

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**Государственное образовательное учреждение высшего
профессионального
образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»**

**ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ
Кафедра теории, истории и философии культуры**

**Эссе на тему «Вытеснит ли электронная книга
бумажную?»**

Выполнила:

студентка группы 3611

Федина Ольга Викторовна

Великий Новгород
2017

Введение

В наше время, становится очевидной актуализация проблемы перехода к использованию цифровых форматов для распространения медиаконтента, поскольку оно способно в определенных условиях кардинально изменить принципы и привычные формы деятельности корпораций и компаний индустрии кино, музыки, а так же издательств. Так одним из важных факторов процесса распространения является развитие персональных компьютеров, смартфонов, электронных книг и пр.

Так, одна из старейших форм носителей информации – книга, также оказалась вовлечена в процесс «цифрового переворота». В двадцать первом веке в сети Интернет существует и функционирует огромное количество сайтов, страниц, электронных каталогов и тд., где человек может найти интересующую его литературу от узкоспециальной, до популярной, а чтение книги на экране смартфона, планшета, не является чем-то из ряда вон выходящим. Существует мнение, что во времена бурно развивающихся информационных технологий, бумажная книга рано или поздно уступит место различным цифровым и электронным вариантам книг. Именно специфика нашего общества, так стремящегося к внедрению всяческих нанотехнологий и «силиконовых» долин, по мнению сторонников «смерти» бумажной книги определяет исход этого соперничества. Однако, существует и другая точка зрения, гласящая, что бумажные книги, ввиду своих специфических особенностей и преимуществ никогда не будут вытеснены цифровыми носителями, а будут с ними успешно конкурировать и сосуществовать.

Следовательно, возникает вопрос – вытеснят ли электронные книги традиционные?

Вытеснит ли электронная книга бумажную?

Зачастую можно услышать высказывания о том, что совсем скоро электронная книга практически полностью вытеснит традиционную бумажную. Однако мне кажется, что слухи о смерти бумажной книги, как говорится, сильно преувеличены.

Конечно, нельзя сказать о том, что в настоящее время произошло полное исчезновение традиционных книг. Но и отрицать то, что благодаря развитию цифровых технологий произойдёт изменение облика этого многовекового носителя информации, нельзя.

Увеличение количества информации, перенесённой на цифровой носитель, способствует реализации набора новых возможностей, которых нет у традиционных носителей, а именно: обращение к словарям и справочникам, перекрёстные ссылки, контекстный поиск и т.д. Помимо этого, электронная книга может быть переслана моментально в любую точку планеты. И это, на самом деле, правда.

С другой точки зрения, электронные книги имеют достаточно серьёзный недостаток по сравнению с бумажными, связанный с несовершенством аппаратных устройств, которые используются для чтения.

Чтение объёмных текстов с экрана излучающих дисплеев вызывает повышенную утомляемость глаз читателя, а кроме того, такие приборы практически не способны адаптироваться к изменяющимся условиям освещённости.

Тем не менее, прогресс не стоит на месте, и производители постоянно обновляют и улучшают технологическую базу, так, например, многие из них выпускают планшеты, смартфоны, и электронные книги с высокой разрешающей способностью, которые способны передавать изображение более чётко и комфортно для зрения.

Возникает вопрос об эргономичности самой бумажной книги. Технологии вёрстки, форматирования текст, расположения иллюстраций и

изображений, подбора оптимального шрифта в книгах сложилось давно, и в электронных книгах, по сути, оказалось в одночасье отброшено.

Так привычные очертания букв, иллюстраций заменяются совокупностью пикселей экрана, состоящими из некоторого количества точек. Необходимо отметить, что эта проблема относится, прежде всего, к устройства, имеющим крайне ограниченный размер экрана, например, смартфонов.

Ещё одним важным аспектом можно назвать упразднение обыденной структуры страниц. Зачастую происходит абсолютно разное форматирование текста на экранах устройств. В данных условиях, можно даже не думать о соблюдении даже самых элементарных правилах книжной верстки. Что приводит к тому, что читатель прилагает намного больше усилий для того чтобы усвоить прочитанный текст.

Но так же есть форматы электронных книг, которые сохраняют большинство особенностей книжной верстки. Adobe Reader позволяет фактически без изменений воспроизвести страницы иллюстрированных изданий, в это же время данная программа имеет возможность увеличение необходимого фрагмента страницы, при необходимости детализированного рассмотрения иллюстрации.

Однако вопрос эргономики книги выглядит абсолютно иначе, если взглянуть на него с другой стороны. В том случае, когда вас не устраивает размер, тип или цвет шрифта в бумажной книге, вы не способны никак это изменить, разве что, купить или найти другую книгу. А в случае с электронной книгой, или любым другим устройством, используемым для чтения, размер, а зачастую, и цвет фона, и плотность шрифта можно увеличить, изменить, и, в общем, подогнать под свои потребности и возможности зрения.

Ещё одним важным плюсом электронных носителей информации стала возможность синтеза речи, записи и воспроизведения речи. Это позволяет находить книги в формате аудиозаписи, что немаловажно, например, для

людей, которые хотят «читать» (слушать) книгу за рулём или занимаясь домашними делами.

