. 340-342; Праздник, С. 355-356);

Дополнительная:

1. Белкин М. Зачем и за чем? // Интеллектуальный форум №1. М., 2000. С. 20-57.
2. Бродель Ф. Структуры повседневности: возможное и невозможное. М., 1989. Т. 1.
3. Ванштейн О. Улыбка чеширского кота: взгляд на российскую модницу // Женщина и визуальные знаки. (Под ред. А.Альчук). М., 2000. С. 30-42.
4. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневе-ковья и ренессанса. М., 1965.
5. Зеленин Д.К. Восточнославянские земледельческие обрады -- катание и кувыркание по земле // Зеленин Д.К. Избранные труды. Статьи по духовной культуре 1917-1934. М., 1999. С. 35-48.
6. Зеленин Д.К. "Спасова борода", восточнославянский земледельческий обряд сбора урожая // Зеленин Д.К. Избранные труды. Статьи по духовной культуре 1917-1934. М., 1999. С. 57-81.
7. Зеленин Д.К. Магическая функция примитивных орудий // Зеленин Д.К. Избранные труды. Статьи по духовной культуре 1917-1934. М., 1999. С. 100-139.
8. Козлова Н.Н. Женский мотив // Женщина и визуальные знаки. (Под ред. А.Альчук). М., 2000. С. 19-30.
9. Русская изба. Иллюстрированная энциклопедия. СПб., 1999.
10. Хейзинга Й. Homo ludens. М., 1992.

7.4 Вопросы для самоконтроля:

1. Что особенного в изучении повседневности?
2. Как изучается повседневность в феноменологической социологии?
3. Как изучается повседневность в школе "Анналов"?
4. Назовите и охарактеризуйте основные типы жилища.
5. Назовите и охарактеризуйте основные типы одежды.
6. Назовите и охарактеризуйте основные типы транспорта.
7. Назовите и охарактеризуйте основные типы пищи.
8. Назовите и охарактеризуйте основные типы ведения хозяйства у различных народов.
9. Как влияют на повседневность обряды, магия, мифология?
10. В чем состоит антропологическая функция праздников и игры?

7.5. Средства оценки знаний и навыков:

Подготовка реферата

Реферативная работа является частью самостоятельной работы студента, но также используется как средство оценки полученных ими знаний, умений и навыков. Реферативная работа является средством текущего контроля знаний. В реферате студент излагает в письменной форме результаты теоретического анализа заранее полученного источника, а также собственный взгляд на представленную концепцию и ее автора.

Ориентировочные темы реферата:

1. Изучение культуры повседневности как ведущее направление исторических, культурологических и социологических исследований современности.

2. Методология исследования повседневности.
3. Категория «жизненный мир» и ее сущность применительно к анализу культуры повседневности.
4. История и повседневность: анализ отдельных эпох в контексте отражение жизненных ориентаций людей.
5. Система вещей.
6. Структуры повседневности.
7. Семиотика повседневности.
8. Методика культурологического анализа повседневности: этапы и смыслы.
9. Образы повседневности в творчестве художника.
10. «Свободный художник» и повседневность: поля взаимодействия.

Критерии оценки приведены в ФОС данного модуля.

7.6 Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы – 13 баллов:

- теоретические занятия – 0-2 балла (посещение);
- практическое задание – 0-6 баллов (качество подготовленного сообщения и активное обсуждение вопроса);
- подготовка реферата – 0-5 баллов.

ТЕМА 8. ТЕЛО И ЗАБОТА О НЕМ.

8.1. Содержание темы обеспечивает формирование следующих показателей компетенций:

- Знание антропологических концепций тела;
- Умение анализировать телесные практики в культуре;
- Владеть навыками антропологического анализа.

8.2. Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СРС:

Лекции		Практические занятия		СРС	
Тема лекции	Форма проведения	Тема семинара	Форма проведения	Аудиторная (1 ч)	Внеаудиторная (7 ч.)
Тело и забота о нем	Проблемная лекция	Тело как культурно-социальный феномен. Техники тела. "Чистое и не-чистое" в сакральном и гигиеническом плане. Болезнь и лечение. Инкорпорированность социального. "Запись закона на теле" - Ф. Кафка, Ф. Ницше, М. Фуко.	обсуждение сообщения	Подготовка к собеседованию	подготовка к контрольной работе

Рекомендуемая литература по теме:

Основная:

1. Губогло М. Н. Антропология повседневности / М. Н. Губогло. - М. : Языки славян. культуры, 2013. - 750, [1] с.
2. Заковоротная М. В. Культурная антропология: история и современные проблемы : учеб. пособие / М. В. Заковоротная ; МИОН (Ростов н/Д) [и др.]. - Ростов н/Д : Издательство Южн. федер. ун-та, 2009. - 115, [1] с.

3. Кайуа Роже. Миф и человек. Человек и сакральное = Le Mythe et L'Homme. L'Homme et le Sacre / Роже Кайуа ; пер. с фр., вступ. ст. С. Н. Зенкина ; Рос. гос. гуманит. ун-т, Ин-т высш. гуманит. исслед., Прогр. "Пушкин". - М. : О.Г.И., 2003. - 293, [1] с.
4. Белик А.А. Культурология: Антропологические теории культур. М., 1998. С. 138-144. Козлова Н.Н. Социально-историческая антропология. М., 1999. С. 24-41.
5. Культурология. XX век. Словарь. СПб. 1997. (Статья: Телесность как со-циокультурный феномен, С. 464-467);

Дополнительная:

1. Мосс М. Техники тела // Общества. Обмен. Личность. М., 1996. С. 242-263.
2. Дополнительная литература:
3. Турнье М. Тело // Комментарии № 10. СПб., 1996. С. 98-99.
4. Фуко М. Рождение клиники. М., 1998.

8.4 Вопросы для самоконтроля:

1. Почему тело человека превратилось в культурно-социальный феномен?
2. Назовите известные вам техники тела.
3. Раскройте особенности дихотомии "чистое и не-чистое" тело в сакральном контексте культуры. В чем состоит антропологическое значение болезни и лечения.
4. Охарактеризуйте антропологические отличия традиционной и народной медицины.
5. Назовите социальные технологии «дрессуры» тела.

8.5. Средства оценки знаний и навыков:

Собеседование

Собеседование представляет собой индивидуальный ответ студента на вопрос и беседа по обсуждению этого ответа и сопутствующих ситуаций с преподавателем. Собеседование является завершающим средством оценки знаний, умений и навыков студента в сфере деловой коммуникации. Вопросы для собеседования, а также критерии оценки ответов приведены в ФОС данного модуля.

8.6. Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы – 16 баллов:

- теоретические занятия – 0-2 балла (посещение);
- практическое задание – 0-6 баллов (качество подготовленного сообщения и активное обсуждение вопроса);
- участие в собеседовании – 0-8 баллов.

