

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»  
Институт непрерывного педагогического образования  
Кафедра специального (дефектологического) образования

**Детская литература в дефектологическом образовании**

Учебный модуль для направления подготовки

44.03.03 –

Специальное (дефектологическое) образование

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Принято на заседании Ученого совета

ИНПО

24 мая 2017 г.

Протокол № 5

Зам. директора ИНПО

С.М. Елкин С.М. Елкин

Разработал

доцент кафедры СПДО

Мон Ю.А. Максяшина

«11 » мая 2017г.

Принято на заседании

кафедры СПДО

«11 » мая 2017 г.

Протокол № 5 от 11.05.2017г.

Заведующий каф. СПДО  
С.В.Федина С.В.Федина

## Паспорт фонда оценочных средств

### Детская литература в дефектологическом образовании

Учебный модуль для направления подготовки

44.03.03 –

Специальное (дефектологическое) образование.

№п/п	Учебный модуль, раздел, тема ( в соответствии с РП)	Контролируемые компетенции	ФОС	
			Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий
1	Учебный модуль <b>Детская литература в дефектологическом образовании</b>	ПК-1	дискуссия	4
			конспект статьи	4,4
			творческое задание	5
			анализ лирического произведения	12
			конспект занятия	8
	<b>Аттестация</b>	ПК-1	<b>зачет</b>	150

### Характеристика оценочного средства

#### Дискуссия

#### *Общие сведения об оценочном средстве*

См. Список рекомендуемой литературы:

1. *Использование активных и интерактивных образовательных технологий в учебном процессе вуза : метод. рекомендации / сост. Е. Ю. Игнатьева ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2013. - 84, [1] с. : ил. - Библиогр.: с. 55-56.;*

2. Организация самостоятельной работы студентов : метод. рекомендации / авт.-сост. С. Н. Горычева, Е. Ю. Игнатъева ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2013. - 56, [1] с. - Библиогр.: с. 54-56.

Максимальное количество баллов за активное участие в дискуссии – 25 баллов.

**Возможные вопросы к дискуссии:**

**По теме: 1.** Детская литература как учебная дисциплина. Понятие о детской литературе.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Что такое детская литература.
2. Связь детской литературы с другими науками.
3. Основные возрастные группы читателей детской литературы.
4. Первые детские книги в России.

Таблица 1 – Параметры оценки дискуссии

Предел длительности контроля		10 мин	
Предлагаемое количество вариантов		1	
Оценочное средство	Вид контроля	Критерии оценки	Оценка в баллах мин.- 12 макс. – 25
дискуссия	текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применил навыки обобщения и анализа информации с использованием психологических и/или педагогических знаний и положений.</li> <li>– высказал и отстоял свою точку зрения.</li> <li>– знание вопросов истории становления сравнительной специальной педагогики;</li> <li>– корректное и точное использование научной терминологии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– полное соответствие ответа критериям – 22-25 баллов;</li> <li>– некоторое несоответствие – 17-21 баллов;</li> <li>– частичное соответствие – 12-16 баллов.</li> </ul>

**Конспект статьи**

**Общие сведения об оценочном средстве**

См. Список рекомендуемой литературы:

1. Организация самостоятельной работы студентов : метод. рекомендации / авт.-сост. С. Н. Горычева, Е. Ю. Игнатъева ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2013. - 56, [1] с. - Библиогр.: с. 54-56.

**Тема 2 Особенности литературного развития детей с ограниченными возможностями здоровья**

*Пример задания:* Написать памятку об особенностях литературного развития лиц с ОВЗ

1. Литературное развитие детей с тяжёлыми нарушениями речи
2. Литературное развитие детей с интеллектуальными нарушениями
3. Литературное развитие детей с нарушениями зрения.

4. Литературное развитие детей с и нарушениями слуха.

**Тема 3 Использование художественных и деловых текстов в коррекционно-педагогической работе. Малые жанры устного народного творчества в детском чтении. Басни в детском чтении.**

Пример задания

1. Использование художественных текстов в коррекционно-педагогической работе.
2. Особенности работы с деловыми текстами в коррекционно-педагогической работе.
3. Работа с малыми жанрами устного народного творчества.
4. Басни в детском чтении.

*Методические рекомендации по составлению конспекта:*

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

Форма отчетности – конспект научной статьи.

Таблица А.2 – Параметры оценки конспекта статьи

Предел длительности контроля		10 мин	
Предлагаемое количество вариантов		1	
Оценочное средство	Вид контроля	Критерии оценки	Оценка в баллах мин. - 12 макс. – 25
конспект статьи	текущий	– конспект содержит исходные данные источника; – отражены основные положения текста статьи; – основные положения статьи дополнены одним или двумя самыми яркими и, в то же время, краткими примерами; – объём конспекта не превышает одну треть исходного текста статьи; – оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала, орфография).	– полное соответствие ответа критериям – 22-25 баллов; – некоторое несоответствие – 17-21 баллов; – частичное соответствие – 12-16 баллов.

**Творческое задание**  
**Общие сведения об оценочном средстве**

Изучите содержание материала **темы 4 «Сказки в детском чтении»** по учебной и научной литературе (см. список литературы), разработайте стилизацию народной сказки, или пародию на литературную сказку, написанную по законам жанра. Объем сказки не более 0,5 п.л.

