

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Гуманитарный институт
Кафедра журналистики



УТВЕРЖДАЮ

Директор ИГУМ

Е.В. Торопова

« 12 » мая 2017 г.

ПУБЛИЦИСТИКА 1900-Х ГГ.

Учебный модуль по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»
Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного отдела
Н.Г. Федотова
« 11 » 05 2017 г.

Разработала

А.Л. Семенова
« 10 » 05 2017 г.

Принято на заседании кафедры
журналистики

Протокол № 11 от 10.05 2017 г.

Заведующий кафедрой
Т.Л. Каминская
« 10 » мая 2017 г.

1 Цели и задачи учебного модуля

Модуль «Публицистика 1900-х гг.» отражает важные тенденции в развитии отечественной публицистики рубежа 19 – 20 веков. Опыт полемического противостояния, в котором раскрылись важные аксиологические и мифологические установки русского общества XX века, позволит студентам более глубоко понимать и анализировать современные медийные тренды в ценностно-мифологическом аспекте.

Основная цель модуля сформировать у студентов целостное представление об основных направлениях развития российской журналистики за изучаемый период в тесной взаимосвязи с историческими, политическими, экономическими, культурными событиями эпохи; на основе полученных знаний овладеть методами анализа публицистической деятельности, эффективности тех или иных форм привлечения читательской аудитории; уметь применять полученные знания и умения в теоретической и практической публицистической деятельности.

Основные задачи модуля:

- сформировать у студентов теоретические знания в области теории и истории публицистики;
- актуализировать способности студентов использовать теоретические знания в собственной журналистской практике;
- сформировать у студентов понимание основных тенденций развития отечественной публицистики;
- стимулировать студентов к самостоятельной деятельности по освоению дисциплины и формированию необходимых компетенций.

Ведущие идеи учебного модуля

Курс исторических журналистских дисциплин нацелен на то, чтобы выработать у студента представления

- о принципах деятельности отечественных СМИ рубежа 19-20 веков, что позволит сделать более успешным профессиональное становление студентов в сфере современных медиа;
- о развитии типологии российской периодической печати, что дает возможность развития перспективного мышления у будущих журналистов, обеспечивает условия для разработки новых медийных продуктов на основе исторических данных;
- об успешном публицистическом опыте авторов изучаемого периода, который можно актуализировать в современном коммуникационном процессе.

Курс прямо направлен на подготовку студента ко всем видам его профессиональной деятельности: авторской, редакторской, проектно-аналитической и производственно-технологической. Изучая опыт отечественных СМИ студент может более глубоко осмыслить своеобразие исторических тенденций развития отечественной журналистики, а также жанрово-типологические особенности публицистических произведений. Изучение курса способствует развитию аналитических навыков, которые позволяют анализировать аксиологические и мифологические принципы публицистических текстов в различных СМИ, используя историческую ретроспективу.

2 Место учебного модуля в структуре ОП

Данный учебный модуль входит в вариативную часть БУП по направлению 42.03.02 «Журналистика», читается в 7 (седьмом) семестре.

Для изучения модуля используются знания, полученные при изучении модулей «Основы теории журналистики», «Основы теории коммуникации», «Отечественная журналистика».

Знания и умения, полученные при изучении данного модуля, используются при прохождении производственной практики и при подготовке выпускной квалификационной работы.

3 Требования к результатам освоения учебного модуля

Процесс изучения УМ «Публицистика 1900-х гг.» направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные

- ◆ **ОК -1** - способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- ◆ **ОК-3** - способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности;

Общепрофессиональные

- ◆ **ОПК-1** - способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности;

