

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования

Кафедра педагогики технологий и ремесел



«Конструирование и моделирование одежды»

Учебный модуль по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки) «Технология и Информатика»

Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного отдела

 В.В. Жегурова

«05» июня 2017 г.

Разработала:

Ст. препод. кафедры ПТР

 Л.К. Самойлова

Под руководством к.п.н.

 М.И. Беляева

«25» мая 2017 г.

Принято на заседании кафедры
протокол № 05 от 25.05. 2017 г.

Заведующий кафедрой ПТР

«25» мая 2017 г.

 Н.А. Петряков

1 Цель и задачи учебного модуля

1. Цель и задачи учебного модуля

Цель: формирование у студентов практических навыков работы для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм силуэтов, кроев, моделей в соответствии с основами композиции костюма, направлением моды, свойствами материалов, условий производства.

Задачи учебного модуля

Задачи, решение которых обеспечивает достижение цели:

- рассмотрение методологических основ творческой инженерно-художественной деятельности в процессе промышленного проектирования одежды;
- развитие практических навыков промышленного конструирования новых образцов одежды с заданными свойствами;
- развитие умения творчески и технически обосновано решать задачи по обеспечению высокого качества проектируемых изделий, обновлению и расширению их ассортимента;
- приобретение студентами знаний о принципах и методах современного конструирования одежды,
- ознакомление с закономерностями композиции костюма, направлениями моды и требованиями к изделиям различного ассортимента;
- освоение методов и средств выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды;
- развитие экологической грамотности студентов.

Модуль «Конструирование и моделирование одежды» состоит из одного учебного элемента (УЭМ):

2 Место модуля в структуре ОП

Учебный модуль «Конструирование и моделирование одежды» входит в вариативную часть Блока 1 «Модули» как модуль по выбору.

Для освоения учебного модуля «Конструирование и моделирование одежды» студенты используют знания, умения, сформированные в процессе изучения модуля «Инновационные технологии в образовании», «Методика обучения технологии», «Дизайн костюма», «Практикум по швейному производству», «Материаловедение швейного производства».

«Входными» знаниями изучения данного УМ являются знания основ обработки различных материалов; творческим подходом к проектированию, конструированию и моделированию одежды; владение современных технологий обработки швейных материалов в процессе изготовления изделий.

Освоение модуля «Конструирование и моделирование одежды» является необходимым для последующего выполнения выпускной квалификационной работы.

3 Требования к результатам освоения учебного модуля

Процесс изучения УМ направлен на формирование компетенций:

- 1) Владеет графическими знаниями, умениями выполнять изображения изделий в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД, в том числе с помощью компьютерных технологий (СКТ-5);
- 2) Владеет навыками проектирования, моделирования и конструирования изделий из различных материалов (СКТ-6);

В результате освоения УМ студент должен знать, уметь и владеть:

Таблица 1 Требования к результатам освоения учебного модуля

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
СКТ- 5	Базовый	Знает современные изобразительные приемы и техники выполнения различных изображений с ориентацией на ГОСТы ЕСКД, в том числе с помощью компьютерных технологий	Умеет применять современные изобразительные приемы и техники выполнения различных изображений с ориентацией на ГОСТы ЕСКД, в том числе с помощью компьютерных технологий.	Владеет современными изобразительными приемами и техниками выполнения различных изображений, в том числе с помощью компьютерных технологий
СКТ-6	Пороговый	Знает проблемы моделирования и конструирования, и современного дизайнерского творчества в условиях перспективных тенденций развития стилевых направлений моды, технологий и техники	Умеет использовать разработки технологических процессов обработки выбранных материалов, включая расчет конструктивных параметров при проектировании изделий.	Владеет навыками разработки конструкторско-технологической документации и ее использования в профессиональной деятельности.

4 Структура и содержание учебного модуля

4.1 Трудоемкость учебного модуля в зачетных единицах 5 семестр

Таблица 2

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам	Коды формируемых компетенций
		5	-
Полная трудоемкость в зачетных единицах	6	6	СКТ-5 СКТ-6
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ): УЭМ «Конструирование и моделирования одежды».	216	216	СКТ-5 СКТ-6
- лекции	18	18	
- практические занятия	36	36	
- лабораторные работы	54	54	
- аудиторная СРС в т. ч.	18	18	
- внеаудиторная СРС	36	36	
Аттестация: ДЗ, - курсовая работа	72	72	СКТ-5 СКТ-6

4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля

«Конструирование и моделирование одежды»

- 1.1 Введение. Ассортимент одежды. Типовой и конкретный потребитель швейных изделий. Задачи и методы моделирования одежды.
- 1.2 Антропометрические точки, конструктивные пояса, методы и правила измерения фигуры. Размерная типология населения, размерные признаки и прибавки
- 1.3 Расчет, построение и моделирование поясной одежды. Конструктивное моделирование юбок и брюк. Работа с готовой выкройкой по журналам мод.
- 1.4 Основы построения чертежа плечевой одежды. Методы конструктивного моделирования лифа с изменением его объемной формы.
- 1.5 Методы разработки новых конструкций с использованием базовых основ.
- 1.6 Конструированное моделирование воротников и рукавов различных форм и моделей.
- 1.7 Требования к модели и конструкции одежды. Моделирование одежды методом накладки. Дефекты одежды, методы их устранения.
- 1.8. Конструированное моделирование женского платья с учетом современного направления моды.
- 1.9. Общие сведения об ассортименте одежды для детей. Требования, предъявляемые к детской одежде. Телосложение детей. Исходные данные для конструирования детской одежды. Принципы расчета и построение разверток деталей детской одежды. Подготовка конструктивно – технологической документации.

Календарный план, наименование разделов учебного модуля с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте учебного модуля.
(Приложение Б)

4.3 Организация изучения учебного модуля

Методические рекомендации (приложение А) по организации изучения теоретического и практического материала учебного модуля включают в себя:

- 1) Методические рекомендации по теоретической части учебного модуля – литература приложение В, п.1,2, 4;
- 2) Методические рекомендации по лабораторным и практическим занятиям - литература приложение В, п. 5;

Методические рекомендации разработаны с учетом использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий. Они нацеливают студента на творческую самостоятельную деятельность, не подменяют учебную литературу и справочники, и не дают готовых решений поставленных перед ним задач.

4.4 Лабораторный практикум

Таблица 3 Темы лабораторных работ

№ раздела УМ	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость, ак.час
1.1	ЛР -1Требования к одежде. Дефекты одежды, методы их устранения.	6
1.2	ЛР -2 Распределение прибавок по участкам. Снятие мерок с фигуры.	6
1.3	ЛР -3 Расчет и построение поясных изделий.Анализ	6

	модели одежды по эскизу.	
1.4	ЛР -4 Расчет и построение плечевых изделий. Разработка технического рисунка модели.	6
1.5	ЛР -5 Построение лифа с изменением его объемной формы.	6
1.6	ЛР -6 Конструирование и моделирование воротников.	6
1.7	ЛР -7Конструирование и моделирование рукавов.	6
1.8	ЛР -8 Конструирование и моделирование одежды с использованием ЭВМ.	6
1.9	ЛР -9 Принципы расчета и построение разверток деталей детской одежды	6
Итого:		54

4.5 Практические занятия

Таблица 4 Темы практических занятий

№ раздела УМ	Наименование практических занятий	Трудоемкость ак. час
1.1	Ассортимент одежды. Задачи и методы моделирования одежды.	4
1.2	Антропометрические точки, конструктивные пояса, методы и правила измерения фигуры. Размерная типология населения, размерные признаки и прибавки.	4
1.3	Расчет, построение и моделирование поясной одежды. Конструктивное моделирование юбок и брюк. Работа с готовой выкройкой по журналам мод	4
1.4	Основы построения чертежа плечевой одежды. Методы конструктивного моделирования лифа с изменением его объемной формы.	4
1.5	Методы разработки новых конструкций с использованием базовых основ.	4
1.6	Конструированное моделирование воротников и рукавов различных форм и моделей.	4
1.7	Требования к модели и конструкции одежды. Моделирование одежды методом накладки.	4
1.8	Конструированное моделирование женского платья с учетом современного направления моды.	4
1.9	Общие сведения об ассортименте одежды для детей. Требования, предъявляемые к детской одежде. Телосложение детей. Исходные данные для конструирования детской одежды. Принципы расчета и построение разверток деталей детской одежды. Подготовка конструктивно – технологической документации.	4

4.6 Самостоятельная работа студентов

Основным способом приобретения и закрепления знаний по будущей профессии является самостоятельная работа студентов. В процессе самостоятельной работы происходит наиболее качественная переработка и преобразование полученной на практических занятиях информации в глубокие и прочные знания, умения и навыки. Самостоятельная работа обеспечивает непрерывность и системный характер познавательной деятельности, развивает творческую активность будущих бакалавров. Без самостоятельной систематической работы с литературными источниками, методическими разработками невозможно освоение данного курса.

Творческая (индивидуальная) проблемно-ориентированная самостоятельная работа (ИТР) направлена на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала бакалавров содержит комплекс мероприятий по: поиску, анализу, конструированию, проектированию и изготовлению швейных изделий, как на научных студенческих конференциях, так и на олимпиадах и выставках.

4.7 Курсовые работы

Курсовая работа по «Конструированию и моделированию одежды», выполняется в рамках практических занятий (аудиторная СРС) и внеаудиторной СРС. Трудоемкость курсовых работ составляет 2 ЗЕ (72 часа). Курсовая работа по модулю является индивидуально – исследовательской разработкой, включающей в себя анализ, систематизацию, закрепление и расширение самостоятельной работе программно методического обеспечения уроков технологии, моделирования педагогических ситуаций с предложением способов их расширения в рамках учебно – воспитательного процесса. Перед выполнением курсовой работы студент изучает рекомендуемую литературу и необходимый материал. Изложение пояснительной записки должно быть кратким и четким, соответствовать установленным требованиям, с графической частью. Модели проектируемых изделий должны обладать оригинальностью и высоким художественным оформлением, с наличием разнообразных конструктивных элементов, технологических особенностей обработки, усложняющих и отделочных элементов.

Основной целью курсовой работы является систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических навыков студентов, проверка их подготовленности к самостоятельной работе при решении вопросов моделирования и художественного оформления швейных изделий различных видов и ассортиментных групп и разработке соответствующей документации на швейные изделия для внедрения их в производство.

Цель, задачи, содержание, структура, оформление, тематика, а так же методические рекомендации, с отражением вопросов научно – исследовательской работы, даны в методических рекомендациях к курсовой работе (смотреть: методические рекомендации по выполнению курсовой работы по модулю «Конструирование и моделирование одежды»).

Примерные темы курсовых работ

1. Разработка конструкции и моделирование моделей молодежных летних ансамблей.
2. Разработка конструкции и моделирование моделей нарядных ансамблей в заданном стилевом решении (пальто, полупальто).
3. Разработка конструкции и моделирование моделей вечерних платьев и комплектов.
4. Разработка конструкции и моделирование моделей комплектов для спорта и отдыха (куртки, ветровки, брюки, комбинезоны).

5. Разработка конструкции и моделирование моделей деловой, профессиональной одежды (медицинские халаты, одежда для поваров, офисов, рабочая одежда).
6. Разработка конструкции и моделирование моделей верхней женской одежды (плащей, пиджаков, курток).
7. Разработка конструкции и моделирование моделей женских поясных изделий (юбок, юбок - брюк).
8. Разработка конструкции и моделирование моделей женских поясных изделий (брюк, шорт)
9. Разработка конструкции и моделирование моделей детских комплектов различных возрастных групп для девочек или мальчиков.
10. Разработка конструкции и моделирование моделей нетрадиционных изделий.

