

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
 Институт политехнический

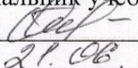
Кафедра Дизайн

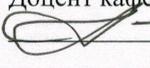


**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ СЕДЫ:
 ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЕ**

Учебный модуль по направлению подготовки
 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
 Профиль подготовки - Проектирование городской среды
 Квалификация (степень) выпускника «бакалавр»

Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО
 Начальник учебного отдела

 О.Б. Широколобова
 21.05. 2017 г.

Разработал
 Доцент кафедры «Дизайн»

 А.М. Гаврилов
 18.05. 2017 г.

Принято на заседании кафедры
 Протокол № 9 от 18.05. 2017 г.

Заведующий кафедрой

 А.М. Гаврилов

1 Цели и задачи учебного модуля

Основной *целью* учебного модуля «Проектирование городской среды: проектирование в исторической среде», преподаваемой в 9 семестре для направления «Дизайн архитектурной среды» (профиль подготовки - Проектирование городской среды) – является формирование, у обучающихся устойчивых знаний, умений и навыков, необходимых при проектировании архитектурно-дизайнерских объектов в исторической среде.

Основные задачи:

- овладеть основами формирования среды исторического пространства;
- познать закономерности применения и организации цвета и света в исторической среде;
- овладеть навыками проектирования городской среды в заданной стилистике;
- приобрести необходимые будущему архитектору-дизайнеру практические навыки создания художественного образа.

2 Место учебного модуля в структуре ООП направления подготовки

Учебный модуль «Проектирование городской среды: проектирование в исторической среде», является модулем вариативной части и входит в модуль «Проектирование городской среды» профиля «Проектирование городской среды» направления подготовки 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды.

3 Требования к результатам освоения учебного модуля

В результате изучения данного учебного модуля студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- **ОПК-1** - способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик;
- **ПК-2** - способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы;
- **ПК-3** - способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;
- **ПК-4** - способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта;
- **ПК-5** - способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;
- **ПК-6** - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания,

комплекса зданий или их фрагментов;

Учебный модуль базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования.

В результате освоения учебного модуля студент должен знать, уметь и владеть:

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1	базовый	- законы эмоционально-художественной оценки условий существования человека в среде обитания;	- формировать среду обитания;	- стремлением к совершенствованию художественных и функциональных характеристик среды обитания;
ПК-2	повышенный	- функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другим основополагающие требования, нормативы и законодательство Российской Федерации на всех стадиях разработки проектов;	- оценить завершённый проект согласно критериям проектной программы;	способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы;
ПК-3	повышенный	- различные средства и способы проектирования,	- взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, - мыслить творчески, - осуществлять функции лидера в проектном процессе;	- способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения
ПК-4	повышенный	все этапы предпроектного и проектного процессов;	- определять проблемы; - применять анализ; - проводить критическую оценку	- способностью собирать необходимую информацию;

			проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта;	
ПК-5	повышенный	- методы предпроектного анализа;	- разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, - проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;	- способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;
ПК-6	повышенный	-закономерности анализа среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;	проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания;	способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов
ПК-7	повышенный	- основы пространственного мышления;	- использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов;	- методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; - художественным вкусом;

4 Структура и содержание учебного модуля

4.1 Трудоемкость учебного модуля

Учебный план подготовки по направлению 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды» задает следующий объем учебного модуля «Проектирование городской среды: проектирование в исторической среде», в часах, виды учебной работы и формы текущего семестрового и итогового контроля для дневной формы обучения

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам	Коды формируемых компетенций
		9	
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)	6 ЗЕТ	6 ЗЕТ	
Распределение трудоемкости по видам УР в часах:			ОПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6
- практические занятия	120	120	
- аудиторная СРС	18	18	
- внеаудиторная СРС	60	60	
Аттестация:			
- экзамен	36	36	

4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля

Календарный план, наименование разделов учебного модуля с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте учебного модуля (приложение Б).

4.3 Организация изучения учебного модуля

Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля с учетом использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий даются в Приложении А.

5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Контроль качества освоения студентами учебного модуля и его составляющих осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля:

- **текущий** - складывается из результатов выполнения курсового проектирования.
- **семестровый** – складывается из КП-1, КП-2 и экзамена, осуществляющегося в виде представления комиссии портфолио, в котором представлены все задания сделанные за семестр студентом.

Успевающими считаются студенты, имеющие положительные результаты за все представленные виды работ

Оценка качества освоения учебного модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств, разработанного для данного модуля, по всем формам контроля в соответствии с положением 25.06.2013 «Положение о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации».

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля

Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля представлено **Картой учебно-методического обеспечения** (Приложение В)

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

В качестве материально-технического обеспечения учебного модуля используются мультимедийные аудитории.