Профессиональные

- ◆ **ПК-1** - способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа

Таблица № 1. Результаты освоения модуля

Компетенция	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ОК-1	Повышенной	Знание основных направлений философской мысли в России начала XX века, отразившихся в медийном процессе и формирование мировоззренческой позиции в сопоставлении с ними	Умение применять эти знания при постановке и выполнении социальных и профессиональных задач	Владение методами научного исследования для выявления философских аспектов при решении творческих социальных и профессиональных задач, связанных с формированием мировоззренческих установок общества
ОК-3	Повышенной	Знания в области общегуманитарных социальных наук (философии, психологии, культурологии). Понимание идейной полифонии начала XX века и дальнейшей трансформацию ее в социально-историческом контексте, включая современные медийные тренды.	Умение определять философские, мифологические, аксиологические аспекты в контексте своей социальной и профессиональной деятельности	Владение способностью выявлять и создавать ценностно ориентированные технологии в сфере массмедиа на российском информационном поле

ОПК-1	Повышенны й	Знание общественной миссии журналистики, эффективных способов реализации функции СМИ, понимание смысла свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста на опыте отечественной публицистики начала XX века и следование этому в профессиональной деятельности	Умение выполнять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста на опыте отечественной публицистики начала XX века и следовать этому в профессиональной деятельности	Владение навыками использования этих знаний в профессиональной деятельности
ПК-1	Повышенны й	Знание критериев актуальности темы, проблемы для публикаций, знание методов сбора информации, ее проверки и анализа в ценностном и мифологическом аспектах.	Умение выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа в ценностном и мифологическом аспектах.	Владение навыками выбора актуальных тем, проблем при создании публицистических текстов для массмедиа, методами сбора информации, ее проверки и анализа в ценностном и мифологическом аспектах.

4 Структура и содержание учебного модуля

Таблица 2. Трудоемкость учебного модуля, формируемые компетенции (дневное отделение)

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам	Коды формируемых компетенций
		7 сем.	
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕ)	3	7	ОК-1; ОК-3; ОПК-1; ПК-1
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ):	3 ЗЕ	7	
	108		
- лекции	36	7	ОК-1; ОК-3; ОПК-1; ПК-1
- практические занятия	18		
- аудиторная СРС	9		
- внеаудиторная СРС	54		

Аттестация: Зачет		7	
----------------------	--	---	--

Таблица 3. Трудоемкость учебного модуля, формируемые компетенции (заочное отделение)

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам	Коды формируемых компетенций
		9 сем.	
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕ)	3	9	ОК-1; ОК-3; ОПК-1; ПК-1
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ):	3 ЗЕ	9	
	108		
- лекции	4	9	ОК-1; ОК-3; ОПК-1; ПК-1
- практические занятия	8		
- аудиторная СРС	0		
- внеаудиторная СРС	96		
Аттестация: Зачет		9	

4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля

Тема 1. Образ «Великого Инквизитора» в русской публицистике рубежа 19-20 веков.

Понятие публицистики. Основные типы публицистической деятельности. Своеобразие русской публицистики начала XX века. Идеи Достоевского, Ницше, Маркса и их отражение в публицистическом процессе этого периода. Ф. М. Достоевский и его «Поэма о Великом инквизиторе» (по роману «Братья Карамазовы»). Интерпретация идей русского писателя в публицистике рубежа 19-20 веков: В. Розанов «Легенда о Великом инквизиторе», В. Соловьев «Повесть об Антихристе», А. Волынский «Царство Карамазовых». Проблема вечных ценностей. Свобода выбора как условие прогресса.

Тема 2. Основные течения в российском марксистском движении и их отражение в публицистике.

Три направления в российском марксизме рубежа 19-20 веков: ортодоксальный марксизм (Ленин, Плеханов), «марксистствующий позитивизм» (Богданов, Луначарский, Горький), «от марксизма к идеализму» (Булгаков, Бердяев). Журналы «Вопросы философии и психологии», «Мир Божий», «Образование». «Карамазовский вопрос» в обсуждении Булгакова, Луначарского, Волжского. Полемика об идеализме между Бердяевым и Богдановым. Антропологический миф и антибуржуазные ценности как важный публицистический тренд отечественной журналистики накануне первой русской революции.

Тема 3. Полемика о мещанстве. «Грядущий хам» XXI века.