Курсовая работа должна отвечать следующим требованиям:

1. Представлять собой самостоятельное исследование изучаемой проблемы;
2. Быть написанной на основании изучения литературы и педагогического опыта по теме курсовой работы;
3. Предусмотреть разработку конструкции моделей различных кроев и силуэтов;
4. Подобрать различные виды ткани (меха, кожи, замши, тканых и нетканых полотен);
5. Представлять различные ассортименты изделий: плечевых и поясных.

5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Контроль качества освоения студентами УМ и его составляющих осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно - рейтинговой системы (БРС).

Для оценки качества усвоения модуля используются следующие формы контроля:

- **текущий** (регулярно в течение всего семестра): контроль выполнения практических заданий, работа с источниками.
- **рубежный** (промежуточная аттестация) на девятой неделе семестра: учет суммарных результатов по итогам текущего контроля за соответствующий период, включая баллы за выполнение практических работ, систематичность работы и творческий рейтинг (участие в конференции, публикации, творческие идеи и т. п. ...).
- **семестровый** (промежуточная аттестация) по окончании изучения УМ: осуществляется посредством выполнения заключительного тестового задания, приведенные в ФОС по данному модулю, а также суммарных баллов за весь период изучения учебного модуля.

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств (ФОС), разработанного для данного модуля, по всем формам контроля в соответствии с Положением «Об организации учебного процесса по основным образовательным программам высшего профессионального образования» и Положением «О Фонде оценочных средств (ФОС)».

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля. (Приложение Б)

Таблица 5 Краткая характеристика оценочных средств по модулю «Конструирование и моделирование одежды»

Оценочное средство	Оценочная шкала		
	удовлетворительно	хорошо	отлично
Собеседование	10 -13 баллов	14 – 17 баллов	17-20 баллов

	- студент не знает значительную часть программного материала; - допустил существенные ошибки в процессе изложения; - не умеет выделить главное; - приводит ошибочные определения; - ни один вопрос не рассмотрен до конца, наводящие вопросы не помогают.	- студент обладает достаточными знаниями программного материала; - два вопроса освещены полностью, а третий доводится до логического завершения при наводящих вопросах преподавателя.	- студент имеет знания для программного материала; - при ответе на вопросы логически строит изложенный материал.
Лабораторный практикум	15 – 20 баллов	21 – 25 баллов	26 – 30 баллов
	- студент не знает программный материал; - допускаются существенные ошибки; - недостаточно хорошо использует приобретенные знания для формулирования выводов; - приводит ошибочные определения; - поставленный вопрос не рассматривается до конца.	- студент ознакомлен с программным материалом; - на два вопроса ответил полностью, на третий вопрос, отвечает через наводящие вопросы преподавателя.	- студент обладает глубокими и прочными знаниями программного материала; - при ответе на вопросы продемонстрировал последовательное и логически стройное изложение материала.
Практические занятия	15 – 20 баллов	21 – 25 баллов	26 – 30 баллов
	- студент не знает программный материал; - допускаются существенные ошибки; - недостаточно хорошо использует приобретенные знания для формулирования выводов; - приводит ошибочные определения; - поставленный вопрос не рассматривается до конца	- студент ознакомлен с программным материалом; - на два вопроса ответил полностью, на третий вопрос, отвечает через наводящие вопросы преподавателя.	- студент обладает глубокими и прочными знаниями программного материала; - при ответе на вопросы продемонстрировал последовательное и логически стройное изложение материала

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по модулю формируют технологии методологического уровня: развивающее и проектное обучение, модульное обучение, элементы технологии развития критического мышления. (Приложение А)

Учебная, методическая и специальная литература представлена в карте учебно-методического обеспечения. (Приложение В)

Дополнительная литература рекомендуется преподавателем в соответствующих методических рекомендациях по видам учебной работы и/или в заданиях на самостоятельную работу.

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

Для осуществления образовательного процесса по УМ необходима учебная аудитория, оборудованный дидактическими средствами обеспечения занятий, мультимедийными средствами для демонстрации лекций-презентаций, презентаций проектов и видеоматериалов, демонстрационные модели.

Приложения (обязательные);

А - Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля.

Б - Технологическая карта.

В - Карта учебно – методического обеспечения УМ.

Г - Паспорта компетенций учебного модуля «Конструирование и моделирование одежды»

Приложение А

Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «Конструирование и моделирование одежды»

1. Методические рекомендации по изучению теоретической части учебного модуля

Теоретические занятия учебного модуля представлены в виде лекций.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности студентов по овладению программным материалом УМ.

Задачи лекционных занятий – дать последовательное изложение материала, сообщить студентам основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде.

Структура и содержание основных разделов (приведена в рабочей программе учебного модуля, раздел 4.2)

Методы и средства проведения теоретических занятий

При изучении учебного модуля студенты должны посещать лекционные занятия, вести конспекты и самостоятельно прорабатывать по учебникам вопросы, указанные преподавателем. (Список основной литературы приведен в приложении В).

В таблице 1 представлена организация изучения учебного модуля «**Конструирование и моделирование одежды**» в соответствии с технологической картой приложение Б.

Таблица А 1 - Организация изучения учебного модуля «Конструирование и моделирование одежды»

Разделы модуля	Форма проведения занятий	Задания на СРС внеаудиторную СРС	Литература для СРС
1.1 Введение. Ассортимент одежды. Типовой и конкретный потребитель швейных изделий. Задачи и методы моделирования одежды.	Лекция - презентация	Внеауд. СРС – самостоятельное изучение материала по теме: «Ассортимент швейных изделий» и методам моделирования одежды.	Основная: Приложение В, Таблица 1, п.: 1,2,3
1.2 Антропометрические точки, конструктивные пояса, методы и правила измерения фигуры. Размерная типология населения, размерные признаки и прибавки.	Лекция – презентация	Ауд. СРС – консультация, сам. работа с учебной и справочной литературой по теме: «Методы и правила измерения фигуры».	Основная: Приложение В, Таблица 1, п 1,2,3
		Внеауд. СРС – самостоятельная проработка материала по теме: «Последовательность снятия мерок»	Дополнительная: Таблица 2 п.: 1, 2

1.3 Расчет, построение и моделирование поясной одежды. Конструктивное моделирование юбок и брюк. Работа с готовой выкройкой по журналам мод	Лекция – презентация	Ауд. СРС – консультация, сам. работа с учебной и справочной литературой по теме: «Конструирование юбок».	Основная: Приложение В, Таблица 1, п 1,,3 Дополнительная: Таблица 2 п.: 1, 2
		Внеауд. СРС – самостоятельная проработка материала по теме: «Конструирование брюк»	
1.4 Основы построения чертежа плечевой одежды. Методы конструктивного моделирования лифа с изменением его объемной формы.	Лекция – презентация	Ауд. СРС – консультация, сам. работа с учебной и справочной литературой по теме: «Моделирование лифа».	Основная: Приложение В, Таблица 1, п 1,2,3 Дополнительная: Таблица 2 п.: 1, 2
		Внеауд. СРС – самостоятельная проработка материала по теме: «Изменение объемной формы».	
1.5 Методы разработки новых конструкций с использованием базовых основ.	Лекция - презентация	Ауд. СРС – консультация, сам. работа с учебной и справочной литературой по теме: «Конструирование новых конструкций»	Основная: Приложение В, Таблица 1, п 1,2, Дополнительная: Таблица 2 п.: 2
		Внеауд. СРС – самостоятельная проработка материала по теме: «Конструирование сложных конструкций»	
1.6 Конструированное моделирование воротников и рукавов различных форм и моделей.	Лекция - презентация	Ауд. СРС – консультация, сам. работа с учебной и справочной литературой по теме: «Конструирование воротников»	Основная: Приложение В, Таблица 1, п 1,2,3 Дополнительная: Таблица 2 п.: 1, 2
		Внеауд. СРС – самостоятельная проработка материала по теме: «Конструирование рукавов»	
1.7 Требования к модели и конструкции одежды. Моделирование одежды методом накладки. Дефекты одежды, методы их устранения	Лекция – презентация	Ауд. СРС – консультация, сам. работа с учебной и справочной литературой по теме: «Метод накладки»	Основная: Приложение В, Таблица 1, п 1,2,3 Дополнительная: Таблица 2 п.: 2
		Внеауд. СРС – самостоятельная проработка материала по теме: «Устранение дефектов».	

1.8 Конструированное моделирование женского платья с учетом современного направления моды.	Лекция – презентация	Ауд. СРС – консультация, сам.работа с учебной и справочной литературой по теме: «Моделирование рукавов».	Основная: Приложение В, Таблица 1, п 1,2, Дополнительная: Таблица 2 п.:2, 3
		Внеауд. СРС – самостоятельная проработка материала по теме: «Конструирование рукава реглан».	
1.9 Общие сведения об ассортименте одежды для детей. Требования, предъявляемые к детской одежды. Телосложение детей. Исходные данные для конструирования детской одежды. Принципы расчета и построение разверток деталей детской одежды. Подготовка конструктивно – технологической документации.	Лекция - презентация	Ауд. СРС – консультация, сам.работа с учебной и справочной литературой по теме: «Моделирование одежды с использованием ЭВМ»	Основная: Приложение В, Таблица 1, п 1,2,3 Дополнительная: Таблица 2 п.: 1, 2
		Внеауд. СРС – самостоятельная проработка материала по теме: «Конструирование с использованием ЭВМ».	

2. Методические рекомендации по выполнению лабораторного практикума по УМ «Конструирование и моделирование одежды»

Лабораторный практикум (ЛП) предназначены обучить студентов исследовательскому подходу к изучению проблемы, расширить и закрепить знания студентов, сформировать практические умения и владение темой. Содержание ЛП определяется учебным планом и рабочей программой модуля.

Структура лабораторного практикума состоит из 4 этапов:

Вводный этап

Организационные моменты занятия состоят из: проверки присутствующих, объяснения студентам цели и мотивации данной темы ЛП, техники безопасности для работы с оборудованием, демонстрации приемов работы, постановка задачи

Контроль исходного уровня подготовки студентов

Этот этап может включать в себя контроль исходных данных, полученных студентом на предыдущих занятиях и курсах по интегрированным модулям, а так же и уровень подготовки студентов к настоящей ЛП. Могут быть использованы любые формы контроля: устные или письменные. Формы контроля педагог может выбрать сам или использовать рекомендованные рабочей программой. Успех зависит от уровня подготовленности группы, творческого подхода педагога к разбору результатов контроля самостоятельной работы студентов. Всё это обеспечивает готовность студента к текущей учебно-практической деятельности и восприятию нового материала.

Основной этап

На этом этапе педагог должен добиться достижения цели и задач ЛП. Отрабатывается и закрепляется содержание материала. Выбор метода обучения прерогатива педагога. Задания должны способствовать формированию умений выполнять основные технологические операции по ручной и механической обработке древесины и металла.

Этап проверки качества

Основной формой контроля является проверка преподавателем выполненных студентами изделий, анализ ошибок.

Лабораторный практикум № 1

«Требования к одежде. Дефекты одежды, методы их устранения»

Цель работы: ознакомиться с требованиями одежды и с методами устранения дефектов в одежде.

Теоретические сведения.

Рассмотреть понятия:

1. **Производственные (промышленные) требования** их делятся на конструктивно-технологические и экономические.
2. **Унификация деталей** – приведение размеров, типов, форм одного функционального назначения (например, карманов) к оптимальному единообразию.
3. **Стандартизация** – процесс установления и применения стандартов (нормативных документов).

