

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования
Кафедра педагогики и методики начального образования

ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Учебный модуль по направлению подготовки

44.04.01– «Педагогическое образование»

Профиль «Литературное образование»

Фонд оценочных средств

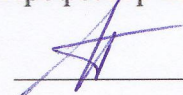
Принято на заседании Ученого совета института

Разработал:

«20» 09 2017 г., протокол № 7

Профессор кафедры ПМНО

Зам. директора института

 А.В. Моторин

 С.М. Ёлкин

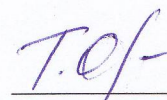
«10» сентября 2017 г.

Принято на заседании
выпускающей кафедры

ПМНО

прот. № 11 от 28.06.2017 г.

Заведующая кафедрой
ПМНО

 Г.А. Орлова

«28» 06 2017 г.

Введение

Фонд оценочных средств включает:

1. Паспорт фонда оценочных средств.
2. Примерный перечень оценочных средств
3. Характеристику оценочных средств.

1 Паспорт фонда оценочных средств по модулю «История и методология литературоведения» для направления 44.04.01 «Педагогическое образование» магистерская программа «Литературное образование».

№	Модульный элемент	Ф О С		
		Контролируемы е компетенции	Вид оценочных средств	Кол-во вариатив. заданий
1	Раздел 1. Основы современного литературоведения			
1.1	Литературоведение как основа литературного образования.	ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОПК-2, ПК-4	Домашнее задание 1 № 1.1	2
1.2	Разделы литературоведения. Критика, история литературы, теория литературы. Поэтика и риторика.	ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОПК-2, ПК-4	Домашнее задание 1 № 1.2	2
1.3	Вспомогательные литературоведческие дисциплины. Библиография, историография, текстология.	ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОПК-2, ПК-4	Домашнее задание 1 № 1.3	2
1.4	Принципы и техника литературоведческого исследования.	ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОПК-2, ПК-4	Домашнее задание 1 № 1.4	2
1.5	Система ключевых понятий русского слововедения в их развитии.	ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОПК-2, ПК-4	Домашнее задание 1 № 1.5	2
2	Раздел 2. Становление литературоведческой методологии и техники исследования в разных национальных культурах.			
2.1	Литературоведение Древнего мира.	ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОПК-2, ПК-4	Домашнее задание 2 № 2.1.	2
2.2	Литературоведение Средневековья.	ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОПК-2, ПК-5	Домашнее задание 2 № 2.2.	2
2.3	Литературоведение Возрождения.	ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОПК-2, ПК-4	Домашнее задание 2 № 2.3.	2
2.4	Литературоведение эпохи Просвещения (XVII – XVIII века).	ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОПК-2, ПК-4	Домашнее задание 1 № 2.4	2
2.5	Литературоведение XIX – XXI веков.	ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОПК-2, ПК-4	Домашнее задание 1 № 2.5	2
3	Аттестация.		Комплект экзаменационных билетов.	1

2 Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Домашнее задание	Домашнее задание является средством проверки и оценки знаний магистрантов по освоенному материалу, а также умений применять полученные знания для решения поставленных задач	Варианты домашних заданий – п. 3.
2	Комплект билетов к экзамену	Билеты из трех вопросов, нацеленные на проверку всех полученных компетенций и глубину усвоения знаний	Перечень вопросов к экзамену – п. 3.

3 Характеристика оценочных средств

Характеристика оценочного средства ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Общие сведения об оценочном средстве

Домашнее задание (ДЗ) является одним из средств текущего контроля в освоении учебного модуля «История русской словесности». Домашнее задание является средством проверки и оценки знаний студентов по освоенному материалу, а также умений применять полученные знания для решения поставленных задач.

В рамках освоения УЭМ 1-2 ДЗ выдаётся индивидуально каждому студенту. Студенты выполняют задания поэтапно в письменном виде к каждому практическому занятию. В случае неудовлетворительной оценки студенту даётся неделя на исправление ошибок.

Во время проверки выполненной работы оценивается способность студента найти правильный ответ на поставленный вопрос, умение применять полученные в ходе лекций и практик филологические знания и умения.

Параметры оценки ДЗ

Условия оценки домашней работы	
Предлагаемое количество заданий	10
Из них: по разделу 1	5
по разделу 2	5
Последовательность выборки задач	вариант, соответствующий номеру студента в группе (Четный-1 вар., нечетный- 2 вар.)
Критерии оценки: <i>полнота решения; логичность изложения решения; аккуратность; грамотность</i>	
«удовлетворительно» 6 – 11 баллов	В соответствии с паспортом компетенции испытывает трудности при выполнении заданий
«хорошо» 12 – 19	В соответствии с паспортом компетенции баллов – допускает неточности при выполнении заданий
«отлично» 20 – 25	В соответствии с паспортом компетенции баллов – демонстрирует четкое и безошибочное выполнение заданий

Варианты ДЗ

Домашнее задание 1

Цели:

- формирование системных знаний и компетенций магистрантов в области современного литературоведения.
- выработка навыков составления библиографии по ключевым вопросам современного литературоведения;
- развитие способностей к составлению историографических обзоров по ключевым вопросам современного литературоведения.

