

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования

Кафедра психологии

ВОЗРАСТНАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ
Учебный модуль по направлению подготовки 44.03.01 и 44.03.05
«Педагогическое образование»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Принято на заседании Ученого со-
вета ИНПО

Протокол № 5
от «24» 05 2017 г.

Директор ИНПО

_____ С.М. Елкин

Разработали

Доцент кафедры психологии

Моисеева А.А. Моисеева
« 10 » 05 2017 г.

Принято на заседании кафедры пси-
хологии

Протокол № 4 от «10»мая 2017 г.

Заведующий кафедрой

М.Б. Калашникова М.Б. Калашникова
« 10 » 05 2017 г.

Паспорт фонда оценочных средств
по учебному модулю «Возрастная и педагогическая психология»
по направлению подготовки 44.03.01 и 44.03.05
«Педагогическое образование»

Модуль, раздел (в соответствии с РП)	ФОС		Контролируемые компетенции (или их части)
	Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий	
УЭМ 1 Возрастная психология	Доклад с презентацией	9	ОПК-2 ОПК-3 ПК-2 ПК-7
	Кейсовое задание 1,2,3	1	
	Коллоквиум	20 вопросов	
	Тест 1 (i-exam.ru)	По количеству студентов	
	Эссе	По количеству студентов	
УЭМ 2 Педагогическая психология	Доклад	5	ОПК-2 ОПК-3 ПК-2 ПК-7
	Сводная таблица	1	
	Тестирование на сайте i-exam.ru	По количеству студентов	
Аттестация (зачет)			ОПК-2 ОПК-3 ПК-2 ПК-7

А 1.1 Общие требования к тексту эссе «Старость: мудрость или унылое увядание».

Письменная работа в жанре эссе позволяет автору продемонстрировать способность использовать известные теории, концепции, подходы для анализа различных феноменов, а также реальных ситуаций поведения или взаимодействия людей.

Темы эссе, обычно, сформулированы в форме вопроса, либо в формулировке темы отражено некоторое противоречие. Поэтому при написании эссе по какой-либо тематике, прежде чем составлять план текста, следует убедиться в том, что вы правильно поняли суть проблемы, отраженной в названии. Далее необходимо будет выбрать вариант интерпретации или подхода, которому вы будете следовать. Автор должен продемонстрировать не только теоретические знания, но и умение их применить для анализа конкретной ситуации, сложившейся на практике.

Эссе должно иметь четкую структуру и включать следующие разделы:

- оглавление,
- введение,
- основную часть (главы, разделы),
- заключение,
- приложения (если они необходимы),
- список литературы.

Введение

Цель введения заключается в обосновании актуальности темы и определении цели и задач эссе. Введение должно включать краткое изложение подхода к ответу на вопрос или проблему, обозначенные в названии. Полезно также дать краткие определения ключевых терминов, используемых в работе.

Основная часть

Обычно вопросы и задания, ставящиеся перед вами в процессе написания эссе, требуют аналитических ответов, т.е. поиска объяснения: почему что-то происходит (по какой причине) и как это происходит (процессы, механизмы), причем ответ требует не простого описания фактов или обобщения того, что сказано другими. Естественно, факты наряду с имеющимися точками зрения по данной проблеме представляют чрезвычайно важное значение. Тем не менее, все это - лишь часть исходного материала, который используется вами при ответе, но не является ответом на сам поставленный вопрос.

Основная часть предполагает развитие вашей аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание вашего эссе, включающего четкую последовательность аргументации. Аргументы должны подкрепляться ссылками на основные положения выбранных теоретических подходов и концепций, на работы известных авторов, на конкретные данные эмпирических исследований. Полезно использовать собственный практический опыт, но при этом следует быть уверенным, что он соответствует рассматриваемой ситуации.

Заключение

Заключение представляет собой выводы, сделанные на основании материала, изложенного в работе. Заключительная часть эссе может включать краткое изложение ваших основных аргументов. Главная задача при написании эссе заключается в том, чтобы выработать аргументацию, отшлифовать основные мысли и расположить их в строгой последовательности, сопровождая их иллюстративными материалами или вспомогательными данными и т.д.