История понятия «мещанство». Город-деревня в российской действительности. Герцен о мещанстве. Горький от «Человека» через «Дачников» к «Заметкам о мещанстве». Мережковский

«Грядущий Хам». Иванов-Разумник «История русской общественной мысли», Овсяннико-Куликовский «Еще раз о мещанстве и русской интеллигенции». Основные ценностные ориентиры русской интеллигенции после первой русской революции: коллективизм, революционность, поиск новой веры. Интерпретация идей русских мыслителей рубежа 19-20 веков с точки зрения современности.

4.3 Организация изучения учебного модуля

Методические рекомендации по организации изучения УМ с учетом использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий даются в Приложении А.

Календарный план, наименование разделов учебного модуля с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте учебного модуля (приложение).

5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Контроль качества освоения студентами учебного модуля «Публицистика 1900-х гг.» осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля: текущий – регулярно в течение всего семестра и семестровый – по окончании изучения учебного модуля.

Текущий контроль осуществляется во время выполнения практических аудиторных и внеаудиторных заданий, проведения предусмотренных программой форм оценки знаний.

Семестровый контроль осуществляется посредством суммирования баллов за весь период обучения при условии, что текущий рейтинг по каждому из контрольных мероприятий по данному модулю не ниже уровня успеваемости.

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств (ФОС), разработанного для учебного модуля «Публицистика 1900-х гг.», по всем формам контроля в соответствии с Положением НовГУ «Об организации учебного процесса по образовательным программам высшего образования» и Положением НовГУ «О фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников».

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля

Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля представлено Картой учебно-методического обеспечения (*Приложение В*).

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

Для осуществления образовательного процесса по модулю используется лекционная аудитория, оборудованная мультимедийными средствами. Для выполнения некоторых практических заданий нужен доступ студентов к компьютерам, имеющим выход в интернет (ауд. 117).

Приложения:

А – Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля

Б – Технологическая карта учебного модуля

В – Карта учебно-методического обеспечения УМ

Приложение А

Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «Публицистика 1900-х гг.»

Учебный модуль «Публицистика 1900-х гг.» состоит из взаимосвязанных разделов, освоение которых происходит *параллельно в одном семестре*. В нем предусмотрены лекционные и практические занятия. Кроме этого, в процессе аудиторной работы студентам предлагается ряд заданий для самостоятельной работы, которую они выполняют во время занятия и представляют преподавателю и аудитории ее результаты. Значительная часть модуля базируется также на самостоятельной работе студента, которую они могут выполнить во внеучебное время. Такой режим позволяет закрепить теоретический материал, а также выработать навыки самостоятельной аналитической и практической работы, и способствует лучшему овладению студентами общепрофессиональными компетенциями.

В таблице А.1 отражены разделы модуля, технологии и формы проведения занятий, задания по самостоятельной работе студента и ссылки на необходимую литературу. Содержание разделов представлено в п. 4.2 рабочей программы модуля.

А.1 Методические рекомендации по теоретической части учебного модуля

Теоретическая часть модуля направлена на формирование системы знаний об основных тенденциях развития отечественной публицистики. Полифония идей, высказанных в изучаемый период, так или иначе проявилась в историческом опыте страны в XX веке. Опыт успешных публицистических проектов может быть актуализирован в современной журналистской деятельности.

Основное содержание теоретической части излагается преподавателем на лекционных занятиях, а также усваивается студентами при знакомстве с дополнительной литературой, которая предназначена для более глубокого овладения знаниями основных разделов модуля (*таблица А.1*).

А.2 Методические рекомендации по практическим занятиям

Цель практических занятий – овладение навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям изучаемой отрасли; формирование у студентов умения работать в коллективе, обсуждать исторические аспекты деятельности отечественных СМИ. В организации практических занятий реализуется принцип совместной деятельности, сотворчества. Реализуются общий поиск ответов учебной группой, возможность раскрытия и обоснования различных точек зрения у студентов. Такое проведение занятий обеспечивает контроль усвоения знаний и развитие научного мышления студентов.

