

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Кафедра архитектурного проектирования

**СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ
АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА**

Дисциплина для направления
07.03.01 — Архитектура
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Принято на заседании Ученого совета
Политехнического института
Протокол № 17 от 19.09 2017 г.

Зам. директора института
 А.М. Гаврилов



Разработал
Доцент  С.Н. Кузьменко

Принято на заседании кафедры

Протокол № 1 от 30.08 2017 г.

Заведующая кафедрой
 С.Н. Кузьменко

Паспорт фонда оценочных средств
для направления подготовки 07.03.01 « Архитектура»

№ п/п	Модуль, раздел (в соответствии с РП)	Контролиру- емые компе- тенции (или их части)	ФОС	
			Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий
1	Тема 1	ОПК-1 ПК-4 ПК-8	ТЗ-1 Графический отчет	1 1
2	Тема 2		ТЗ-2 Графический отчет	1 1
3	Тема 3		ТЗ-3 Графический отчет	1 1
4	Тема 4		ТЗ-4 Графический отчет	1 1
5	Тема 5		ТЗ-5 Графический отчет	1 1
6	Тема 6		Графический отчет эссе	1 1
	Тема 7		Графический отчет ТЗ-6	1 1
	Тема 8		Графический отчет эссе	1 1
	Аттестация	Зачет	Сумма всех заданий с за- щитой	

Характеристика оценочного средства

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Позволяет оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, показать компетенции по композиционному моделированию.

Проводится во время практических занятий. Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Активное участие в обсуждении работ, аргументированные замечания, использование профессиональной лексики в оценке собственной работы и работ сокурсников учитывается при выставлении итоговой оценки.

Параметры оценочного средства

Предел длительного контроля	В соответствии с учебным планом по конкретной теме
Критерии оценки:	
«5», если	1. Творческий подход к решению задания 2. Полнота выполнения поставленной задачи 3. Качественная графика
«4», если	1. Традиционный подход к решению задания 2. Поставленная задача выполнена на 80% 3. Графика среднего качества

«3», если	1. Не выразительный подход к решению задания 2. Поставленная задача выполнена на 60% 3. Графика низкого качества
н/а, если	Не выполнение трех из 5 пунктов А так же отсутствие на занятиях без уважительной причины

ГРАФИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

На практических занятиях организуется просмотр документальных, научно-популярных и научно-познавательных фильмов о проблемах архитектуры, градостроительства. Просмотры имеет целью демонстрацию визуального ряда архитектурных объектов, замыслов, открытий, технологий и приобретение студентом метода графического конспектирования увиденного в виде графического отчета.

Графический отчет - документ, содержащий графическую информацию о просмотренном видеофильме об архитектуре и выполненный в качественной графической манере.

Параметры оценочного средства

Предел длительного контроля	В соответствии с учебным планом по конкретной практике
Критерии оценки:	
«5», если	1. Выполнены все пункты отчета в полном составе и содержательности 2. Есть критическая оценка просмотренного сюжета 3. Качественная графика-конспект
«4», если	1. Выполнены все пункты отчета на среднем уровне 2. Не достаточно объективные оценки просмотренного сюжета 3. Графика-конспект на среднем уровне
«3», если	1. Выполнены не все пункты отчета 2. Нет критических оценок просмотренного сюжета 3. Графика-конспект на низком уровне

ЭССЕ

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>	<i>Количество вопросов</i>
четко и грамотно сформулированы мысли, структурирована информация, использованы основные понятия, выделены причинно-следственные связи, иллюстрирован опыт соответствующими примерами, аргументированы свои выводы	По количеству студентов в группе	1
логично изложено, представлены аргументы в защиту своего мнения, грамотно предоставлена необходимая информация		
выражено индивидуальное впечатление и соображение		
творчески изложены собственные мысли		

Итоговая аттестация – **Зачет** – принимается по представлению всех Творческих заданий и Графических отчетов с защитой перед аудиторией с обоснованием творческого подхода к выбору приемов и методов решения поставленных задач.