Критерии, используемые при оценке эссе:

- умение оперировать теоретическими знаниями при написании психологической характеристики дошкольника;
- способность самостоятельно проводить
- анализ с использованием аналитического инструментария детской психологии;
- полнота психологической характеристики ребенка.

Минимальный объем эссе (без учета титульной страницы, содержания и списка литературы) - не менее 5-7 страниц. Минимальное количество привлекаемых источников должно составлять не менее 7 текстов, желательно использование не только учебников, но и журнальных статей.

Оценочное средство

Оценочное средство	Оценка в баллах	Вид контроля текущий	Критерии оценки
эссе	10 баллов; 8-7 баллов; 5-4 баллов.	полная, глубокая характеристика недостаточно соответствует критериям частично соответствует	– умение оперировать теоретическими знаниями при написании психологической характеристики дошкольника; – способность самостоятельно проводить анализ с использованием аналитического инструментария детской психологии; – полнота психологической характеристики ребенка.

А 1.2 Общие требования к тесту

Выполнение тестирования является оценочным средством итогового контроля и оценки знаний, умений и навыков студентов при освоении тем модуля.

Тест проводится в часы аудиторной самостоятельной работы студентов. Количество баллов, полученных студентами за тестирование, зависит от количества правильных ответов.

Тренировочные тесты по учебному элементу модуля 1 «социальная педагогика» студенты проходят на сайте: i-exam.ru	Оценка в соответствии с процентом правильно выполненных заданий, сайт: i-exam.ru выставляет оценку самостоятельно
---	---

Оценочное средство	Оценка в баллах	Критерии оценки	Вид контроля текущий
Тест 1 (рубежный) 12 вопросов	– 8-10 баллов; – 5-7 баллов; – 1-4 балла.	– правильность ответов на задания теста – выделение существенных признаков понятий;	– 90-100 % правильных ответов; – 50-80 % правильных ответов – 20-40 % правильных ответов
Тест 2 (итоговый) 9 вопросов	– 11-9 баллов; – 4-7 баллов; – 1-3 баллов		

Задание для самопроверки (с ответами)

1. Возрастная психология изучает
 - а) целенаправленное развитие организма и психики человека;
 - б) развитие личности в филогенезе
 - в) процесс развития психических функций и личности в онтогенезе.
 - г) все ответы не верны
2. Автором «Вершинной психологии» является:
Б.Д.Эльконин, Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, И.Я.Гальперин

3. Если исследователь изучает испытуемого на протяжении значительного отрезка времени, то он применяет:

- а) метод продольных срезов;
- б) метод поперечных срезов;
- в) метод конкретных исследований.
- г) все ответы не верны

4. Укажите в каком возрасте возникает сенсомоторная координация и объясните в чем она заключается:

- а) 10 месяцев;
- б) 1 год;
- в) 7 месяцев

г) все ответы не верны

5. Ведущей деятельностью дошкольного возраста является:

- а) сюжетно-ролевая игра;
- б) орудийно-предметная игра;
- в) манипулятивная игра
- г) все ответы не верны

6. Одним из основных новообразований подросткового возраста является:

- а) чувство взрослости;
- б) формирование мировоззрения;
- в) формирование произвольности;
- г) все ответы не верны

7. Установите соответствие между буквами и цифрами:

- а) Ведущая деятельность дошкольника, имеющая моделирующий характер, в которой дети берут на себя роли взрослых людей и в обобщенной форме воспроизводят их.
- б) Вид продуктивной деятельности ребенка, предполагающий построение предметов, а также умение обследовать объект, разделить его на части, заменить одну деталь другой и представить будущий предмет в целом.
- в) Деятельность, направленная на создание общественно полезных продуктов.
- г) Сложная умственная деятельность, преследующая цель усвоения знаний, формирование умений и навыков, мыслительных способностей.

