

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Кафедра педагогики и методики начального образования



ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ
Учебный модуль по направлению подготовки
44.04.01 – «Педагогическое образование»
Магистратура
Профиль «Литературное образование»

Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного отдела
В.В. Жегурова
« 30 » июля 2017 г.

Разработал:

Профессор кафедры ПМНО
А.В. Моторин
« 10 » июля 2017 г.

Принято на заседании кафедры ПМНО
Заведующий кафедрой ПМНО
Г.А. Орлова
« 28 » 06 2017 г.

1 Цели и задачи учебного модуля

Цели учебного модуля (УМ)

1. Формирование системных знаний и компетенций магистрантов в области истории, теории, методологии литературоведения как филологической науки.
2. Формирование способности к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере литературоведения для собственных научных исследований и педагогической практики.

Задачи УМ:

1. Развить компетентное научно-творческое понимание закономерностей литературного движения разных народов и эпох, художественного своеобразия словесных произведений.
2. Формировать готовность к применению обретенных компетенций в научно-исследовательской и педагогической работе в системе среднего общего, среднего специального и высшего профессионального образования.
3. Овладеть научным языком литературоведения, современной научной проблематикой в области филологии, системой методологических принципов и методических приемов филологического исследования.
4. Готовить к анализу мирового литературного процесса в свете исторически соответствующих духовно-нравственных направлений общественного самосознания.
5. Готовить к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.
6. Формировать знания об истории и принципах литературной критики, историко-литературных толкований, о приемах текстологического анализа.

2 Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки

Модуль входит в вариативную часть блока Б1. В значительной мере данный модуль связан с модулями «История русской словесности», «Методология и методика литературного образования». Компетенции, сформированные при изучении модуля, могут быть полезны при изучении модулей «История зарубежной литературы» и «История и методика преподавания устного народного творчества», «Изучение новгородской словесности в школе и вузе».

Модуль является необходимым для последующего успешного прохождения практики, для выполнения научно-исследовательской работы и написания выпускной квалификационной работы.

3 Требования к результатам освоения учебного модуля

Процесс изучения УМ направлен на формирование компетенций:

- *способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);*
- *способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);*
- *способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);*
- *готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);*
- *готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4).*

В результате освоения УМ студент должен знать, уметь и владеть:

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ОК-1	Базовый	значение истории, теории, методологии литературоведения для развития общеинтеллектуального и общекультурного самосознания личности	совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень на основе изучения истории, теории, методологии литературоведения	методами и приемами совершенствования своего общеинтеллектуального и общекультурного уровня
ОК-3	Повышенный	современные методы исследования истории, теории, методологии литературоведения	использовать полученные знания при освоению новых сфер профессиональной деятельности	методами исследования для освоению новых сфер профессиональной деятельности
ОК-4	Повышенный	характеристики ресурсно-информационных баз для решения профессиональных задач в области истории, теории, методологии литературоведения	формировать ресурсно-информационные базы для решения профессиональных задач в области истории, теории, методологии литературоведения	методами и приемами формирования ресурсно-информационных баз
ОПК-2	Повышенный	современные проблемы науки и образования, необходимые при решении профессиональных задач	использовать приобретаемые знания при решении образовательных и профессиональных задач	методами и приемами использования знаний при решении профессиональных задач
ПК-4	Базовый	методики, технологии и приемы обучения, особенности анализа результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.	анализировать результаты реализации методик, технологий и приемов обучения в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность	методами и техникой самостоятельной разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, для их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность

4 Структура и содержание учебного модуля

4.1 Трудоемкость учебного модуля

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам			Коды формируемых компетенций
		1	2	3	
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕ)	6	6			ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОПК-2, ПК-4
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ)	216	216			
лекции	7	7			
практические занятия (семинары)	47	47			
лабораторные работы					
аудит. срс, в т.ч.	6	6			

внеаудит. срс	162	162			
Аттест. Экзамен, в т.ч.	36	36			

4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля

Раздел 1. Основы современного литературоведения.

- 1.1 Особенности и назначение магистерской программы. Литературоведение как основа литературного образования.
- 1.2 Разделы литературоведения. Критика, история литературы, теория литературы. Поэтика и риторика.
- 1.3 Вспомогательные литературоведческие дисциплины. Библиография, историография, текстология.
- 1.4 Принципы и техника литературоведческого исследования.
- 1.5 Система ключевых понятий русского слововедения в их развитии.

Раздел 2. Становление литературоведческой методологии и техники исследования в разных национальных культурах.

- 2.1 Литературоведение Древнего мира.
- 2.2 Литературоведение Средневековья.
- 2.3 Литературоведение Возрождения.
- 2.4 Литературоведение эпохи Просвещения (XVII – XVIII века).
- 2.5 Литературоведение XIX – XXI веков.