Методика и порядок выполнения работы.

Методика проведения данной работы основана на практическом применении преподавателем словесных методов: рассказ и объяснение, а также наглядных методов: демонстрация и показ. Студентами применяется методы: наблюдение и работа с литературными источниками. Объектом исследования является: средства оценки результатов обучения.

Порядок выполнения работы предполагает:

- Определение целей и задач лабораторных работ;
- Рассмотреть ранее использованные виды оценивания по данным производственной практики;
- Сделать выводы.

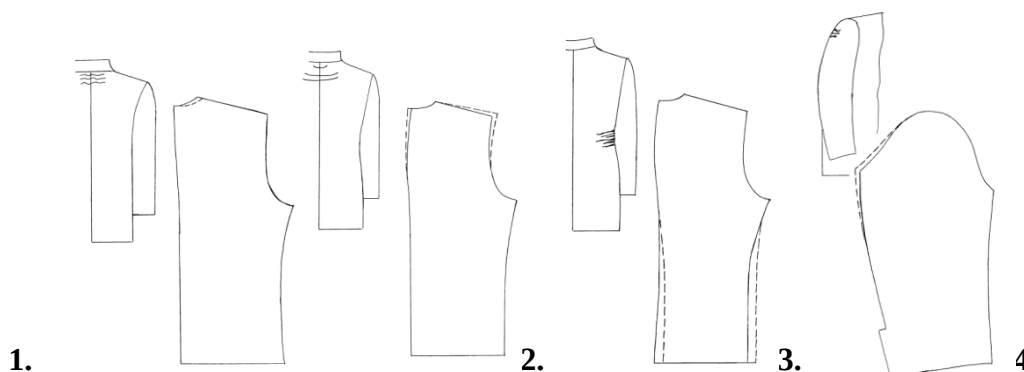
Содержание отчета

В отчете необходимо отразить ответы на контрольные вопросы по теме лабораторной работы.

Контрольные вопросы.

Посмотрите на рисунки и постарайтесь ответить на вопросы, за счет чего происходят дефекты в изделиях и объяснить меры их устранения.

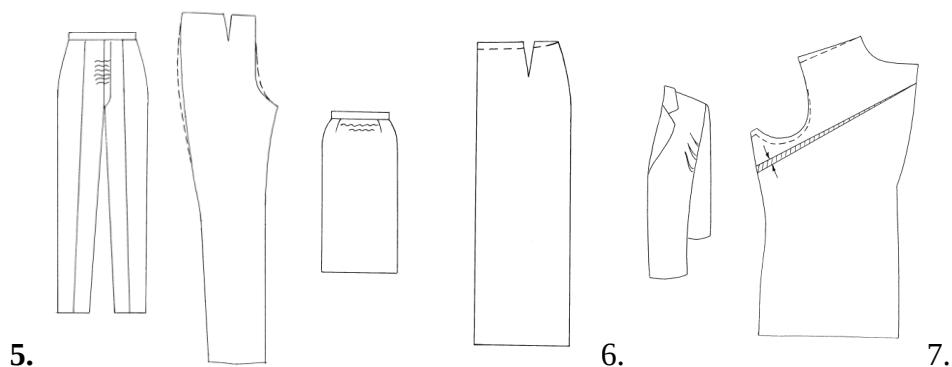
1. Горизонтальная складка на спинке под воротником
2. Горизонтальная складка в верхней части спинки.
3. Горизонтальные складки выше линии бедер.
4. Горизонтальные напряженные складки в локтевой части оката рукава.



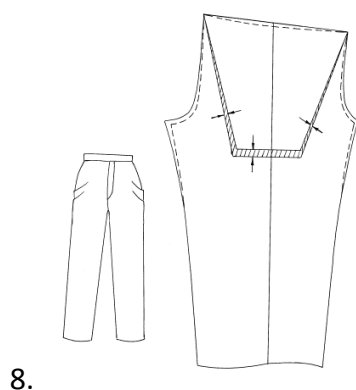
5. Напряженные горизонтальные складки по переднему шву брюк.

6. Свободные вертикальные складки на юбке

7. Наклонные складки у проймы спинки.



8. Наклонные складки на боковых швах брюк



Рекомендуемая литература:

1. Конструирование одежды / Э.К. Амирова, О.В. Саккулина, Б.С. Саккулин, А.Т. Труханова. -3-е изд., стер. – М. : Издательский центр "Академия", 20014. -496 с.
2. Единый метод конструирование женской одежды на типовую фигуру, ЦОТЦЛ: М.: ЦНИИШЛ 2013 г. 234с.
3. Единая система конструкторской документации: Основные положения: Государственные стандарты СССР. – М., 2014 г.
4. Дунаевская Т.Н. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии / Т.Н. Дунаевская, Е.Б. Коблякова, Г.С. Ивлева. – 2-е изд., перераб. – М.: Легкая индустрия, 2013 г. . – 216 с.
5. Медведева, Т. В. Художественное конструирование одежды : учеб. пособие для вузов / Т. В. Медведева. - М. : Форум-М-Инфра, 2003. - 478,[1] с.

Лабораторный практикум № 2

«Распределение прибавок по участкам. Снятие мерок с фигуры»

Цель работы: ознакомиться с распределением прибавок по участкам в построении поясных изделий; последовательность снятия мерок с фигуры.

Теоретические сведения.

Рассмотреть понятия:

1. Измерение женской фигуры.

2. Прибавки, используемые при конструировании одежды.
3. Декоративно – конструктивные прибавки.

Методика и порядок выполнения работы.

Методика проведения данной работы основана на практическом применении преподавателем словесных методов: рассказ и объяснение, а также наглядных методов: демонстрация и показ. Студентами применяются методы: наблюдение и работа с литературными источниками. Объектом исследования является: средства оценки результатов обучения.

Порядок выполнения работы предполагает:

- Определение целей и задач лабораторных работ;
- Рассмотреть ранее использованные виды оценивания по данным производственной практики;
- Сделать выводы.

Содержание отчета

В отчете необходимо отразить ответы на контрольные вопросы по теме лабораторной работы.

Контрольные вопросы.

1. Какие задачи решает конструирование одежды?
2. Какое значение имеет измерение человеческой фигуры?
3. Какие основные правила необходимо соблюдать при измерении фигуры?
4. Какие размерные признаки существуют и как они обозначаются?
5. Что такое, конструктивные прибавки и каково их значение при построении чертежа конструкции швейного изделия?
6. Из каких частей складывается величина прибавки?
7. От каких факторов зависит величина прибавки?

Рекомендуемая литература:

1. Единая система конструкторской документации: Основные положения: Государственные стандарты СССР. – М., 2014 г.
2. Дунаевская Т.Н. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии / Т.Н. Дунаевская, Е.Б. Коблякова, Г.С. Ивлева. – 2-е изд., перераб. – М.: Легкая индустрия, 2013 г. . – 216 с.
3. Медведева, Т. В. Художественное конструирование одежды : учеб. пособие для вузов / Т. В. Медведева. - М. : Форум-М-Инфра, 2003. - 478,[1] с.
4. Самойлова Л. К. Конструирование и моделирование одежды [Электронная версия] : конспект лекций / Л. К. Самойлова ; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2011. – 20 с. – Режим доступа: <https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-661>

Лабораторный практикум № 3

«Расчет и построение поясных изделий. Анализ модели одежды по эскизу»

Цель работы: ознакомиться с расчетом и построением поясных изделий; научиться давать анализ модели одежды по эскизу.

Теоретические сведения.

Рассмотреть понятия:

1. Построение чертежа прямой юбки.
2. Структурная схема основы конструкции юбки.
3. Юбка из симметричных клиньев.

4. Конические юбки.

5. Расчет и построение конструкции юбок.

Методика и порядок выполнения работы.

Методика проведения данной работы основана на практическом применении преподавателем словесных методов: рассказ и объяснение, а также наглядных методов: демонстрация и показ. Студентами применяется методы: наблюдение и работа с литературными источниками. Объектом исследования является: средства оценки результатов обучения.

Порядок выполнения работы предполагает:

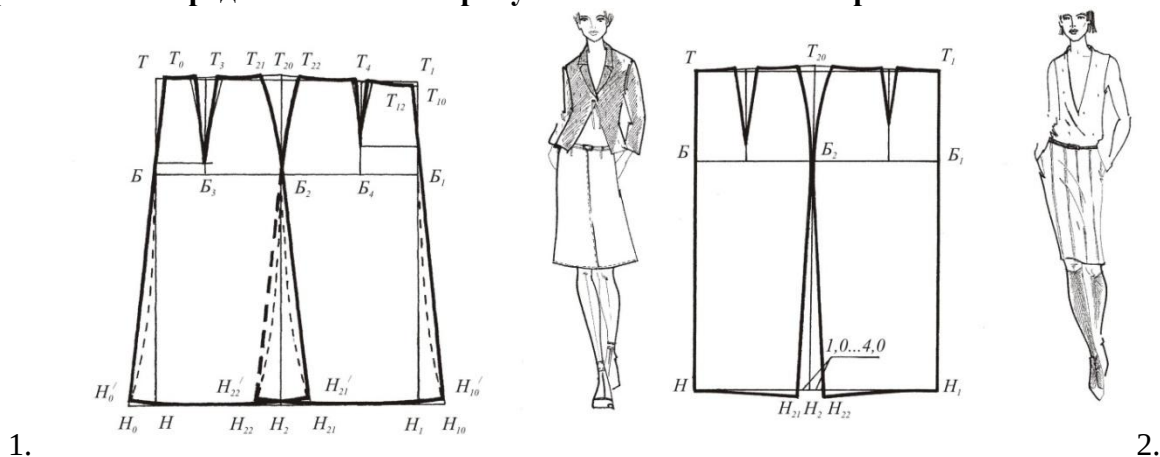
- Определение целей и задач лабораторных работ;
- Рассмотреть ранее использованные виды оценивания по данным производственной практики;
- Сделать выводы.

Содержание отчета

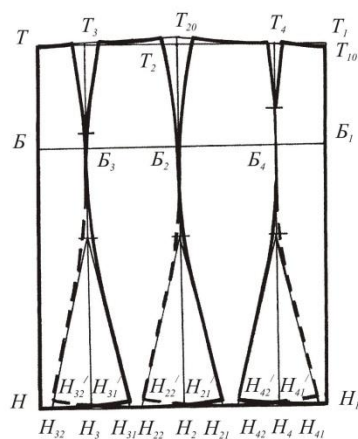
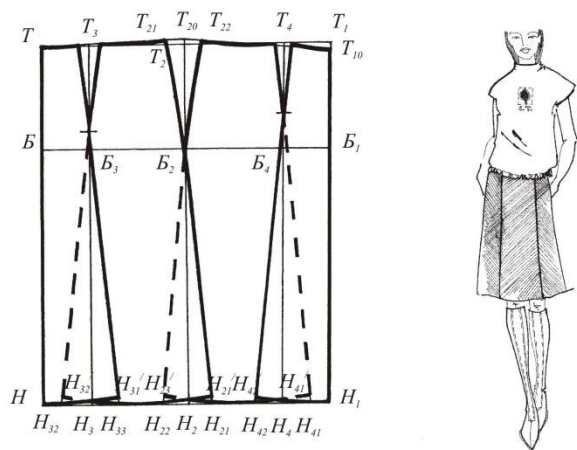
В отчете необходимо отразить ответы на контрольные вопросы по теме лабораторной работы.

Контрольные вопросы.