-
- 1) Конструирование.
 - 2) Сюжетно-ролевая игра.
 - 3) Труд.
 - 4) Учебная деятельность.
8. Опишите явление госпитализма.

А 1.3 Требования к докладам

«Зарубежные и отечественные теории психического развития» (с презентацией): теория развития А.Гезелла; теория рекапитуляции С.Холла; теория конвергенции В.Штерна; психическое развитие по З.Фрейду; Эго-психология Э.Эриксона; взгляд на развитие с точки зрения бихевиоризма; социокультурный подход; концепция Ж.Пиаже

«Роль коллектива в воспитании», «Психологические рекомендации учителю в соответствии с индивидуальными особенностями (проблемами) школьника (одаренный, застенчивый, со слабой нервной системой, тревожный и т.д.)»

Подготовка студентом доклада является одним из видов текущего контроля и оценки его знаний, умений и навыков, уровня сформированности некоторых компетенций при освоении учебного модуля.

Студентам предлагается самостоятельно освоить одну из тем, проанализировать проблему, подготовить доклад и выступить перед студенческой аудиторией с результатами своей работы.

Требования к презентации.

Студентам предлагается самостоятельно освоить тему, проанализировать проблему, подготовить презентацию в слайдах с помощью программы POWER POINT и выступить перед студенческой аудиторией с результатами своей работы. Максимальное количество баллов за доклад-презентацию – 10 баллов.

Допускается участие в подготовке презентаций групповое участие студентов, когда студенты организуются в небольшие группы (по 2-3 человека). Перед проведением оценки уровня сформированности компетенций с помощью данного оценочного средства необходимо провести лекцию, которая закладывает у студентов компетентностную базу в области данной проблематики.

Параметры оценки доклада

Оценочное средство	Оценка в баллах	Вид контроля текущий	Критерии оценки
Доклад с презентацией	– 10-8 б. – 7-5 б. – 4-2 б.	– полное соответствие критериям; – частичное несоответствие критериям; – частичное соответствие критериям	– достаточно полно раскрыта тема доклада; – четкое, логичное изложение содержания; – презентация дополняет содержание темы; – проявление собственного отношения к проблеме.
Доклад	10-9 б. 8-7 б. 6-5 б.		

А 1.6 Требования к кейс-ситуации

Кейс – ситуация содержит текст, описывающий проблему, спорные вопросы вместе с причастными к проблеме сопутствующими фактами, мнениями. Эти реальные и подробно описанные ситуации предлагаются для обдумывания, обоснованного анализа, открытого обсуждения и принятия окончательного решения в виде конкретных ответов, которые должны показать наличие определенных знаний у студента по конкретной изучаемой теме или разделу и способность их применения на практике.

Кейс № 1

«Следующий шаг в овладении морскими навыками делается тогда, когда ребенок начинает править большими каноэ. Рано утром вид деревни оживляется плывущими каноэ, в которых взрослые спокойно сидят на средних скамьях, а малыши трех лет управляют каноэ, в три-четыре раза большими, чем они. На первый взгляд эта процессия выглядит либо как грубейшая разновидность демонстрации родительской власти, либо как особо возмутительная форма эксплуатации детского труда. Отец, мужчина пяти футов девяти-десяти дюймов, весящий сто пятьдесят фунтов, сидит в расслабленной позе. Каноэ — длинная и тяжелая лодка, выдолбленная из твердого ствола; неуклюжий аутригер затрудняет управление ею. И в конце этого длинного судна, вскарабкавшись своими худенькими ножками на его узкие планширы и напряженно балансируя, стоит коричневый малыш, мужественно сражаясь с шестифутовым рулевым шестом. Он так мал, что скорее напоминает

