

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Политехнический институт
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

РИСУНОК

Учебный модуль по направлению подготовки
29.03.04 – Технология художественной обработки материалов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ



Принято на заседании Ученого совета ИПТ
19.06 2017 г. Протокол № 16
Директор института
А.Н. Чадин

Разработал
Препод.кафедры
А.В.Каменсков

Доцент кафедры ХПОМ
С.И.Арендателева
«04» 06 2017 г.

Принято на заседании кафедры ХПОМ
Протокол № 8 от 08.06 2017 г.

Заведующий кафедрой ХПОМ
Е.Г.Бердичевский
«08» 06 2017 г.

Паспорт фонда оценочных средств

по учебному модулю «Рисунок»
для направления подготовки 29.03.04 – ТХОМ,

№ п/п	Модуль, раздел (в соответствии с РП)	Контролир. компетенции (или их части)	ФОС	
			Вид оценочного средства	Кол-о вариантов заданий
	1 семестр			
1	Рисование по представлению простейших геометрических тел	ОПК - 6	ПЗ – 1	1
			ДР – 1	1
2	Натюрморт из геометрических тел по воображению	ОПК - 6	ПЗ – 2	1
3	Натюрморт с натуры из предметов утвари по форме максимально приближенных к геометрическим телам	ОПК - 6	ПЗ – 3	1
4	Натюрморт с натуры из предметов домашнего обихода сложных по форме (представляющих совокупность геометрических тел)	ОПК - 6	ПЗ– 4	1
			ДР – 2	1
5	Многоуровневый натюрморт	ОПК - 6	ПЗ–5	1
6	Натюрморт из предметов различной геометрической сложности, расположенных на полу (значительно ниже линии горизонта) – ракурс сверху	ОПК - 6	ПЗ–6	1
			ДР – 3	1
7	Рисование с натуры гипсового орнамента (капители)	ОПК - 6	ПЗ –7	1
8	Натюрморт с капителью (гипсовой розеткой)	ОПК - 6	ПЗ – 8	1
9	Рисование с натуры черепа (в трех поворотах: фас, профиль, три четверти)	ОПК - 6	ПЗ – 9	1
			ДР – 4	1
10	Рисунок анатомической головы Гудона	ОПК - 6	ПЗ – 10	1
11	Натюрморт с гипсовой головой	ОПК - 6	ПЗ – 11	1
			ДР – 5	1
12	Экзамен	ОПК - 6	Экзаменационная работа, просмотр практических и домашних заданий	

	2 семестр			
13	Натюрморт со стеклом	ОПК - 6	ПЗ – 12	1
14	Натюрморт в контражуре		ПЗ – 13	1
			ДР – 6	1
15	Тематический натюрморт	ОПК - 6	ПЗ - 14	1
			ДР – 7	1
16	Рисование с натуры элементов внутреннего убранства (стула)	ОПК - 6	ПЗ – 15	1
			ДР – 8	1
17	Интерьер (с натуры)	ОПК - 6	ПЗ – 16	1
			ДР – 9	1
18	Натюрморт в интерьере	ОПК - 6	ПЗ – 17	1
			ДР – 10	1
19	Зачет	ОПК - 6		

Характеристика оценочного средства

1 Практические задания в соответствии с паспортом ФОС

УЭМ 1.

ПЗ–1 Рисование по представлению простейших геометрических тел

ПЗ–2 Натюрморт из геометрических тел по воображению

ПЗ–3 Натюрморт с натуры из предметов утвари по форме максимально приближенных к геометрическим телам

ПЗ– 4 Натюрморт с натуры из предметов домашнего обихода сложных по форме (представляющих совокупность геометрических тел)

ПЗ–5 Многоуровневый натюрморт

ПЗ–6 Натюрморт из предметов различной геометрической сложности, расположенных на полу (значительно ниже линии горизонта) – ракурс сверху

ПЗ –7 Рисование с натуры гипсового орнамента (капители)

ПЗ – 8 Натюрморт с капителью (гипсовой розеткой)

УЭМ 2.

ПЗ – 9 Рисование с натуры черепа (в трех поворотах: фас, профиль, три четверти)

ПЗ – 10 Рисунок анатомической головы Гудона

ПЗ – 11 Натюрморт с гипсовой головой

УЭМ 3.

ПЗ – 12 Натюрморт со стеклом

ПЗ – 13 Натюрморт в контражуре

ПЗ - 14 Тематический натюрморт

ПЗ – 15 Рисование с натуры элементов внутреннего убранства (стула)

ПЗ – 16 Интерьер (с натуры)

ПЗ – 17 Натюрморт в интерьере

Параметры оценочного средства

Предел длительности контроля	3-9 ак. ч. на выполнение задания
Количество работ из одного творческого задания	1-3
Критерии оценки:	
«5», если	–соблюдены все требования к оформлению работ; –использованы различные графические материалы; –выполнено требуемое количество работ с дополнительными форэскизами, набросками, зарисовками с поиском композиционной и колористической организации элементов изображения на изобразительной плоскости
«4», если	–представлено требуемое количество работ с дополнительными форэскизами, набросками, зарисовками; –соблюдены все требования к оформлению работ; –использованы различные графические материалы;
«3», если	–представлено минимальное количество работ с минимальным количеством дополнительных материалов; –соблюдены основные требования к оформлению работ; –использованы однотипные графические материалы

Характеристика оценочного средства 2 Домашняя работа в соответствии с паспортом ФОС

УЭМ 1

УЭМ 1.

ДР – 1 Графическое упражнение «Структурирование первоформ» (сечения, разрезы, раздвижение в условном пространстве). Формат А2, карандаш.

ДР – 2 Приемы графического изображения объемных предметов: уплотнение контура. Формат А3 (4 листа), карандаш

ДР – 3 Графический лист «Виды трехмерных изображений» («военная перспектива», изометрия, аксонометрия, линейная перспектива, обратная перспектива). Формат А3 95 листов), карандаш.

УЭМ 2.

ДР – 4 наброски предметов костюма. Формат А4 (5 листов), карандаш, ретушь, мягкие материалы, маркер.

ДР – 5 Поисковый лист с образцами графики различных авторов. Формат А1, на котором смонтированы небольшие зарисовки (от А5 до А4), карандаш, тушь, маркер, мягкие материалы и др. – в зависимости от образца графики мастера).

УЭМ 3.

ДР – 6 Анализ пропорций фигуры человека (карандаш)

ДР – 7 Рисунок скелета человека в трех поворотах (карандаш)

ДР – 8 наброски фигуры человека (мягкие материалы, тушь, карандаш)

ДР – 9 наброски групп людей (карандаш, тушь)

ДР – 10 зарисовки архитектурного исторического ансамбля: здания, архитектурные детали, среда (сложная графическая техника)

Параметры оценочного средства

Предел длительности контроля	3-9 ак. ч. на выполнение задания
Количество работ из одного творческого задания	1-3
Критерии оценки:	
«5», если	–если в работе в большой степени учтены все требования к выполнению задания (подробно изложены в методических указаниях студентам);
«4», если	–если в работе в основном учтены требования к выполнению задания, за исключением одного-двух;
«3», если	–если в работе отмечены существенные недостатки.