Тематика практических занятий

№ раздела УМ	Наименование практических занятий	Трудоемкость, ауд. час
Раздел 1.		
1.1	Литературоведение как основа литературного образования.	4
1.2	Разделы литературоведения. Критика, история литературы, теория литературы. Поэтика и риторика.	4
1.3	Вспомогательные литературоведческие дисциплины. Библиография, историография, текстология.	4
1.4	Принципы и техника литературоведческого исследования.	5
1.5	Система ключевых понятий русского слововедения в их развитии.	5
Раздел 2.		
2.1	Литературоведение Древнего мира.	5
2.2	Литературоведение Средневековья.	5
2.3	Литературоведение Возрождения.	5
2.4	Литературоведение эпохи Просвещения (XVII – XVIII века).	5
2.5	Литературоведение XIX – XXI веков.	5

4.3 Организация изучения учебного модуля

Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля представлены в *Приложении А*

Календарный план, наименование разделов учебного модуля с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте учебного модуля (*Приложение Б*).

5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Контроль качества освоения магистрантами УМ и его составляющих осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС).

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля: текущий – регулярно в течение всего семестра и семестровый – по окончании изучения УМ.

Семестровый контроль – по окончании изучения УМ – осуществляется посредством экзамена с подсчетом суммарных баллов за весь период изучения УМ. Минимальное количество баллов, необходимое для успешной сдачи экзамена – 180. Максимальное количество баллов – 300.

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств, разработанного для данного модуля, по всем формам контроля в соответствии с положением «Об организации учебного процесса по основным образовательным программам высшего профессионального образования» и с положением «О фонде оценочных средств для проведения текущего контроля

успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников», принятым на заседании Ученого Совета НовГУ.

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (*Приложение Б*).

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля представлено Картой учебно-методического обеспечения (*Приложение В*).

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

Для осуществления образовательного процесса по модулю, проведения лекционных и практических занятий используются:

- аудитории, оборудованная мультимедийным оборудованием;
- компьютерные классы с современными ПК и установленным на них лицензионным программным обеспечением. На персональных компьютерах должны быть установлены: ОС Windows 7 (Windows XP), MS Office 2007-2010 (MS Word, MS Excel, MS PowerPoint, MS Access), Киностудия Windows Live, Sound Forge 9.0. В процессе обучения широко используются мультимедийные средства для демонстрации выступлений-презентаций и видеоматериалов, необходимых для формирования навыка аудирования на основе прослушивания оригинальных англоязычных текстов.

Для обеспечения данного модуля имеются:

- оборудованные компьютерные классы, компетентностный центр;
- технические средства обучения: видеомаягнитофон, мультимедийный портативный переносной проектор, экран, 2 ноутбука, видеокамера, 2 фотоаппарата;
- кабинет для самостоятельной работы магистрантов и аспирантов: 3 компьютера, копировальный аппарат, литература);
- библиотека с читальным залом (ИНПО 1 этаж).

Приложения (обязательные):

А – Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля

Б – Технологическая карта

В - Карта учебно-методического обеспечения УМ

Г- Трудоемкость учебного модуля – заочная форма обучения.

Д- Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля для заочной формы обучения.

**Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля
«История и методология литературоведения» для направления подготовки 44.04.01 –
«Педагогическое образование», профиль «Литературное образование»**

Раздел 1 Основы современного литературоведения.

Цель: формирование системных знаний и компетенций магистрантов в области современного литературоведения.

Ключевые понятия.

Литературоведение. Критика, история литературы, теория литературы. Поэтика и риторика. Библиография, историография, текстология. Техника литературоведческого исследования.

Технологии и формы организации: практическое занятие, анализ текста, дискуссия.

Приёмы: изучение литературы по теме занятия, изучение художественных текстов.

Задания для самостоятельной работы

ДЗ 1.1. Составление библиографии, а также историографии по теме «Литературоведение как основа литературного образования».

ДЗ 1.2. Составление библиографии, а также историографии по теме «Разделы литературоведения. Критика, история литературы, теория литературы. Поэтика и риторика».

ДЗ 1.3. Составление библиографии, а также историографии по теме «Вспомогательные литературоведческие дисциплины. Библиография, историография, текстология».

ДЗ 1.4. Составление библиографии, а также историографии по теме «Принципы и техника литературоведческого исследования».

ДЗ 1.5. Составление библиографии, а также историографии по теме «Система ключевых понятий русского слововедения в их развитии».