Для проведения занятий используется аудитория с учебной мебелью (столы, стулья), соответствующей количеству студентов.

Приложения (обязательные):

А – Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля

Б – Технологическая карта

В - Карта учебно-методического обеспечения учебного модуля

Приложение А
(обязательное)

**Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля
«Проектирование городской среды: проектирование в исторической среде»**

Учебный модуль «Проектирование городской среды: проектирование исторической среды» основан на заданиях, которые помогают сформировать навыки создания художественной концепции проектного решения, базирующиеся на выводах предпроектного анализа понимания функционального состава проектируемого объекта, способности находить адекватные пластические решения, реагирующие на особенности средового контекста

Методические рекомендации по практическим занятиям

Практические занятия учебного модуля представлены в виде занятий, на которых студенты под непосредственным контролем ведущих преподавателей занимаются разработкой и выполнением КП.

Требования к выполнению графических практических работ:

1. Работы выполняются в аудитории
2. Работы выполняются на формате А2 или А3;
3. Лист должен быть грамотно закомпонован;
4. Шрифты должны быть аккуратно написаны (одинаковой высоты и стиля);
5. Профессиональное использование различных графических материалов

Темы практических работ: (рекомендуемые, разрабатываются преподавателем, с акцентом на проблемных для группы темах)

Практические занятия учебного модуля представлены в виде занятий, на которых студенты под непосредственным контролем ведущих преподавателей занимаются разработкой и выполнением КП.

КП-1 Реконструкция квартальной застройки в историческом центре

Занятия разделены на 4 этапа:

- 1 этап – Анализ исторического пространства;
- 2 этап – Концепция городского пространства в исторической среде;
- 3 этап – Разработка генплана
- 4 этап - Разработка предметной среды.

Практические занятия учебного модуля представлены в виде занятий, на которых студенты под непосредственным контролем ведущих преподавателей занимаются разработкой и выполнением КП.

КП-2 Реконструкция архитектурного объекта в исторической среде

Занятия разделены на 4 этапа:

- 1 этап – Анализ исторического пространства;
- 2 этап – Концепция городского пространства в исторической среде;
- 3 этап – Разработка генплана
- 4 этап - Разработка предметной среды.

Выполненные студентами работы обсуждаются коллективно. В течение семестра выставляются рейтинговые баллы за выполнение каждого блока заданий. Освоение каждого модуля завершается самостоятельной курсовой работой с использованием освоенных навыков проектирования. Навыки самостоятельной творческой работы, закрепленные в этих заданиях, используются на всех этапах поиска проектного решения. Работы собираются и оформляются студентом в папку-портфолио, которая представляется на экзамен с оценкой

каждого этапа и задания, а так же при выставлении итоговой оценки за весь период обучения.

Методические рекомендации по курсовому проекту (работе)

КП-1 Реконструкция квартальной застройки в историческом центре

Основная задача проекта – формирование комфортного жилого пространства исторической среде и выбор объёмно-пространственного и художественно-сценического решения. Разработка художественной композиции пространства в единстве с планировочным, конструктивным решением и историческим образом.

Состав проекта:

- перспектива
- генплан, схемы
- развертки
- фрагменты
- планы
- поисковые эскизы пространственных решений

На чертежах должны быть указаны основные размеры, пространственные зоны должны иметь наименования и размеры площади.

КП-2 Реконструкция архитектурного объекта в исторической среде

Основная задача проекта – разработка архитектурного объекта в историческом пространстве. Выбор объёмно-пространственного и художественно-сценического решения. Разработка художественной композиции пространства в единстве с планировочным, конструктивным решением и историческим образом.

Состав проекта:

- перспектива
- генплан, схемы
- развертки
- фрагменты
- планы
- поисковые эскизы пространственных решений

На чертежах должны быть указаны основные размеры, пространственные зоны должны иметь наименования и размеры площади.

Методические рекомендации по самостоятельной работе

Внеаудиторная СРС

- Подготовка к практическим занятиям.
- Выполнение курсового проектирования;
- Постоянно знакомиться с основными периодическими изданиями по архитектуре и дизайну:
 - Проект Россия (архитектура, градостроительство, дизайн, технология).
 - ПРОЕКТiINTERNATIONAL
 - ТАТЛИН (пространство, материал, объём, конструкция).
 - Speech

При подготовке к практическим занятиям, а также при выполнении самостоятельной работы рекомендуется ознакомление с литературными источниками, доступ к которым обеспечивается библиотекой НовГУ и интернет-источниками.