Задание: выполнить работу по своему варианту согласно ФОС учебного модуля «История и методология литературоведения» – оценочное средство № 1 «Домашнее задание 1».

Порядок выполнения работы

Задания выполняются поэтапно в письменном виде к каждому практическому занятию.

Форма контроля: проверка письменных работ.

ВАРИАНТЫ ДЗ 1

ВАРИАНТ 1

Задание 1

- Составление библиографии, а также историографии по теме «Литературоведение как основа литературного образования».
- Дайте характеристику литературоведения как раздела филологии.
- Составление научно-просветительского доклада по теме.

Задание 2

- Составление библиографии, а также историографии по теме «Разделы литературоведения. Критика, история литературы, теория литературы. Поэтика и риторика». Выявите этапы и ключевые проблемы в историографии темы.

- Составление научно-просветительского доклада по теме «Традиции античных поэтов и риториков в литературоведении Нового времени»

Задание 3

- Составление библиографии, а также историографии по теме «Вспомогательные литературоведческие дисциплины. Библиография, историография, текстология».
- Выявите этапы и ключевые проблемы в историографии темы.

Задание 4

- Составление библиографии, а также историографии по теме «Принципы и техника литературоведческого исследования».
- Выявите этапы и ключевые проблемы в историографии темы.

Задание 5

- Составление библиографии, а также историографии по теме «Система ключевых понятий русского слововедения в их развитии».
- Составление научно-просветительского доклада по теме «Смех как эстетическое и психологическое явление. Смеховая образность. Языческая смеховая культура. Комическое. Радость и ликование в христианстве. Юмор, сарказм, ирония, гротеск».
- Составление научно-просветительского доклада по теме «Художественный ритм. Стихи и проза. Ритмические особенности основных систем стихосложения. Рифма и ее разновидности. Строфика».
- Составление научно-просветительского доклада по теме «Роды словесного творчества: лирика, эпос, драма. Словесные жанры (лирические, эпические и драматические): роман, повесть, рассказ, поэма, эпос, молитва, лирическое песнопение, лирическое стихотворение, трагедия, комедия, драма».

ВАРИАНТ 2

- Составление библиографии, а также историографии по теме «Понятие литературного образования. Литературное образование в системе гуманитарного знания».
- Дайте характеристику актуальности магистерской программы «Литературное образование» по направлению «Педагогическое образование».
- Составление научно-просветительского доклада по теме.

Задание 2

- Составление библиографии, а также историографии по теме «Стилистика». Выявите этапы и ключевые проблемы в историографии темы.
- Составление научно-просветительского доклада по теме «Стилистика».

Задание 3

- Составление библиографии, а также историографии по теме «Вспомогательные литературоведческие дисциплины. Библиография, историография, текстология».
- Выявите этапы и ключевые проблемы в историографии темы.
- Составление научно-просветительского доклада по теме «Библиография, историография, текстология».

Задание 4

- Составление библиографии, а также историографии по теме «Принципы и техника литературоведческого исследования».
- Выявите этапы и ключевые проблемы в историографии темы.
- Составление научно-просветительского доклада по теме «Пути и навыки литературоведческого исследования»

Задание 5

- Составление библиографии, а также историографии по теме «Творческое направление (метод, стиль) в искусстве и науке. Слог, язык словесного произведения. Художественная речь».
- Составление научно-просветительского доклада по теме «Словесное просвещение. Нравственно-воспитательная сущность искусства. Русские писатели о просвещающей силе художественного слова».
- Составление научно-просветительского доклада по теме «Народность словесного искусства. Язык и вера как народообразующие начала».
- Составление научно-просветительского доклада по теме «Основные средства словесно-образного выражения. Тропы, или образные обороты (метафора, синекдоха, метонимия, гипербол, литота). Речевые обороты (стилистические фигуры)».

Домашнее задание 2

Цели:

- формирование системных знаний и компетенций магистрантов в области становления литературоведческой методологии и техники исследования в разных национальных культурах;
- закрепить навыки пользования словарями и литературоведческими справочниками.

Задание: выполнить работу по своему варианту согласно ФОС учебного модуля «История и методология литературоведения» – оценочное средство № 1 «Домашнее задание 2».

Порядок выполнения работы

Задания выполняются поэтапно в письменном виде к каждому практическому занятию.

Форма контроля: проверка письменных работ.

ВАРИАНТЫ ДЗ 2

ВАРИАНТ 1

Задание 1

- Составление библиографии, а также историографии по теме «Литературоведение Древнего мира».
- Составление рефератов по литературно-теоретическим взглядам Платона, софистов, Аристотеля.