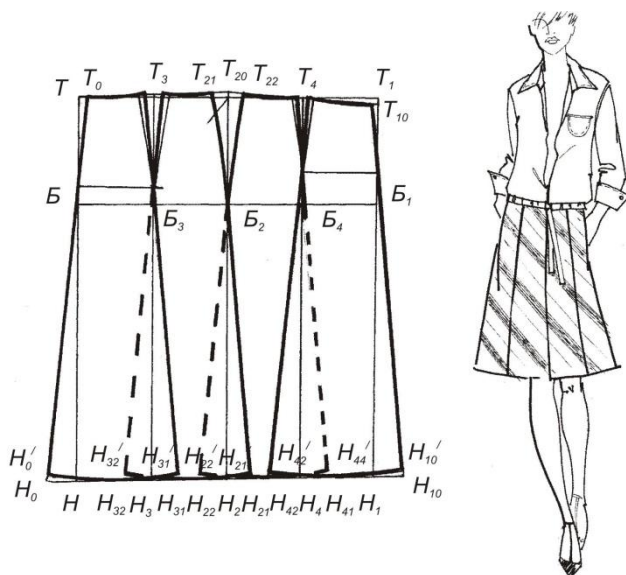
Какие дополнительные измерения необходимо выполнять при построении чертежа юбок представленных на рисунках? Объяснить построение.



1. Построение чертежа юбки четырёхшовной конструкции
2. Построение чертежа конструкции юбки, зауженной книзу



3. Построение чертежа клинковой юбки



4. Построение чертежа юбки восьмишовной конструкции

Рекомендуемая литература:

1. Единая система конструкторской документации: Основные положения: Государственные стандарты СССР. – М., 2014 г.
2. Дунаевская Т.Н. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии / Т.Н. Дунаевская, Е.Б. Коблякова, Г.С. Ивлева. – 2-е изд., перераб. – М.: Легкая индустрия, 2013 г. . – 216 с.
3. Медведева, Т. В. Художественное конструирование одежды : учеб. пособие для вузов / Т. В. Медведева. - М. : Форум-М-Инфра, 2003. - 478,[1] с.
4. Самойлова Л. К. Конструирование и моделирование одежды [Электронная версия] : конспект лекций / Л. К. Самойлова ; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2011. – 20 с. – Режим доступа: <https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-661>
5. Швея. Портной легкой женской одежды/ Учебное пособие для вузов. Т.О.Бердник, Э.Юсупянц – Ростов на Дону: Феникс , 2000 г., 315 с.

Лабораторный практикум № 4

«Расчет и построение плечевых изделий. Разработка технического рисунка модели»

Цель работы: ознакомиться с расчетом и построением плечевых изделий; научиться выполнять технические рисунки моделей.

Теоретические сведения.

Рассмотреть понятия:

1. Структурная схема основы плечевого изделия
2. Основные формообразующие линии и элементы типового чертежа.
3. Функционально – декоративные элементы конструкции.
4. Расчет базовой основы конструкции платья.
5. Проверка правильности построения чертежа конструкции изделия.

Методика и порядок выполнения работы.

Методика проведения данной работы основана на практическом применении преподавателем словесных методов: рассказ и объяснение, а также наглядных методов: демонстрация и показ. Студентами применяется методы: наблюдение и работа с литературными источниками. Объектом исследования является: средства оценки результатов обучения.

Порядок выполнения работы предполагает:

- Определение целей и задач лабораторных работ;
- Рассмотреть ранее использованные виды оценивания по данным производственной практики;
- Сделать выводы.

Содержание отчета

В отчете необходимо отразить ответы на контрольные вопросы по теме лабораторной работы.

Контрольные вопросы.

Студенту необходимо уметь создавать технические рисунки одежды по фотографии, иллюстрации, модели готовой одежды, модельной конструкции. Придумывать модель самостоятельно и зарисовать.



Рекомендуемая литература:

1. Единая система конструкторской документации: Основные положения: Государственные стандарты СССР. – М., 2014 г.
2. Дунаевская Т.Н. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии / Т.Н. Дунаевская, Е.Б. Коблякова, Г.С. Ивлева. – 2-е изд., перераб. – М.: Легкая индустрия, 2013 г. . – 216 с.
3. Медведева, Т. В. Художественное конструирование одежды : учеб. пособие для вузов / Т. В. Медведева. - М. : Форум-М-Инфра, 2003. - 478,[1] с.
4. Самойлова Л. К. Конструирование и моделирование одежды [Электронная версия] : конспект лекций / Л. К. Самойлова ; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2011. – 20 с. – Режим доступа: <https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-661>
5. Швея. Портной легкой женской одежды/ Учебное пособие для вузов. Т.О.Бердник, Э.Ю.Осупянц – Ростов на Дону: Феникс , 2000 г., 315 с.

Лабораторный практикум № 5

«Построение лифа с изменением его объемной формы»

Цель работы: ознакомиться с построением лифа объемной формы.

Теоретические сведения.

Рассмотреть понятия:

1. Перенос нагрудной вытачки.
2. Моделирование с помощью вертикальных и горизонтальных членений.
3. Моделирование с помощью разведения деталей.
4. Образование нового покроя посредством моделирования

Методика и порядок выполнения работы.

Методика проведения данной работы основана на практическом применении преподавателем словесных методов: рассказ и объяснение, а также наглядных методов: демонстрация и показ. Студентами применяется методы: наблюдение и работа с литературными источниками. Объектом исследования является: средства оценки результатов обучения.

Порядок выполнения работы предполагает:

- Определение целей и задач лабораторных работ;
- Рассмотреть ранее использованные виды оценивания по данным производственной практики;
- Сделать выводы.

Содержание отчета

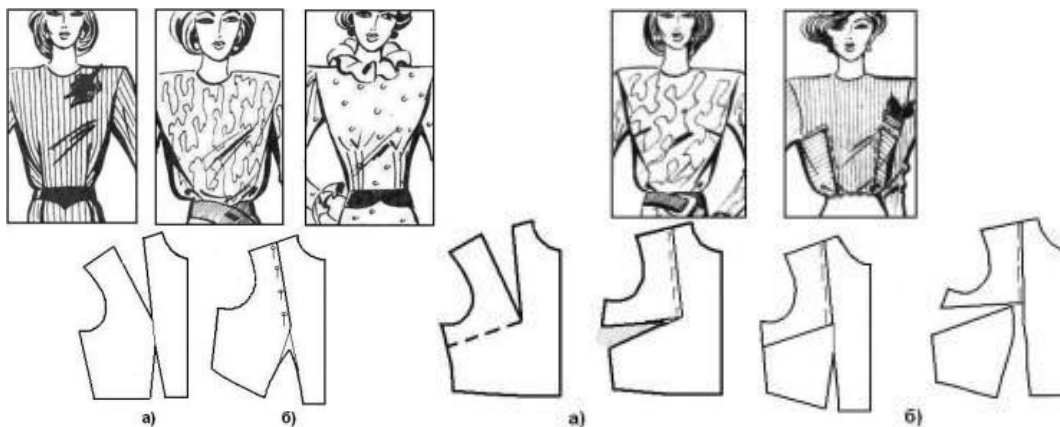
В отчете необходимо отразить ответы на контрольные вопросы по теме лабораторной работы.

Контрольные вопросы.

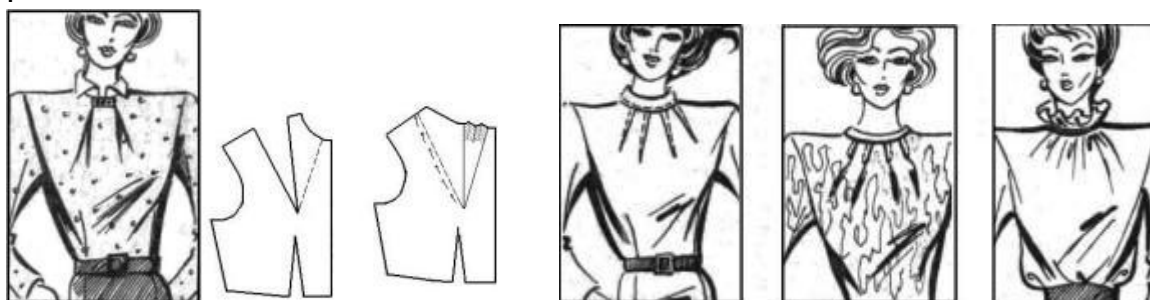
1. В чем состоит моделирование одежды?
2. В чем состоит значение и суть метода переноса нагрудной вытачки?
3. С помощью, каких преобразований образуются вытачки - рельефы?
4. Какие силуэтные формы одежды можно получить путем параллельной и радиальной раздвижки частей вытачки?
5. Каким образом можно получить с помощью метода конструктивного моделирования новый покрой швейного изделия?

Выполнить перенос нагрудных вытачек на участки согласно представленных на рисунке.

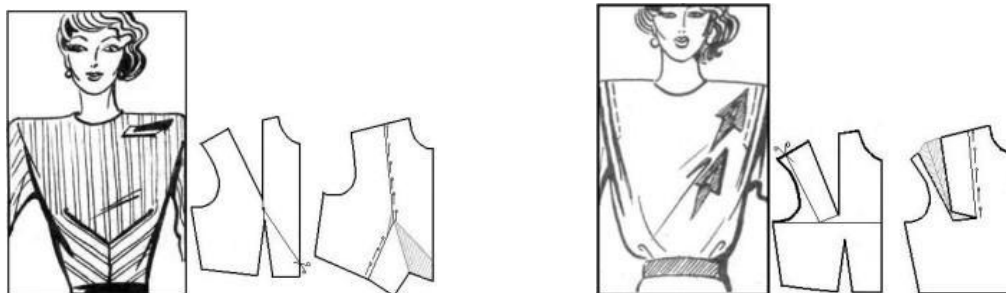
1. Перенесение нагрудной вытачки на линию талии.
2. Перемещение нагрудной вытачки в боковой срез



3. Перемещение вытачки в горловину.



4. Перемещение вытачек лифа в линию середины переда.
5. Замена нагрудной вытачки складкой у линии проймы.



6. Перемещение нагрудной вытачки в подрез от проймы.



7. Изменение силуэта изделия методом перевода вытачек.



Рекомендуемая литература:

1. Единая система конструкторской документации: Основные положения: Государственные стандарты СССР. – М., 2014 г.
2. Дунаевская Т.Н. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии / Т.Н. Дунаевская, Е.Б. Коблякова, Г.С. Ивлева. – 2-е изд., перераб. – М.: Легкая индустрия, 2013 г. . – 216 с.
3. Медведева, Т. В. Художественное конструирование одежды : учеб. пособие для вузов / Т. В. Медведева. - М. : Форум-М-Инфра, 2003. - 478,[1] с.
4. Самойлова Л. К. Конструирование и моделирование одежды [Электронная версия] : конспект лекций / Л. К. Самойлова ; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2011. – 20 с. – Режим доступа: <https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-661>
5. Швее. Портной легкой женской одежды/ Учебное пособие для вузов. Т.О.Бердник, Э. Юсупянц – Ростов на Дону: Феникс , 2000 г., 315 с.

Лабораторный практикум № 6

«Конструирование и моделирование воротников»

Цель работы: ознакомиться с построением воротников.

Теоретические сведения.

Рассмотреть понятия:

1. Конструирование воротников.
2. Отложные воротники с закрытой горловиной.
3. Отложные воротники с открытой горловиной.
4. Плосколежащие воротники.

Методика и порядок выполнения работы.