ТЕМА 9. АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ОНОМАСТИКА

9.1. Содержание темы обеспечивает формирование следующих показателей компетенций:

- Знание антропологической сущности ономастики;
- Умение вычленять функции имен в культуре;
- Владеть навыками изучения антропонимов.

9.2. Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СРС:

Лекции		Практические занятия		СРС	
Тема лекции	Форма проведения	Тема семинара	Форма проведения	Аудиторная (1 ч)	Внеаудиторная (7 ч.)

Антропологическая ономастика	Проблемная лекция	Значение изучения имен в антропологии. Имена людей (антропонимика), богов (теонимика), небесных тел. Функции имени	обсуждение сообщения	Подготовска к контрольной работе	Работа над источником

9.3 Рекомендуемая литература по теме:

Основная:

1. Заковоротная М. В. Культурная антропология: история и современные проблемы : учеб. пособие / М. В. Заковоротная ; МИОН (Ростов н/Д) [и др.]. - Ростов н/Д : Издательство Южн. федер. ун-та, 2009. - 115, [1] с.
2. Мосионжник Л.А. Антропология цивилизаций : Курс лекций. - 2-е изд., перераб. - Кишинев: Высшая антропологическая школа, 2006. - 467с.

Дополнительная:

1. Бесстужев-Лада И.В. Исторические тенденции развития антропонимов // Личные имена в прошлом, настоящем и будущем. М., 1970. С. 24-33.
2. Львова Э.С. Культуры народов Тропической Африки вчера и сегодня: взаимодействие культур и тенденция развития. М., 1996. С. 94-104.
3. Никонов В.А. Задачи и методы антропонимики // Личные имена в про-шлом, настоящем и будущем. М., 1970. С. 24-33.

9.4 Вопросы для самоконтроля:

1. В чем состоит значение изучения имен в антропологии.
2. Установите общее и отличное в именах людей (антропонимика), богов (теонимика), небесных тел.
3. Перечислите функции имени.
4. Охарактеризуйте стадии развития антропонимов.
5. В чем состоит значение обрядов, связанные с именованием.
6. Объясните сущность антропонимического районирования.

9.5. Средства оценки знаний и навыков:

Контрольная работа

Данный вид оценочного средства проводится письменно, путем ответов студентами на поставленные вопросы и задачи, разбитые на 3 варианта. Во время проведения контрольной работы оценивается способность студента найти правильный ответ на поставленный вопрос, умение сориентироваться в ситуации делового характера, а также применять полученные в ходе лекций знания.

Список вопросов для контрольной работы и критерии оценки ее выполнения приведены в ФОС модуля.

9.6. Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы – 20 баллов:

- теоретические занятия – 0-2 балла (посещение);
- практическое задание – 0-6 баллов (качество подготовленного сообщения и активное обсуждение вопроса);
- написание контрольной работы – 0-12 баллов.

ТЕМА 10. ЧЕЛОВЕК И СРЕДА

10.1 Содержание темы обеспечивает формирование следующих показателей компетенций:

- Знание предмета и методов антропологии культуры;

- Умение вычленять роль антропологии культуры в системе гуманитарных наук;
- Владеть навыками антропологического и культурологического анализа.

10.2. Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СРС:

Лекции		Практические занятия		СРС	
Тема лекции	Форма проведения	Тема семинара	Форма проведения	Аудиторная (1 ч)	Внеаудиторная (7 ч.)
Человек и среда	Проблемная лекция	Концепция происхождения сотрудничества Ф. Фукуямы. Социальный капитал. Ценностные ориентации как основной компонент социального опыта. Культурные функции социального опыта.	обсуждение сообщения	Подготовка к выступлению по источнику	Подготовка к круглому столу

10.3 Рекомендуемая литература по теме:

Основная:

1. Губогло М. Н. Антропология повседневности / М. Н. Губогло. - М. : Языки славян. культуры, 2013. - 750, [1] с.
2. Заковоротная М. В. Культурная антропология: история и современные проблемы : учеб. пособие / М. В. Заковоротная ; МИОН (Ростов н/Д) [и др.]. - Ростов н/Д : Издательство Южн. федер. ун-та, 2009. - 115, [1] с.
3. Белик А.А. Культурология: Антропологические теории культур. М., 1998. С. 163-171.

Дополнительная:

1. Культурология. XX век. Словарь. СПб. 1997. (Статья: Антропогеографи-ческая школа, С. 36-37; Природа и культура, С. 356-358.
2. Львова Э.С. Культуры народов Тропической Африки вчера и сегодня: взаимодействие культур и тенденция развития. М., 1996. С. 125-142.
3. Голд Дж. Основы поведенческой географии. М., 1990.
4. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. М., 2004.
5. Очерки социальной антропологии. СПб., 1995.
6. Культурная антропология. СПб., 1996.
7. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М., 2002.
8. Фукуяма Ф. Великий разрыв. М., 2003.

10.4 Вопросы для самоконтроля:

1. В чем состоит специфика антропогеографии?
2. Проанализируйте географию расселения народов планеты.
3. Назовите ландшафтные, природо-климатические условия и особенности проживания народов.
4. Охарактеризуйте адаптивные функции культуры к географической и природной среде.
5. Назовите особенности и формы взаимодействия народов с ландшафтным и социальным окружением.
6. Дайте определение геокультуры и раскройте ее основные архетипы.

10.5. Средства оценки знаний и навыков:

Работа с источником

Студентам предлагается ознакомиться с первоисточниками и в развернутом виде выступить на практическом занятии с докладом по выбранному источнику или проблеме:

Проанализировать произведение Голда Дж. «Основы поведенческой географии».

Критерии оценки приведены в ФОС данного модуля.

10.6 Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы – 13 баллов:

- теоретические занятия – 0-2 балла (посещение);
- практическое задание – 0-6 баллов (качество подготовленного сообщения и активное обсуждение вопроса);
- составление конспекта и выступление – 0-5 баллов.

ТЕМА 11. РОДСТВО И БРАК. ГЕНДЕРНАЯ ПРОБЛЕМА

11.1 Содержание темы обеспечивает формирование следующих показателей компетенций:

- Знание основных типов родственных отношений в культуре;
- Умение определять отличия традиционной семьи от ее неклассических аналогов;
- Владеть навыками антропологического и культурологического анализа.

