



**ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ
В СЕМИНАРАХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАФЕДРЫ**

Обновлено 27.10.2017

А.В.БАТУЛИНА

- Особенности лексикографического описания фразеологически связанного значения в толковых словарях русского языка к. XX – н. XXI вв.
- Глагольные фразеологические сочетания в толковых словарях русского языка учебного типа.
- Антипословицы, образованные путём замены компонентов, в словаре Х. Вальтера, В.М. Мокиенко «Антипословицы русского народа».
- Речевые приёмы комического в антипословицах (на материале словаря Х.Вальтера, В.М. Мокиенко «Антипословицы русского народа»).
- Парономазия в (на материале словаря Х.Вальтера, В.М. Мокиенко «Антипословицы русского народа»).
- Варваризмы в антипословицах (на материале словаря Х.Вальтера, В.М. Мокиенко «Антипословицы русского народа»).
- Приём стилистического контраста в антипословицах (на материале словаря Х.Вальтера, В.М. Мокиенко «Антипословицы русского народа»).
- Каламбурные сближения в антипословицах (на материале словаря Х.Вальтера, В.М. Мокиенко «Антипословицы русского народа»).
- Прецедентные имена собственные в антипословицах (на материале словаря Х.Вальтера, В.М. Мокиенко «Антипословицы русского народа»).
- Языковая рефлексия в текстах современной массовой литературы (на материале произведений авторов по выбору – Д.Донцова, Т.Устинова, А.Маринина и др.).
- Отражение актуальных процессов в лексике и фразеологии в текстах современной массовой литературы.
- Отражение актуальных процессов в словообразовании в текстах современной массовой литературы.
- Языковая рефлексия на имена собственные в текстах современной массовой литературы.
- Графические средства метаязыковой рефлексии в текстах современной массовой литературы.
- Знаки пунктуации как средства метаязыковой рефлексии в текстах современной массовой литературы.
- Приём диалогической цитации как средство метаязыковой рефлексии в текстах современной массовой литературы.



**ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ
В СЕМИНАРАХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАФЕДРЫ**

Г.Н.ГИРЖЕВА

- Изображение внешности персонажей в рассказах В.Набокова (на материале сборника «Весна в Фиальте»)
- Мимические и глазные жесты персонажей в рассказах В.Набокова.
- Громкость как характеристика речи в романе В. Набокова «Лолита»
- Изображение лица и его составляющих в структуре словесного портрета (на материале прозы XX в.: Ю.Олеша, В.Набоков, Б.Пастернак, Ю.Буйда, В.Пелевин, С.Солоух).
- Человеческая речь как объект художественного изображения (на материале русской художественной прозы).
- Словесный пейзаж в художественной прозе (на материале текстов русской литературы).
- Женский словесный портрет в современной прозе.
- Словесное изображение кинетического поведения персонажей (на материале русской прозы).
- Структура образа эпизодического персонажа (на материале современной прозы).
- Выражение идеи звука (света, цвета, движения и др.) в поэтических текстах (на материале поэзии 19-21 вв.)
- Стилистика и риторика текстов брачных объявлений.
- Описание жеста, сопровождающего речь (на материале русской прозы).
- Языковые особенности изображения животных в русской прозе XIX - XX века.
- Словесный портрет в современной художественной прозе (на материале текстов Д.Горчева, Т.Кибирова, В.Пелевина, Ю.Коваля, Ю.Буйды, С. Солоуха, А.Геласимова, А.Слаповского).
- Семиотическая и несемиотическая жестикуляция персонажей (на материале русской прозы).

В.Г.ДИДКОВСКАЯ

- Заимствованные слова в лексиконе языковой личности.
- Проблемы речевой культуры в современной прозе.
- Библейские фразеологизмы в лексикографическом аспекте
- Способы словарного описания библейских фразеологизмов в лексикографическом представлении
- Заимствованные слова со значением лицо в Русском ассоциативном словаре.
- Речевая личность автора интернет-дневника.



**ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ
В СЕМИНАРАХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАФЕДРЫ**

В.И.ЗАЙКА

- Специфика описания речевых действий персонажа (на материале прозы XX - XXI вв.)
- Проблемы изучения рэп-культуры в лингвистическом аспекте.
- Особенности употребления сравнений в текстах рэп-композиций.
- Слова общего рода в Новгородском областном словаре
- Образ человека по данным диалектного словаря.
- Жестовые ударения (Анализ сочетания речи и жестикуляции говорящего).
- Особенности введения как композиционного элемента в сочинениях школьников.
- Содержательные и формальные особенности школьного итогового сочинения.
- Пейзаж, его структура и функции в повести И.А.Бунина «Митина Любовь».
- Фигура (словесный прием) как элемент образа персонажа.
- Речевые особенности скандала (на материале повести П.Санаева «Похороните меня за плинтусом»).
- Образные средства описания внешности человека (на материале Словаря языка поэзии).
- Эмративы (афтар жжот) в сетевой коммуникации
- Прилагательные, обозначающие признаки внешности человека.
- Описание внешности в миниатюрах М.Жванецкого.
- Вербальное воплощение женского образа в прозе А.Грина.
- Прогноз погоды: соотношение речи и жеста.
- Выразительные средства в пейзаже (на материале «Других берегов» В.Набокова).
- Тропы и фигуры в миниатюрах М.Жванецкого.
- Выразительные средства в речи политиков (на материале полемических выступлений В.В.Жириновского, Г.А.Зюганова и др.).
- Стилистические особенности текста спортивных новостей.
- Стилистические особенности лида (ведущего абзаца) публицистического текста.
- Стилистические особенности шпигеля (анонса новостей) (на материале новостных выпусков центрального/регионального канала).
- Риторические особенности сочинений (На материале текстов выполнения задания «С» ЕГЭ).
- Эмоции человека, изображенные в лирике (на материале Словаря языка поэзии).
- Языковые особенности спортивного дискурса (репортаж о гонках «Формула-1»).
- Понятия образ и образность в филологических исследованиях.