Во время практических занятий студенты учатся:

- ~ оперировать специальными категориями и терминами;
- ~ разбираться в причинно-следственных связях медийных процессов прошлого;
- ~ анализировать опыт предшественников и создавать собственные проекты на основе имеющихся образцов;
- ~ использовать полученные знания при создании современных журналистских материалов;

При изучении модуля студенты ориентируются на чтение специальной научной литературы, изучение электронных учебных пособий. Современное понимание учебного процесса и осмысление изучаемого предмета предполагает применение новых методик преподавания, в частности, применение компьютерных технологий (персональных компьютеров с доступом в Интернет), дистанционного обучения, интерактивных форм занятий.

Практические занятия в большинстве своем строятся следующим образом:

- 80% аудиторного времени – самостоятельное решение задач студентами или их коллективное выполнение упражнений и представление результатов в группе;
- 20% аудиторного времени в конце текущего занятия – анализ результатов, разбор типовых ошибок, допущенных при решении задач, подведение итогов выполнения упражнений.

Все виды работы и методики направлены на формирование у студентов устойчивых навыков профессионального анализа современных публицистических текстов и средств массовой информации их размещающих, выработку навыков применения теоретических знаний в практической деятельности.

Формы проведения практических занятий указаны в *таблице А.1.*

А.3 Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов

В рамках учебного модуля предусматривается как аудиторная, так и внеаудиторная самостоятельная работа студентов. Аудиторная самостоятельная работа (СРС) проходит в разных формах в зависимости от тематики занятия и представляет собой творческое обсуждение, подготовку к собеседованию по какой-либо теме, работу с литературой, документами, СМИ (печатными изданиями, интернет-сайтами и пр.). Внеаудиторная СРС предполагает освоение учебной литературы из основного списка, работу со справочниками, энциклопедиями, словарями. Для самостоятельной работы привлекаются авторские материалы, а также различные интернет-ресурсы.

При подготовке к практическим занятиям и зачету студенты могут подготовить справочные материалы фактического характера: даты жизни известных журналистов, редакторов, издателей; даты выхода наиболее известных изданий, программ; также о структуре СМИ, их целях и задачах.

Подготовка к интерактивным заданиям предполагает творческое осмысление исторического материала, способность к стилизации исторических текстов, раскрытие проблематики в деталях социально-исторического контекста, понимание особенностей культурных, идеологических, политических установок изучаемой эпохи.

При освоении исторического опыта отечественной публицистики требуется объективность в оценке роли как журналистов, редакторов, издателей, так и отдельных изданий.

Самостоятельная работа студентов должна быть направлена на актуализацию исторического опыта отечественной публицистики, на поиск форм и тем журналистики, приемов привлечения читательской аудитории, которые могут быть использованы в современном медийном процессе.

В процессе организации самостоятельной работы поддерживается возможность дистанционной работы с преподавателями, в ходе которой можно получить необходимую консультацию и разрешить наиболее сложные вопросы изучаемого модуля, скорректировать осмысление материала. Таким образом, самостоятельная работа студентов как составная часть учебного модуля направлена на более глубокое, осмысленное понимание материала и, как следствие, овладение необходимыми компетенциями как итог изучения модуля.

Формы и методы работы студентов в процессе изучения предполагают:

- 1. дискуссии и обсуждения в аудитории;**
- 2. выполнение практических заданий.**

Особенности выполнения каждого из вида заданий и конкретная тематика в соответствии с разделом и темой занятия представлена в паспорте ФОС учебного модуля.

Таблица А.1 - Организация изучения учебного модуля «Публицистика 1900-х гг.»