Контрольные вопросы:

1. Понятие литературного образования. Литературное образование в системе гуманитарного знания. Актуальность магистерской программы «Литературное образование» по направлению «Педагогическое образование». Цели, отличительные особенности, разделы программы. Область и виды профессиональной деятельности магистра литературного образования.
2. Литературоведение (слововедение) как совокупность знаний о словесности, литературе и словесном, литературном творчестве. Слововедение как материал и основа литературного образования.
3. Литературоведение как раздел филологии. Немецкое происхождение термина «литературоведение» (Literaturwissenschaft). Немецкая и английская традиция в развитии науки о литературе. Славянское слововедение.
4. Литературная критика, история литературы, теория литературы. Поэтика и риторика. Стилистика. Вспомогательные или специальные (см.: Лихачев, 2001, с. 8) литературоведческие науки: библиография, историография, источниковедение, текстология, эвристика. Творческая история художественного произведения. Пути и навыки литературоведческого исследования.
5. Специфика литературы как вида искусства. Основные функции литературы. Голос и письмо. Словесный образ. Словесное творчество. Художественность слова. Слово и буква. Словесность и литература.
6. Закономерности литературного процесса. Творческое направление (метод, стиль) в искусстве и науке. Слог, язык словесного произведения. Художественная речь. Типология творческих направлений: духовные (мистические и магические), бездуховные (рассудочные и чувственные). Мифология. Развитие основных направлений в Античности, Средневековье, Возрождении и Новом времени. Христианское искусство. Исторически сложившиеся эпохальные направления Нового времени: классицизм, барокко, рококо, сентиментализм, романтизм, критический реализм, натурализм, направления модернизма (символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм, сюрреализм), социалистический реализм, постмодернизм.
7. Словесное просвещение. Нравственно-воспитательная сущность искусства. Русские писатели о просвещающей силе художественного слова.
8. Психология словесного творчества и восприятия художественных произведений. Автор, герой и читатель в художественном произведении. Творческое иногласие, или перевоплощение. Художественное многоголосие.
9. Народность словесного искусства. Язык и вера как народообразующие начала.
10. Смех как эстетическое и психологическое явление. Смеховая образность. Языческая смеховая культура. Комическое. Радость и ликование в христианстве. Юмор, сарказм, ирония, гротеск.
11. Воображение. Мечтание. Фантазия. Фантастика.
12. Роды словесного творчества: лирика, эпос, драма. Словесные жанры (лирические, эпические и драматические): роман, повесть, рассказ, поэма, эпопея, молитва, лирическое песнопение, лирическое стихотворение, трагедия, комедия, драма и др.
13. Словесное произведение как целостное единство. Художественный образ мира в произведении. Художественный мир писателя. Форма и содержание художественного произведения.

- Целостность произведения способы и приемы его толкования. Замысел и повествование. Фабула. Сюжет. Композиция.
14. Художественный образ и научное понятие. Знак. Символ. Иносказание (аллегория).
 15. Основные средства словесно-образного выражения. Тропы, или образные обороты (метафора, синекдоха, метонимия, гипербола, литота). Речевые обороты (стилистические фигуры).
 16. Художественный ритм. Стихи и проза. Ритмические особенности основных систем стихосложения. Рифма и ее разновидности. Строфика.

Литература:

1. Иванов Е.В. История и методология педагогики и образования: учебное пособие / Е.В. Иванов; Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, - Великий Новгород, 2011. 128 с.
2. Лоскутникова М.Б. Русское литературоведение XVIII – XIX веков: Истоки, развитие, формирование методологий: учеб. пособие. Москва: Флинта, Наука, 2009.
3. Сосновская О.В. Теория литературы и практика читательской деятельности [Текст] : учебник для вузов. - М. : Академия, 2008. - 107, [3]с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - библиогр.:с. 107-108.
4. Фесенко Э.Я. Теория литературы: Учеб. пособие для вузов / Помор. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова; Фонд "Мир". - 3-е изд., доп. и испр. - М.: Академический проект, 2008.
5. Хализев В.Е. Теория литературы [Текст] : учеб. для вузов. - 5-е изд.,испр. и доп. - М. : Академия, 2009. - 436,[1]с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - указ.:с.413-437. - ISBN 978-5-7695-5814-6.
6. Эсалнек А.Я. Теория литературы : учеб. пособие : для вузов / А. Я. Эсалнек. - М. : Флинта : Наука, 2010. - 206, [2] с. - Библиогр.: с. 194-198. - Указ.: с. 199-207. - ISBN 978-5-9765-0716-6. - ISBN 978-5-02-034748-9 : (в пер.) 1000 экз.

Раздел 2. Становление литературоведческой методологии и техники исследования в разных национальных культурах.

Цель: формирование системных знаний и компетенций магистрантов в области истории и теории основных национальных школ мирового литературоведения.

Ключевые понятия.

