



Орлова Виктория Александровна

1999 г. р.

Художественное образование —
Новгородская детская художественная школа

НОВГУ, Факультет: ОХТ
направление: Дизайн, специализация :
Графический дизайн, 1 курс

Программы — Adobe Photoshop, Corel DRAW,
офисные приложения

Увлечения — компьютерная графика,
создание декоративных мягких игрушек,
фотография

Опыт работы в сфере графического дизайна –
2 года (фриланс)

Великий Новгород
8 953 900 5686
orlovavikt@mail.ru

Талисман «Барсила» — участник Всероссийско-го конкурса талисмана чемпионата мира по хоккею 2016

Барсила



Слоган — «Наши барсы — это сила! Мы болеем за Барсила!»

Описание талисмана:

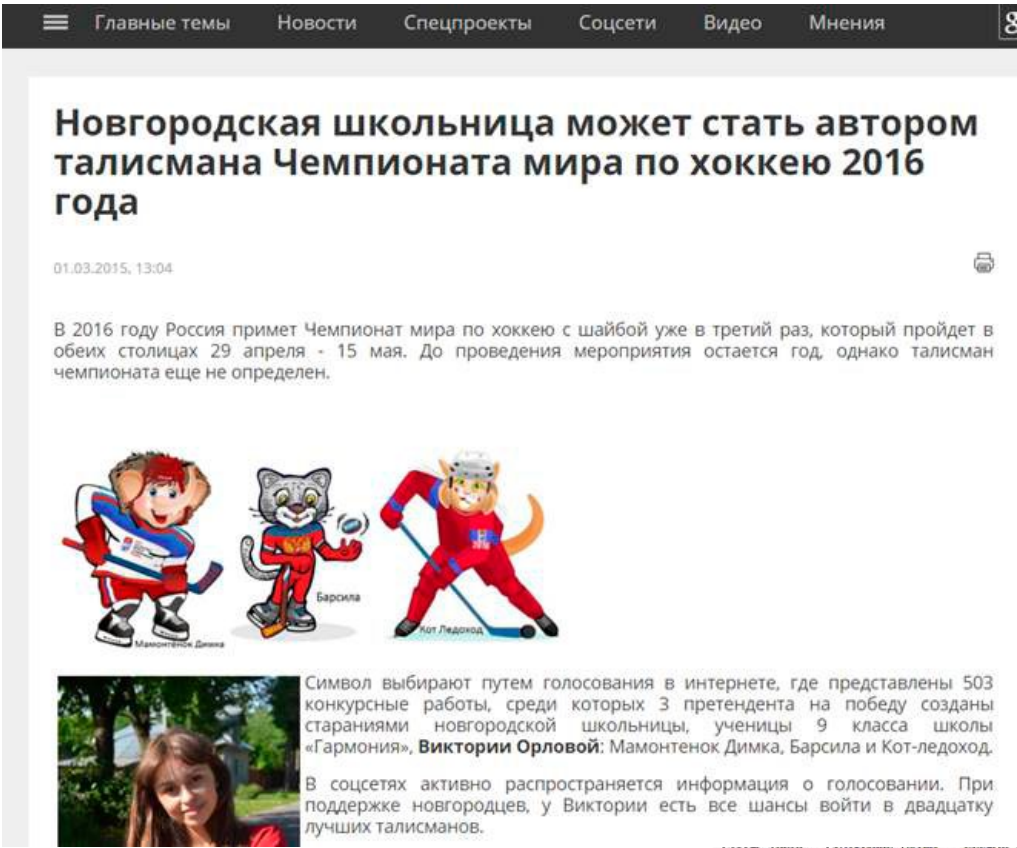
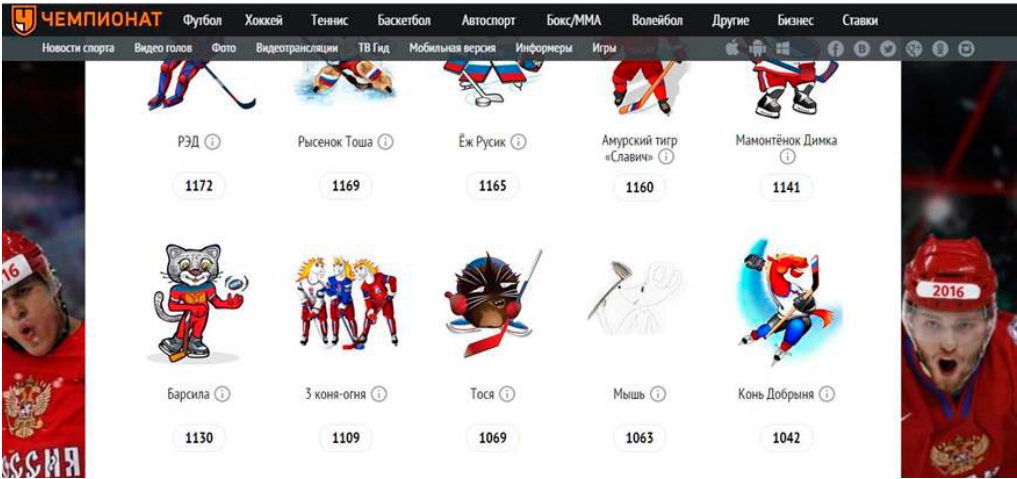
Барсила — Снежный барс — единственный вид крупных кошек, приспособившийся обитать в суровых природных условиях. Обладатель удивительной ловкости и быстроты. Все это замечательно характеризует нашу сборную по хоккею!