11.2. Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СРС:

Лекции		Практические занятия		СРС	
Тема лекции	Форма проведения	Тема семинара	Форма проведения	Аудиторная (1 ч)	Внеаудиторная (7 ч.)
Родство и брак. Гендерная проблема	Проблемная лекция	Семья, брак, родство как элементы социокультурной конструкции. Культурные категории семейно-брачных отношений: понятие и типы семьи; основные формы брачных отношений; брачные правила. Брачные правила и модели отношений обмена. Родство и системы родства. Родственные группы.	обсуждение сообщения	Подготовка к участию в круглом столе	подготовка к презентации

11.3 Рекомендуемая литература по теме:

Основная:

1. Губогло М. Н. Антропология повседневности / М. Н. Губогло. - М. : Языки славян. культуры, 2013. - 750, [1] с.
2. Заковоротная М. В. Культурная антропология: история и современные проблемы : учеб. пособие / М. В. Заковоротная ; МИОН (Ростов н/Д) [и др.]. - Ростов н/Д : Издательство Южн. федер. ун-та, 2009. - 115, [1] с.

3. Кайуа Роже. Миф и человек. Человек и сакральное = Le Mythe et L'Homme. L'Homme et le Sacre / Роже Кайуа ; пер. с фр., вступ. ст. С. Н. Зенкина ; Рос. гос. гуманит. ун-т, Ин-т высш. гуманит. исслед., Прогр. "Пушкин". - М. : О.Г.И., 2003. - 293, [1] с.
4. Белик А.А. Культурология: Антропологические теории культур. М., 1998. С. 107-123.

Дополнительная:

1. Львова Э.С. Культуры народов Тропической Африки вчера и сегодня: взаимодействие культур и тенденция развития. М., 1996. С. 80-93.
2. Пиплз Дж., Бейли Г. Сравнительное изучение гендерной проблемы // Культуральная антропология. Учебное пособие под ред. проф. Ю.Н. Емельянова, доц. Н.Г, Скворцова. СПб., 1996. С. 120-136.
3. Антология педагогической мысли христианского Средневековья. Т. 1. М., 1994.
4. Левинсон А. Женщина как цель и средство в отечественной рекламе // Женщина и визуальные знаки. (Под ред. А.Альчук). М., 2000. С. 43-65.
5. Туркина О. Пип-шоу (идеоадаптация образа женщины в российской рекламе) // Женщина и визуальные знаки. (Под ред. А.Альчук). М., 2000. С. 78-86.
6. Гиренко Н.М. Социология племени. М., 1991.
7. Левин Ю.И. Об описании системы терминов родства // Советская этнография . 1970, №4.
8. Леви-Стросс К. Неприрученная мысль // Леви-Стросс К. Первобытное мышление. М., 1994. (См. гл. 4: Тотем и каста.)
9. Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства // Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т.21.
10. Фукуяма Ф. Великий разрыв. М., 2003.

11.4. Вопросы для самоконтроля:

1. Какое место занимает тема любви в истории культуры?
2. Назовите любимые художественные произведения о любви. Объясните свой выбор.
3. В чем принципиальное отличие мира любви от других жизненных миров?
4. Что такое любовь в жизни отдельного человека?
5. Почему тема любви является одной из вечных проблем культуры?
6. Что включает в себя сексуальная культура современного человека?

11.5 Средства оценки знаний и навыков:

Круглый стол

Студентам предлагается подготовиться и аргументировано обосновать свою точку зрения на ряд ключевых для курса проблем, которые будут обсуждаться на круглом столе.

Список тем для обсуждения на круглом столе:

1. Институт брака и его роль в истории.
2. Биологический контекст и социокультурный контекст формирования семьи.
3. Брачные правила.
4. Семья и ее состав.
5. Нуклеарная семья, расширенная семья.
6. Новая автономия в современной семье - причины и последствия.
7. Новые формы семьи.
8. Будущее семьи.

Критерии оценки приведены в ФОС данного модуля.

11.6. Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы – 13 баллов:

- теоретические занятия – 0-2 балла (посещение);
- практическое задание – 0-6 баллов (качество подготовленного сообщения и активное обсуждение вопроса);

- участие в круглом столе – 0-5 баллов.

ТЕМА 12. СМЕРТЬ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

12.1. Содержание темы обеспечивает формирование следующих показателей компетенций:

- Знание предмета и методов антропологии культуры;
- Умение вычленять роль антропологии культуры в системе гуманитарных наук;
- Владеть навыками антропологического и культурологического анализа.

12.2. Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СРС:

Лекции		Практические занятия		СРС	
Тема лекции	Форма проведения	Тема семинара	Форма проведения	Аудиторная (1 ч)	Внеаудиторная (7 ч.)
Смерть как социокультурный феномен	Проблемная лекция		обсуждение сообщения	демонстрация презентаций	работа над рефератом

12.3 Рекомендуемая литература по теме:

Основная:

1. Губогло М. Н. Антропология повседневности / М. Н. Губогло. - М. : Языки славян. культуры, 2013. - 750, [1] с.
2. Заковоротная М. В. Культурная антропология: история и современные проблемы : учеб. пособие / М. В. Заковоротная ; МИОН (Ростов н/Д) [и др.]. - Ростов н/Д : Издательство Южн. федер. ун-та, 2009. - 115, [1] с.
3. Кайуа Роже. Миф и человек. Человек и сакральное = Le Mythe et L'Homme. L'Homme et le Sacre / Роже Кайуа ; пер. с фр., вступ. ст. С. Н. Зенкина ; Рос. гос. гуманит. ун-т, Ин-т высш. гуманит. исслед., Прогр. "Пушкин". - М. : О.Г.И., 2003. - 293, [1] с.
4. Мосионжник Л.А. Антропология цивилизаций : Курс лекций. - 2-е изд., перераб. - Кишинев : Высшая антропологическая школа, 2006. - 467с.

Дополнительная:

1. Львова Э.С. Культуры народов Тропической Африки вчера и сегодня: взаимодействие культур и тенденция развития. М., 1996. С. 72-79.
2. Мосс М. Физическое воздействие на индивида коллективно внушенной мысли о смерти // Общества. Обмен. Личность. М., 1996. С. 223-241.
3. Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. М., 1992.
4. Вернан Ж.-П. Индия, Месопотамия, Греция: три идеологии смерти // Но-вое литературное обозрение № 33. М., 1998. С. 22-29.
5. Гинзбург К. Репрезентация: слово, идея, вещь // Новое литературное обозрение № 33. М., 1998. С. 5-21.
6. Зеленин Д.К. Древнерусский языческий культ "заложных" покойников // Зеленин Д.К. Избранные труды. Статьи по духовной культуре 1917-1934. М., 1999. С. 17-34.
7. Матич О. Успешный мафиозо - мертвый мафиозо: культура погребаль-ного обряда // Новое литературное обозрение № 33. М., 1998. С. 75-107.
8. О смерти и бессмертии. М., 1991.
9. Уильямс Б. Случай Макропулос: размышления о скуке бессмертия // Проблема человека в западной философии. М., 1988.

12.4 Вопросы для самоконтроля:

1. Нужны ли человеку мысли о смерти?
2. Что такое смерть как экзистенциальный феномен?
3. Как происходит осмысление смерти в различных культурах?
4. Что отличает осмысление проблемы смерти в XX веке?
5. Изменилось ли что-нибудь в понимании смерти и смертности сегодня? С чем это связано?
6. Что такое «жизнь после смерти»? как вы к этому относитесь?
7. Что такое танатология?