малоприметный орнамент кормы, чем лоцмана неуклюжедвигающегося судна. Медленно, являя миру картину скорее энергичных действий, чем реального движения к цели, каноэ плывет через деревню, плывет среди других каноэ, в команде которых точно так же состоят такие же малыши. Но это не эксплуатация детского труда и не праздный парад родительского престижа. Это часть целой системы, поощряющей ребенка максимально напрягать свои силы. Отец спешит. В этот день у него много работы. Может быть, он собрался в далекое плавание или же хочет устроить важное празднество. Управлять каноэ в лагуне — совсем привычное дело для него, для него это легче, чем ходить. Но для того чтобы маленький ребенок почувствовал себя и нужным, и пригодным для условий сложной морской жизни, отец отсаживается на среднюю скамейку, а маленький лоцман ведет каноэ. И здесь снова вы не услышите резких слов, когда ребенок правит лодкой неуклюже. Отец только не обращает никакого внимания. Зато при первом удачном ударе шеста, направляющем лодку на нужный курс, обязательно последует одобрение» (Мид М. Культура и мир детства. М., 1988. С. 181-182).

Вопрос для обсуждения:

- Какие особенности психики ребенка раннего возраста, какие принципы взаимодействия ребенка и взрослого выявляются в приведенном примере?
- Как можно охарактеризовать уровень достижений ребенка в условиях отличающейся культуры?

Кейс № 2

«Когда нас оделили мороженым и фруктами, делать на ковре было нечего, и мы, несмотря на косые, палящие лучи солнца, встали и отправились играть.

— Ну, во что? — сказала Любочка, щурясь от солнца и припрыгивая по траве. — Давайте в Робинзона.

— Нет... скучно, — сказал Володя, лениво повалившись на траву и пережевывая листья, — вечно Робинзон! Ежели непременно хотите, так давайте лучше беседочку строить.

Володя заметно важничал: должно быть, он гордился тем, что приехал на охотничьей лошади, и притворялся, что очень устал. Может быть, и то, что у него уже было слишком много здравого смысла и слишком мало силы воображения, чтобы вполне наслаждаться игрою в Робинзона. Игра эта состояла в представлении сцен из «Швейцарского Робинзона», которого мы читали незадолго пред этим. — Ну, пожалуйста... отчего ты не хочешь сделать нам этого удовольствия? — приставали к нему девочки. — Ты будешь Карл, или Эрнест, или отец — как хочешь? — говорила Катенька, стараясь за рукав курточки приподнять его с земли.

— Право, не хочется — скучно! — сказал Володя, потягиваясь и вместе с тем самодовольно улыбаясь.

— Так лучше бы дома сидеть, коли, никто не хочет играть, — сквозь слезы выговорила Любочка. Она была страшная плакса.

— Ну, пойдемте; только не плачь, пожалуйста: терпеть не могу!

Снисхождение Володи доставило нам очень мало удовольствия; напротив, его ленивый и скучный вид разрушал все очарование игры. Когда мы сели на землю и, воображая, что плывем на рыбную ловлю, изо всех сил начали грести, Володя сидел, сложа руки и в позе, не имеющей ничего схожего с позой рыболова. Я заметил ему это; но он отвечал, что оттого, что мы будем больше или меньше махать руками, мы ничего не выиграем и не проиграем и все же далеко не уедем. Я невольно согласился с ним.

Когда, воображая, что я иду на охоту, с палкой на плече, я отправился в лес, Володя лег на спину, закинул руки под голову и сказал мне, что будто бы, и он ходил. Такие поступки и слова, охлаждая нас к игре, были крайне неприятны, тем более что нельзя было в душе не

согласиться, что Володя поступает благоразумно. Я сам знаю, что из палки не только что убить птицу, да и выстрелить никак нельзя. Это игра. Коли так рассуждать, то и на стульях ездить нельзя; а Володя, я думаю, сам помнит, как в долгие зимние вечера мы накрывали кресло платками, делали из него коляску, один садился кучером, другой лакеем, девочки в середину, три

стула были тройка лошадей,— и мы отправлялись в дорогу. И какие разные приключения случались в этой дороге! и как весело и скоро проходили зимние вечера!.. Ежели судить по-настоящему, то игры никакой не будет. А игры не будет, что ж тогда остается?..» (Толстой Л.Н. Детство // Избранные произведения. М., 1985. С. 76-77).