Литературоведение Древнего мира. Литературоведение Средневековья. Литературоведение Возрождения. Литературоведение эпохи Просвещения (XVII – XVIII века). Литературоведение XIX – XXI веков.

Технологии и формы организации: практическое занятие, анализ текста, дискуссия.

Приёмы: изучение литературы по теме занятия, изучение художественных текстов.

Задания для самостоятельной работы

- ДЗ 2.1. Составление библиографии, а также историографии по теме «Литературоведение Древнего мира».
- ДЗ 2.2. Составление библиографии, а также историографии по теме «Литературоведение Средневековья».
- ДЗ 2.3. Составление библиографии, а также историографии по теме «Литературоведение Возрождения».
- ДЗ 2.4. Составление библиографии, а также историографии по теме «Литературоведение эпохи Просвещения (XVII – XVIII века)».
- ДЗ 2.5. Составление библиографии, а также историографии по теме «Литературоведение XIX – XXI веков».

Контрольные вопросы:

1. Основные средоточия в развитии литературоведческой методологии Древнего мира: Индия, Китай, Ближний Восток, Греция, Рим. Главные методологические направления в литературоведении Древнего мира.
2. Основные средоточия в развитии литературоведческой методологии Средневековья: Византия, Древняя Русь, Западная Европа. Литературоведение в исламском мире. Гуманистические направления в литературоведении эпохи Возрождения.
3. Главные методологические направления в литературоведении Западной Европы и России в Новое время.
4. Филологические школы Индии, Китая, Ближнего Востока, Греции, Рима. Византийская система филологического образования. Преподавание филологии в ранних западноевропейских университетах. Древнерусское книжное просвещение XI – XVI веков.
5. Возрождение античных образовательных традиций в гуманизме XIV – XVI веков. Основные направления и школы в западноевропейском и русском литературном образовании XVII – XX веков.
6. Перспективные тенденции в развитии литературного образования. Новейшие филологические школы Европы, США, России.

Литература:

1. Иванов Е.В. История и методология педагогики и образования: учебное пособие / Е.В. Иванов; Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, - Великий Новгород, 2011. 128 с.
2. Лоскутникова М.Б. Русское литературоведение XVIII – XIX веков: Истоки, развитие, формирование методологий: учеб. пособие. Москва: Флинта, Наука, 2009.
3. Сосновская О.В. Теория литературы и практика читательской деятельности [Текст] : учебник для вузов. - М. : Академия, 2008. - 107, [3]с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - библиогр.:с. 107-108.
4. Фесенко Э.Я. Теория литературы: Учеб. пособие для вузов / Помор. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова; Фонд "Мир". - 3-е изд., доп. и испр. - М.: Академический проект, 2008.
5. Хализев В.Е. Теория литературы [Текст] : учеб. для вузов. - 5-е изд.,испр. и доп. - М. : Академия, 2009. - 436,[1]с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - указ.:с.413-437. - ISBN 978-5-7695-5814-6.
6. Эсалнек А.Я. Теория литературы : учеб. пособие : для вузов / А. Я. Эсалнек. - М. : Флинта : Наука, 2010. - 206, [2] с. - Библиогр.: с. 194-198. - Указ.: с. 199-207. - ISBN 978-5-9765-0716-6. - ISBN 978-5-02-034748-9 : (в пер.) 1000 экз.

Таблица А.1 - Организация изучения учебного модуля «История и методология литературоведения»

Раздел модуля	Технология и форма проведения занятий	Задания на СРС	Дополнительная литература и Интернет-ресурсы
Раздел 1. Основы современного литературоведения.	Информационная лекция, практическое занятие, проблемный анализ текста, дискуссия.	Подготовить к практическому занятию (внеауд. и ауд. СРС) ДЗ 1, задания №1–5 (внеауд. СРС)	1. Берков П.Н. Введение в технику литературоведения. Л.: Госучпедиздат, 1955. - 159 с. http://www.torrentino.com/torrents/597590 2. Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. М.: 1962 – 1978. 2012: http://feb-web.ru/feb/kle/kle-abc/ke1/ke1-0211.htm. 3. Кузин Ф.А. Кандидатская диссертация: Методика написания, правила оформления и порядок защиты. Практическое пособие для аспирантов и соискателей ученой степени. М., 1997. http://sbiblio.com/biblio/archive/kuzin_dissertation 4. Литературная энциклопедия: Т. 1 – 11. М., 1930 – 1939. 2012: http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/. 5. Рейсер С.А. Основы текстологии. Изд. 2-е. Л., 1978. http://www.imwerden.de/pdf/rejser_osnovy_tekstologii_1978.pdf 6. Томашевский, Б.В. Теория литературы : Поэтика : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Филология", спец. "Филология" и "Литературоведение" / Вступ. ст. Тамарченко Н.Д. ; Коммент. Бройтмана С.Н., Тамарченко Н.Д. - М.: Аспект-Пресс, 2001. - 334 с., портр. - (Классич. учебник) Библиогр.: с. 260–298. Предм. указ.: с. 299-305. http://www.alleng.ru/d/lit/lit56.htm
Раздел 2. Становление литературоведческой методологии и техники исследования в разных национальных культурах.	Информационная лекция, практическое занятие, проблемный анализ текста, дискуссия.	Подготовить к практическому занятию (внеауд. и ауд. СРС) ДЗ 2, задания № 1–5 (внеауд. СРС)	1. Аверинцев. Поэтика ранневизантийской литературы. СПб: Азбука-Классика, 2004. (http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=1065597). 2. Академические школы в русском литературоведении. М., 1975. http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3268221. 3. Николаев П.А., Курилов А.С., Гришунин А.Л. История русского литературоведения. М.: Высшая школа, 1980. http://www.kodges.ru/104477-istoriya-russkogo-literaturovedeniya.html
Итоговая аттестация (экзамен)		Подготовиться к итоговой аттестации (внеауд. СРС) – выучить вопросы к экзамену	