Методика проведения данной работы основана на практическом применении преподавателем словесных методов: рассказ и объяснение, а также наглядных методов: демонстрация и показ. Студентами применяется методы: наблюдение и работа с литературными источниками. Объектом исследования является: средства оценки результатов обучения.

Порядок выполнения работы предполагает:

- Определение целей и задач лабораторных работ;
- Рассмотреть ранее использованные виды оценивания по данным производственной практики;
- Сделать выводы.

Содержание отчета

В отчете необходимо отразить ответы на контрольные вопросы по теме лабораторной работы.

Контрольные вопросы.

1. Какую деталь одежды называют воротником?
2. Как различаются воротники по способу соединения с горловиной изделия?
3. Как различают воротники по форме?
4. Как различают воротники по форме горловины?
5. Из каких частей состоят отложные воротники?
6. В чем основное отличие в построении воротников с закрытой и открытой горловиной?
7. Какой принцип построения чертежей плосколежащих воротников?

Рекомендуемая литература:

1. Быстрова, Я. В. История костюма [Электронная версия] : конспект лекций / Я. В. Быстрова ; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2011. – 35 с. – Режим доступа: <https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-658>
2. Медведева, Т. В. Художественное конструирование одежды : учеб. пособие для вузов / Т. В. Медведева. - М. : Форум-М-Инфра, 2003. - 478,[1] с.
3. Самойлова Л. К. Конструирование и моделирование одежды [Электронная версия] : конспект лекций / Л. К. Самойлова ; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2011. – 20 с. – Режим доступа: <https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-661>
4. Швея. Портной легкой женской одежды/ Учебное пособие для вузов. Т.О.Бердник, Э. Юсупянц – Ростов на Дону: Феникс , 2000 г., 315 с.

Лабораторный практикум № 7

«Конструирование и моделирование рукавов»

Цель работы: ознакомиться с построением рукавов.

Теоретические сведения.

Рассмотреть понятия:

1. Рукава в формообразовании изделия.
2. Основы конструкции втачного рукава.
3. Основы конструкции одношовного рукава.
4. Основы конструкции двухшовного рукава.

Методика и порядок выполнения работы.

Методика проведения данной работы основана на практическом применении преподавателем словесных методов: рассказ и объяснение, а также наглядных методов: демонстрация и показ. Студентами применяется методы: наблюдение и работа с литературными источниками. Объектом исследования является: средства оценки результатов обучения.

Порядок выполнения работы предполагает:

- Определение целей и задач лабораторных работ;
- Рассмотреть ранее использованные виды оценивания по данным производственной практики;
- Сделать выводы.

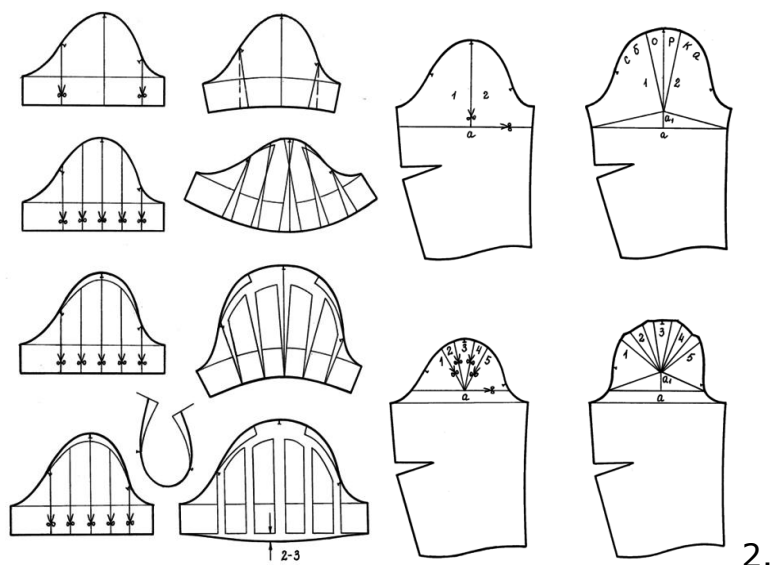
Содержание отчета

В отчете необходимо отразить ответы на контрольные вопросы по теме лабораторной работы.

Контрольные вопросы.

Согласно представленным чертежам, изобразить модели эскизов моделей с рукавами.

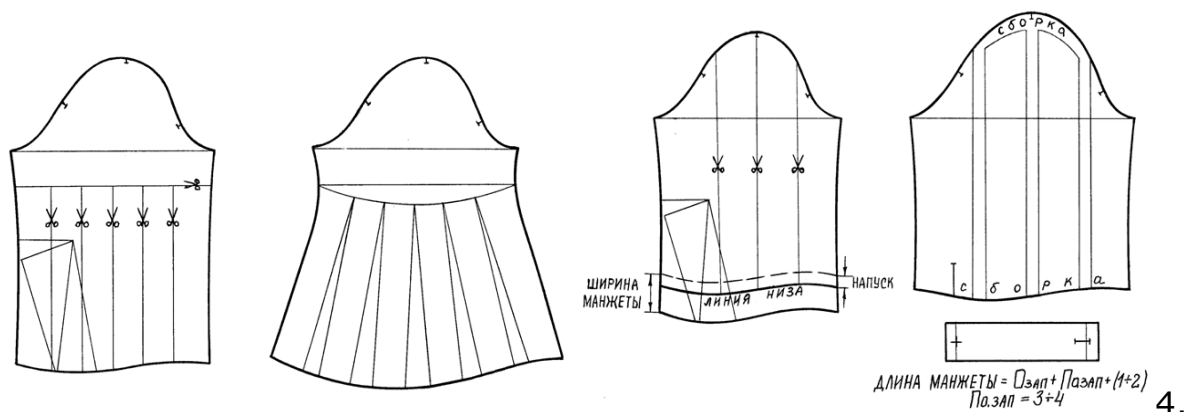
1. Варианты конического и параллельного расширения и заужения рукава
2. Моделирование объемной формы оката рукава:



1.

3. Коническое расширение рукава по линии низа

4. Моделирование рукава с притачной манжетой



Рекомендуемая литература:

1. Быстрова, Я. В. История костюма [Электронная версия] : конспект лекций / Я. В. Быстрова ; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2011. – 35 с. – Режим доступа: <https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-658>
2. Медведева, Т. В. Художественное конструирование одежды : учеб. пособие для вузов / Т. В. Медведева. - М. : Форум-М-Инфра, 2003. - 478,[1] с.
3. Самойлова Л. К. Конструирование и моделирование одежды [Электронная версия] : конспект лекций / Л. К. Самойлова ; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2011. – 20 с. – Режим доступа: <https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-661>
4. Швея. Портной легкой женской одежды/ Учебное пособие для вузов. Т.О.Бердник, Э. Юсупянц – Ростов на Дону: Феникс , 2000 г., 315 с.
5. Жакеты и пальто. Конструирование : система кроя "М. Мюллер и сын" / Авт.Маргарет Штиглер, Луиза Кролопп; Пер.с нем.И. Филичкина. - М. : Эдипресс-Конлига, 2004. – 110 с.

Лабораторный практикум № 8

«Конструирование и моделирование одежды с использованием ЭВМ»

Цель работы: ознакомиться с конструированием и моделированием одежды с использованием ЭВМ.

Теоретические сведения.

Рассмотреть понятия:

1. Теоретические основы применения ЭВМ в процессе подготовки будущего учителя технологии к конструированию и моделированию одежды
2. Применение ЭВМ для конструирования и моделирования одежды как психолого-педагогическая проблема
3. Требования к разработке компьютерных программно-педагогических средств
4. Методика подготовки будущих учителей технологии конструированию и моделированию одежды с применением ЭВМ 85-119
5. Организация и проведение педагогического эксперимента по конструированию и моделированию одежды с использованием ЭВМ
6. Экспертная оценка эффективности применения ЭВМ в учебном процессе.

Методика и порядок выполнения работы.

Методика проведения данной работы основана на практическом применении преподавателем словесных методов: рассказ и объяснение, а также наглядных методов: демонстрация и показ. Студентами применяется методы: наблюдение и работа с литературными источниками. Объектом исследования является: средства оценки результатов обучения.

Порядок выполнения работы предполагает:

- Определение целей и задач лабораторных работ;
- Рассмотреть ранее использованные виды оценивания по данным производственной практики;
- Сделать выводы.

Содержание отчета

В отчете необходимо отразить ответы на контрольные вопросы по теме лабораторной работы.

Контрольные вопросы.

1. Проанализировать состояние проблемы применения ЭВМ в процессе подготовки будущих учителей технологии к конструированию и моделированию одежды в теории и практике.
2. Определить педагогические требования к разработке обучающих программ для ЭВМ по конструированию и моделированию одежды.
3. Разработать и экспериментально проверить компьютерные обучающие программно-педагогические средства (ППС).
- Выявить условия применения компьютерных программ в процессе конструирования и моделирования одежды.
5. Выявить и экспериментально проверить эффективность применения ППС в подготовке будущих учителей технологии к конструированию и моделированию одежды.

Рекомендуемая литература:

1. Рубина Г. В., Шильникова Г. А., Пулина Е. А. Профессиональная ориентация в детских школах-интернатах // Роль и место образовательной области "Технология" в содержании общего среднего образования". - Брянск, 1997. С.143-145.
- 2..Рубина Г. В, Шильникова Г. А.Использование информационных технологий в обучении конструированию женской одежды в условиях студенческого ателье. // Технологическое образование.-Брянск, 1998 - С. 84-87.
- 3.. Шильникова Г.А.Подготовка учителя технологии основам маркетинга. // Инновационные процессы в подготовке учителя технологии, предпринимательства и экономике. - Тула, 1995. - С. 133-134.
4. Шильникова Г. А., Рубина Г. В.. Конструирование и моделирование одежды с использованием персональных компьютеров. (Учебное пособие) -Брянск, 1998г.,-80с.
5. Шильникова Г. А, Рубина Г. А.. Обучающе-контролирующая программа по конструированию и моделированию одежды. // Информационный листок. № 9 - 98 - Брянск. 1998.
6. Зандиков В. В., Шелепина О. И., Шильникова Г. А. Деловая игра "Студенческая компания " на 1 - 2 курсах технолого-экономического факультета БГПИ. - Мазырь. 1994. - С. 80 - 81.
7. Шильникова Г, А., Табурчак О. В. Технология обработки ткани, пищевых продуктов с элементами машиноведения. // Программы общеобразовательных учреждений. Трудовое обучение для сельских школ. - М. Просвещение. 1998.-С. 60-64.

Лабораторный практикум № 9

«Принципы расчета и построение разверток деталей детской одежды»

Цель работы: ознакомиться с принципами расчета и построение разверток деталей детской одежды.

Теоретические сведения.

Рассмотреть понятия:

1. Расчет и построение основ конструкции плечевой одежды по различным методикам.
2. Расчет и построение чертежей конструкций основ поясной одежды по различным методикам.
3. Методика конструирования верхней сорочки для мальчика.
4. Моделирование одежды для детей различных возрастных групп.

Методика и порядок выполнения работы.

Методика проведения данной работы основана на практическом применении преподавателем словесных методов: рассказ и объяснение, а также наглядных методов: демонстрация и показ. Студентами применяется методы: наблюдение и работа с литературными источниками. Объектом исследования является: средства оценки результатов обучения.

Порядок выполнения работы предполагает:

- Определение целей и задач лабораторных работ;
- Рассмотреть ранее использованные виды оценивания по данным производственной практики;
- Сделать выводы.

б

Содержание отчета

В отчете необходимо отразить ответы на контрольные вопросы по теме лабораторной работы.