12.5. Средства оценки знаний и навыков:

Подготовка презентации

Презентация готовится с помощью программы POWER POINT и представляет собой результат самостоятельного освоения студентом заданной темы, решения поставленной задачи, последующее изложение ее в слайдах и публичное выступление с результатом своей работы. Рекомендуемый размер презентации: 10-15 слайдов.

Темы для презентаций:

1. Типология отношения к смерти в различных культурах.
2. Представление о "неестественности" естественной смерти в первобытных культурах.
3. Смерть как социальный феномен: социальная смерть, смерть как итог внушения (М. Мосс).
4. Смерть и социально-возрастная стратификация (Э. Канетти).
5. Представления о жизни после смерти, о бессмертии души, воскрешении.
6. Египетсякая и тибетская "Книги мертвых".
7. Символическое бессмертие. Креоника – миф XXI века.

Критерии оценки приведены в ФОС данного модуля.

12.6. Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы – 13 баллов:

- теоретические занятия – 0-2 балла (посещение);
- практическое задание – 0-6 баллов (качество подготовленного сообщения и активное обсуждение вопроса);
- подготовка презентации – 0-5 баллов.

ТЕМА 13. СОЗНАНИЕ, ПОЗНАНИЕ, ЯЗЫК

13.1. Содержание темы обеспечивает формирование следующих показателей компетенций:

- Знание когнитивной антропологии и ее предмета;
- Умение устанавливать семиотический и символический принципы в изучении культуры;
- Владеть навыками антропологического и культурологического анализа.

13.2 Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СРС:

Лекции		Практические занятия		СРС	
Тема лекции	Форма проведения	Тема семинара	Форма проведения	Аудиторная (1 ч)	Внеаудиторная (7 ч.)

Сознание, познание, язык	Информационная лекция	Символическая и интерпретативная теории культуры. Основные понятия семиотики. Символические системы в культуре.	обсуждение сообщения	Подготовка к выступлению по реферату	подготовка к собеседованию

13.3 Рекомендуемая литература по теме:

Основная:

1. Губогло М. Н. Антропология повседневности / М. Н. Губогло. - М. : Языки славян. культуры, 2013. - 750, [1] с.
2. Заковоротная М. В. Культурная антропология: история и современные проблемы : учеб. пособие / М. В. Заковоротная ; МИОН (Ростов н/Д) [и др.]. - Ростов н/Д : Издательство Южн. федер. ун-та, 2009. - 115, [1] с.
3. Белик А.А. Культурология: Антропологические теории культур. М., 1998. С. 124-137; С. 145-158.

Дополнительная:

1. Львова Э.С. Культуры народов Тропической Африки вчера и сегодня: взаимодействие культур и тенденция развития. М., 1996. С. 67-71.
2. Куайн В. Онтологическакя относительность // Современная философия науки. М., 1996. 40-60.
3. Культурология. XX век. Словарь. СПб. 1997.
4. Леви-Брюль Л. Первобытное мышление // Психология мышления. Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и В.В. Петухова. М: Изд-во МГУ, 1980. С. 130-140.
5. Дюркгейм Э. Мосс М. О некоторых первобытных формах классифика-ции // Общества. Обмен. Личность. М., 1996. С. 6-73.
6. Горелов И.Н. Енгалычев В.Ф. Безмолвной мысли знак: Рассказы о невер-бальной коммуникации. М., 1985.
7. Гроф С. Области человеческого бессознательного: опыт исследований с помощью ЛСД. М., 1994.
8. Добкин де Риос М. Растительные галлюциногены. СПб., 1997.
9. Елизаренкова Т.Е. Проблемы изучения поэтического языка "Ригведы" в свете общих идей Р.О. Якобсона // Роман Якобсон: тексты, документы, исследо-вания. М., 1999. С. 648-656.
10. Ланклю Ж. Символизм // Культуральная антропология. Учебное пособие под ред. проф. Ю.Н. Емельянова, доц. Н.Г, Скворцова. СПб., 1996. С. 91-96.
11. Леви-Строс К. Непрерученная мысль // Леви-Строс К. Первобытное мысшление. М., 1994. С. 111-337.
12. Петров М.К. Язык, знак, культура. М., 1991.
13. Пиплз Дж., Бейли Г. Язык (речь) // Культуральная антропология. Учеб-ное пособие под ред. проф. Ю.Н. Емельянова, доц. Н.Г, Скворцова. СПб., 1996. С. 100-108.
14. Сепир Э. Язык // Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993.
15. Трубников Н.Н. Время человеческого бытия. М., 1987.
16. Элиаде М. Шаманизм: архаические техники экстаза. М., 1998.

13.4 Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте определение когнитивной антропологии и вычлените ее предмет.
2. Какова суть теории "первобытного мышления" Леви-Брюля?
3. Почему Леви-Строссом критиковал ее, перечислите аргументы теоретика.
4. Определить роль знаков в формировании и функционировании культуры.
5. В чем состоит семиотический аспект социальной антропологии?

6. Что такое картина мира?
7. Как она связана с представлениями о времени и пространстве?
8. Приведите гипотезу Сепира-Уорфа.
9. В чем состоит онтологическая относительность по У. Куайну?
10. Проанализируйте критику теории звукоподражания.
11. Какие проблемы невербальной коммуникации вы можете назвать?
12. Перечислите экстатические состояния сознания.

13.5 Средства оценки знаний и навыков:

Подготовка реферата

Реферативная работа является частью самостоятельной работы студента, но также используется как средство оценки полученных ими знаний, умений и навыков. Реферативная работа является средством текущего контроля знаний. В реферате студент излагает в письменной форме результаты теоретического анализа заранее полученного источника, а также собственный взгляд на представленную концепцию и ее автора.

Ориентировочные темы для написание реферата:

1. Язык и культура.
2. Общественные функции языка.
3. Особенности национально-культурной семантики (структура и элементы).
4. Фольклор в культуре.
5. Семантический язык и язык повседневного поведения.

Критерии оценки приведены в ФОС данного модуля.

13.6. Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы – 13 баллов:

- теоретические занятия – 0-2 балла (посещение);
- практическое задание – 0-6 баллов (качество подготовленного сообщения и активное обсуждение вопроса);
- подготовка реферата – 0-5 баллов.

ТЕМА 14. АНТРОПОЛОГИЯ САКРАЛЬНОГО

14.1. Содержание темы обеспечивает формирование следующих показателей компетенций:

- Знание предмета и методов антропологии культуры;
- Умение вычленять роль антропологии культуры в системе гуманитарных наук;
- Владеть навыками антропологического и культурологического анализа.

