

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор НовГУ

Вебер В.Р.

« 29 » сентября 2017 г.

Программа вступительного испытания в магистратуру по направлению подготовки 45.04.01 Филология

I. Пояснительная записка

Программа вступительного экзамена составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры).

Данная программа предназначена для подготовки к вступительному экзамену в магистратуру филологического отделения по направлению 45.04.01 Филология по кафедре русской и зарубежной литературы.

II. Форма проведения

Экзамен проводится в письменной форме. Продолжительность составляет 2 часа. Экзаменуемому предлагается ответить на 2 вопроса билета. Первый вопрос предполагает ответ на теоретический вопрос, второй касается области научных интересов будущего студента магистратуры и темы будущего научного исследования.

III. Цели и задачи экзамена

Цель – определить готовность и возможность поступающего освоить выбранную магистерскую программу.

Задачи:

- проверить уровень знаний претендента;
- определить склонность к научно-исследовательской деятельности, степень ориентации в области научных интересов, знакомства с библиографией по интересующей научной проблеме.

IV. Перечень тем

Русская литература

Фольклор.

Эпические жанры фольклора. Обрядовая культура как единый текст (история и современность)

Древнерусская литература

Специфические особенности древнерусской литературы, ее отличие от литературы новой. Периодизация ДРЛ. Эпохи и стили. Система жанров в древнерусской литературе. Жанр летописи, жития (на примере «Повести временных лет», «Жития Феодосия Печерского»). «Слово о полку Игореве»: феномен «исключительности» памятника, история обнаружения, изучения и публикации.

Литература 18 века

Общая характеристика литературы 18 века. Периодизация. Литературные направления: классицизм, сентиментализм. Поэзия 18 века: основные имена, школы, направления.

Литература 19 века (1/3)

Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Проблематика и поэтика комедии.

Особенности творческой эволюции А.С. Пушкина. Лирика и поэмы.

Драматургия Пушкина. «Борис Годунов», «Маленькие трагедии».

Художественные особенности пушкинской прозы («Повести Белкина», «Капитанская дочка»).

Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Творческая история. Особенности поэтики.

Творческий путь Н.В. Гоголя, его противоречия. Циклы повестей Гоголя.

Гоголь- комедиограф. Комедия «Ревизор». Особенности поэтики.

Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души». Творческая история. Особенности поэтики.

Роман Лермонтова «Герой нашего времени». Особенности поэтики.

Литература 19 века (2/3)

Общая характеристика тетралогии И.А. Гончарова. Роман «Обломов».

Цикл И.С. Тургенева «Записки охотника»: основная проблематика, поэтика.

Идеологические споры в романах И.С. Тургенева «Рудин», «Дворянское гнездо», «Отцы и дети».

Художественные принципы драматургии А.Н. Островского.

Основная проблематика творчества Н.А. Некрасова. Лирика, поэмы.

Литература 19 века (3/3)

Творчество Ф. М. Достоевского: общая характеристика, основные этапы, ключевые произведения. «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского. Роман Ф. М. Достоевского о «положительно прекрасном человеке» («Идиот»). «Бесы» как роман-предупреждение Ф. М. Достоевского.

Роман Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» как итоговый роман. Общая характеристика. Система образов романа.

Творчество Л. Н. Толстого: общая характеристика, основные этапы, ключевые произведения. «Война и мир» Л. Н. Толстого. Особенности жанра. Система образов. Роман Л. Н. Толстого «Анна Каренина». Роман Л. Н. Толстого «Воскресение».

Творчество А. П. Чехова: общая характеристика, основные этапы, ключевые произведения. Поэтика чеховского рассказа. Новаторство драматургии А. П. Чехова.

Литература 20 века (часть 1)

Творчество М. Горького дооктябрьского периода («Фома Гордеев», «окуровские повести», роман «Мать»).

Символизм как литературное течение: теория и художественная практика (авторы и произведения по выбору). Творчество А. Блока: темы, мотивы, образы. Поэма А.Блока «Двенадцать».