Раздел модуля	Технология и форма проведения занятий	Задания на СРС	Дополнительная литература и интернет-ресурсы
Раздел 1 «Публицистика 1900-х гг.»			
Тема 1. Образ «Великого Инквизитора» в русской публицистике рубежа 19-20 веков.	<ul style="list-style-type: none"> - вводная лекция - информационная лекция - дискуссия - практическое задание - обсуждение выполненных заданий работ 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнить конспект соответствующих разделов из указанного источника (ауд. СРС) - подготовиться к выполнению практической работы (внеауд. и ауд. СРС) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прохоров. Е.П. Искусство публицистики. М., 1984. 2. Кройчик Л. Е. Публицистический жанр: природа и стратегия развития / Л. Е. Кройчик // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2013. – № 2. – С. 172-176. 3. Кройчик Л. Е. Публицистический текст как жанр и как дискурс / Л. Е. Кройчик // Акценты. Новое в массовой коммуникации : альманах / гл. ред. В. В. Тулупов. – Воронеж, 2005. – Вып. 3-4 (54-55). – С. 11-16. 4. Философское содержание русских журналов начала XX века: 1901-1922: библиографический указатель / отв. ред. А.А. Ермичев. Спб.: РХГИ, 2001
Тема 2. Основные течения в российском марксистском движении и их отражение в публицистике.	<ul style="list-style-type: none"> - информационная лекция - дискуссия - практическое задание - обсуждение выполненных практических работ 	<ul style="list-style-type: none"> - подготовиться к выполнению практической работы (внеауд. и ауд. СРС) - обсудить способы выполнения практического задания (ауд. СРС) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Семенова А.Л. Публицистика Кн. Александра Григорьевича Щербатова в контексте «переоценки ценностей» в русской общественной мысли 1900-х гг. / Семенова А.Л. Сопряжение идей... Сопряжение смыслов... Великий Новгород, 2015. С. 202-207. 2. Семенова А.Л. Журналистика и богословие / Семенова А.Л. Сопряжение идей... Сопряжение смыслов... Великий Новгород, 2015. С. 193-199. 3. Философское содержание русских журналов начала XX века: 1901-1922: библиографический указатель / отв. ред. А.А. Ермичев. Спб.: РХГИ, 2001
Тема 3. Полемика о мещанстве. «Грядущий хам» XXI века.	<ul style="list-style-type: none"> - информационная лекция - практическое задание - обсуждение выполненных заданий работ - дискуссия 	<ul style="list-style-type: none"> - подготовиться и принять участие в дискуссии (внеауд. и ауд. СРС) - найти и обсудить способ выполнения практического задания (внеауд. и ауд. СРС) - обсудить результаты практического задания в группе (ауд. СРС) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Семенова А.Л. Революция как социальный ритуал в русской публицистике начала XX века / Семенова А.Л. Сопряжение идей... Сопряжение смыслов... Великий Новгород, 2015. С. 199-202. 2. Семенова А.Л. Вынужденные диалоги / Семенова А.Л. Сопряжение идей... Сопряжение смыслов... Великий Новгород, 2015. С. 260-268.

Технологическая карта учебного модуля «Публицистика 1900-х гг.»
 семестр – 7, ЗЕ – 3, вид аттестации – зачет, акад. часов – 108, баллов рейтинга – 150

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ неде- ли сем.	Трудоемкость, ак.час				Форма текущего контроля успеv. (в соотv. с паспортом ФОС)	Максим. кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия				СРС	
		ЛЕК	ПЗ	АСРС	ВСРС		
«Публицистика 1900-х гг.» (3 зe)	7 сем	36	18		54		
Тема 1. Образ «Великого Инквизитора» в русской публицистике рубежа 19-20 веков.	1-6	12	6		18	дискуссия	20
						пр. задание	30
Тема 2. Основные течения в российском марксистском движении и их отражение в публицистике.	7-12	12	6		18	пр. задание	30
						дискуссия	20
Тема 3. Poleмика о мещанстве. «Грядущий хам» XXI века.	13-18	12	6		18	пр. задание	30
						дискуссия	20
Семестровый контроль						Зачет	
Итого							150

Критерии оценки качества освоения студентами модуля:

- ~ оценка «удовлетворительно» – от 75 - 104 баллов
- ~ оценка «хорошо» – от 105 - 134 баллов
- ~ оценка «отлично» – от 135 - 150 баллов