14.2 Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СРС:

Лекции		Практические занятия		СРС	
Тема лекции	Форма проведения	Тема семинара	Форма проведения	Аудиторная (1 ч)	Внеаудиторная (7 ч.)
Антропология сакрального	Проблемная лекция	Религия и миф как предмет антропологии. Представления о мифологическом и религиозном сознании Психоаналитическая интерпретация	обсуждение сообщения	Подготовка к собеседованию	Работа над источником

		сакрального. Б. Малиновский о магии и религии.			

14.3 Рекомендуемая литература по теме:

Основная:

1. Антропология социальных перемен : сб. ст. / отв. ред.: Э. Гучинова, Г. Комарова ; РАН,
2. Губогло М. Н. Антропология повседневности / М. Н. Губогло. - М. : Языки славян. культуры, 2013. - 750, [1] с.
3. Заковоротная М. В. Культурная антропология: история и современные проблемы : учеб. пособие / М. В. Заковоротная ; МИОН (Ростов н/Д) [и др.]. - Ростов н/Д : Издательство Южн. федер. ун-та, 2009. - 115, [1] с.
4. Кайуа Роже. Миф и человек. Человек и сакральное = Le Mythe et L'Homme. L'Homme et le Sacre / Роже Кайуа ; пер. с фр., вступ. ст. С. Н. Зенкина ; Рос. гос. гуманит. ун-т, Ин-т высш. гуманит. исслед., Прогр. "Пушкин". - М. : О.Г.И., 2003. - 293, [1] с.
5. Мосионжник Л.А. Антропология цивилизаций: Курс лекций. - 2-е изд., перераб. - Кишинев: Высшая антропологическая школа, 2006. - 467с.

Дополнительная:

1. Ионин Л.Г. Социология культуры. М., 1996. С. 126-163.
2. Культурология. XX век. Словарь. СПб. 1997.
3. Львова Э.С. Культуры народов Тропической Африки вчера и сегодня: взаимодействие культур и тенденция развития. М., 1996. С. 55-66; 120-124.
4. Малиновский Б. Магия, наука и религия // Культурная антропология. Учебное пособие под ред. проф. Ю.Н. Емельянова, доц. Н.Г, Скворцова. СПб., 1996. С. 137-147.

14.4 Вопросы для самоконтроля:

- Что такое сакральное?
- Назовите его культурные и антропологические функции.
- Как связаны религия и миф?
- Как связь мифа и религии интерпретируют эволюционисты?
- Приведите психоаналитическую интерпретацию сакрального.
- Раскройте концепцию Б. Малиновского о магии и религии.

14.5. Средства оценки знаний и навыков:

Собеседование

Собеседование представляет собой индивидуальный ответ студента на вопрос и беседа по обсуждению этого ответа и сопутствующих ситуаций с преподавателем. Собеседование является завершающим средством оценки знаний, умений и навыков студента в сфере деловой коммуникации. Вопросы для собеседования, а также критерии оценки ответов приведены в ФОС данного модуля.

14.6 Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы – 16 баллов:

- теоретические занятия – 0-2 балла (посещение);
- практическое задание – 0-6 баллов (качество подготовленного сообщения и активное обсуждение вопроса);
- участие в собеседовании – 0-8 баллов.

ТЕМА 15. АНТРОПОЛОГИЯ ВЛАСТИ.

15.1. Содержание темы обеспечивает формирование следующих показателей компетенций:

- Знание ведущих теоретических моделях интерпретации генезиса власти и ее антропологической направленности;
- Умение определять характер взаимодействия массы и власти;
- Владеть навыками антропологического и культурологического анализа.

15.1 Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СРС:

Лекции		Практические занятия		СРС	
Тема лекции	Форма проведения	Тема семинара	Форма проведения	Аудиторная (1 ч)	Внеаудиторная (7 ч.)
Антропология власти	Проблемная лекция	Проблематика политической антропологии. Основные типы лидерства в политике. Антропология власти: категории, символы, паттерны политической культуры. Политическая антропология "глобального этноландшафта": новые конфигурации силы - власти - сопротивления. Антропология насилия.	обсуждение сообщения	Подготовка к выступлению по конспекту источника	подготовка к участию в круглом столе

15.3 Рекомендуемая литература по теме:

Основная:

1. Антропология социальных перемен : сб. ст. / отв. ред.: Э. Гучинова, Г. Комарова ; РАН, Ин-т этнологии и антропологии. - М. : РОССПЭН, 2011. - 757, [1] с.
2. Заковоротная М. В. Культурная антропология: история и современные проблемы : учеб. пособие / М. В. Заковоротная ; МИОН (Ростов н/Д) [и др.]. - Ростов н/Д : Издательство Южн. федер. ун-та, 2009. - 115, [1] с.
3. Кайуа Роже. Миф и человек. Человек и сакральное = Le Mythe et L'Homme. L'Homme et le Sacre / Роже Кайуа ; пер. с фр., вступ. ст. С. Н. Зенкина ; Рос. гос. гуманит. ун-т, Ин-т высш. гуманит. исслед., Прогр. "Пушкин". - М. : О.Г.И., 2003. - 293, [1] с.
4. Мосионжник Л.А. Антропология цивилизаций : Курс лекций. - 2-е изд., перераб. - Кишинев : Высшая антропологическая школа, 2006. - 467с.

Дополнительная:

1. Ионин Л.Г. Социология культуры. М., 1996. С. 226-260.
2. Культурология. XX век. Словарь. СПб. 1997. (Статья: Стратификация культурная, С. 445-446).
3. Львова Э.С. Культуры народов Тропической Африки вчера и сегодня: взаимодействие культур и тенденция развития. М., 1996. С. 155-164; 174-181.
4. Московичи С. Машина, творящая богов. М., 1998. С. 130-149.

5. Мосс М. Физическое воздействие на индивида коллективно внушенной мысли о смерти // Общества. Обмен. Личность. М., 1996. С. 223-241.
6. Мосс М. Обязательное выражение чувств. Там же. С. 74-82.
7. Бурдье П. Назначение "народа" // Начала. М., 1994. С. 222-230.
8. Горбовский А. Магия и власть // Знамя №№10-11. М., 1998.
9. Мосс М. Об одной категории человеческого духа: понятие личности, по-нятие "я". Там же. С. 264-292.
10. Сигеле С. Преступная толпа // Преступная толпа. М., 1999. С. 13-110.

15.4 Вопросы для самоконтроля:

1. Охарактеризуйте концепцию "подражания" у Тарда.
2. В чем состоит принудительность как характеристика социального у Э. Дюркгейма.
3. Почему С. Московичи назвал социум машиной для производства богов?
4. Проанализируйте взаимодействия массы и власти у Э. Каннети.
5. Почему появление массового общества связывается только с XX веке?
6. Как взаимодействует народ и власть по П.Бурдье?
7. Проведите сравнительный анализ представлений о преступлении и наказании в различных обществах.
8. В чем выражается методология изучения "патологического" по Э. Дюркгейму.
9. Объясните феномен стигаматизации.
10. Как связано наказание репрессивное и реститутивное?
11. Выявите специфику коллективного преступления и коллективного наказания.