Акмеизм как литературное течение: теория и художественная практика (авторы и произведения по выбору).

Футиризм как литературное течение: теория и художественная практика (авторы и произведения по выбору).

Проза Л. Андреева: темы и образы. Особенности художественного метода.

Литература 20 века (советский период)

Проза 1920-х годов. Основная проблематика, поэтика.

Творчество В. Маяковского. Основные периоды творчества. Лирика и поэмы. Характеристика проблематики и поэтики творчества Маяковского.

Творчество С. Есенина. Основные периоды творчества. Лирика и поэмы. Характеристика проблематики и поэтики творчества Есенина.

Творчество М. Булгакова. Основные периоды творчества. Проблематика прозы Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита».

Творчество А. Платонова. Основные периоды творчества. Особенности проблематики и поэтики.

Литература периода «оттепели» (1956- начало 1960). В. Гроссман «Жизнь и судьба». История создания. Композиция. Лагерные сцены. Идея свободы в романе.

Лирика Б. Пастернака. Эстетические представления Пастернака.

Поэтическое творчество А. Ахматовой. Особенности проблематики и поэтики ахматовской лирики. Поэтические сборники Ахматовой. «Поэма без героя»: композиция, проблематика.

V. Рекомендуемая литература для подготовки

Русская литература

Основная литература

Аникин В.П. Русское устное народное творчество : Учеб.для вузов. - 2-е изд.,испр.и доп. - М. : Высшая школа, 2004. - 734,[2]с.

Русское устное народное творчество : Хрестоматия:Учеб.для вузов / Сост.,вступ.ст.,коммент.В.П.Аникина. - М. : Высшая школа, 2006. - 1126,[2]с.

Пропп В.Я. Русский героический эпос. - М. : Лабиринт, 1999. - 636с.

Древнерусская литература / Редкол.:М.Л.Гаспаров и др.;Ин-т "Открытое о-во". - М. : Слово/SLOVO, 2001. - 733с

Святополк-Мирский Д.П. История русской литературы с древнейших времен по 1925 год / Пер.с англ.Р.Зерновой. - 3-е изд. - Новосибирск : Издательство "Свиный и сыновья", 2007. - 870,[2]с.

Федоров В.И. История русской литературы,XVIII век : Учеб.для вузов / Под ред.В.И.Коровина. - М. : Владос, 2003. - 366,[1]с. - (Учебник для вузов). - Библиогр.:с.361-365. - ISBN 5-691-00708-4(в пер.) : 105.00.

История русской литературы XIX века,1800-1830-е годы : Учеб.для вузов / Под ред.:В.Н.Аношкина,Л.Д.Громовой. - 2-е изд.,доп. - М. : ОНИКС, 2008.

История русской литературы XIX века. 1840-1860-е годы : Учеб.пособие для вузов / Под ред.В.Н.Аношкиной,Л.Д.Громовой;МГУ им.М.В.Ломоносова,Ассоц.вуз.филологов (АВФИЛ). - 2-е изд. - М., 2001. - 505с.

История русской литературы XIX века. 70-90-е годы / Под ред. В. Н. Аношкиной, Л.Д.Громовой, В.Б. Катаева. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006. – 797 с.

Русская литература XX века,1890-1910 : В 2 кн. Кн.1 / Под ред.С.А.Венгерова. - М. : XXI век - Согласие, 2000. - 509с.,[8]

Русская литература XX века,1890-1910 : В 2 кн. Кн.2 / Под ред.С.А.Венгерова. - М. : XXI век - Согласие, 2000. - 469с.,[8]

Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX века (советский период) : Учеб.пособие. - М. : Высшая школа:Академия, 2001. - 310с.

Мусатов В.В. Пушкинская традиция в русской поэзии первой половины XX в. / Рос.гос.гуманит.ун-т. - М., 1998. - 483с.

Дополнительная литература

Магия слова:Заговор : По материалам фольклор.арх.Новгород.гос.ун-та / Авт.-сост.О.С.Бердяева;Новгород.гос.ун-т им.Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2006. - 99с.