Данный талисман был заявлен на «Всероссийский конкурс талисман-на чемпионата мира по хоккею 2016» в 2015 году.

На конкурсе было представлено 503 работы.

Талисман Барсила трижды упоминался в новостях и был признан лучшим в регионе

Принтскрины новостных порталов о талисмане Барсила >>>



Талисман «Землица» — участник Конкурса талисманов всероссийской сельскохозяйственной переписи 2016

Землица



Описание талисмана:

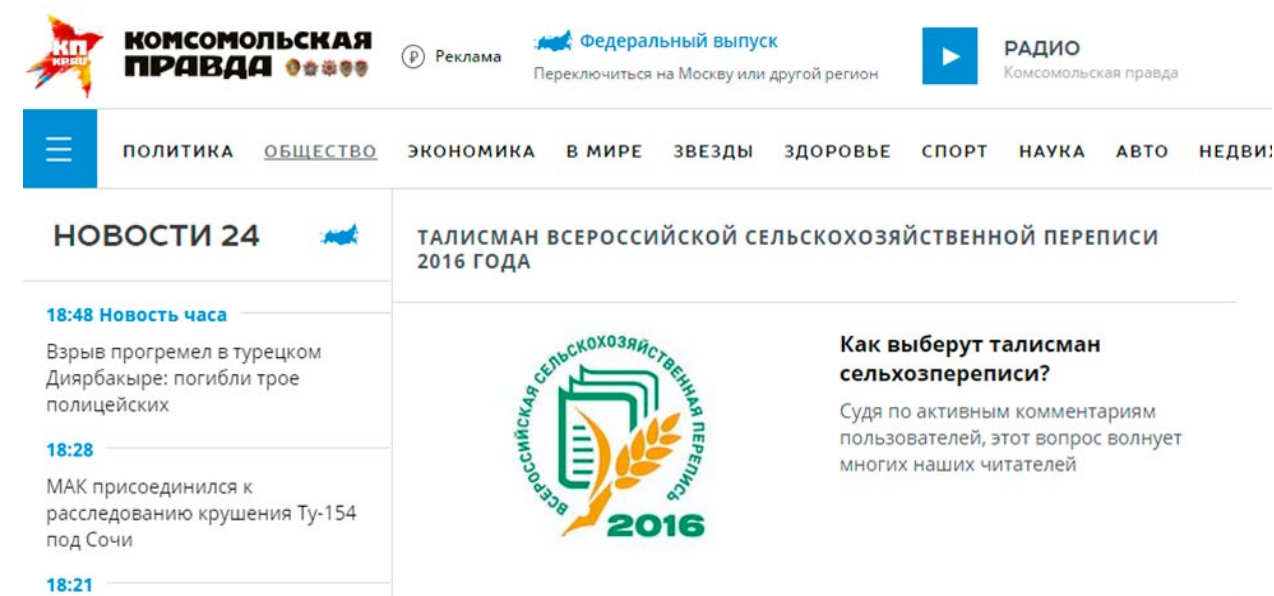
«Вас приветствует талисман Землица! Кто, как не она, олицетворяет Всероссийскую сельскохозяйственную перепись? Косица из колосьев, заборчатая корона, птица в руках — все это создает образ земли, который вызывает только позитивные эмоции!»

Данный талисман был заявлен на «Конкурс талисмана всероссийской сельскохозяйственной переписи 2016» в 2015 году.

На конкурсе было представлено более 100 работ.

Талисман Землица был вторым в рейтинге голосования по количеству набранных голосов.