15.5 Средства оценки знаний и навыков:

Работа с источником

Студентам предлагается ознакомиться с первоисточниками и в развернутом виде выступить на практическом занятии с докладом по выбранному источнику или проблеме:

1. Проанализировать произведение Московичи С. «Машина, творящая богов».
2. Проанализировать произведение Бурдье П. «Назначение "народа"»
3. Проанализировать произведение Сигеле С. «Преступная толпа»
4. Проанализировать произведение Канетти Э. «Масса и власть».

Критерии оценки приведены в ФОС данного модуля.

15.6 Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы – 13 баллов:

- теоретические занятия – 0-2 балла (посещение);
- практическое задание – 0-6 баллов (качество подготовленного сообщения и активное обсуждение вопроса);
- составление конспекта и выступление – 0-5 баллов.

ТЕМА 16. КУЛЬТУРНО-СОЦИАЛЬНЫЕ ТИПЫ В АНТРОПОЛОГИИ

16.1. Содержание темы обеспечивает формирование следующих показателей компетенций:

- Знание сущности методологического приема типологизации;
- Умение вычленять антропологические, культурные и социальные типы;
- Владеть навыками антропологического и культурологического анализа.

16.2 Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СРС:

Лекции	Практические занятия	СРС

Тема лекции	Форма проведения	Тема семинара	Форма проведения	Аудиторная (1 ч)	Внеаудиторная (7 ч.)
Культурно-социальные типы в антропологии	Проблемная лекция	Метод "идеального типа" (М. Вебер) в антропологии. "Тип" в литературе и в социологии. П. Бурдье и концепция хабитуса. Идеальные типы: крестьянин; джентельмен; буржуа; интеллектуал; советский человек.	обсуждение сообщения	Подготовка к участию в круглом столе	подготовка к презентации

16.3 Рекомендуемая литература по теме:

Основная:

1. Заковоротная М. В. Культурная антропология: история и современные проблемы : учеб. пособие / М. В. Заковоротная ; МИОН (Ростов н/Д) [и др.]. - Ростов н/Д : Издательство Южн. федер. ун-та, 2009. - 115, [1] с.
2. Мосионжник Л.А. Антропология цивилизаций : Курс лекций. - 2-е изд., перераб. - Кишинев: Высшая антропологическая школа, 2006. - 467с.

Дополнительная:

1. Козлова Н.Н. Социально-историческая антропология. М., 1999. С. 41-98; 132-169.
2. Бурдье П. Начала. М., 1994.

16.4 Вопросы для самоконтроля:

1. Раскройте сущность метода "идеального типа" (М. Вебер) в антропологии.
2. Как "тип" проявляется в литературе и социологии.
3. Проанализируйте концепцию хабитуса П. Бурдье
4. Как вы оцениваете учение К.Юнга об архетипах?
5. Перечислите характерные черты для идеального типа «крестьянин».
6. Перечислите характерные черты для идеального типа «джентельмен».
7. Перечислите характерные черты для идеального типа «буржуа».
8. Перечислите характерные черты для идеального типа «интеллектуал».
9. Перечислите характерные черты для идеального типа «советский человек».

16.5 Средства оценки знаний и навыков:

Круглый стол

Студентам предлагается подготовиться и аргументировано обосновать свою точку зрения на ряд ключевых для курса проблем, которые будут обсуждаться на круглом столе.

Список тем для обсуждения на круглом столе:

1. Понятие ментальности.
2. Ментальное измерение истории.
3. Типы характера и общество.
4. Психология межнациональных отношений: предубеждения, паттерны, установки, стереотипы в культуре.
5. Приемы, процедуры исследования коллективных представлений, образов, символов, ритуалов.
6. Характеристика основных школ и концепций изучения ментальности в зарубежной и отечественной гуманитарной мысли.

Критерии оценки приведены в ФОС данного модуля.

1.6 Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы – 13 баллов:

- теоретические занятия – 0-2 балла (посещение);
- практическое задание – 0-6 баллов (качество подготовленного сообщения и активное обсуждение вопроса);
- участие в круглом столе – 0-5 баллов.

ТЕМА 17. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДИНАМИКА

17.1. Содержание темы обеспечивает формирование следующих показателей компетенций:

- Знание предмета и методов антропологии культуры;
- Умение вычленять роль антропологии культуры в системе гуманитарных наук;
- Владеть навыками антропологического и культурологического анализа.

17.2 Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СРС:

Лекции		Практические занятия		СРС	
Тема лекции	Форма проведения	Тема семинара	Форма проведения	Аудиторная (1 ч)	Внеаудиторная (7 ч.)
Социокультурная динамика	Проблемная лекция	Движение от традиционного общества к обществам модерна. Проблема адаптации человека к резко изменяющимся социальным реалиям. Критика теорий модернизации. "Постсовременное" общество и его основные черты. Глобализация и локальные культуры.	обсуждение сообщения	демонстрация презентаций	работа над рефератом

17.3 Рекомендуемая литература по теме:

Основная:

1. Антропология социальных перемен : сб. ст. / отв. ред.: Э. Гучинова, Г. Комарова ; РАН, Ин-т этнологии и антропологии. - М. : РОССПЭН, 2011. - 757, [1] с.
2. Заковоротная М. В. Культурная антропология: история и современные проблемы : учеб. пособие / М. В. Заковоротная ; МИОН (Ростов н/Д) [и др.]. - Ростов н/Д : Издательство Южн. федер. ун-та, 2009. - 115, [1] с.

Дополнительная:

1. Мосионжник Л.А. Антропология цивилизаций : Курс лекций. - 2-е изд., перераб. - Кишинев: Высшая антропологическая школа, 2006. - 467с.
2. Ионин Л.Г. Социология культуры. М., 1996. С. 37-44.
3. Козлова Н.Н. Социально-историческая антропология. М., 1999. С. 99-131; 170-185.
4. Культурология. XX век. Словарь. СПб. 1997. (Статья: Виртуальная реальность, С. 73-76).
5. Дополнительная литература:
6. Гидденс Э. Постмодерн // Философия истории. М., 1994.
7. Козловски П. Культура постмодернизма. М., 1997.

17.4 Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите основные черты традиционного общества.
2. Назовите основные черты "современного" общества.
3. В чем состоит проблема адаптации человека к резко изменяющимся социальным реалиям? Обоснуйте необходимость критики теорий модернизации.
4. Перечислите основные черты "постсовременного" общество.
5. С чем связано становление типа потребительской экономике?
6. В чем выражается противоречие между глобализацией и локализацией культуры.
7. Раскройте сущность и основные черты "виртуальной реальности".