**Приложение Б. Технологическая карта учебного модуля
«История и методология литературоведения»
семестр 1, ЗЕ 6, вид аттестации – экзамен, акад. часов 216, баллов рейтинга 300**

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	сем.	Трудоемкость, ак.час					Форма текущего контроля успеваемости (в соотв. с паспортом ФОС)	Максимальное количество баллов рейтинга
		Аудиторные занятия				СРС		
		ЛЕК	ПЗ	ЛР	А СРС			
УМ «История и методология литературоведения»	1 сем.	7	47		6	162		300 (в т.ч. аттест. 50)
Раздел 1. Основы современного литературоведения.		4	24		3	80	ДЗ 1, задания № 1-5	125
«Литературоведение как основа литературного образования».		1	5		1	16	ДЗ 1.1.	25
«Разделы литературоведения. Критика, история литературы, теория литературы. Поэтика и риторика».		1	5		0,5	16	ДЗ 1.2.	25
«Вспомогательные литературоведческие дисциплины. Библиография, историография, текстология».		0,5	5		0,5	16	ДЗ 1.3.	25
«Принципы и техника литературоведческого исследования».		1	5		0,5	16	ДЗ 1.4.	25
«Система ключевых понятий русского слововедения в их развитии».		0,5	4		0,5	16	ДЗ 1.5.	25
Раздел 2 Становление литературоведческой методологии и техники исследования в разных национальных культурах.		3	23		3	82	ДЗ 2, задания №- 1–5	125
«Литературоведение Древнего мира».		1	5		1	16	ДЗ 2.1.	25
«Литературоведение Средневековья».		0,5	5		0,5	16	ДЗ 2.2.	25
«Литературоведение Возрождения».		0,5	5		0,5	16	ДЗ 2.3.	25
«Литературоведение эпохи Просвещения (XVII – XVIII века)».		0,5	5		0,5	16	ДЗ 2.4.	25
«Литературоведение XIX – XXI веков».		0,5	3		0,5	18	ДЗ 2.5.	25
Итого:						162 (вкл. экз. 36)	Экзамен	50

Критерии оценки качества освоения магистрантами учебного модуля

В соответствии с Положением «Об организации учебного процесса по основным образовательным программам высшего профессионального образования»:

оценка «удовлетворительно» – 180 – 209 (60% – 69%).

оценка «хорошо» – 210 – 269 (70% – 89%).

оценка «отлично» – 270 – 300 (90% – 100%).

Приложение В

Карта учебно-методического обеспечения

Учебного модуля «История и методология литературоведения»

Направление **44.04.01. – «Педагогическое образование»**

Профиль «Литературное образование»

Формы обучения: очная, заочная

Курс 1, семестр 1

Часов: 6 ЗЕ, всего часов 216. очная форма: лекций 7, практ. зан. 47, СРС 162, экзамен 36

Обеспечивающая кафедра ПМНО

Таблица 1- Обеспечение учебного модуля учебными изданиями

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
1. Сосновская О. В. Теория и практика читательской деятельности: учебник : для вузов / О. В. Сосновская. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2013.	7	
2. Хализев В. Е. Теория литературы [Текст] : учеб. для вузов. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2009.	13	
3. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учеб. для вузов / В. П. Мещеряков [и др.] ; под общ. ред. В. П. Мещерякова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015.	5	
Учебно-методические издания		
1. Рабочая программа модуля «История и методология литературоведения» по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» / Разработал А. В. Моторин. НовГУ им. Ярослава Мудрого. Великий Новгород, 2017. https://www.novsu.ru/study/umk/university/r.1180151.m.default.ksort.spec_shift/i.1180151/?spec=440401.68.2&showfolder=1206270	Эл.вар.	
2. Эсалнек А. Я. Теория литературы : учеб. пособие : для вузов / А. Я. Эсалнек. - М. : Флинта : Наука, 2010. - 206, [2] с. - Библиогр.: с. 194-198. - Указ.: с. 199-207	2	
3. Моторин А. В. Духовно-нравственные основы культуры и образования : лекции / А. В. Моторин ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2008.	9	