Задание 2

- Составление библиографии, а также историографии по теме «Литературоведение Средневековья».
- Составление рефератов по литературно-теоретическим концепциям западноевропейских университетов
- Составление рефератов по литературно-теоретическим воззрениям Древней Руси.

Задание 3

- Составление библиографии, а также историографии по теме «Литературоведение Возрождения».
- Написание рефератов по теме «Возрождение античных образовательных традиций в гуманизме XIV – XVI веков»

Задание 4

- Составление библиографии, а также историографии по теме «Литературоведение эпохи Просвещения (XVII – XVIII века)».
- Написание рефератов по теме «Литературно-теоретические взгляды Ломоносова».

Задание 5

- Составление библиографии, а также историографии по теме «Литературоведение XIX – XXI веков».
- Написание рефератов по теме «Литературно-теоретические взгляды М.М. Бахтина».
- Написание рефератов по теме «Русский формализм в литературоведении».

ВАРИАНТ 2.

Задание 1

- Составление библиографии, а также историографии по теме «Литературоведение в Древней Индии».
- Составление рефератов по литературно-теоретическим взглядам древнегреческих критиков.

Задание 2

- Составление библиографии, а также историографии по теме «Литературоведение Византии».
- Составление рефератов по литературно-теоретическим воззрениям Отцов Церкви.
- Составление рефератов по литературно-теоретическим по становлению христианской герменевтики.

Задание 3

- Составление библиографии, а также историографии по теме «Литературоведение Возрождения».
- Написание рефератов по теме «Возрождение античных образовательных традиций в гуманизме XIV – XVI веков»
- Реферат на тему «Литературная теория Н. Буало».

Задание 4

- Составление библиографии, а также историографии по теме «Главные методологические направления в литературоведении Западной Европы и России в Новое время (XVII – XVIII века)».
- Написание рефератов по теме «Литературно-теоретические взгляды Гете».

Задание 5

- Составление библиографии, а также историографии по теме «Основные направления в литературоведении XIX – XXI веков».
- Написание рефератов по теме «Академические школы в русском литературоведении».
- Написание рефератов по теме «Литературная теория русских символистов».

Характеристика оценочного средства ЭКЗАМЕН

Общие сведения об оценочном средстве

Экзамен является средством семестрового контроля. Он используется для проверки и оценивания владения студента базовыми знаниями в области «История русской словесности».

Экзамен используется для проверки и оценивания знаний, умений и навыков студентов после изучения всех разделов модуля.

Экзамен проводится в форме индивидуального собеседования со студентом по экзаменационным билетам. В билете содержатся 2 теоретических вопроса.

В ходе собеседования преподаватель по своему усмотрению может задавать 1-2 дополнительных вопроса на понимание студентом излагаемого материала.

Во время ответа на вопрос оценивается способность студента правильно сформулировать ответ, умение выражать свою точку зрения по данному вопросу, ориентироваться в терминологии и применять полученные в ходе лекций и семинаров знания.

Вопросы к экзамену представлены ниже.

Параметры проведения экзамена

Параметры оценочного средства

Предел длительности контроля	24 мин на одного студента (0,4 часа)
Предлагаемое количество вопросов	3 вопроса
Критерии оценки:	
Максимальное количество баллов	50 баллов
«удовлетворительно» 20- 29 б	Отвечает неполно на вопросы. Испытывает трудности при демонстрации знаний; испытывает трудности в определении терминов и описании алгоритмов действий. При решении практической задачи допускает ошибки, и/или не может объяснить ход собственного рассуждения.
«хорошо» 30- 39 б	Отвечает на вопросы билета достаточно полно. Допускает неточности при демонстрации знаний; недостаточно четко объясняет значение терминов и описание алгоритмов действий. При выполнении практической задачи допускает не более 1 ошибки, находит и исправляет ее самостоятельно, хорошо объясняет ход рассуждения.
«отлично» 40-50 б	Подробно и четко отвечает на вопросы билета, демонстрирует обширные знания. Имеет целостное представление об учебном материале; четко объясняет значение всех терминов, четко и безошибочно описывает алгоритмы действий, безошибочно выполняет практическую задачу, логично и последовательно объясняет ход рассуждения.

Пример экзаменационного билета

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
НОВГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени Ярослава Мудрого
История и методология литературоведения
Дисциплина для направления 44.04.01 – «Педагогическое образование»,
магистерская программа «Литературное образование»
БИЛЕТ № 1

1. Понятие литературного образования. Литературное образование в системе гуманитарного знания.
2. Определение художественных особенностей и творческого направления предложенного стихотворения.

Принято на заседании кафедры ПМНО
«23» 09 2015 г. Протокол №1
Зав. кафедрой

/ Орлова Г.А./