Приложение В
Карта учебно-методического обеспечения

Учебного модуля «Публицистика 1900-х гг.»
Направление 42.03.02 — Журналистика
Формы обучения очная, заочная
Курс 4 Семестр 7
Часов: всего 54, лекций 36, практ. зан. 18, лаб. раб. - 0, СРС- 54
Обеспечивающая кафедра: кафедра журналистики

Таблица В.1- Обеспечение учебного модуля учебными изданиями

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
Семенова А. Л. Русская философская публицистика начала XX века: утопия радикального обновления : монография / А. Л. Семенова ; науч. ред. Г. В. Жирков ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2010. - 296, [1] с.	15	
Учебно-методические издания		
Семенова А. Л. Сопряжение идей... Сопряжение смыслов... : сб. ст. / А. Л. Семенова ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2015. - 279, [1] с. – Режим доступа: https://novsu.bibliotech.ru/Reader/Book/-2200	15	https://novsu.bibliotech.ru/Reader/Book/-2200
Справочные издания		
Русские писатели, 1800-1917 : биограф. слов. Т.1 / Гл.ред.П.А.Николаев;Редкол.:В.Н.Баскаков и др. - М. : Советская энцикл., 1989. - 671,[1] с. : ил.	2	
Социологическая энциклопедия : В 2 т. Т. 1 : А - М / Рук.науч.проекта Г.Ю.Семигин;Нац.обществ.-науч.фонд. - М. : Мысль, 2003. - 693,[1]с.	2	

Таблица В.2 – Информационное обеспечение учебного модуля

Название интернет-ресурса	Электронный адрес
ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА ModernLib.Ru	http://modernlib.ru/
<u>Большая биографическая энциклопедия</u>	http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_biography/
А.Л. Волынский. Царство Карамазовых. Н.С. Лесков	http://dlib.rsl.ru/viewer/01003695965#?page=1
В. С. Соловьев. Три разговора о войне, прогрессе и конце всемирной истории, со включением краткой повести об Антихристе	http://az.lib.ru/s/solowxew_wladimir_sergeewich/text_1900_tri_razgovora.shtml
Д.С. Мережковский. Грядущий Хам.	http://az.lib.ru/m/merezhkowskij_d_s/text_0080.shtml

А.М. Горький. Заметки о мещанстве	http://modernlib.ru/books/gorkiy_maksim/zametki_o_meschanstve/read/
Журнал «Вопросы философии и психологии» (1902)	http://journals.rhga.ru/journals/journal.php?SECTION_ID=361

Таблица 3 – Дополнительная литература

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Хрестоматия по истории философии : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений : в 3 ч. Ч. 3 : Русская философия / Моск.пед.гос.ун-т. - М. : Владос, 1997. - 670,[1]с	1	
Солженицын Александр Исаевич. Публицистика : в 3 т. Т. 3 : Статьи, письма, интервью, предисловия. - Ярославль : Верхне-Волжское кн. изд-во, 1997. - 560с.	1	
Публицистика в кризисный период: проблемы истории, теории, языка : материалы науч.-практ. конф., Великий Новгород, 7-8 окт. 2010 / редкол. И. В. Василенко, Т. Л. Каминская, А. А. Малькевич, Б. А. Островский, А. Л. Семенова (сост.), Т. В. Шмелева ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого, Каф. журналистики. - Великий Новгород, 2010. - 315, [1] с.	7	
Горький Алексей Максимович. Проза ; Драматургия ; Публицистика / Максим Горький ; ред.-сост. П. В. Басинский. - М. : АСТ : Олимп, 1997. - 670с.	2	
Русские писатели-богословы. Исследователи богослужения и церковного искусства : биобиблиогр. указ. / Сост.: А.С. Чистякова, О.В. Курочкина; Рос. гос. б-ка; Новоспас. монастырь. - М. : Пашков дом, 2004. - 476,[2]с.	3	

Действительно для учебного года 2017/2018

Зав. кафедрой Т.Л. Каминская

подпись

11 мая 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

НБ НовГУ:

зав. сект.
должность

Т.Л. Каминская
подпись

Т.Л. Каминская
расшифровка