Таблица 2 – Информационное обеспечение учебного модуля

Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание
1. Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. М.: 1962 – 1978.	http://feb-web.ru/feb/kle/kle-abc/ke1/ke1-0211.htm .	
2. Литературная энциклопедия: Т. 1 – 11. М., 1930 – 1939.	http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop	

3. Рейсер С.А. Основы текстологии. Изд. 2-е. Л., 1978.	http://www.imwerden.de/pdf/rejser_osnovy_tekstologii_1978.pdf	
4. Журнал «Литература в школе»	https://elibrary.ru/content.s.asp?titleid=9323	
5. Журнал «Вопросы литературы»	http://voplit.ru/main/	

Таблица 3- Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
1. Моторин А.В. Духовные направления в русской словесности XIX века: монография / А. В. Моторин ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2012. - 504 с.	11	
2. Хазагеров Г.Г. Основы теории литературы: Учебник. - Ростов н/Д : Феникс, 2009.	2	
3. Литературоведение как литература : сб. в честь С. Г. Бочарова / Отв. ред. И.Л. Цопова. - М. : Языки славянской культуры : Прогресс-Традиция, 2004.	2	

Действительно для учебного года 2017 / 2018, 2018 / 2019

Зав. кафедрой

Т.Ф.
подпись

Т.А. Орлова
И.О. Фамилия

29 июня 2018 г

СОГЛАСОВАНО
НБ НовГУ:

зав. отделом
должность



Л.И. Зринова
расшифровка

Трудовоемкость учебного модуля «История и методология литературоведения»

**Направление 44.04.01. – «Педагогическое образование»,
профиль «Литературное образование»**

Заочная форма обучения

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам			Коды формируемых компетенций
		1	2		
Трудовоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕ)	6		6		ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОПК-2, ПК-4
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ)	216		216		
лекции	4	4			
практические занятия (семинары)	18		18		
лабораторные работы					
аудит. срс, в т.ч.	0				
внеаудит. срс	194	194			
Аттест. Экзамен, в т.ч.	36	36			

Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «История и методология литературоведения». Магистерская программа «Литературное образование» – заочная форма обучения

Раздел 1 Основы современного литературоведения.

Цель: формирование системных знаний и компетенций магистрантов в области современного литературоведения.

Ключевые понятия.

Литературоведение. Критика, история литературы, теория литературы. Поэтика и риторика. Библиография, историография, текстология. Техника литературоведческого исследования.

Технологии и формы организации: практическое занятие, анализ текста, дискуссия.

Приёмы: изучение литературы по теме занятия, изучение художественных текстов.

Задания для самостоятельной работы

ДЗ 1.1. Составление библиографии, а также историографии по теме «Литературоведение как основа литературного образования».

ДЗ 1.2. Составление библиографии, а также историографии по теме «Разделы литературоведения. Критика, история литературы, теория литературы. Поэтика и риторика».

ДЗ 1.3. Составление библиографии, а также историографии по теме «Вспомогательные литературоведческие дисциплины. Библиография, историография, текстология».

ДЗ 1.4. Составление библиографии, а также историографии по теме «Принципы и техника литературоведческого исследования».

ДЗ 1.5. Составление библиографии, а также историографии по теме «Система ключевых понятий русского слововедения в их развитии».

Контрольные вопросы:

17. Понятие литературного образования. Литературное образование в системе гуманитарного знания. Актуальность магистерской программы «Литературное образование» по направлению «Педагогическое образование». Цели, отличительные особенности, разделы программы. Область и виды профессиональной деятельности магистра литературного образования.
18. Литературоведение (слововедение) как совокупность знаний о словесности, литературе и словесном, литературном творчестве. Слововедение как материал и основа литературного образования.
19. Литературоведение как раздел филологии. Немецкое происхождение термина «литературоведение» (Literaturwissenschaft). Немецкая и английская традиция в развитии науки о литературе. Славянское слововедение.
20. Литературная критика, история литературы, теория литературы. Поэтика и риторика. Стилистика. Вспомогательные или специальные (см.: Лихачев, 2001, с. 8) литературоведческие науки: библиография, историография, источниковедение, текстология, эвристика. Творческая история художественного произведения. Пути и навыки литературоведческого исследования.
21. Специфика литературы как вида искусства. Основные функции литературы. Голос и письмо. Словесный образ. Словесное творчество. Художественность слова. Слово и буква. Словесность и литература.
22. Закономерности литературного процесса. Творческое направление (метод, стиль) в искусстве и науке. Слог, язык словесного произведения. Художественная речь. Типология творческих направлений: духовные (мистические и магические), бездуховные (рассудочные и чувственные). Мифология. Развитие основных направлений в Античности, Средневековье, Возрождении и Новом времени. Христианское искусство. Исторически сложившиеся эпохальные направления Нового времени: классицизм, барокко, рококо, сентиментализм, романтизм, критический реализм, натурализм, направления модернизма (символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм, сюрреализм), социалистический реализм, постмодернизм.
23. Словесное просвещение. Нравственно-воспитательная сущность искусства. Русские писатели о просвещающей силе художественного слова.
24. Психология словесного творчества и восприятия художественных произведений. Автор, герой и читатель в художественном произведении. Творческое иногласие, или перевоплощение. Художественное многоголосие.
25. Народность словесного искусства. Язык и вера как народообразующие начала.
26. Смех как эстетическое и психологическое явление. Смеховая образность. Языческая смеховая культура. Комическое. Радость и ликование в христианстве. Юмор, сарказм, ирония, гротеск.
27. Воображение. Мечтание. Фантазия. Фантастика.
28. Роды словесного творчества: лирика, эпос, драма. Словесные жанры (лирические, эпические и драматические): роман, повесть, рассказ, поэма, эпопея, молитва, лирическое песнопение, лирическое стихотворение, трагедия, комедия, драма и др.
29. Словесное произведение как целостное единство. Художественный образ мира в произведении. Художественный мир писателя. Форма и содержание художественного произведения. Целостность произведения способы и приемы его толкования. Замысел и повествование. Фабула. Сюжет. Композиция.
30. Художественный образ и научное понятие. Знак. Символ. Иносказание (аллегория).
31. Основные средства словесно-образного выражения. Тропы, или образные обороты (метафора, синекдоха, метонимия, гипербола, литота). Речевые обороты (стилистические фигуры).

32. Художественный ритм. Стихи и проза. Ритмические особенности основных систем стихосложения. Рифма и ее разновидности. Строфика.

Литература:

7. Иванов Е.В. История и методология педагогики и образования: учебное пособие / Е.В. Иванов; Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, - Великий Новгород, 2011. 128 с.
8. Лоскутникова М.Б. Русское литературоведение XVIII – XIX веков: Истоки, развитие, формирование методологий: учеб. пособие. Москва: Флинта, Наука, 2009.
9. Сосновская О.В. Теория литературы и практика читательской деятельности [Текст] : учебник для вузов. - М. : Академия, 2008. - 107, [3]с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - библиогр.:с. 107-108.
10. Фесенко Э.Я. Теория литературы: Учеб. пособие для вузов / Помор. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова; Фонд "Мир". - 3-е изд., доп. и испр. - М.: Академический проект, 2008.
11. Хализев В.Е. Теория литературы [Текст] : учеб. для вузов. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2009. - 436, [1]с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - указ.:с.413-437. - ISBN 978-5-7695-5814-6.
12. Эсалнек А.Я. Теория литературы : учеб. пособие : для вузов / А. Я. Эсалнек. - М. : Флинта : Наука, 2010. - 206, [2] с. - Библиогр.: с. 194-198. - Указ.: с. 199-207. - ISBN 978-5-9765-0716-6. - ISBN 978-5-02-034748-9 : (в пер.) 1000 экз.

Раздел 2. Становление литературоведческой методологии и техники исследования в разных национальных культурах.

Цель: формирование системных знаний и компетенций магистрантов в области истории и теории основных национальных школ мирового литературоведения.

Ключевые понятия.

Литературоведение Древнего мира. Литературоведение Средневековья. Литературоведение Возрождения. Литературоведение эпохи Просвещения (XVII – XVIII века). Литературоведение XIX – XXI веков.

Технологии и формы организации: практическое занятие, анализ текста, дискуссия.

Приёмы: изучение литературы по теме занятия, изучение художественных текстов.

Задания для самостоятельной работы

- ДЗ 2.1. Составление библиографии, а также историографии по теме «Литературоведение Древнего мира».
- ДЗ 2.2. Составление библиографии, а также историографии по теме «Литературоведение Средневековья».
- ДЗ 2.3. Составление библиографии, а также историографии по теме «Литературоведение Возрождения».
- ДЗ 2.4. Составление библиографии, а также историографии по теме «Литературоведение эпохи Просвещения (XVII – XVIII века)».
- ДЗ 2.5. Составление библиографии, а также историографии по теме «Литературоведение XIX – XXI веков».