Контрольные вопросы.

1. Охарактеризовать пропорции тела детей.
2. Чем отличаются телосложение детей от взрослого человека.
3. Как определить осанку ребенка.
4. Перечислить требования, предъявляемые к детской одежде.
5. Конструктивные дефекты в одежде.

Рекомендуемая литература:

1. Быстрова, Я. В. Дизайн костюма [Электронная версия] : конспект лекций / Я. В. Быстрова ; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2011. – 43 с. – Режим доступа: <https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-651>
2. Юбки и брюки. Конструирование : система кроя "М. Мюллер и сын" / Авт.Маргарет Штиглер,Луиза Кролопп;Пер.с нем.И.Филичкина. - М. : Эдипресс-Конлига, 2004. – 205 с.
3. Васильев, М. И. Новгородский традиционный костюм / Федер.целевая прогр."Культура России". - СПб. : Искусство-СПб, 2010. - 348,[4]с

2. Методические рекомендации по практическим занятиям: УЭМ «Конструирование и моделирование одежды»

Практические занятия решают из важнейших задач дидактики – связи теории с практикой. При этой форме подготовки студентов могут быть практически учтены все изменения в программах, отражающие новые достижения в области науки и техники. Практические занятия имеют большое воспитательное значение, способствуют развитию мышления и приобретению профессиональной уверенности у студентов.

Цель практических занятий - формирование компетентности студентов в области современных видов производства, новейших энергосберегающих технологий в промышленности и доме, способствующей становлению их готовности к решению задач профессиональной деятельности; проверить и оценить их компетентность в области применения безотходных технологий на производстве.

Задачи практических занятий

Практические занятия призваны обеспечить реализацию комплекса задач:

- способность к самостоятельному анализу состояния конкретной учебно – научной проблемы, к выполнению практического задания с обсуждением предлагаемых вариантов его решения;
- понимание студентами теоретических основ, на которых базируется данная практическая работа, связь теории с практикой;
- умение анализировать и обобщать полученные результаты; делать логические выводы и находить им практическое применение;
- формирование интереса к самостоятельному поиску, эксперименту, разработке новых конструкций и моделированию;
- умение пользоваться учебной, научно – популярной и справочной литературой, графиками, таблицами и соответствующими схемами.

Рекомендация по оформлению практических занятий

На практических занятиях студенты выявляют, обсуждают, объясняют различные проблемы использования инновационных образовательных технологий в технологическом образовании, формируют и аргументируют свою точку зрения и т. д.

Задания практических занятий выполняются в письменном виде. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут пользоваться консультациями преподавателя и (или) научного руководителя исследования, а также знакомится с содержанием предстоящей работы, осуществляет выполнение разнообразных заданий по выбранной теме.

Комплект практических работ желательно составлять на листах формата А 4

Порядок оформления практических работ:

1. Дата выполнения.
2. Практическая работа № (записать номер)
3. Название работы.
4. Цель (записать цель работы).
5. Вопросы, на которые необходимо ответить, или задание преподавателя.
6. Ответы на вопросы или отчет по заданию.
7. Перечень используемой литературы (оформляется по установленным правилам).
8. Вывод должен отражать результаты самостоятельной работы студента.

Очень ценно, если здесь будут отражены возникшие замечания и предложения по конструированию изделий. При оформлении практических работ необходимо выполнять в конспекте рисунки, схемы, чертежи, таблицы, графики по существу изученных вопросов. Для будущего учителя умения аккуратно, качественно оформлять документацию и чертежи является профессионально важным.

Проведение практических занятий строится следующим образом:

- 10% аудиторного времени отводится на вводное задание по теме;
- 70% аудиторного времени – доклады студентов;
- 20% аудиторного времени – разбор вопросов по заданной теме (в конце текущего занятия).

Тема 1. Ассортимент одежды. Задачи и методы моделирования одежды.

Задание: изучить ассортимент и методы моделирования одежды

1. Что такое ассортимент?
2. Как делятся ассортиментные группы?
3. Что относится к бытовой одежде?
4. Сколько существует детских возрастных групп?
5. Что играет главную роль в создании зрительной пропорциональности детской фигуры?
6. Какие силуэтные формы одежды рекомендуются для девочек младшего школьного возраста?
7. Какие виды одежды относятся к многофункциональным?
8. Каковы источники образования новых видов ассортимента?

Форма отчета: конспективная запись ответов на поставленные в задании вопросы.

Участие в коллективном обсуждении этих вопросов.

Литература. (1,2,3).

Параметры оценки

Оценочное средство	Вид контроля	Критерии оценки	Оценка в баллах Max - 20
Собеседование	Текущий	- Усвоил базовые понятия: ассортимент, детские подгруппы, пропорции, многофункциональность;	Частичное соответствие 10 11 баллов
		-Усвоил весь объем изучаемого материала, но допускает незначительные ошибки, связанные методическими особенностями построения учебно – воспитательного процесса;	Некоторое несоответствие 12 – 15 баллов
		- Усвоил значительную часть изучаемого материала, иногда в процессе выполнения задания обращается за помощью к преподавателю.	Полное соответствие ответа критериям 16 – 20 баллов.

Тема 2. Антропометрические точки, конструктивные пояса, методы и правила измерения фигуры. Размерная типология населения, размерные признаки и прибавки.

Задание: изучить антропометрические точки, конструктивные пояса, методы и правила измерения фигуры. Ознакомиться с размерной типологией населения, размерными признаками и прибавками.

1. Основные органы, оказывающие существенное влияние на размеры и внешние формы тела человека
2. Этапы конструирования одежды.
3. Виды фигур. Типы пропорций фигуры человека.
4. Техника и правила снятия размерных признаков, современные тенденции в этом направлении
5. Конструктивные прибавки.

Форма отчета: конспективная запись ответов на поставленные в задании вопросы.

Участие в коллективном обсуждении этих вопросов.

Литература (4)

Параметры оценки

Оценочное средство	Вид контроля	Критерии оценки	Оценка в баллах Max - 20
Собеседование	Текущий	- Усвоил базовые понятия: антропометрические точки, конструктивные пояса, размерные типологии населения;	Частичное соответствие 10 – 11 баллов
		- Усвоил весь объем изучаемого материала, но допускает незначительные ошибки, связанные методическими особенностями построения учебно – воспитательного процесса;	Некоторое несоответствие 12 – 15 баллов
		- Усвоил значительную часть изучаемого материала, иногда в процессе выполнения задания обращается за помощью к преподавателю.	Полное соответствие ответа критериям 16 – 20 баллов.

Тема 3. Расчет, построение и моделирование поясной одежды. Конструктивное моделирование юбок и брюк. Работа с готовой выкройкой по журналам мод.

Задание: рассчитать построение юбки и брюк по меркам на конкретную фигуру.

1. Виды женских поясных изделий.
2. Расчет талевых вытачек на юбке.
3. Моделирование различных видов юбки.
4. Конструирование женских брюк
5. Основные детали кроя брюк.

Форма отчета: рассчитать и построить чертежи поясных изделий на миллиметровой бумаге в масштабе 1:4.

Литература (1,2)

Параметры оценки

Оценочное средство	Вид контроля	Критерии оценки	Оценка в баллах Max - 30
Лабораторный практикум	Текущий	- Усвоил базовые понятия: снятие мерок, расчет, конструирование, построение;	Частичное соответствие 15 – 20 баллов

		-Усвоил весь объем изучаемого материала, но допускает незначительные ошибки, связанные методическими особенностями построения учебно – воспитательного процесса;	Некоторое несоответствие 21 – 25 баллов
		- Усвоил значительную часть изучаемого материала, иногда в процессе выполнения задания обращается за помощью к преподавателю.	Полное соответствие ответа критериям 26 - 30 баллов.

Тема 4. Основы построения чертежа плечевой одежды. Методы конструктивного моделирования лифа с изменением его объемной формы.

Задание: построить чертеж лифа по снятым меркам на конкретную фигуру.

1. Техническое моделирование элементов легкого женского платья, с учетом современного направления моды.
2. Прибавки на свободное облегание, их условное обозначение, распределение и выбор в зависимости от формы и назначения одежды.
3. Линии, составляющие базовую сетку чертежа основы конструкции.
4. Определение линии расположения кармана на полочке.
5. Зависимость конструкции изделий от свойств материалов.
6. Зависимость конструкции изделий от особенностей телосложения фигур.
7. Шкалы длин изделий и деталей.
8. Сложные и простые вытачки, перенос вытачек.
9. Базовая конструкция ее схема.

Форма отчета: рассчитать и построить чертеж лифа на миллиметровой бумаге в масштабе 1:4..

Литература (1,8, 7, 11)

Параметры оценки

Оценочное средство	Вид контроля	Критерии оценки	Оценка в баллах Max - 30
Лабораторный практикум	Текущий	- Усвоил базовые понятия: прибавки, формы, базовая сетка, телосложение фигуры;	Частичное соответствие 15 – 20 баллов
		-Усвоил весь объем изучаемого материала, но допускает незначительные ошибки, связанные методическими особенностями построения учебно – воспитательного процесса;	Некоторое несоответствие 21 – 25 баллов

		- Усвоил значительную часть изучаемого материала, иногда в процессе выполнения задания обращается за помощью к преподавателю; способен построить чертеж лифа;	Полное соответствие ответа критериям 26 - 30 баллов.
--	--	---	--

Тема 5. Методы разработки новых конструкций с использованием базовых основ.

Задание: 1. Выполнить анализ модели по индивидуальному заданию. 2. Выбрать соответствующую базовую основу и указать критерии выбора. 3. Выполнить расчет вертикального и горизонтального масштабного коэффициента в масштабе чертежа базовой основы. 4. Выполнить корректировку базовой основы в соответствии с моделью. 5. Выполнить техническое моделирование базовой основы и указать виды и методы моделирования.

1. Чем характеризуется отвесность рукава покроя реглана?
2. Чем отличается конструкция изделий с цельновыкроенным рукавом мягкой и отвесной формы?
3. Что является основными конструктивными особенностями изделий с рукавом рубашечного покроя?
4. На какую величину возможно дополнительное углубление проймы?
5. На что влияет величина угла наклона верхнего среза цельновыкроенного рукава отвесной формы?
6. От чего зависит высота оката рукава рубашечного покроя?
7. Какая точка является контрольной при построении ластовицы цельновыкроенного рукава?

Форма отчета: рассчитать и построить чертеж платья с рукавом реглан на миллиметровой бумаге в масштабе 1:4. Участие в коллективном обсуждении этих вопросов.

Литература (1,6,7)

Параметры оценки

Оценочное средство	Вид контроля	Критерии оценки	Оценка в баллах Max - 20
Собеседование	Текущий	- Усвоил базовые понятия: снятие мерок, расчет, конструирование, построение чертежа, рукав реглан, цельнокроеный;	Частичное соответствие 10 – 11 баллов
		- Усвоил весь объем изучаемого материала, но допускает незначительные ошибки, связанные методическими особенностями построения учебно – воспитательного процесса;	Некоторое несоответствие 12 – 15 баллов

		- Усвоил значительную часть изучаемого материала, иногда в процессе выполнения задания обращается за помощью к преподавателю.	Полное соответствие ответа критериям 16 – 20 баллов.
--	--	---	--

Тема 6. Конструированное моделирование воротников и рукавов различных форм и моделей.

Задание: разработать конструкцию воротников и различных форм рукавов.