17. 5 Средства оценки знаний и навыков:

Подготовка презентации

Презентация готовится с помощью программы POWER POINT и представляет собой результат самостоятельного освоения студентом заданной темы, решения поставленной задачи, последующее изложение ее в слайдах и публичное выступление с результатом своей работы. Рекомендуемый размер презентации: 10-15 слайдов.

Темы для презентаций:

1. Культура и традиции.
2. Культура и нормы.
3. Инновации в культуре.
4. Традиция и творческая деятельность человека.
5. Понятие социокультурной информации.
6. Преемственность в культуре, проблемы передачи культурной информации.
7. Тип культурно-исторического наследования.
8. Научение в культуре.
9. Инкультурация и социализация.
10. Первичная социализация.
11. Проблемы модернизации и роль личности.
12. Различные типы социокультурного наследования.
13. Основные принципы, механизмы и этапы социализации и инкультурации.
14. Проблема определения сущности инкультурации.
15. Преемственность, механизмы и исторические формы наследования социальной информации.
16. Концепция Ю.М. Лотмана.
17. Типы обществ и типы социализации.

Критерии оценки приведены в ФОС данного модуля.

17.6 Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы – 13 баллов:

- теоретические занятия – 0-2 балла (посещение);
- практическое задание – 0-6 баллов (качество подготовленного сообщения и активное обсуждение вопроса);
- подготовка презентации – 0-5 баллов.

ТЕМА 18. АНТРОПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ СЕГОДНЯ.

18.1. Содержание темы обеспечивает формирование следующих показателей компетенций:

- Знание предмета и методов антропологии культуры;
- Умение вычленять роль антропологии культуры в системе гуманитарных наук;
- Владеть навыками антропологического и культурологического анализа.

18.2. Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СРС:

Лекции		Практические занятия		СРС	
Тема лекции	Форма проведения	Тема семинара	Форма проведения	Аудиторная (1 ч)	Внеаудиторная (7 ч.)
Антропология культуры сегодня	Проблемная лекция	Понятие «антропологической революции» Образ "Другого" в массовом сознании. Культурные, религиозные и этнические конфликты и способы их предотвращения и решения.	обсуждение сообщения	Выступление по реферату	подготовка к экзамену

18.3 Рекомендуемая литература по теме:

Основная:

1. Антропология социальных перемен : сб. ст. / отв. ред.: Э. Гучинова, Г. Комарова ; РАН, Ин-т этнологии и антропологии. - М. : РОССПЭН, 2011. - 757, [1] с.
2. Заковоротная М. В. Культурная антропология: история и современные проблемы : учеб. пособие / М. В. Заковоротная ; МИОН (Ростов н/Д) [и др.]. - Ростов н/Д : Издательство Южн. федер. ун-та, 2009. - 115, [1] с.
3. Мосионжник Л.А. Антропология цивилизаций : Курс лекций. - 2-е изд., перераб. - Кишинев: Высшая антропологическая школа, 2006. - 467с.
4. Белик А.А. Культурология: Антропологические теории культур. М., 1998. С. 171-179.
5. Ионин Л.Г. Социология культуры. .М., 1996. С. 17-20.

Дополнительная:

1. Культурология. XX век. Словарь. СПб. 1997. (Статья: Американоцен-тризм, С. 27-28; Афроцентризм, С. 58-59; Индихенизм, С. 143-146; Негризм, С. 298-299; Нихондзин рон, С. 314-316; Конфликт культурный, С. 194-196).
2. Жуковская А.В., Мазур Н.Н., Песков А.М. Немецкие типажи русской беллетристики (конец 1820-х - начало 1840-х гг.) // Новое литературное обозрение. № 34. М., 1998. С. 37-54.
3. Мертон Р. Явные и латентные функции // Американская социологическая мысль. М., 1992. С. 379-447.
4. Рам Х. Кавказские пленники: культурные мифы и медиальные репрезентации в чеченском конфликте // Новое литературное обозрение. № 34. М., 1998. С. 78-108.
5. Соколов Э.В. Культурология. М., 1994. С. 246-265.
6. Дополнительная литература:
7. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. М., 1988.
8. Гримшоу А., Харт К. Антропология и кризис интеллектуалов // Культуральная антропология. Учебное пособие под ред. проф. Ю.Н. Емельянова, доц. Н.Г, Скворцова. СПб., 1996. С. 148-169.
9. Леви-Стросс К. Пути развития этнографии // Леви-Стросс К. Первобытное мышление. М., 1994. С. 29-36.
10. Социология культуры: Материалы для анализа. Иркутск, 1997.

18.4 Вопросы для самоконтроля:

- Какова роль социальных антропологов в сохранении исчезающих культур и защите коренного населения?
- Как связано развитие антропологи с разложением колониальной системы.
- Как связаны антропология культуры и "антропологическая революция"?
- Что подразумевается под этническим возрождением?
- В чем состоит проблема национальной идентичности в современном социуме?
- Охарактеризуйте сущность проблемы толерантности к инокультурным явлением и роль социальной антропологии в решении этой проблемы.
- Опишите образ "Другого" в массовом сознании.
- Как возможно формирование толерантного мировоззрения?

18.5 Средства оценки знаний и навыков:

Подготовка реферата

Реферативная работа является частью самостоятельной работы студента, но также используется как средство оценки полученных ими знаний, умений и навыков. Реферативная работа является средством текущего контроля знаний. В реферате студент излагает в письменной форме результаты теоретического анализа заранее полученного источника, а также собственный взгляд на представленную концепцию и ее автора.

Ориентировочные темя для реферата:

- Современные проблемы культурантропологии.
- Глобальные перемены и антропология в современном мире.
- Роль мультикультурализма.
- Конкретно-исторические аспекты восприятия, описания и понимания «своей» и «чужой» культур.
- Роль культурантропологии в формировании мировоззрения терпимости.
- Проблема межкультурной коммуникации в мире глобальности.
- Новые противоречия человеческого бытия.

Критерии оценки приведены в ФОС данного модуля.

18.6. Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы – 13 баллов:

- теоретические занятия – 0-2 балла (посещение);
- практическое задание – 0-6 баллов (качество подготовленного сообщения и активное обсуждение вопроса);
- подготовка реферата – 0-5 баллов.

Приложение Б
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебного модуля «Антропология культуры»

- ✓ семестр 4;
- ✓ 6 ЗЕТ;
- ✓ вид аттестации – экзамен;
- ✓ 234 академических часов;
- ✓ 300 баллов рейтинга.