Контрольные вопросы:

7. Основные средоточия в развитии литературоведческой методологии Древнего мира: Индия, Китай, Ближний Восток, Греция, Рим. Главные методологические направления в литературоведении Древнего мира.
8. Основные средоточия в развитии литературоведческой методологии Средневековья: Византия, Древняя Русь, Западная Европа. Литературоведение в исламском мире. Гуманистические направления в литературоведении эпохи Возрождения.
9. Главные методологические направления в литературоведении Западной Европы и России в Новое время.
10. Филологические школы Индии, Китая, Ближнего Востока, Греции, Рима. Византийская система филологического образования. Преподавание филологии в ранних западноевропейских университетах. Древнерусское книжное просвещение XI – XVI веков.
11. Возрождение античных образовательных традиций в гуманизме XIV – XVI веков. Основные направления и школы в западноевропейском и русском литературном образовании XVII – XX веков.
12. Перспективные тенденции в развитии литературного образования. Новейшие филологические школы Европы, США, России.

Литература:

7. Иванов Е.В. История и методология педагогики и образования: учебное пособие / Е.В. Иванов; Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, - Великий Новгород, 2011. 128 с.
8. Лоскутникова М.Б. Русское литературоведение XVIII – XIX веков: Истоки, развитие, формирование методологий: учеб. пособие. Москва: Флинта, Наука, 2009.
9. Сосновская О.В. Теория литературы и практика читательской деятельности [Текст] : учебник для вузов. - М. : Академия, 2008. - 107, [3]с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - библиогр.:с. 107-108.

10. Фесенко Э.Я. Теория литературы: Учеб. пособие для вузов / Помор. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова; Фонд "Мир". - 3-е изд., доп. и испр. - М.: Академический проект, 2008.
11. Хализев В.Е. Теория литературы [Текст] : учеб. для вузов. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2009. - 436, [1] с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - указ.: с. 413-437. - ISBN 978-5-7695-5814-6.
12. Эсалнек А.Я. Теория литературы : учеб. пособие : для вузов / А. Я. Эсалнек. - М. : Флинта : Наука, 2010. - 206, [2] с. - Библиогр.: с. 194-198. - Указ.: с. 199-207. - ISBN 978-5-9765-0716-6. - ISBN 978-5-02-034748-9 : (в пер.) 1000 экз.

Лист внесения изменений
 в учебный модуль Методика и методические литературоведения
 по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
 профиль Литературное образование

Номер изменения	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменения	Ф.И.О. лица, внесшего изменения	подпись
1	Протокол заседания кафедры № 1 от 18 января 2018г.	18 января 2018г.	А.В. Моторин	
2	Протокол заседания кафедры № 8 от 30 мая 2018г.	30 мая 2018г.	А.В. Моторин	
3	Протокол заседания кафедры № 1 от 30 января 2019г.	30 января 2019г.	А.В. Моторин	

Перечень
дополнений и изменений
№1 на 2018 - 2019 учебный год

№	Раздел (подраздел)	Содержание изменений и дополнений	Основания для внесения изменений
1	РП	Ежегодная актуализация рабочей программы	Положение об образовательных программах высшего образования – программах бакалавриата, программах специалитета, программах магистратуры

Перечень
дополнений и изменений
№2 на 2018 -2019 учебный год

№	Раздел (подраздел)	Содержание изменений и дополнений	Основания для внесения изменений
1	РП	Обновление в соответствии с результатами аккредитации: в дисциплины вариативной части в РП несены профессиональные компетенции	Приказ Рособрнадзора "О государственной аккредитации образовательной деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого" от 25.04.2018 № 536 (отказ в государственной аккредитации образовательной деятельности в отношении уровня профессионального образования по укрупненной группе направлений подготовки 44.00.00 Образование и педагогические науки (высшее образование – магистратура)

Перечень
дополнений и изменений
№3 на 2018 - 2019 учебный год

№	Раздел (подраздел)	Содержание изменений и дополнений	Основания для внесения изменений
1	Титульный лист РП	Внесено изменение в название Министерства: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации	Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 15.05.2018; Приказ НовГУ от 16.07.2018 № 1448

Перечень
дополнений и изменений
№4 на 2019 - 2020 учебный год

№	Раздел (подраздел)	Содержание изменений и дополнений	Основания для внесения изменений
1	РП	Ежегодная актуализация рабочей программы	Положение об образовательных программах высшего образования – программах бакалавриата, программах специалитета, программах магистратуры

Заведующий кафедрой ПМНО :

Руководитель образовательной программы:



Г.А.Орлова

А.В. Моторин