Вопросы для обсуждения:

- Выделите элементы структуры сюжетно-ролевой игры, описанной Л.Н. Толстым.
- Что вы можете сказать о разнице позиций детей-участников?

Кейс задание № 3

«Он жадно хлебал с блюдечка горячий чай, сосал, держа на языке, кусочек сахара. Он рассеянно и подозрительно покосился, хлебая чай, на простенок, на мужика в желтом кафтане, на карточки в рамках из раковин и даже на иерея в муаровой рясе. «Не до религии нам, свиньям!»—подумал он и, как бы оправдываясь перед кем-то, грубо прибавил: — Поживи-ка у деревни, — похлебай-ка кислых щей! Косясь на иерея, он чувствовал, что все сомнительно... даже, кажется, и обычное благоговение его к этому иерею... сомнительно и не продумано. Если подумать хорошенько... Но тут он поспешил перевести взгляд на московский кремль. — Срам сказать, — пробормотал он. — В Москве сроду не бывал! Да, не бывал. А почему? Кабаны не велят! То торгашество не пускало, то постоянный двор, то кабак. Теперь вот не пускают жеребец, кабаны. Да что — Москва! В березовый лесик, что за шоссе, и то десять лет напрасно прособирался. Все надеялся как-нибудь урвать свободный вечерок, захватить с собой ковер, самовар, посидеть на траве, в прохладе, в зелени — да так и не урвал... Как вода меж пальцев, скользят дни, опомниться не успел — пятьдесят стукнуло, вот-вот и конец всему, а давно ли, кажись, без порток бегал? Прямо вчера! Неподвижно смотрели лица из рамок-раковин. Вот на полу (посреди густой ржи) лежат двое — сам Тихон Ильич и молодой купец Ростовцев — и держат в руках стаканы, ровно до половины налитые темным пивом... Какая дружба завязалась было между Ростовцевым и Тихоном Ильичем! Как запомнился тот серый масленичный день, когда снимались! Но в каком году это было? Куда исчез Ростовцев? Теперь нет даже уверенности, жив он или нет... Смеркалось, гряды сплошных облаков синели, холодели, дышали зимою. Грязь густела. Спровадив Макарку, Тихон Ильич потопал озябшими ногами по крыльцу и пошел в горницу. Там он, не раздеваясь, сел на стул возле окошка, закурил и опять задумался. Вспомнились лето, бунт, Молодая, брат, жена... и то, что еще до сих пор не платил по квиткам за рабочую пору. Был у него обычай затягивать платежи. Девки и ребята, ходившие к нему на поденщину, по целым дням стояли осенью у его порога, жаловались на самые крайние нужды, раздражались, говорили иногда дерзости. Но он был непреклонен. Он кричал, призывая бога во свидетели, что у него «во всем доме две тринки, хоть обыщи» — и вывертывал карманы, кошелек, в притворном бешенстве плевал, как бы пораженный недоверием, «бессовестностью» просителей... И нехорошим показался ему этот обычай теперь. Беспощадно строг, холоден был он с женой, чужд ей на редкость. И вдруг и это поразило его: боже мой, да ведь он даже понятия не имеет, что она за человек! Чем она жила, что думала, что чувствовала все эти долгие годы, прожитые с ним в непрестанных заботах? Он кинул папиросу, закурил другую... Ух, и умен, эта бестия, Макарка! А раз умен, разве не может он предугадать — кого, что и когда ждет! Его же, Тихона Ильича, ждет непременно что-нибудь скверное. Ведь уже не молоденький! Сколько его сверстников на том свете! А от смерти да старости — спасенья нет. Не спасли бы и дети. И детей бы он не знал, и детям был бы чужой, как чужд он всем близким — и живым и умершим. Народу на свете — как звезд на небе; но так коротка жизнь, так быстро растут, мужают и умирают люди, так мало знают