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	*№ недели*	*Трудоемкость, ак.час*				*Макс. кол-во баллов рейтинга на ауд.занятиях*[1]	*Форма текущего контроля успев. (в соотв. с паспортом ФОС) и кол-во баллов*	*ИТОГО Макс. кол-во баллов рейтинга*
		Ауд. занятия			*срс*			
		лек	*пз*	*аср с*				
1. Предмет антропологии культуры и ее место в системе гуманитарных наук.	1	2	3	1	7	8	Презентация (5 б.)	13
2. Методология антропологии культуры	2	2	3	1	7	8	Реферат (5 б.)	13
3. Предыстория антропологии культуры	3	2	3	1	7	6	Собеседование (8б.)	14
4. Возникновение антропологии культуры. Антропология культуры первой половины XX века.	4	2	3	1	7	8	Работа с источником (5 б.)	13
5. Развитие антропологии культуры во второй пол. XX века.	5	2	3	1	7	8	Круглый стол (5 б.)	13
6. Псеводнаучная и околонаучная антропология.	6	2	3	1	7	8	Презентация (5 б.)	13
7. Культура повседневности	7	2	3	1	7	8	Реферат (5 б.)	13
8. Тело и забота о нем	8	2	3	1	7	8	Собеседование (8 б.)	16
9. Антропологическая ономастика.	9	2	3	1	7	5	Контрольная работа (12 б.)	17
Рубежная аттестация	9							125
10. Человек и среда.	10	2	3	1	7	10	Работа с	15

[1] За посещение каждого теоретического занятия студент получает 2 балла, за активное участие в семинаре максимум 6 баллов.

							источником (5 б.)	
11. Родство и брак. Гендерная проблема.	11	2	3	1	7	10	Круглый стол (5 б.)	14
12. Смерть как социокультурный феномен	12	2	3	1	7	8	Презентация (5 б.)	13
13. Сознание, познание, язык	13	2	3	1	7	9	Реферат (5 б.)	14
14. Антропология сакрального	14			1	7	8	Собеседование (8 б.)	16
15. Антропология власти.	15	2	3	1	7	9	Работа с источником (5 б.)	14
16. Культурно-социальные типы в антропологии	16			1	7	8	Круглый стол (5 б.)	13
17. Социокультурная динамика	17	2	3	1	7	8	Презентация (5 б.)	13
18. Антропология культуры сегодня	18	2	3	1	7	8	Реферат (5 б.)	13
Итоговая аттестация	18							50 б.
Итого:		36	54	18	126			300 б.

Критерии оценки качества освоения студентами модуля:

- ✓ «неудовлетворительно» – менее 150 баллов;
- ✓ «удовлетворительно» – 150-209 баллов;
- ✓ «хорошо» – 210-269 баллов;
- ✓ «отлично» – 270-300 баллов.

Приложение В
Карта учебно-методического обеспечения
учебного модуля
«Антропология культуры»

Для направления подготовки 51.03.01 «Культурология»
Форма обучения: очная
Курс и семестр: 2 курс и 4 семестр
Часов: всего – 216 ч., лекций – 36, практических занятий – 54, *в т.ч. АСРС - 18.*
Обеспечивающая кафедра: Теории истории и философии культуры

Таблица 1- Обеспечение учебного модуля учебными изданиями

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
Некита А. Г. Этология культуры: архетипические основания и горизонты коммуникативных стратегий цивилизации : учеб. пособие / А. Г. Некита, С. А. Маленко ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2013. - 151, [1] с.	10	нет
Завершинская Н. А. Проблемы и перспективы современной цивилизации. Человечество перед лицом глобальных проблем : учеб.-метод. пособие / Н. А. Завершинская, К. Ф. Завершинский ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Новгород, 1995. - 31 с.	108	Нет
Букреев В.И. Человек агрессивный.(Истоки международного терроризма) : учеб. пособие / Рос.акад.образования,Моск.психол.-соц.ин-т. - М. : Флинта:Московский психолого-социальный ин-т, 2007. - 334,[2]с.	5	Нет
Марков Б.В. Философская антропология : учеб. пособие для вузов / Изд.прогр."300 лучших учеб.для высш.шк.". - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2008. - 349с.	7	нет
Большаков В. П. Культура как форма человечности : учеб. пособие / В. П. Большаков ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2000. - 91с.	214	нет
Цивилизации: теория, история, диалог, будущее [Электронный ресурс] . Диск 1-10 / Б. Н. Кузык, Ю. В. Яковец. - М. : Институт экономических стратегий, 2008. - 1 электрон. цифр. диск (DVD-ROM). - Сведения для библиогр. описания с экрана, этикетки и контейнера видеодиска. - 10 дисков в одном контейнере	Электронный ресурс	Нет

Таблица 2 – Информационное обеспечение учебного модуля

Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание
Электронный оптический диск (CD-ROM): Культурология (электронный ресурс): Электронный учебник /А.В. Костина; StarForce,ИНТЕРФОНД. М.,2009.		1 диск
Электронное научное издание «Аналитика культурологии»	URL http://www.analiculturolog.ru	
'Культурный интеллект', сайт тренера и консультанта по деловым	http://www.	

коммуникациям с иностранцами Марии Тодосийчук	cultural-intelligence.ru	
‘absolutely Intercultural’, межкультурный подкаст.	http://www.absolutely-intercultural.com	
Центр социальной теории и политической антропологии при философском факультете РГГУ - See more at: http://cstpa.ff-rggu.ru/#sthash.ZcXeYLaI.dpuf	http://cstpa.ff-rggu.ru/	
журнал «Антропологический форум»	http://anthropologie.kunstkamera.ru/10/	
Журнал социологии и социальной антропологии	http://www.jourssa.ru/	
Журнальный зал	http://magazines.russ.ru/	

Таблица 3 – Дополнительная литература

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Сагатовский В.Н. Философия развивающейся гармонии. Философские основы мировоззрения : В 3 ч. Ч. 3 : Антропология: (Человек и Мир: укоренена ли Вселенная в Человеке?). Мировоззрение для XXI столетия. - СПб. : Петрополис, 1999. - 288с.	20	нет
Быстров В. Ю. Человек в мире традиций : монография / В. Ю. Быстров ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2001. - 159с.	10	Нет
Человек - сам себе непонятный : сб. ст. / сост.: В. П. Большаков, А. П. Донченко ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Новгород, 1997. - 182с.	9	Нет
Пелипенко А.А. Культура как система. - М. : Языки русской культуры, 1998. - 371с.	7	нет
Маленко С. А. Археология Самости: архетипические образы осуществления Человеческого и формы его социального оборотничества : монография / С. А. Маленко, А. Г. Некита ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2008. - 298с.	8	нет

Действительно для учебного года 2017/2018
Зав. кафедрой _____ С. А. Маленко
подпись И.О.Фамилия
« 23 » 01 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

НБ НовГУ: зав. сект. _____ Г.И. Кодова
должность подпись расшифровка

Приложение Г

Лист внесения изменений

Номер изменения	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменения	ФИО лица, внесшего изменение	Подпись
№1	Изменение …....., заседание....., Протокол №.....	….....	….....	