План работы:

1. Определение сказки.
2. Жанровые особенности сказок.
3. Миф и сказка.
4. Сказ в народной и литературной сказке.
5. Герои народных сказок.

Таблица А.3 – Параметры оценки творческого задания

Предел длительности контроля		10 мин	
Предлагаемое количество вариантов		1	
Оценочное средство	Вид контроля	Критерии оценки	Оценка в баллах мин.- 12 макс. – 25
Творческое задание	текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сказка содержит исходные данные источника;</li> <li>– отражены части сказки;</li> <li>– основные части сказки дополнены одним или двумя самыми яркими и, в то же время, краткими примерами;</li> <li>– объём сказки не превышает 0,5п.л. ;</li> <li>– оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала, орфография).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– полное соответствие ответа критериям – 22-25 баллов;</li> <li>– некоторое несоответствие – 17-21 баллов;</li> <li>– частичное соответствие – 12-16 баллов.</li> </ul>

**Анализ лирического произведения**  
**Общие сведения об оценочном средстве**

**Указания к работе по теме 5 Поэзия в детском чтении.**

изучите внимательно содержание материала темы по учебной и научной литературе, Ознакомьтесь с особенностями поэзии в детской литературе.

Проанализируйте одно из стихотворных произведений по выбору. По следующему плану:

1. Дата написания (первой публикации). Жизненные обстоятельства, имеющие непосредственное отношение к написанию произведения. Выявление сюжета произведения или лирического сюжета со всеми его составляющими.
2. Роль повторяющейся детали в произведении.
3. Композиция.
4. Стиховая организация произведения.
5. Жанр.

6. Образ лирического героя.
7. Роль «чужого слова».
8. Смысл названия.

### Произведения для анализа

Пушкин А.С. Пейзажная лирика.

- Некрасов Н.А. Дедушка Мазай и зайцы. Генерал Топтыгин. Крестьянские дети. Стихи.
- Чуковский К.И. Стихотворные сказки. Стихи
- Маршак С.Я. Теремок, другие сказки, сказки-пьесы, стихи и переводы..
- Михалков С.В. Стихи и пьесы для детей. Басни.
- Маяковский В.В. Стихи для детей.
- Заходер Б.В. Стихи для детей.
- Барто А. Стихи для детей.
- Успенский Э.Н. Стихи для детей.
- Остер Б.Г. Стихи для детей.

Форма отчетности – анализ лирического произведения.

**Контроль освоения темы:** памятка для родителей.

Таблица А.4 – Параметры оценки анализа лирического произведения

Предел длительности контроля		10 мин	
Предлагаемое количество вариантов		1	
Оценочное средство	Вид контроля	Критерии оценки	Оценка в баллах мин.- 12 макс. – 25
Анализ лирического произведения	текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применил навыки обобщения и анализа информации с использованием педагогических знаний и положений;</li> <li>– Наличие примеров из текста;</li> <li>– корректное и точное использование научной терминологии;</li> <li>– соответствие изложенного материала теме;</li> <li>– четкое изложение материала темы;</li> <li>– умение использовать дефектологические знания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– полное соответствие ответа критериям – 22-25 баллов;</li> <li>– некоторое несоответствие – 17-21 баллов;</li> <li>– частичное соответствие – 12-16 баллов.</li> </ul>

### Конспект занятия

#### *Общие сведения об оценочном средстве*

**Тема 6 Научно-популярные, дидактические и научно-художественные произведения природоведческого характера**

Разработка конспекта занятия для детей с ОВЗ с использование научно-художественных или природоведческих произведений.

*Темы занятий:*

1. *Одоевский В.Ф. Червячок.*
2. *Брем. Главы из многотомной энциклопедии.*
3. *Акимушкин И.А. Батискаф.*
4. *Бианки В.В. Красная горка. Кто чем поет. Лесная газета.*
5. *Пришвин М.М. Кладовая солнца. Миниатюры.*
6. *Браги В.Г. В стране дремучих трав.*
7. *Э. Сетон-Томсон Рассказы о животных.*
8. *Коваль Ю. Королевская аналостанка.*

План работы:

- определить тему, цель занятия, возраст детей и их особенности, вид занятия;
- разработать сценарий, структуру изложения учебного материала;
- отобрать и обработать информативный или тестовый материалы так, чтобы не допустить перегруженности;
- заранее составить и записать виды работы и заданий;
- определить место и длительность каждого из заданий;

**Литература: Основная [1,2]. Дополнительная [1,2, 4,5].**

**Контроль освоения темы:** конспект занятия.

Таблица А.5 – Параметры оценки конспекта занятия

Предел длительности контроля		10 мин	
Предлагаемое количество вариантов		1	
Оценочное средство	Вид контроля	Критерии оценки	Оценка в баллах мин. - 12 макс. – 25
конспект занятия	текущий	– соответствие материала занятия теме и плану; – соответствие материала занятия программе обучения; – полнота раскрытия темы занятия; – четкое, логичное изложение содержания темы; – презентация, дополняющая содержание конспекта занятия; – подбор наглядности в рамках выбранной темы; – оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала, орфография).	– полное соответствие ответа критериям – 22-25 баллов; – некоторое несоответствие – 17-21 баллов; – частичное соответствие – 12-16 баллов.