друг друга и так быстро забывают все пережитое, что с ума сойдешь, если вдумаешься хорошенько! Вот он давеча про себя сказал: Мою жизнь описать следует... — А что описывать-то? Нечего. Нечего или не стоит. Ведь он сам почти ничего не помнит из этой жизни. Совсем, например, забыл детство: так, мерещится порой день какой-нибудь летний, какой-нибудь случай, какой-нибудь сверстник... Кошку чью-то опалил однажды — секли. Плетку со свистулькой подарили — и несказанно обрадовали. Пьяный отец подозвал как-то,— ласково, с грустью в голосе: — Поди ко мне, Тиша, поди, родной! И неожиданно сгреб за волосы... Если б жив был теперь шибай Илья Миронов, Тихон Ильич кормил бы старика из милости и не знал бы, едва замечал его. Ведь было же так с матерью, спроси его теперь: помнишь мать? — и он ответит: помню какую-то гнутую старуху... навоз сушила, печку топила, тайком пила, ворчала... И больше ничего» (Бунин И.А. Деревня. Челябинск, 1976. С. 61-63, 66-68).

Вопросы для обсуждения:

- Проанализируйте отрывки из повести И.А. Бунина «Деревня», выделяя возрастнопсихологические особенности главного героя:
- приведите признаки возрастного кризиса героя;
- как предстает прошлое в его воспоминаниях;
- какие переживания характеризуют внутренний мир героя в настоящий момент;
- какие варианты перспективы будущего Тихона Ильича вы можете представить?

**Параметры оценки кейс-ситуации
Кейс-измерители**

Предел длительности контроля	
Ситуация 1	20 мин. (5 б.)
Ситуация 2	20 мин. (5 б.)
Ситуация 3	20 мин. (10 б.)
	Имеет целостное представление об особенностях социальной (социокультурной) и профессиональной ситуации развития личности
	Допускает неточности в характеристике особенностей социальной (социокультурной) и профессиональной ситуации развития личности
	Имеет фрагментарное представление об особенностях социальной (социокультурной) и профессиональной ситуации развития личности

А 1.7 Требования к коллоквиуму

Коллоквиум — форма учебного занятия, применяемая с целью активизации знаний и проводится в середине семестра или после изучения раздела в форме опроса с вопросами. Представляет собой мини-зачет, имеющий целью уменьшить список тем, выносимых на зачёт.

Оценка, полученная на коллоквиуме, может влиять на оценку на зачёте.

Коллоквиум проводится в устной форме. Ответы оцениваются одновременно в традиционной шкале ("неудовлетворительно" - "отлично"). Перечень вопросов содержит как теоретические вопросы, так и задачи практического характера.

Этапы проведения коллоквиума

1. Подготовительный этап:

- Формулирование темы и проблемных вопросов для обсуждения (преподаватель заранее подготавливает проблемные вопросы, в соответствии с пройденным материалом);
- Предоставление списка дополнительной литературы;
- Постановка целей и задач занятия;
- Разработка структуры занятия;
- Консультация по ходу проведения занятия;

2. Начало занятия:

- Аудитория разбивается на микрогруппы из 3-5 студентов;
- Раздача вопросов по заданной теме для совместного обсуждения в микрогруппах.

3. Подготовка студентов по поставленным вопросам.

4. Этап ответов на поставленные вопросы:

- В порядке установленном преподавателем, представители от микрогрупп зачитывают выработанные, в ходе коллективного обсуждения, ответы;
- студенты из других микрогрупп задают вопросы отвечающему, комментируют и дополняют предложенный ответ;
- Преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (преподаватель не вмешивается напрямую в ход обсуждения, не навязывает собственную точку зрения);
- После обсуждения каждого вопроса подводятся общие выводы и логично переходят к обсуждению следующего вопроса (вопросы распределяются таким образом, чтобы ответы микрогрупп чередовались);
- После обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие выводы;

5. Итог:

- Преподаватель соотносит цели и задачи данного занятия и итоговые результаты, которых удалось добиться;
- Заключительный этап суммирует все достигнутое с тем, чтобы дать новый толчок для дальнейшего изучения и решения обсуждавшихся вопросов (в рамках одного занятия невозможно решить все поставленные проблемы, одна из задач подобного вида занятий, вызвать интерес к обсуждаемым проблемам);
- Преподаватель должен характеризует работу каждой микрогруппы, выделяет наиболее грамотные и корректные ответы студентов.