1. Требования к внешней форме и конструкции воротников.
2. Классификация воротников.
3. Моделирование воротников методом накладки.
4. Конструктивное моделирование воротников и других элементов отделки горловины типа жабо, кокилье, пелерин.
5. Моделирование капюшонов.
6. Способы конструктивного моделирования рукавов.
7. Требования к форме и конструкции втачного, нетиповой формы, рукава.
8. Моделирование рукавов способом накладки, анализ результатов моделирования

Форма отчета: рассчитать и построить чертежи воротников и различных фасонов на миллиметровой бумаге в масштабе 1:4. Участие в коллективном обсуждении этих вопросов

Литература (1,3,8)

Параметры оценки

Оценочное средство	Вид контроля	Критерии оценки	Оценка в баллах Max - 30
Лабораторный практикум	Текущий	- Усвоил базовые понятия: жабо, кокилье, перелина, капюшон;	Частичное соответствие 15 - 20 баллов
		-Усвоил весь объем изучаемого материала, но допускает незначительные ошибки, связанные методическими особенностями построения учебно – воспитательного процесса;	Некоторое несоответствие 21 – 25 баллов
		- Усвоил значительную часть изучаемого материала, иногда в процессе выполнения задания обращается за помощью к преподавателю.	Полное соответствие ответа критериям 26 – 30 баллов.

Тема 7. Требования к модели и конструкции одежды. Моделирование одежды методом накладки. Дефекты одежды, методы их устранения

Задание: подготовить манекен и макетную ткань к работе. Выполнить насадку лифа, насадку спинки и полочки и втачного рукава.

1. Зрительные и конструктивные элементы формы одежды.
2. Форма, линии, пропорции, покрой, фасон.
3. Иллюзии восприятия формы.
4. Конструктивные и декоративные линии формы, линии членения, элементы формообразования.
5. Моделирование одежды методом накладки.
6. Муляж и накладка.
7. Накладка как средство поиска новых форм в моделировании.
8. Накладка с целью изучения формообразующих свойств материалов.
9. Накладка от целого куска ткани, накладка макетов.
10. Подготовка макетов, манекена.

Форма отчета: выполнить наладку лифа на манекен. Участие в коллективном обсуждении этих вопросов.

Литература (6,7,8)

Параметры оценки

Оценочное средство	Вид контроля	Критерии оценки	Оценка в баллах Max -20
Собеседование	Текущий	- Усвоил базовые понятия: накладка ткани на манекен;	Частичное соответствие 10 – 11 баллов
		-Усвоил весь объем изучаемого материала, но допускает незначительные ошибки, связанные методическими особенностями построения учебно – воспитательного процесса;	Некоторое несоответствие 12 – 15 баллов
		- Усвоил значительную часть изучаемого материала, иногда в процессе выполнения задания обращается за помощью к преподавателю.	Полное соответствие ответа критериям 16 - 20 баллов.

Тема 8. Конструированное моделирование женского платья с учетом современного направления моды.

Задание: построить чертеж модели платья с втачными рукавами, учитывая современное направление моды.

1. Изучение и анализ модели.
2. Подбор соответствующей базовой конструкции.
3. Уточнение базовой конструкции и перенос на нее модельных особенностей.
4. Простой перевод вытачек.
5. Перевод вытачек сложной конфигурации.

6. Моделирование рельефов, кокеток.

7. Разработка декоративных элементов основных узлов изделия.

Форма отчета: рассчитать и построить чертеж платья на миллиметровой бумаге в масштабе 1:4.

Литература (9,10)

Параметры оценки

Оценочное средство	Вид контроля	Критерии оценки	Оценка в баллах Max -10
Тестирование	Текущий	- Усвоил базовые понятия: новое направления моды, базовая конструкция;	Частичное соответствие 5 – 6 баллов
		-Усвоил весь объем изучаемого материала, но допускает незначительные ошибки, связанные методическими особенностями построения учебно – воспитательного процесса;	Некоторое несоответствие 7 – 8 баллов
		- Усвоил значительную часть изучаемого материала, иногда в процессе выполнения задания обращается за помощью к преподавателю.	Полное соответствие ответа критериям 9 – 10 баллов.

Тема 9. «Принципы расчета и построение разверток деталей детской одежды»

Задание: разработать принципы расчета и построение разверток деталей детской одежды

1. Расчет и построение основ конструкции детской плечевой одежды по различным методикам.
2. Расчет и построение чертежей конструкций основ поясной одежды по различным методикам.
3. Методика конструирования верхней сорочки для мальчика.
4. Моделирование одежды для детей различных возрастных групп.

Форма отчета: составление план – конспект урока лабораторной работы.

Литература (7,8)

Параметры оценки

Оценочное средство	Вид контроля	Критерии оценки	Оценка в баллах Max - 20
Собеседование	Текущий	- Усвоил построение основ конструкции детской плечевой одежды по различным методикам.	Частичное соответствие 10 -11 баллов

		-Усвоил весь объем изучаемого материала, но допускает незначительные ошибки, связанные методическими особенностями построения учебно – воспитательного процесса;	Некоторое несоответствие 12 – 15 баллов
		- Усвоил значительную часть изучаемого материала, иногда в процессе выполнения задания обращается за помощью к преподавателю.	Полное соответствие ответа критериям 16 – 20 баллов.

3 Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов

Для подготовки к практическим работам, собеседованию и коллоквиуму рекомендуется пользоваться основной и дополнительной учебно-методической литературой, представленной в приложении таблица А1.

Основные виды самостоятельной работы, этапы и организацию студенты прорабатывают по методическим рекомендациям Организация самостоятельной работы студентов: метод. рекомендации / Авторы-сост. Л. К. Самойлова; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2011. – 40 с.»

4 Организация и проведение контроля

Основные положения по организации проведению аттестации приводятся в рекомендациях «Средства оценивания результатов обучения студентов вуза: метод. рекомендации / Автор-сост Л. К. Самойлова ; Нов ГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2013. – 36 с.»

По результатам работы студентам начисляются баллы в соответствии с паспортом ФОС.

Паспорт Фонда оценочных средств (ФОС) по модулю «Конструирование и моделирование одежды»

№ п/п	Модуль, раздел (в соответствии с РП)	Контролируемые компетенции	ФОС	
			Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий
1.1	УЭМ «Конструирование и моделирование одежды» Введение. Ассортимент одежды. Типовой и конкретный потребитель швейных изделий. Задачи и методы моделирования одежды.	СКТ - 5 СКТ- 6	Собеседование	
1.2	Антропометрические точки, конструктивные пояса, методы и правила измерения фигуры. Размерная типология населения, размерные признаки и прибавки		Собеседование	10
1.3	Расчет, построение и моделирование поясной одежды. Конструктивное моделирование юбок и брюк. Работа с готовой выкройкой по журналам мод.		Лабораторный практикум	10
1.4	Основы построения чертежа плечевой одежды. Методы конструктивного		Лабораторный практикум	10

	моделирования лифа с изменением его объемной формы.			
1.5	Методы разработки новых конструкций с использованием базовых основ.		Собеседование	10
1.6	Конструирование и моделирование воротников и рукавов различных форм и моделей		Лабораторный практикум	10
1.7	Требования к модели и конструкции одежды. Моделирование одежды методом накладки. Дефекты одежды, методы их устранения.		Собеседование	10
1.8	Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования с изменением покроя рукава. Рукава покроя реглан и цельнокроеный классической и мягкой формы		Тестирование	10
1.9	Общие сведения об ассортименте одежды для детей. Требования, предъявляемые к детской одежды. Телосложение детей. Исходные данные для конструирования детской одежды. Принципы расчета и построение разверток деталей детской одежды. Подготовка конструктивно – технологической документации.		Собеседование	10
	Аттестация		Контрольные вопросы к ДЗ	30

Семестровый контроль

Качество усвоенного материала учебного модуля проверяется при итоговой аттестации студентов на последней неделе с помощью проведения письменного опроса.

Проведение диф.зач. как основной формы проверки знаний студентов по данному предмету предполагает соблюдение ряда условий, обеспечивающих педагогическую эффективность оценочной процедуры.

Важнейшие среди них:

1. глубина понимания существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемого модуля;
2. диапазон знания специальной литературы;
3. логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение письменного ответа;
4. уровень самостоятельного мышления с элементами творческого подхода к изложению материала.

5 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля

Основная литература

1. Конструирование одежды / Э.К. Амирова, О.В. Саккулина, Б.С. Саккулин, А.Т. Труханова. -3-е изд., стер. – М. : Издательский центр "Академия", 20014. -496 с.
2. Единый метод конструирование женской одежды на типовую фигуру, ЦОТЦЛ: М.: ЦНИИШЛ 2013 г. 234с.

3. Единая система конструкторской документации: Основные положения: Государственные стандарты СССР. – М., 2014 г.
4. Дунаевская Т.Н. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии / Т.Н. Дунаевская, Е.Б. Коблякова, Г.С. Ивлева. – 2-е изд., перераб. – М.: Легкая индустрия, 2013 г. . – 216 с.
5. РСТ РСФСР 785-91 Бытовое обслуживание населения. Изделия швейные, изготовленные по заказам. Общие требования. – М.: Госкомэкономика РСФСР, 2012. – 9 с.

Дополнительная литература

6. СТП 01 – 01. Курсовые и дипломные проекты (работы). Основные требования к объёму и оформлению. – Шахты: Изд-во ЮРГУЭС, 2011. -32 с.
7. ГОСТ 22977. Детали швейных изделий. Термины и определения. – Вв. 01.01.80 до 01.01.93. – М.: Изд-во стандартов, 2013г. – 6 с
8. Савостицкий А. В., Мешков Е. Х. Технология швейных изделий: Учеб. Для вузов. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 2012 г. . – 440 с.
9. Журналы мод ELLE 5/2008; VOGUE 6/2007, 5/2008; L’OFFICIEL 9/2008; АТЕЛЬЕ 2011/2012
10. Кройка и шитье Корфиати А. Ростов на Дону Владис, 2015 г. 512 с.

Контрольные вопросы к дифференцированному зачёту по модулю «Конструирование и моделирование одежды»

1. Особенности построения конструкции с рукавом «реглан»
2. Построение полочки плечевого изделия.
3. Построение базисной сетки и спинки плечевого изделия.
4. Конструктивные пояса и антропометрические точки, их зависимость в проектировании одежды.
5. Типы фигур и осанки человека, проектирование одежды на фигуру с отклонениями.
6. Техника и правила снятия размерных признаков, современные тенденции в этом направлении.
7. Расчет и построение прямой юбки.
8. Расчет и построение клиньевых юбок, особенности построения клина «годе».
9. Техническое моделирование элементов легкого женского платья, с учетом современного направления моды.
10. Расчет и построение конических юбок различных фасонов.
11. Приемы моделирования брюк с учетом современного направления моды.
12. Основные приемы моделирования юбок различных фасонов
13. Расчет и построение передней половинки брюк.
14. Расчет и построение задней половинки брюк.
15. Отделочные детали, их роль и место в художественном оформлении женской одежды. Расчет и построение манжет, кокилье, жабо и других отделочных деталей.
16. Особенности построения юбки-брюк.
17. Характеристика внешнего вида и покроя одежды.
18. Расчет и построение юбки в круговую складку.
19. Требования к одежде, ее классификация и функции.
20. Прибавки на свободное облегание, их условное обозначение, распределение и выбор в зависимости от формы и назначения одежды.
21. Особенности проектирования изделия с цельновыкроенным рукавом.
22. Построение отложного и пиджачного воротника.