Это напрямую касается и инвалидов по зрению, о которых, как о незащищенной социальной группе, также нельзя забывать. Для этих людей электронные носители могут стать настоящим и зачастую единственным способом приобщиться к чтению, ведь средства синтеза речи, голосового ввода, позволяют людям с ограниченными возможностями получить доступ к широкому спектру книг, которые не изданы в виде специальных книг со шрифтом Брайля. Такие книги стоят дорого, издаются маленькими тиражами и трудны в доступе, тогда электронный вариант, становится единственным выходом.

Даже в том случае, когда речь не идёт о людях с ограниченными возможностями здоровья, нуждающихся в особых средствах чтения, книга объёмом, например, в 500 страниц, будет довольно тяжёлой, массивной и вес, особенно по сравнению с тем же смартфоном, электронной книгой или планшетом.

Так же стоит отметить, что для хранения бумажных книг требуется довольно значительное количество свободного пространства – стеллажи, полки, комоды, предназначенные для книг, зачастую просто не могут вместиться в малогабаритные однушки. Не у каждого человека, и не у каждой компании есть возможность отвести под размещение книг достаточное для этого количества места. Это так и с этим не поспорить, однако, на мой взгляд, данная проблема решается очень просто – не обязательно приобретать все книги, которую хочется прочитать, достаточно взять книгу в библиотеке.

Стоит отметить экологический аспект данной проблемы. С первого взгляда, кажется, что очевидно – бумажная книга вредит экологии больше, чем используемое для чтения множества разных книг устройство – для бумаги используется древесина, леса вырубаются и тд и тп. Однако, при дальнейшем рассмотрении, становится ясно, что древесина – важный, но всё же возобновляемый, а главное легко перерабатываемый ресурс. В отличие от

пластика и металла, из которых производятся электронные девайсы, книга, попавшая на свалку, разложится, не принеся окружающей среде такого огромного вреда, как, например, смартфон.

Без сомнения, книга, скачанная в электронной форме, обойдётся вам либо бесплатно, либо будет стоить в разы дешевле бумажного аналога. Тем не менее, сразу же стоит оговориться, для чтения книги в электронном формате всегда требуется не всегда дешёвое устройство - планшет, смартфон, электронная книга. Так для примера, в интернет-магазине сети «Эльдорадо» самая дешёвая электронная книга на данный момент, стоит 3900 рублей [1], смартфон – 990 рублей[2], планшет – 2790 рублей[3]. Сейчас в России печатная книга стоит в несколько раз дешевле, но тенденция постепенного приближения цен к западному уровню наблюдается и у нас — дорожают и профессиональные издания, и художественная литература, ведь производство высококачественного с точки зрения полиграфии издания никак не может стоить меньше нескольких сотен рублей за экземпляр.

Помимо того, различные электронные аппараты являются универсальными устройствами, ведь владелец того же самого планшета или тем более смартфона вряд ли будет использовать его исключительно для чтения.

Так же остро в России и в мире ощущается проблема пиратства. Так, в современных условиях обеспечить надёжную защиту для книги, переведённой в электронную форму, практически невозможно. Это может обернуться оборачивается для авторов и издательств настоящей катастрофой – ведь каждая бесплатно скачанная книга, это убыток. Не зря многие издательства переводят в электронную форму лишь части книг, и публикуют их в открытом доступе уже после релиза в печати, когда основная часть прибыли получена. К тому же, содержание электронной книги, планшета или смартфона, невозможно будет никак спасти в случае капитальной поломки устройства.

Заключение

В заключении я хочу сказать, что, нельзя отрицать то, что энциклопедиями, справочниками, учебниками и прочими пособиями, значительно проще пользоваться в электронном виде, и конверсию таких книг в электронную форму следует приветствовать. Но при издании произведений художественной литературы зачастую более предпочтительна традиционная бумажная форма, она безоговорочно более комфортна для чтения. Помимо этого, в книгоиздании, распространению цифровой революции, на данный момент сильно мешают проблемы несовершенства аппаратных средств, а так же сложность в обеспечении надёжной защиты авторских и смежных прав и пр. Тем не менее, следует отметить, что использование электронных девайсов для чтения книг создаёт возможность для многих людей, имеющих ограничения по здоровью, или проживающих в местах, где нет богатой и полной общедоступной библиотеки, приобщиться к чтению, получить необходимые знания и эмоции от чтения, получить доступ к необходимым изданиям, пусть без того комфорта и ощущений, которые даёт качественно изданная бумажная книга. Электронные версии книг также выигрывают у бумажных в плане цены, так как зачастую скачиваются и вовсе бесплатно или за небольшие деньги, однако, в таком случае, никто не может гарантировать качество данных, которые вы получаете через Интернет или сохранность этих данных на вашем устройстве.

Ссылки:

1. Электронная книга: <http://www.eldorado.ru/cat/detail/71177017/>
2. Смартфон: <http://www.eldorado.ru/cat/detail/71104897/>
3. Планшет: <http://www.eldorado.ru/cat/detail/71128160/>