Бердяева О.С. Посиделки:супрядки и вечера.Традиции сельского молодежного отдыха Новгородской области в первой половине XX века : По материалам фольклор.архива Новгород.гос.ун-та / Новгород.гос.ун-т им.Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2009. - 171,[1]с.

Терешкина Д.Б. Древненовгородская литература: учебное пособие. НовГУ, 2006.

История русской литературы XI-XIX веков : Учеб.пособие для вузов.В 2 ч. Ч.2 / Под ред.Л.Д.Громовой,А.С.Курилова. - М. : Владос, 2000. - 223с.

Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века : Учеб.пособие. - М. : Высшая школа:Академия, 2000. - 415с. - Библиогр.:с.399-401. - ISBN 5-06-003703-7 : 60.00. - ISBN 5-7695-0589-3(в пер.) : 46.20.

Фортунов Н.М. История русской литературы XIX века : Учеб.пособие / Под ред.Н.М.Фортунова. - М. : Высшая школа, 2008. - 670,[2]с.

Якушин Н.И. Русская литература XIX века (первая половина) : Учеб.пособие для вузов. - М. : Владос, 2001. - 255с. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-691-00391-7(в пер.) : 50.00. - 54.00. - 40.00.

Кулешов В. И. История русской литературы XIX века : учеб. пособие для вузов / В. И. Кулешов ; МГУ им. М. В. Ломоносова, Филолог. фак. ; Фонд "Мир". - 3-е изд., доп. и испр. - М. : Академический Проект, 2005. - 794.

Русская литература XIX века,1840-е - 1860-е годы. Воспоминания, литературно-критические статьи, письма : Учеб.пособие для вузов / Под ред.: В.Н.Аношкиной, В.П.Зверева, Р.Т.Певцовой. - М. : Высшая школа, 2005. - 622.

История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч.3. (1870-1890 годы): учеб. Для студентов вузов / (А. П. Ауэр и др.); под ред. В. И. Коровина. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005.

Щенников Г. К. История русской литературы XIX века (70-90 годы): Учеб. Пособие / Г. К. Щенников, Л. П. Щенникова. М., .: Высш. шк., 2005. - 383 с.

Линков В. Я. История русской литературы XIX века в идеях. Учебное пособие. М., 2002. - 191 с.

История русской литературы конца XIX - начала XX века : Учеб.для вузов.В 2 т. / Под ред.В.А.Келдыша. - М. : Академия, 2007.

Русская литература XX века : учеб. пособие для учреждений высш. проф. образования / С. И. Тимина, Н. Ю. Грякалова, О. А. Лекманов и др. ; под ред. С. И. Тиминой. - М. : Академия, 2011. - 366, [2] с.

Русский футуризм: стихи, статьи, воспоминания / сост.: В. Н. Терёхина, А. П. Зименков. - СПб. : Полиграф, 2009. - 830, [2] с.

Семенова С.Г. Русская поэзия и проза 1920-1930-х годов:Поэтика - Видение мира - Философия / РАН,Ин-т мировой лит.им.А.М.Горького. - М. : ИМЛИ РАН:Наследие, 2001. - 588,[1]с.

Сухих И.Н. Двадцать книг XX века : Эссе. - СПб. : Паритет, 2004. - 542,[1]с.

Лейдерман Н. Л. Русская литература XX века (1950-1990-е годы) [Текст] : учеб. пособие для вузов : в 2 т. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2010.

Роговер Е.С. Русская литература XX века : Учеб.пособие для пед.вузов. - 2-е изд.,доп.и перераб. - СПб.;М. : Сага:Форум, 2008. - 493,[3]с.

ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Гуманитарный институт

Кафедра русской и зарубежной литературы

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 17

Дисциплина вступительное испытание в магистратуру по направлению 45.04.01
– Филология, профиль – «Русская литература»

1. Проблематика прозы Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита».
2. Собеседование по предполагаемой теме научного исследования