23. Особенности построения конструкции плечевого изделия с углубленной проймой и рубашечным рукавом.
24. Расчет и построение. Построение цельновыкроенных и плосколежащих воротников.
25. Расчет и построение втачного рукава.
26. Особенности построения втачного зауженного рукава.
27. Особенности построения конструкции плечевого изделия с квадратной проймой.
28. Предмет конструирования и его роль в формировании эстетического вкуса учащихся.
29. Классификация воротников. Особенности построения воротников «стойка» различных видов.
30. Классификация воротников. Расчет и построение воротника с открытой горловиной

Приложение Б

1. Технологическая карта учебного модуля «Конструирование и моделирование одежды»

семестр – 5, ЗЕ- 6, вид аттестации - Дифференцированный зачёт,, акад. часов - 216,в т.ч. курсовая работа - 72 час, баллов рейтинга - 300

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ недели сем.	Трудоемкость, ак.час					Форма/вид текущего контроля успеv. (в соотv. с паспортом ФОС)	Макси м.кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия				СРС		
		ЛЕ К	ПЗ	ЛР	АСР С вт.ч			
	1 - 18	18	36	54	18	36		150
УЭМ «Конструирование и моделирование одежды» 1.Ассортимент одежды. Типовой и конкретный потребитель швейныхизделий. Задачи и методы моделирования одежды. 2.Антропометрические точки, конструктивные пояса, методы и правила измерения фигуры. Размерная типология населения, размерные признаки и прибавки 3.Расчет, построение и моделирование поясной одежды. Конструктивное моделирование юбок и брюк. Работа с готовой выкройкой по журналам мод. 4.Основы построения чертежа плечевой одежды. Методыконструктивного моделирования лифа с изменением его объемной формы. 5. Методы разработки новых конструкций с использованием базовых основ. 6.Конструированноемоделирование воротникови рукавов различных форм и моделей. 7. Требования к модели и конструкции одежды. Моделирование одежды методом наcolки. Дефекты одежды, методы их устранения. 8. Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования с изменением покроя рукава. Рукава классической и мягкой формыпокроя реглан и цельнокроеный 9. Общие сведения об ассортименте одежды для детей. Требования, предъявляемые к детской одежды. Телосложение детей. Исходные	1 - 2	2	4	6	2	4	Собеседование	20
	3 - 4	2	4	6	2	4	Собеседование	20
	5-6	2	4	6	2	4	Лаб. работа	20
	7 - 8	2	4	6	2	4	Лаб. работа	20
	9 - 10	2	4	6	2	4	Собеседование	10
	11 - 12	2	4	6	2	4	Лаб. работа	20
	13 -14	2	4	6	2	4	Тестирование	10
	15 – 16	2	4	6	2	4	Собеседование	20
	17	2	4	6	2	4	Собеседование	10

данные для конструирования детской одежды. Принципы расчета и построение разверток деталей детской одежды. Подготовка конструктивно – технологической документации								
Курсовая работа	18					72	Собеседование	100
Семестровая аттестация							Диф, зачет	50
Итого:		18	36	54	18	108	К/р	300

Критерии оценки качества освоения студентами модуля в соответствии с Положением «Об организации учебного процесса по основным образовательным программам высшего профессионального образования»:

- (оценка «удовлетворительно») – 150 - 209 балл;
- (оценка «хорошо») – 210 - 269 балл;
- (оценка «отлично») – 270 - 300 балл.

Технологическая карта учебного модуля «Конструирование и моделирование одежды» на курсовую работу

№п/п	Наименование раздела учебного модуля курсовой работы	Форма/вид текущего контроля успеваемости (в соответствии с паспортом ФОС)	Максимальное количество баллов рейтинга
1.	Введение	Беседа	10
2.	Техническое задание Наименование и назначение проектируемого изделия. Требования к проектируемому изделию. Требования к материалам	Опрос	20
3.	Техническое предложение Направление моды на текущий и перспективный период. Анализ моделей аналогов. Эскизы проектируемых 5 моделей по модулю. Описание внешнего вида моделей-аналогов. Прорисовка эскиза проектируемой модели женского комплекта. Разработка технического эскиза проектируемой модели.	Собеседование по теме курсовой работы	40
4.	Технический проект Система конструирования. Исходные данные для построения чертежа конструкции. Разработка чертежей базовой основы конструкции изделия	Собеседование	20
5.	Заключение	Опрос, защита	10
	Итого:		100

Приложение В

Карта учебно-методического обеспечения

Учебный модуль «Конструирование и моделирование одежды»

Направление 44.03.05. - Педагогическое образование, (с двумя профилями подготовки) «Технология и Информатика»

Форма обучения – очная

Курс -3, 4 Семестр – 5,7

Часов: всего - 216, лекций - 18, практ. зан. - 36, лаб.раб. 54, СРС 108, в т.ч. курсовая работа 72

Обеспечивающая кафедра «Педагогики технологий и ремесел»

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библи. НовГУ	Наличие в ЭБС
Медведева, Т. В. Художественное конструирование одежды : учеб. пособие для вузов / Т. В. Медведева. - М. : Форум-М-Инфра, 2003. - 478,[1] с.	25	
Заенчик, В. М. Основы творческо-конструкторской деятельности. Предметная среда и дизайн : учеб. для вузов / В. М. Заенчик. - М. : Академия, 2006. - 314,[2] с.	20	
Шершнева, Л. П. Конструирование одежды. (Теория и практика) : учеб. пособие для вузов / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина. - М. : Форум : Инфра-М, 2011. - 285, [3] с.	5	
Конструирование одежды : учеб. для сред. проф. образования. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 494,[2]с.	38	
Самойлова Л. К. Конструирование и моделирование одежды [Электронная версия] : конспект лекций / Л. К. Самойлова ; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2011. – 20 с. – Режим доступа: https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-661		https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-661
Конопальцева, Н. М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов : учеб. пособие для вузов. Ч. 1 : Конструирование одежды / Н. М. Конопальцева. - М. : Академия, 2007. - 255,[1] с.	16	
Янчевская, Е. А. Конструирование одежды : учеб. для вузов. - М. : Академия, 2005. - 380,[2] с.	21	
Учебно-методические издания		
Конструирование и моделирование одежды : метод. рекомендации к выполнению курсовых работ / авт.-сост. А. А. Калягина, Л. К. Самойлова ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2001. - 40с.	4	
Основы орнаментальной композиции [Электронная версия] : метод. рекомендации по выполнению практических работ / сост. Е. Б. Анфимова ; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2015. – 22 с. – Режим доступа: https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-213		https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-213

https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-213		
Макетирование объемных форм [Электронная версия] : учебно-метод. пособие / сост. С. Ф. Фролова ; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2013. – 64 с. – Режим доступа: https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-1718		https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-1718
Рабочая программа учебного модуля «Конструирование и моделирование одежды» по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Технология и информатика»/Самойлова Л.К. - 2017. –44с.		

Таблица 3 – Дополнительная литература

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Быстрова, Я. В. История костюма [Электронная версия] : конспект лекций / Я. В. Быстрова ; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2011. – 35 с. – Режим доступа: https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-658		https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-658
Быстрова, Я. В. Дизайн костюма [Электронная версия] : конспект лекций / Я. В. Быстрова ; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2011. – 43 с. – Режим доступа: https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-651		https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-651
Жакеты и пальто. Конструирование : система кроя "М. Мюллер и сын" / Авт.Маргарет Штиглер,Луиза Кролопп;Пер.с нем.И.Филичкина. - М. : Эдипресс-Конлига, 2004. – 110 с.	3	
Юбки и брюки. Конструирование : система кроя "М. Мюллер и сын" / Авт.Маргарет Штиглер,Луиза Кролопп;Пер.с нем.И.Филичкина. - М. : Эдипресс-Конлига, 2004. – 205 с.	3	
Васильев, М. И. Новгородский традиционный костюм / Федер.целевая прогр."Культура России". - СПб. : Искусство-СПб, 2010. - 348,[4]с	6	

Действительно для учебного года 2017/2018

Зав. кафедрой _____ П. А. Петряков

25.05 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

НБ НовГУ: зав. сектором ИГУМ

Приложение Г
Паспорта компетенций учебного модуля «Конструирование и моделирование одежды» по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование, одновременно по двум профилям «Технология» и «Информатика»

СКТ – 5 владеет графическими знаниями, умениями выполнять изображения изделий в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД, в том числе с помощью компьютерных технологий

Уровни	Показатели	Оценочная шкала		
		удовлетворительно	хорошо	отлично
Базовый уровень	Знает современные изобразительные приемы и техники выполнения различных изображений с ориентацией на ГОСТы ЕСКД, в том числе с помощью компьютерных технологий	Имеет не достаточное представление и понимание о современных изобразительных приемах и техниках выполнения различных изображений, в том числе с помощью компьютерных технологий	Имеет полное знание и понимание о современных изобразительных приемах и техниках выполнения различных изображений с ориентацией на ГОСТы ЕСКД, в том числе с помощью компьютерных технологий.	Имеет полное знание и понимание о современных изобразительных приемах и техниках выполнения различных изображений с ориентацией на ГОСТы ЕСКД, в том числе с помощью компьютерных технологий, без пробелов.
	Готов применять современные изобразительные приемы и техники выполнения различных изображений с ориентацией на ГОСТы ЕСКД, в том числе с помощью компьютерных технологий.	Имеет фрагментарное представление по применению умений и навыков при использовании различных техник выполнения изображений в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД, в том числе с помощью компьютерных технологий.	Имеет недостаточные умения и навыки некоторых приемов и техник выполнения изображений в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД, в том числе с помощью компьютерных технологий	Имеет достаточно сформированные умения и навыки современных изобразительных приемов и техник выполнения изображений в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД, в том числе с помощью компьютерных технологий
	Владеет современными изобразительными приемами и техниками выполнения различных изображений, в том числе с помощью компьютерных технологий	Испытывает сложности в процессе овладения изобразительными приемами и техниками выполнения различных изображений, в том числе с помощью компьютерных технологий	Частично владеет современными изобразительными приемами и техниками выполнения различных изображений, в том числе с помощью компьютерных технологий.	В полной мере владеет современными изобразительными приемами и техниками выполнения различных изображений, в том числе с помощью компьютерных технологий.

СКТ-6 владеет навыками проектирования, моделирования и конструирования изделий из различных материалов

Уровни	Показатели	Оценочная шкала		
		удовлетворительно	хорошо	отлично
Пороговый уровень	Знает проблемы моделирования и конструирования, и современного дизайнерского творчества в условиях перспективных тенденций развития стилевых направлений моды, технологий и техники	Частично знаком с проблемами моделирования и конструирования, направлением моды, и технологией швейного	Демонстрирует понимание в моделировании и конструировании, разбирается в тенденций развития стилевых направлений моды, технологий и техники	Имеет представление о системе моделирования и конструирования, способен осуществлять эксплуатацию и обслуживание учебного технологического - оборудования с учетом безопасных условий и при соблюдении требований охраны труда
	Готов использовать разработки технологических процессов обработки выбранных материалов, включая расчет конструктивных параметров при проектировании изделий.	Может применять разработки технологических процессов обработки выбранных материалов, включая расчет конструктивных параметров при проектировании изделий	Применяет разработки технологических процессов швейного производства.	Способен обосновать выбор применяемых методов, приемов и обработки швейных изделий
	Владеет навыками разработки конструкторско-технологической документации и ее использования в профессиональной	Испытывает сложности в разработки конструкторско-технологической документации и ее использования в профессиональной деятельности	Демонстрирует применение конструирования и моделирования изделия в профессиональной деятельности	Проявляет самостоятельность в выборе метода конструирования и проектирования швейного изделия.