Принтскрины интернет-порталов о талисмане Землица >>>



Рисунки участников

	Орлова В.А. Новгородская область 26 Августа 2015		Дебеш Н.В. республика Карелия 26 Августа 2015		Носаева Д. А. Москва 26 Августа 2015
	Костыгова Е.В. Москва 25 Августа 2015		Мартынова К.А. Белгородская область 25 Августа 2015		Пирожок В.В. Сочи 25 Августа 2015
	Алексеева В.А. Самара 25 Августа 2015		Плешков С.А. Тула 25 Августа 2015		Финогенова И.П. Санкт-Петербург 25 Августа 2015
	Генно Т.Г. Ростовская область 25 Августа 2015		Генно Т.Г. Ростовская область 25 Августа 2015		Григорьева Г.П. Казань 24 Августа 2015

Логотип «АйДаБа(бабушки)» — для социального проекта для реализации продуктов ручного труда людей пожилого возраста Великого Новгорода

АйДаБа



Описание логотипа:

АйДаБабушка всегда за любимым рукоделием, ей это нравится и у неё хорошо получается!

Логотип разработан для Проекта «АйДа Ба» студенческого коллектива Новгородского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ. Проект «АйДАБА» предназначен помогать пожилым людям заниматься их любимым делом и получать за это доход от тематических ярмарок и Интернет-магазина.

Проект был представлен на конкурс студенческих социальных проектов RAISE (Ranepa Inspiring Social Entrepreneurship) в г. Москва и занял третье место в финале в своей лиге, а также был награжден в номинации «Самый душевный проект» (2015г.)

Принтскрины интернет-порталов о проекте «АйДаБа» >>>

В Великом Новгороде прошла выставка работ пожилых мастериц



Фото: Анастасия Веселова

АСИ-Великий Новгород · Анастасия Волова · Благотворительность и добровольчество · 23.03.2015

На выставке «1000 поделок и одно пугало» были представлены работы более 20 пожилых рукодельниц из творческих клубов «Светлица», «Зоренька», «Сударушка» и «Искуница». Все вырученные средства от продажи изделий пойдут на развитие проекта «АйДаБа» и одноименного интернет-магазина подарков ручной работы.



Популярное

- 1 Минэкономразвития представило рекомендации по поддержке СО НКО
- 2 Законы для гражданского общества – 2017
- 3 Для учителей создали пособие по пониманию инвалидности в школе
- 4 Как НКО осваивали рынок социальных услуг в 2016 году
- 5 Эксперты некоммерческого сектора о том, что ждет НКО в ближайшем будущем



Команда «ВЕЧЕ» Новгородского филиала РАНХиГС, в составе студентов I курса Александра Маликова, Анны Мухиной, Маргариты Орловой, Ильи Куштовского и Ольги Чайкиной достойно защитила проект «АйДаБа(бушки)», который она реализует с конца 2014 года, и заняла третье место в финале в своей лиге.

Логотип студенческого проекта «Живое право» 2016

Живое право



Описание логотипа:

«Живое право» — это социальный проект, который знакомит школьников с методами и процедурами, принятыми в общественно-политической деятельности. Он дает практические навыки участия в общественной жизни района, города и страны в целом

Логотип разработан для Проекта «Живое право» студенческого коллектива Новгородского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ.

Проект был представлен на конкурс студенческих социальных проектов RAISE (Ranera Inspiring Social Entrepreneurship) в Москве

Принтскрины интернет-порталов о проекте «Живое право» >>>



Логотип для магазина подушек ручной работы в виде сов «Мир Сов»

Мир Сов



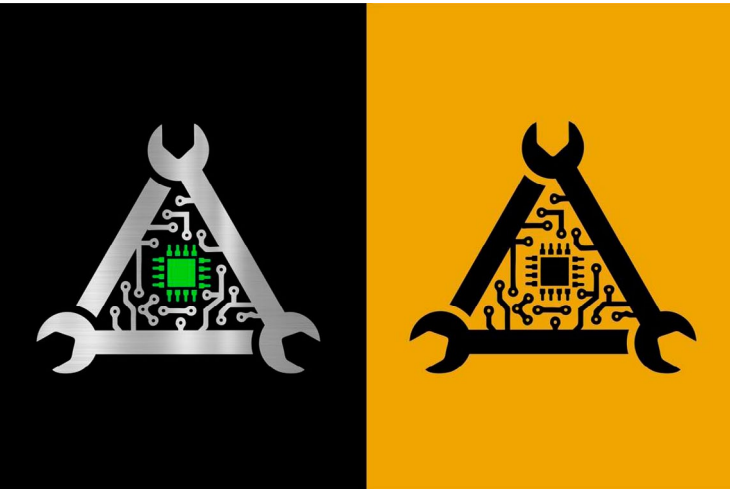
Описание логотипа:

Логотип выполнен в виде стилизованной совы, в одноцветном варианте. В логотипе зашифровано английско слово OWL – сова



Логотип и рекламные материалы
для организации по ремонту цифровой
техники КОМБО СЕРВИС

Комбо Сервис



Описание
логотипа:

Логотип
выполнен в виде
стилизованной
микросхемы с
орудиями ремонта.
Зеленый цвет
традиционно
используется в
электротехнике
как индикатор
работающего
прибора

Логотип и фирменный стиль разработан организацией по ремонту цифровой техники КОМБО СЕРВИС