Список ***основной и дополнительной литературы*** представлен в карте учебно-методического обеспечения дисциплины в приложении В

Приложение Б
(обязательное)

**Технологическая карта Учебного модуля «Проектирование городской среды: проектирование в исторической среде»
семестр 9 (15 недель), ЗЕТ 6, вид аттестации экзамен, всего часов 216, баллов рейтинга 300**

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ неде- ли сем.	Трудоемкость, ак.час			Форма текущего контроля успеv. (в соотv. с паспортом ФОС)	Максим. кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия		СРС		
		ПЗ	АСРС			
<i>Реконструкция квартальной застройки в историческом центре</i>	1-8	60	9	30		
1) Анализ исторического пространства	1-2	12	2	7	КП-1 (1 этап)	31
2) Концепция городского пространства в исторической среде	2-3	12	2	7	КП-1 (2 этап)	32
3) Разработка генплана	4-6	24	2	8	КП-1 (3 этап)	31
4) Разработка предметной среды	7-8	12	3	8	КП-1 (4 этап)	31
<i>Реконструкция архитектурного объекта в исторической среде</i>	8-15	60	9	30		
5) Анализ исторического пространства	8-9	12	2	7	КП-2 (1 этап)	31
6) Концепция архитектурно-дизайнерского решения	10-11	12	2	7	КП-2 (2 этап)	32
7) Разработка генплана	11-14	24	2	8	КП-2 (3 этап)	31
8) Разработка предметной среды	14-15	12	3	8	КП-2 (4 этап)	31
<i>Аттестация-экзамен</i>	-	-	-	36	портфолио	50
<i>Семестровая аттестация</i>		<i>Не менее 150 баллов из 300 баллов</i>				
Итого:	15	120	18	96	-	300

Критерии оценки качества освоения студентами УМ: – «удовлетворительно» – 150 – 209 баллов; – «хорошо» – 210 – 269 баллов; – «отлично» – 270 – 300 баллов.

Приложение В
(обязательное)

Карта учебно-методического обеспечения учебного модуля

«Проектирование городской среды: проектирование в исторической среде»,

Направление подготовки 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды,

Профиль подготовки - Проектирование городской среды

Формы обучения: очная

Курс **5** Семестр **9**

Часов: всего - **216**, лекций **нет**, практ. зан. - **120**, СРС и виды индивидуальной работы - **96**,
экзамен

Обеспечивающая кафедра «Дизайн», ОАД, ИПТ

Таблица 1- Обеспечение учебного модуля изданиями

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
1. Ефимов А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера [Текст] : учеб. пособие по направлению "Архитектура", спец. "Дизайн архитектур. среды". - М. : Архитектура-С, 2008. - 135,[1]с. : ил.	5	
2. Нойферт Эрнст. Строительное проектирование = Bauentwurfslehre : справ. для проф. строителей и застройщиков, для тех, кто учится, и тех, кто учит : учеб.-справ. пособие / Эрнст Нойферт ; науч. ред. Г. В. Есаулов ; Фонд Нойферта [и др.]. - 39-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С, 2011. - 565, [1] с. : ил.	12	
3. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование [Текст] : учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений / Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - М. : Архитектура-С, 2007. - 159,[1]с. : ил. Тоже (2004, 2005)	12	
Учебно-методические издания		
1. Рабочая программа «Проектирование городской среды: проектирование в исторической среде» [Электронный ресурс] / Авт.-сост. А.М.Гаврилов, НовГУ им. Ярослава Мудрого – В.Новгород, 2017. – 11 с. - Режим доступа www.novsu.ru/study/umk		

Таблица 2. Информационное обеспечение учебного модуля

Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание
-		

Таблица 3. Дополнительная литература учебного модуля

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
1. Дизайн архитектурной среды [Текст] : учеб. для вузов / Г. Б. Минервин [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2006. - 502, [2] с. : ил.	14	
2. Ермолаев А.П. Очерки о реальности профессии архитектор-дизайнер: имена, суждения, анализы : учеб. пособие для вузов по спец. "Дизайн архитектур. среды" / Ермолаев Александр Петрович ; Моск. архит. ин-т (Гос. акад.), Каф. дизайна архит. среды. - М. : Архитектура-С, 2004. - 203 с. : ил.	2	
3. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории / В. Т. Шимко ; Моск. архит. ин-т (Гос. акад.), Каф. дизайна архит. среды. - М. : Архитектура-С, 2006. - 296 с. : ил.	11	
4. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование [Текст] : учеб. пособие для сред. спец. заведений / Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - М. : Архитектура-С, 2007. - 159, [1] с. : ил То же [2004, 2005]	12	
5. Щепетков Н.И. Световой дизайн города : учеб. пособие для студентов архитектур. и дизайн. спец. - М. : Архитектура-С, 2006. - 317, [3] с. : ил	2	

Действительно для учебного года 2017 - 2018

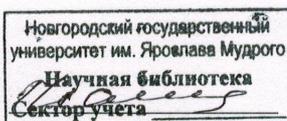
Зав. кафедрой _____ А. М. Гаврилов

18.05. 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

НБ НовГУ:

зав. библиотекой _____



_____ Калинин Н.А.