2 Студент делает индивидуальное сообщение на одном из занятий по одной из предложенных тем. Сообщение должно занимать 7-10 минут. Студент должен свободно ориентироваться в теме сообщения и быть готовым ответить на вопросы.

Вопросы для коллоквиума:

1. Дайте определение предмета возрастной психологии.
2. В чем отличие современных представлений о предмете возрастной психологии от существовавших ранее?
3. С какими причинами связано историческое изменение понимания предмета возрастной психологии?
- 4 Разъясните понятия «преформированный» и «непреформированный» типы развития.
5. Какие существуют принципиальные позиции по проблеме детерминации психического развития человека?
6. Как решался вопрос о детерминации психического развития детей в подходах М. Монтессори и А. Гезелла К. Бюлера? Какие педагогические выводы логически следуют из их взглядов?

7. В чем состоит разница элементарных и высших психических функций в понимании Л.С. Выготского? Сформулируйте гипотезу Выготского о происхождении и природе высших психических функций.
8. Как решается Выготским проблема соотношения обучения и развития?
9. Охарактеризуйте понятие «зона ближайшего развития»; его теоретическое и практическое значение.
10. В чем сущность кризиса новорожденности?
11. В чем своеобразие социальной ситуации психического развития в младенческом возрасте?
12. Что такое госпитализм? Каковы его причины и формы проявления?
13. Вспомните симптомы и охарактеризуйте сущность кризиса одного года и кризиса трех лет?
14. Охарактеризуйте предпосылки возникновения сюжетно-ролевой игры.
15. Как складываются отношения со сверстниками в раннем детстве?
16. Почему раннее детство считают сензитивным периодом для речевого развития?
17. Как развивается содержательная сторона игры на протяжении дошкольного возраста?
18. Что такое сенсорные эталоны и какова их роль в познавательном развитии ребенка-дошкольника?
19. Охарактеризуйте основные психологические новообразования дошкольного детства.
20. Обозначьте основные направления развития личности младшего школьника.

Параметры оценки коллоквиума

Оценочное средство	Оценка в баллах	Вид контроля текущий	Критерии оценки
Коллоквиум	– 18 -16 б. – 15 -13 б. – 12-10 б.	– полное соответствие критериям; – частичное несоответствие критериям; – частичное соответствие критериям	–достаточно полно раскрыты вопросы; –четкое, логичное изложение содержания; – четкие разъяснения при дополнительных вопросах – проявление собственного отношения к проблеме.

А 1.8 Сводная таблица

Заполнение сводной таблицы «Онтогенетическое развитие человека»

По мере накопления студентами знаний об особенностях развития человека в онтогенезе, они обрабатывают материал, структурируют его и выделяют главные мысли и понятия. Для заполнения таблицы используется лекционный материал, семинарские занятия и самостоятельное чтение учебников. Задание выдается студентам с опережением и предъявляется для проверки на последней неделе. Максимальное количество баллов за выполнение задания 11. Таблица заполняется по предъявленному образцу и выполняется в письменном или печатном виде.

Возраст	Физическое развитие	Психическое развитие	Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность	Новообразования

Параметры оценки

Оценочное средство	Оценка в баллах	Вид контроля текущий	Критерии оценки
Таблица	– 11-8 б. – 7-5 б. – 4-1 б.	– полное соответствие критериям; – частичное несоответствие критериям; - частичное соответствие критериям	–достаточно полно раскрыты вопросы; –компактность изложения; – аккуратность оформления.