Рекламный модуль
для печатных
изданий



Визитка сервиса
двусторонняя



Вывеска-баннер — макет

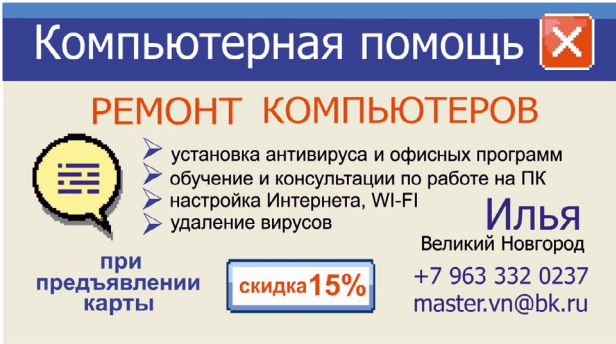


Вывеска-баннер

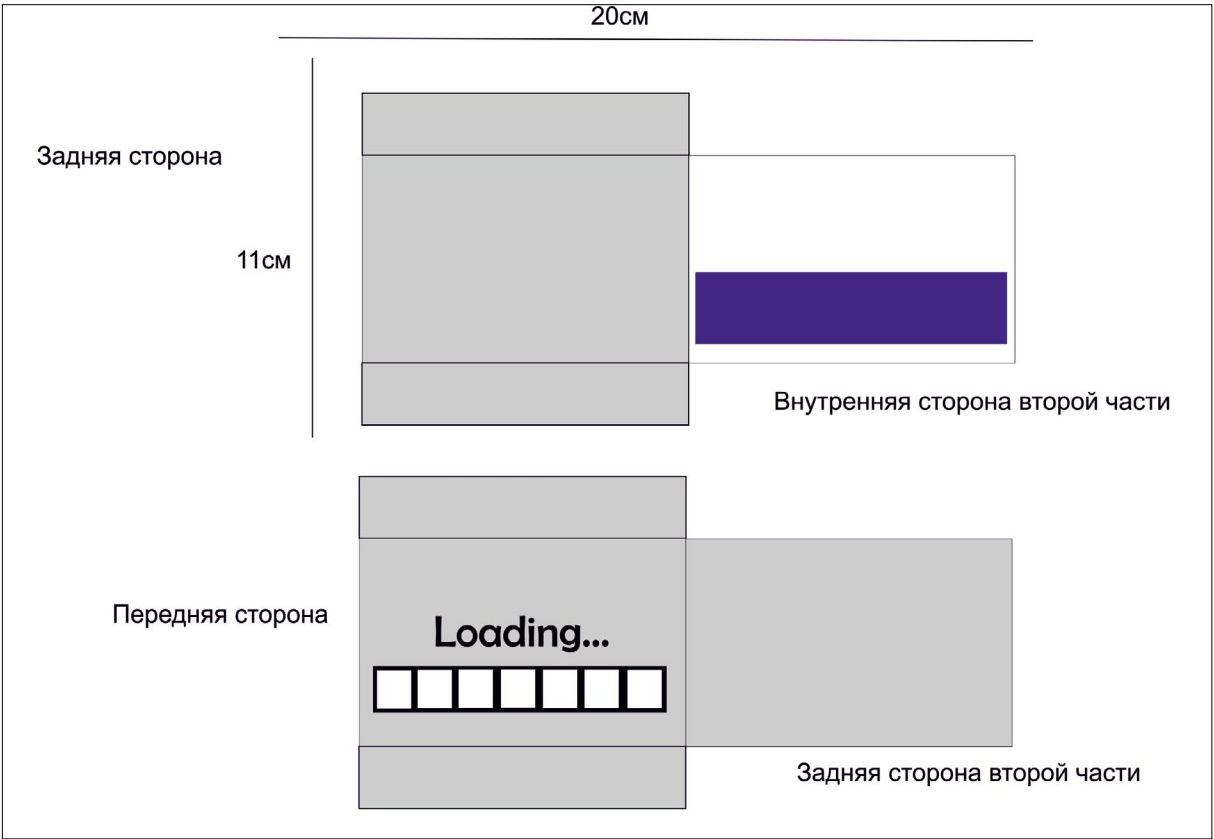
Логотип и визитки для организации по производству и установке дверей и окон «Ваши окна и двери»



Интерактивная визитка для компьютерного мастера



Лицевая сторона визитки



Футляр для визитки – раскладка для печати и фигурной обрезки

Описание идеи:

Оригинальный футляр. Визитка расположена в футляре таким образом, что при доставании из него в вырезанном окошке LOADING происходит имитация загрузки файлов, аналогичная той, которую видит пользователь на мониторе при загрузке файла на компьютер

Индивидуальные постеры для артистов студии танцев REVOLUTION

